المخالية في المرحد المركز المر

تأليف

مترجم اللغة العربية والفارسية بقلم النرجمة بديوان الخارجية في الباب العالي وقنصل بولاية (خوى) سابقاً

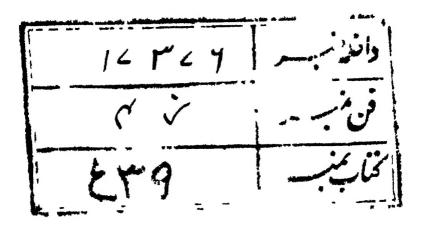
محزمحري

''کرکوکي

. . .

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

مطبعة المحلال البي المصر سنة ١٣٣٧ هـ ١٩١٤ م



الافادة

وما عدا ما هو مندرج في مقدمة هذا الكتاب من شرح السياحة التي قمت بها بنفسي وما بينته من مبداٍ فتح الاسلام لمصر وذكر امهاء واعمال الخلفاء والسلاطين الذين حكموا مصر وما صار في زمانهم بالايجاز ونبذة في احوال قدماء المصريين والفراعنة وبيان البلاد وآثارها القديمة وكافة ما يهم البحث فيه من يوم اشرق نور نبينا محمد (عليه السلام) على الآفاق الى يومنا هذا

واكثر ما يهم البحث أفي له هو القطر المصري وملحقاته الطبيعية والتاريخية بجميع تفصيلاتها وما يتعلق بافريقية وما تحثوي عليه واراضيها المتسعة واحوالها الصناعية والتجارية والسياسية، والتاريخية والزراعية والادارية والجنسية والدينية وبيان منبع النيل وطريق جريانه من البداية الى النهاية وما قام به دولة الامير يوسف كال باشا في سياحته بالسودان من صيد السباع والنمور والافيال والخرتيت والجاموس البحري المعروف عندهم باسم (كرينتي) والجاموس البري الوحشي وغيرها من الوحوش وطريق صيدها وبعض صورها وكذا الابنية والا آثار القديمة كلها مصورة احسن تصوير

« مأخذ هذه الرحد " »

قرأت المؤلفات التي اخذت عنها رحلتي بضعة ستة وعشرين وهاك جدولا فيه أساء أشهر المؤلفات العربية والتركية والفارسية والافرنجية التي استعنت بها في تأليف هذا الكتاب

أنه في عهد حكومة فريدريك الرابع سنة ١٨٤٢ ميلادية تشكلت جمعية علمية تحت رئاسة · الدكتور « ريتشار دلبسيوس » الالماني وارسلت الى افريقية فمد سفرته الى ما وراء سنار . ثم سياحات الذين دخلوا افريقيــة وهم مانغوپارمه وغرانت ودنهم وفلاپرتن ولونفستين والدكتور شيونيقورت الذي تجول مدة مديدة بافريقية الوسطى سنة ١٨٦٨ ومن سياحة الرحالة الالماني المشهور « لابوردخارت » سنة ١٨١٤ ومن سياحة الرحالة الفرنساوي الموسيو « كابو » سنة ١٨٢١ ومن سياحة الرحالة الشهير الموسيو « بورث » ومن تاريخ « هيرودوتس » من مشاهير مؤرخي اليونان

تاريخ مصر القديم

« ابن خلدون

السودان لنعوم یك شقیر

مصر الحديث لحضرة العالم الفاضل | تاريخ ابن الاثير

جرجی بك زيدان

تاريخ ابي الفداء . لملك المؤيد عماد الدين | اساعيل

تاريخ العرب قبل الاسلام

د عبد اللطيف البغدادي

« العقد الثمين

خطط المقريزي

وفيات الاعيان لابن خلكان مصر للمصريين لسليم خليل نقاش تاج التواريخ

انهار التواريخ

حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة لجلال الدين السيوطي

خلاصة التواريخ

دائرة المعارف للمعلم بطرس البستاني الخطط التوفيقية ألجديدة لمصر القاهرة لعلى باشا مبارك

الهلال والصليب بالتركى لخليل خالد بك تاربخ شهنامه باللغة الفارسية لابى القاسم فردوس طوسي

تاريخ روضة الصفا باللغة الفارسية التاريخ العمومي بالنزكي لاحمد رفيق افريقا دليلي ﴿ لَحْسَنُ بِكُ

المقدمة

لما اشرقت شمس الدستور وانارت جميع رعايا الدولة العلية العثمانية انهزت هذه الفرصة في ظل هذه الشجرة المباركة بتأليف هذه الرحلة باللغة التركية وسميتها و سودان سياختنامه سي » وترجتها الى العربية وزدت عليها كثيراً من المباحث وسميتها « رحلة مصر والسودان » ولحد الان لم يسافر احداً من العثمانيين الى بلاد السودان وكتب عنها كتاباً كما كتبت ولهذا يمكنني ان اقول اني اول من كتب من العثمانيين رحلته عنها كتاباً كما كتبت ولهذا يمكنني ان اقول اني اول من كتب من العثمانيين رحلته عنها شاهدناه في سياحة . لان هؤلاء ترجوها من سياحات الاوربيين الذين تجولوا في هذه الاراضي الواسعة . واما سياحة الاوربيين ليست لفائدتنا بل لفائدة بلادهم وابناء وطنهم وعليه فتكون فائدتنا منها مفقوده

هذا بناءً على ان الحالة الاستبدادية السابقة كانت تمنع التوسع في افكار اصحاب الاقلام وارباب المعارف وكانت محصورة في دائرة محدودة. ولهذا السبب صار الغرض المقصود من السياحة غير موجود وفضلا عما تقدم فان الغربيين من جميع طبقاتهم ومن كل نوع من اصحاب الافكار العالية بعرفون اهل بلادهم وجميع نقط ممالكهم وهذا هو الغرض من سياحتهم لان اغلبهم يسعون وراء الامل في منفعة بلادهم وحكومتهم خاصة

وغاية املهم وجهدهم في السياحة والمشاهدات هو تبليغها لاهل وطنهم وهذه الغربة والجهد والسعي لبقاء الذكر الحسن لخلفهم . على انني مضطر مع الاسف الى البين لهم اننا نحن الشرقيين لسنا فقط مهملين البحث عن البلاد البعيدة المتوحشة الخطرة لبيان مواقعها واراضيها وخيراتها واخلاق اهاليها كما يفعل الغربيون بل النا مهملون ايضاً معرفة بلادنا المعمورة التي نسكنها وننتفع من خيراتها فلا نين لسكانها بلسان حر الفائدة التي تعود عليهم من بلادهم وهي لا تقاس بغيرها من بلاد السودات التي يرحل اليها الاجانب ويخاطرون بحياتهم لاقتطاف تمراتها وانى وان كنت لا أمكر فضل اخواننا في معارفهم وتآليفهم بالسياحات التي بنيتها أرى ان كثيراً من هؤلاء الافاضل اخذوها نقلا عن سياحة الغربيين بغير ان يتحركوا من مكانهم وهذا ينا قض ما قيل « ليس الخبر كالعيان »

وحاصل الكلام ان الشيء الذي كنا نراه في عصرنا هذا ذو اهمية عظمى . فانه بواسطة العلوم والفنون والمعارف تحصل الغربيون منه على فائدة كبيرة . فمن ساح في

البلاد السودانية برى هذه الاراضي الواسعة ويشاهد اموراً عديدة من معيشة القبائل المتوحشة وغرائب حركاتهم وقابليتهم او عدم قابليتهم للمدنية وما بهذا الاقليم الجسيم من الحيوانات الوحشية وكيفية صيدها والماه الزلال المتدفق من النيل المبارك الذي هو حياة السودان منذ الوف من السنين بتوالي فيضانه فتنمو به الاشجار الجسيمة العالية المختلفة الانواع وفوق اغصانها اللطيفة تترنم الطيور التي تمتاز عن غيرها من طبور الاقاليم الحارة باشكالها والوانها وحسن منظرها . وجودة تربها ورويق ازهارها التي تنبت في الصحارى والغابات السودانية الواسعة وهذه تستلزم مدة من الزمن لكي يحقق علماء الطبيعة من خواصها وفائدتها . فالشاعر يطرب وجداً من الزمن لكي يحقق علماء الطبيعة من خواصها وفائدتها . فالشاعر يطرب وجداً من رؤيتها والتاجر يفكر في استثهارها والرمح منها . فان السيدة الغربية تنفق مبلغاً من يرحل اهل الغرب اليها لمشاهدة هذا الجس الوحشي ودرس اخلاقه ولمعرفة اصل يرحل اهل الغرب اليها لمشاهده خدا الجس الوحشي ودرس اخلاقه ولمعرفة اصل عنصره وتدين ما شاهدوه خدمة لاخوانهم . ولا شبهة في ان ابناء العمانيين سيائلون بالوربيين في خدمة ابناء جنسهم ومحبة وطنهم ليتموا ما عليهم من الواجب فضلا عما يناونه من الفخر الحالد . كما قال الشاعر

تغرب عن الاوطان في طلب العلى وسافر فني الاسفار خمس فوائد فتفريح همّ وأكتساب معيشة وعلم وآداب وصحبة ماجد

اني كنت اتشوق من زمن مديد الى السياحة في بلاد السودات والاقتداء بالغربيبن. فتم لى في ٦ شهر محرم سنة ١٣٣٧ للهجرة الموافق ٢٧ يناير ١٩٠٩ ميلادية الشروع في هذا السفر من مصر الى تلك الارحاء لمعرفة احوالها العمومية والتاريخية والعلم بمنسع ثروتها الطبيعية

وسُرعت بتُوفيق الله وعنايته الصمدانية في تحرير وتنظيم هذه الرحلة وطبعها وتجاريت على نسرها لاقدمها لابناء وطني العزيز . وليس الغرض من تفصيل وتطويل هذه المقدمة الادعاء بكاليها ولا الغرور بنفسي بل تشويقاً وترغيباً لابناء وطني بعمل متلهذه السياحة خدمة لبلادنا ومنفعها العظمى حتى لا يخشون المخاطر بل يقدمون انفسهم في اتباع ميدان السياحة واتمنى ان شبان الوطن وخياره يوسعون هذه الطريق . وانعسم ان في عصرنا هذا الدي هو عصر الدستور والحرية والترقى بصل الشاء الله الى هذا العرض وتتجلى لها في مرآة الكائنات



S.A. le Prince Youssouf Kamal

« من فبيل التحدث بالنعمز »

مما ذكرته على الديار المصرية وذكر احوال السودان التاريخية واثارها القديمة التي اقتبستها في كتابة رحلتي يتضمن قسما من هذه الخطة الواسعة التي عابنتها هذه الرحلة

وقد اجريت هذه السياحة بمعية صاحبالدولة الامير الافخم يوسف كمال باشا نجل المرحوم احمد باشا كمال غفر الله وغمره برحمته وجعل مأواه الجنة قلت فيه ابيات اللغة التركمة

(١) طى أيلدم أو أمير جليل شان أيلهمه وسال

أنهار وبحر وبرث بلاد وتلال وجبال

(٢) كه شهر لوندره نك قصر كاه پررياضنده

سيرايلرايدم هريانه شادان وخوش احوال

(٣) أول شهر برشكوه وعظيم بي همتا نهك

هربر بناسی بر جبل شاهقه همال

(٤) که شهر دلکشا وفرح افزای (پارس) دم

دلشاد وغصه دَن آزاد وفارغ بال

(٥) كلزار (شانزليزه) و (بادبلون) فردوس آساده

آسوده سركزردم سوبومسرور وفرخ فال

(٦) که صحنوادي محلفا وغاب پروحوشسودانده

صحرا نورد ایدم أرگر مکاریله نهار ولیال

(٧) تخليص جان ابده مز صيدكاهده اندن

ببرو بالمنك وكركدن وفيل وشير وغزال

(٨) وصفنده لايق واحرادر دينلسه اكا

شير عرين ويوسف اقليم مصر كمال

(٩) كورسيدي روز مبرد صولت شيرانه سن اكر

انكشت بردهان قالور ايدي رستم زال

(١٠) عقل وكمال وفهم وفراستده فائق الاقران

. لطف وسخاء وشجاعتده بي عديل ومثال

- (۱۱) داملر مداد برنده ، خامه سنده بر شاعر
- ايتسه رياض حسن خلقني در خاطر وخيال
 - (۱۲) وصف کمال وعلو همت وخلق حمیلنده

زبان خامه شكسته السان ناطقه لال

(۱۳) حق ایلسون او امیر دلیر شیر شکارك

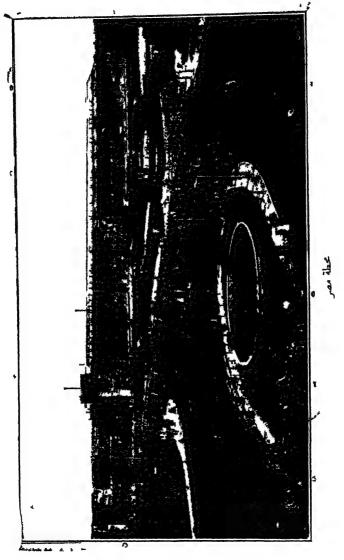
عمرين قزون ودولت افبالن بی زوال

- (۱) صحبت دولة المشار اليه سنين واشهراً. فيالبلاد والبحار والانهار والتلال والجال والصحارى
- (٣) تارة بمدينة (لوندوه) عاصمة انكلترا . فكنت أُمتع نظري بمشاهدة قصورها ورياضها بكل انشراح وسرور
- (٣) وهذه المدينة ذات ابهة وعظمة لا مثال لها . ترى اسيمها راسخه كالجبال الشاهقة
- (٤) وتارة : في مدينة (باريس) عاصمة فرنسا . التي تشرح القلب وتسر الناظر فكنت فيها خالياً من غم وهم
- (٥) وكنت اتجوال بفكر رائق وسرور فائق في حديقة (شانزليزه) ومنتزه « بواد بلون » كانهما جنة الفردوس على وجه الثرى
- (٦) وتارة في وادي حلفاء وغابات السودان المملوءة بالمخلوقات المتوحشة والحيوانات المفترسة مع هذا البطل الحمام في صحرائها ليلاً ونهاراً
- (v) فرأيته في ميدان الصيد لا تخلص منه روح اسد ولا نمر ولاخرتيت (واحد القرن) ولا فيل ولا غزال
- (A) ولا أبالغ في وصفه أذا قات أنه ضيغم شجاع أو يوسف أقليم مصر ألكمال
 (٩) لو رآه (رسم بن زال) البهادر الشهير في صولة الاسدية لعض أناءله عجباً
 من شجاعته في ميدان الصيد والنزال .
- (١٠) وهو في العقل والكمال والفهم والفراسة فائق الاقران وليس له نظير في الكرم والاحسان
- (١١) لو مر بمخيلة شاعر رياض حسن خلقه يقطر بدل المداد ماء الوردمن قلمه
 - (١٢) في وصف كماله وعلو همته وكرم إخلاقه يعجز القلم واللسان
- (۱۳) واتمنى من الحق عز وجل ان يطيل عمر هذا الأمير الجليل وان يميش بكمال العز والدولة والاقبال



تاريخ وفاته باللغة التركية دار بقایه ارتحال ایتدی او دات محمد. ىاى وكدا يكسان ايدى نزدىده اول صاحبكر. اینسه اکر روح روان ، برح مشید ده مکان ممکردکل تحلیص حان دست احلدن لا جرم احمد كمال پاشايه مولى ، مأوا ايده باغ ار.

« البرنس احمد كمال باننا » ای واه کیم احمد کمال ، باشای ممدوح الحصال دستی بم احسان ایدی ، رسرور ذیشان ایدی كلدى رهاتف سويلدى تاريحجوهر داريي في ٦ محرم سنة ١٣٢٨ هجرية الموافق ٢٨ بناير سنة ١٩٠٩ ميلادية قمنا بمعية دولة الامير المشار اليه من محطة مصر قاصدين السودان :



هر القطار في وسط طريق نولاق وحين وصولناتجاه الحيرة نظرت حهة الاهرام المشيد الاركان وحهة مصر القديمة وخرانات سقاره وجهة المقطم وبمجرد وقوع نظري على هذه الآثار تذكرت قدماء المصريين من الفراعنة وعظمتهم وسلطمهم وقصورهم الشاخة وادعائهم الالوهية وهم اليوم تحت المبرى

ولما عنت لي هذه الآثار تذكرت ما حدث عليها من الانقلابات العظيمة والوقائع الالهمة التاريخية في مدة تزيد عن الحسة آلاف سنة فمرت على فكري بسرعة البرق من الحكم والعبر فجرى لساني بهذا البيت باللغة الفارسية

چشم عبرت برگشا وطاق کسری رابیین پرده دارش عنکبوت جغد نوبت زن بود « ترجته »

انتبه بنظر العبرة اين هي قبة قصر كسرى اصبح اليوم (بوم) فيها يصدغ بنوبة والعنكبوت ينسج ويرفع الستار

فكان لساني يكرر هذا البيت بغير ارادتي وصار شعوري وفكري ونظري في حيرة من حقيقة سر حياة الامم وخلقتها

وبعد ظهر اليوم الثاني من سياحتنا هذه وصلنا الى مدينة (اسوان) فنزلنا من القطار ودخلنا مدينتها مع دولة الامير المشار اليه وبعدما شاهدا فيها من آثار الفراعنة وما احتوته من الابنية والآثار القديمة وغيرها ركبنا قطاراً آخر أوصلنا الى الشلال الاول قبل غروب الشهس بنصف ساعة ومن هنا تركنا السكة الحديدية وركبنا في وابور من شركة (كوك)

فلنترك الوابور يتبع سيره ولنرجع الى ذكر ما فاتنا من وقت خروجنا من مصر الى اسوان . راجين من قرائنا الكرام ان يسمحوا لنا ببيان ما فيها من المبابي والآثار القديمة واحدة بعد واحدة فنقول :

أولاً -- مدينة القاهرة من تاريح بداية فتح الاسلام الى ان حكم مصر الخلفاء والسلاطين والحكام ثم الاهرام وكيفية اكتشاف منابع النيل وفروعه والبرك الشهيرة والنيل الكبير المتكون من اجتماع النيل الازرق والابيض وسرعة جريانه ودرجة اتساعه وفيضانه وجزائره وشلالاته ومقاييسه وايضاً بيان مديرية الجيزة والفيوم والمنيا واسيوط وجرجا وقنا واسوان



امضى وتبقى صورتي فتعجبوا تمضى الحقائق والرسوم تقسيم والموت تجلبه الحياة فلو حوى روحاً لمــات الهيكل المرسوم

﴿ البحث عن مدينة القاهرة من تاريخ بداية الاسلام ﴾ (والذين حكموا مصر من الخلفاء والسلاطين والحكمام)

هي المعروفة بمصر والقاهرة وتسمى ايضاً ام الدنيا وذات الاهرام وهي واقعة في الشمال الشرقي من افريقية ومتصلة باسيا الشمال الشرقي

وكان وادي مصر يسمى قديماً باللغة اليونانية « أكوبتوس » ويظهر أن هذا الاسم يشابه لغة القبط القديمة . وهو مأخوذ عن العبرانيين الذين كانوا يسمونها « مصرام » ولم يعلم لنا وجه تسمينها بهذا الاسم عند الاسرائيليين

﴿ ذَكَرَ اخْبَارُ ابَا بَكُرُ الصَّدِيقُ وَخَلَافَتُهُ ﴾

رضي الله عنه

لما قبض الله نبيه قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه من قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مات علوت رأسه بسيني هذا وانما ارتفع الى السهاء فقرأ ابو بكر . وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل أفان مات أو قتل انقلبتم على اعقابكم . فرجع القوم الى قوله وبادروا سقيفة بني ساعدة فبابع عمر أبا بكر رضي الله عنهما وانسال الناس عليه يبايعونه في العشر الاوسط من ربيع الاول سنة احدى عشرة خلا جماعة من بني هاشم وهم الزبير وعتبة بن أبي لهب وخالد بن العاص والمفداد بن عمرو وسلمان الفارسي وأبى ذر وعمار بن ياسر والبراء بن عازب وابي بن كعب ومالوا مع على بن أبي طالب وقال في ذلك بن أبي لهب

ماكنت أحسب ان الام منصرف عن هاشم ثم منهم عن أبى حسن عن أول الناس ايماناً وسابقة وأعم الناس بالقرآن والسنن وآخر الناس عهداً بالنبي ومن جبريل عون له في الغسل والكفن من فيه ما فيهم لا يمترون به وليس في القوم ما فيه من الحسن وكذلك تخلف عن بيعة أبي بكر ابو سفيان من بني أمية ثم ان ابا بكر بعث عمر بن الخطاب الى على ومن معه ليخرجهم من يبت فاطمة رضي الله عنها وقال ان أبوا عليك فقاتلهم . فاقبل عمر بشيء من النار على ان يضرم الدار فلقيته فاطمة رضي الله عنها وقال فيا دخل فيه وقالت الى أين يا ابن الخطاب أجثت لتحرق دارنا قال نعم أو تدخلوا فيا دخل فيه الامة . فحرج على حتى أتى أبا بكر فبايعه كذا نقله القاضي جمال الدين بن واصل وأسنده الى ابن عبد ربه المغربي « وروى » الزهري عن عائشة قالت لم يا يع على أبا بكر حتى

ماتت فاطمة وذلك بعد ستة أشهر لموت أبها صلى الله عليه وسلم فأوسل على الله أبي بكر وضي الله عنهما فأناه في منزله فبابعه وقال على مانفسنا عليك ما ساقه الله اليك من فضل وخير ولكنا نرى ان لنا في هذا الامر شيئاً فاستبددت به دوننا وما ننكر فضلك وفي ايام ابي بكر قتل مسيامة الكذاب وكان أبو بكر قد أرسل الى قتاله جيشاً وقدم عليهم خالد ابن الوليد فجرى بينهم قتال شديد وآخره انتصر المسلمون وهز موا المشركين وقتل مسيامة الكذاب وحشى بالحربة التي قتل بها حمزة عم النبي صلى الله عليه وسلم وشاركه في قتله رجل من الانصار وكان مقام مسيامة باليامة وكان مسيامة قد قدم على النبي (صلعم) في وفد بني حنيفة فاسلم ثم ارتدا وادعى النبوة استقلالاً ثم مشاركة مع النبي (صلعم) وقتل من المسامين في قتال مسيامة جماعة من القراء من المهاجرين والانصار ولما رأى أبو بكر كثرة من قتل (أمر بجمع القرآن) من افواه الرجال وجريد النخل والجلود وتركذلك المكتوب عند حفصة بنت عمر زوجة النبي الرجال وجريد النخل والجلود وتركذلك المكتوب عند حفصة بنت عمر زوجة النبي الدبال وغريد النخل والجلود وتركذلك المكتوب عند حفصة بنت عمر زوجة النبي الذي كان عند حفصة نسخاً وارسلها الى الامصار وابطل ما سواها

وفي أيام أبي بكر فتحت الحيرة بالامان على الجزية ثم دخلت سنة اثنتي عشرة وسنة ثلاثة عشرة فيها كانت واقعة اليرموك العظيمة التي كانت سبب فتوح الشام وكانت سنة ثلاث عشرة للهجرة وكان هرقل اذ ذاك بحمص فلما بلغه هزيمة الروم باليرموك رحل عن حمص وجعلها بينه وبين المسلمين ولما فرغ خالد بن الوليد وأبو عبيدة من وقعة اليرموك قصد البصرى فجمع صاحب بصرى الجموع للملتقي ثم ان الروم طلبوا الصلح فصولحوا على كل رأس دينار وجريب حنطة

﴿ ذَكَرَ وَفَاهُ ابِي بَكُرَ ﴾ (رضي الله عنه)

وقد اختلف في سبب موته فقيل ان اليهود سمته في ارز وقيل في حسو فاكل هو والحارث ابن كلدة فقال الحارث أكلنا طعاماً مسموماً فماتا بعد سنة . وعن عائشة رضي الله عنها انه اغتسل وكان يوماً بارداً فحم خسة عشر يوماً لا يخرج الى الصلاة وأمر عمر أن يصلي بالناس وعهد بالخلافة اليه ثم توفي أبا بكر في حياة ابيه بين المغرب والعشاء ليلة الثلاثاء لثمان بقين من جمادى الآخرة سنة ١٣ هجرية وهو ابن ثلاث وستون سنة على الاصح مستوفياً لعمر النبي صلى الله عليه وسلم في ارجح الروايات ت

وكان مولده بعد الفيل بثلاث سنين ومدة خلافته سنتان وثلاثة اشهر وعشرة ايام وقيل عشرين يوماً فغسلته زوجته اساء بنت عميس وشمل على السرير الذي حمل عليه وسول الله يين القبر والمنبر واوصى وسول الله يين القبر والمنبر واوصى أن يدفن الى جنب رسول الله (صلعم) فحفر له وجعل رأسه عند كتنى رسول المله صلى الله عليه وسلم وكان حسن القامة خفيف العارضين معروق الوجه غائر العينين الحجبهة احنى عاري الاشاجع بخضب بالحناء والكتم

﴿ ذَكَرَ خَلَافَةَ عَمْرَ بَنَ الْخُطَابِ بَنَ نَفْيَلُ بَنِ عَبْدُ الْعَزَى ﴾ (رضي الله عنه)

بو يع بالخلافة في اليوم الذي مات فيه أبو كر الصديق رضي الله عنه وأولخطبة خطبها قال : ياأيها الناسواللة ما فيكم احد أقوى عندي من الضعيف حتى آخذ الحق له ولا أضعف عندي من القوي حتى آخذ الحق منه . ثم ا ول شيء أ مر به ان عزل خالد بن الوليدعن الامرة وولى أبا عبيدة على الجيش بالشام وأرسل بذلك اليهما وهو أول من سمى بامير المومنين وكان أبو بكر يخاطب بخليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم سار أبو عبيدة ونازل دمشق وكان نزوله من جهة باب الجابية ونزل خالد من جهة باب توما وباب شرقي ونزل عمرو بن العاص بناحية أخرى وحاصروها قريباً من سبعين ليلة وفتح خالد ما يليه بالسيف فخرج أهل دمشق وبذلوا الصلح الى ابي عبيدة من الجانب الآخر وفتحوا له البـاب فامنهم ودخل والنتي مع خالد في وسط البلد وبعث ا بو عبيدة بالفتح الى عمر وفي ايامه فتح العراق . ثم دخَّات سنة ١٤ فيها في محرم أمر عمر ببناء البصرة فاخطت وقيل في سنة ١٥ وفيهـــا توفي ابو قحافة أبو أبي بكر الصديق وعمره سبع وتسعين سنة وكانت وفاته بعد وفاة ابنه أبي بكر . ثم دخلتسنة ١٥ فيها فتحت حمص بعد دمشق بعد حصار طويل حقطلب الروم الصلح فصالحهم أبو عبيدة على ما صالح اهل دمشق ثم سار الى حماة قال القاضي جمال الدين ابن واصل في التاريخ الذي نقلنا هذا منه ان حماة كانت في زمن داود وسلمان عليهما السلام مدينة عظيمة قال وقد وجدت ذكرها فياخبار داود وسليمان فيكتاب أسفار الملوك الذي بأيدي اليهود وكذلك كانت في زمن اليونان الا أنها في زمن الفتوح وقبله كانت صغيرة هي وشيزر وكانا من عمل حمصوكانت حمص كرسي بملكة هذه البلاد وقد ذكرهما امرىء القيس فيقصيدته التي اولها « سما لك شوق بعد ماكان أقصرا » ويقنول من جملتها تقطع اسباب اللبانة والهوى عشية جاوزنا حماة وشيزرا

قال بعض الشراح حماة وشيزر قريتان من قرى حمص ولما وصل أبو عبيدة الى حماة خرجت الروم التي بها البه يطلبون الصلح فصالحهم على الجزية لرؤسهم والخراج على ارضهم وجعل كنيستهم العظمي جامعاً وهو جامع السوق الاعلى من حماة نم جدد في خلافة المهدي من بني العباس وكان على لوح منه مكتوب أنه جدد من خراج خمص ثم سار ابو عبيدة الى شيزر فصالحه اهلها صلح اهل حماة وكذلك صالح اهل المعرة وكان يقال لها معرة حمص ثم قيل لها معرة النعمات بن بشير الانصاري لانها كانت مضافة اليه مع حمص في خلافة معاوية . ثم سار ابو عبيدة الى اللاذقية ففتحها عنوة وفتح جبلة وطرطوس ثم سار ابو عبيدة الى قنسرين وكانت كرسي المملكة المنسوبة اليوم الى حلب وكانت حلب من جملة اعمال قنسرين ولما نزلها ابو عبيدة وخالد ابن الوليدكان بها جمع عظيم من الروم فجرى بينهم قتال شديد انتصر فيه المسلمون ثم بعد ذلك طلب اهلها الصلح على صلح اهل حمص فاجابهم على ان يخربوا المدينة فخربت ثم فتح بعد ذلك حلب وانطآكية ومنبّج ودلوك وسرمين وتنزين وعزاز واستولى على · الشام من هذه الناحية . ثم سار خالد آلى مرعش ففتحها واجلى اهلها واخربها وفتح حصن الحدث (وفي هذه السنة) لما فتحت هذه الـ الاد وهي سنة خمس عشرة . وقيل ست عشرة آيس هرقل من الشام وسار الى القسطنطينية من الرها . ولما سار هرقل علا على نشز من الارض ثم التفت الى الشام وقال السلام عليك ياسوريا سلام لا اجتماع بعده ولا يعود أليك من رومي بعدها الا خائفاً حتى بولد الولد المشئوم وليته لم يولد فما اجل فعله وامر" فتنته على الروم . ثم فتحت قيسارية وصبصطية وبها قبر يحيي بن زكريا ونابلس ولد ويافا وتلك البلاد جميعها واما بيت المقدس فطال حصاره وطلب اهله من ابي عبيدة أن يصالحهم على صلح أهل الشام بشرط أن يكون عمر بن الخطاب متولي امر الصلح فكتب ابو عبيدة الى عمر بذلك فقدم عمر رضي الله عنه الى القدس وفتحها واستخلُّف على المدينة على بن ابى طالب رضي الله عنه . وكان في هذه السنة اعني سنة ١٥ واقعة القادسية وكانَّ المتولي لحرب الاعاجم فيهــا سعد بن ابي وقاص وكان مقدم العجم رستم هرمزد وجرى بين المسامين وبين الاعاجم اذذاك قتال عظيم دام اياماً فكان اليوم الاول يوم (اغوث) ثم يوم (غماس) ثم ايلة (الهرير) لتركهم الكلام فيها وانماكانوا يهرون هريراً حتى اصبح الصباح ودام القتـــال الى الظهيرة وهبت ربح عاصفة فمال الغبار على المشركين فانكسروا وانتهى القعقاع واصحابه الى سرير رسم وقد قام رسم عنه واستظل تحت بغال عليها مال وصلت من كسرى للنفقة فلما شدوا على رسم هرب ولحقه هلال بن علقمة فأخذ برجله وقتله ثم جاء ورمى به بين أرجل البغال وصعد السرير والدى قتلت رسم ورب النكعبة وتمت الهزيمة على العجم . وهذا قول عماد الدين اسماعيل ابي الفدا في الجزء الاول من تاريخه

واما الشاعر الشهير الحكيم ابو القاسم الفردوسي قال في تاريخه المسمى (شهنامه فردوسي) نظماً . وذكر هذا الشاعر البليغ في الريخه المذكور من المخابرات والمحاربات التي جرت بين سعد الوقاص قائد جيش العرب وبين رستم هرمزد قائد جيش الفرس . وها هي باللغة الفارسية

« نامه رستم بسعد وقاص »

یکی نامهٔ بر حریر سفید بعنوان يراز يورهر مزدشاه سوىسعد وقاص جو ينده جنك سرنامه كفت ازجهاندار باك کزویست برپای کردون سپهر ازوباد بر شهر یار آفرین که دارد بفر"اهر من رابه بند به پیش آمداین ناپسندیده کار بمن بازكو انكه شاه توكيست بنزدکه جوبی همی دستکاه بنان توسر وهمه كرسنه بایران تراز ندکانی بس است که باییل وفراست وباتاج وکاه ببالاي او تخت راشاه نیست هرنکه که برکاه خندان شود بخشد بهای سرتازیان سك ويوز وبازش ده ودوهزار بسالی همه دشت نیزاوران که اورا بباید بیوژ وبسك

نوشتذ پربیم وچندی امید جهان پهلوان رستم کینه خواه پرازراي وپردانش وپردرنك نباید که باشیم بی ترس وباك همه یادشا هیش دادست ومهر که زیبای تاج استونخت ونکین خد اوند تبغ وكلاه وكمند به بیهوده این رَنج واین کارزار جه مردی وآئین وراه توحیت برهنه سهبد برهنه ساه نه بيل ونه نخت ونه باروبنه که مهر وکله بهردیکرکس است يدر بر مدر نامبر دار شاه بديدار او در فلك ماه نيست كشاده لب وسيم دندان شود که کنجش نکیردز بخشش زیان که بازند وزار ندو باکوشوار نیارند خورد ازکران تاکران که بر دشت نخیصر کبرد بتك

عرب را محاثی رسید است کار تفو بادبر چرخ کردان تفوی زاره خرد مهر وآزوم نست همی نخت وتاج آبدت آرزوی سخن برکز آفه نکوئی همی جهاند یده وکردو دانا فراست بخت کیان رهنای توکیست بخواهم ازوهر چه خواهي بخواه که فرجام این خوار ارد بروی که باداد او پیرکشتی جوان زمانه ندارد حنو یادکار مشو بد کمان اندرائین خویش مكن جشم وكوش وخردرا بلند به پیروز شاپور فر"خ نژاد ازایران بزرکان روشنروان سبرهای زر"ین وزر"ین کمر پذیره شدش باسیاه جوکرد زلشكر بير سيد وزيهلون زسالار سداروز ڪشورش که ماینزه وتبیغ داریم جفت ززتر وزسيم وزخواب زخور همان چون زنان رنك بوى ونكار دبكر نقش بام ودرآر استن سخنهای وستم همه کردیاو وزان نامه عملوان خبره ماند

زشير شترخوردن وسوسمار که تاج کیانرا کند آرزوی شهارا بدیده درون شرم نیست بدىنچهرواينمهرواين راهوخوى جهان کربا اندازه جوئی همی سخنکوی مردی برما فراست بدان تابکو پدکه رای توجیست سواری فرستم بنزدیك شاه توجنك حينين بادشاهى مجوى نبيره جهاندار نوشيروان مدربر يدر شاه وخود شهريار جهانرا مکن پرز نفرین خویش نکه کن بدین نامهٔ بندمند چونامه بمهراندر آمد بداد بر سعد وقاص شد بهلوان همه غرق درآهن وسيم وزر جویشنید سعدان کرنمایه مرد سهبد فرود آمد اندر زمان هم ازشاه ودستور وزلشكرش رداز يربيروز افكند وكفت زدىبا نكويند مردان مرد شهار بمردانکی ینست کار هنرتان بدساست ويبراستن هم آنکاه فیروز نامه بداد سنحنهاش بشنيد ونامه بخواند

« ترجمة الكتاب المرسل من رستم باللغة الفارسية »

مُحْتُو باً على الحرير الابيض. بين اليأس والرجاء. وبدأ كتابه باسم خالق الكائنات

ولا نكونن ممن لا بخا ف ولا يخشى قدرته وعظمته الذي رفع السموات ووهب التاج وسرير السلطنة للشاه الذي يسجن العفريت ويقيده. والآن تجاسرتم على عظمته. فلم هذا العناد ولا فائدة في إقدامكم على هذه الحرب الطاحنة مع الإكاسرة . فكف عْن العناد . قل لي من سلطانك ومن انت وما دينك واي طرّبق أنت سالكه ولمن تنسب سطوتك وقوادك وعسكرك حفاة عراة وبكسرة من الخبز تعيشون. لا تملكون مالا ولا اقبالا ولا مهمات ولا عدة . فبمجيئكم الى بلادنا أُلْقَيْم انفسكم بايديكم الى التهلكة . فليس التاج واربكة الملك لكم . بل لنا سرير الملك والتاج والاقبال أبا عن جد. ولا نظير لملكنا الهمام اذا جلس مسروراً على سرير الملك وبذل من المال بقدر رؤس الاعراب دنانير فلا يؤثر ذلك في خزينته . له الفان وعشر من انواع كلاب الصيد والصقور والفهود . جميعهم بالاطواق والسلاسل الذهبية . فهو بذهب الى الصيد في الصحراء منفرداً . والتم تعيشون بلبن الابل واكل ضب الجبل . أفلا تستحون . أفلا ترعوون .كيف تؤملون ان تسلبوا الاكاسرة تاجهم بهذه الاوجه الكالحة وهذه الطباع السمجة . فتباً للزمان وللحدثان تباً اذ طمعت الاعراب في نيل سرير الملك الكسروي . اذا امل الانسان شيئاً بعيد المنال فلا شك ان طلبه يكون ضرباً من المحال . ان لدينا كثيراً من الرجال الابطال المتحلين بالمعارف والكمال ساحوا في الارض ووقفوا على احوال العالم باسره . فقل لي ماذا تريد وما مطلبك وبمن استدلاتم في اخذ سرير الملك من الاكاسرة حتى انفذت فارساً الى جلالة الشاء واعرض عليه ما تربد. لا تطلب الحرب مع هذا الملك العظيم الشأن لان عاقبتها عليك تكون الندامة والخذلان . واعلم ان هذا الملك هو حفيد كسرى انوشروان « الملك العادل » الملك ا ﴾ عن جد . الذي كان بعدله يرجع الشيخ شاباً والملك القائم الانسالك مسلك جده في العدل والاحسان وليس له مثيل بين الملوك ولا شبيه فلا تكن بغيضاً الى العالم بفعلك ولا تكن مظهر القبح في دينك . وتأمل كتابي هذا المملوء بالمواعظ والنصائح وانظره بعين البصيرة ولا تغمض عنه عينيك ولا تصم عنه اذنيك . وبعد ان ختم رستم هذا الكتاب دفعه الى فيروز شاپور لايصاله الى سعد بن ابي وقاص فتوجه هذا البطل الشهير الى سعد وبصحبته جماعة من اكابر الايرانيين وكلهم لابسون الدروع وتروسهم ومناطقهم مذهبة . فلما علم سعد بمجيء رسولاً من عند رستم استعد بجيشه الجرار . فلما وصل فيروز شابور سأله سعد عن العساكر وقائدهم رستم وعن الشاه واسرائهم وبلادهم فاجابه ان لنا شيفين ورمحين . فقال سعد ان الرجال لا يفتخرون

بزينة ملابسهم وزخارف بيوتهم فأنتم تتشبهون بالنساء في التزين ولا شجاعة لكم وفي تلك الاثناء سلمه الكتاب ، فلما قرأه سعد استغرب وتعجب مما حواه .

« نامه سعد وقاص برستم هرمزد »

يديد آوريدا ندر وخوب وزشت محمَّـد رسولش بحـق رهـنا زكفتار بيغمبرها شمي ز تحدید وز رسمهای جدید زفردوس وجوى مى وجوى شير درخت بهشت ومی وانکبین دو عالم بشادی وشاهی وراست همه ساله بابوی ورنك و نـكار تنش جون كلاب مصعد بود نساید بساغ بلا خار کشت چنین باغ وایوان ومیدان وکاخ نیرزد بدیداریك مــوی حور چنین خیره کشتاز بی تاج و کنج بدين كنج ومهرو بدين تختوتاج نبرزد بدودل چه داری بدرد نه بيندبجز دوزخ وكورتنك نکرناچه آید کنون رای او چنین داندانکس که دار داخرد درود محمد همی کردیاد بنزديك رستم خراميــــد وتفت که آید بررستم بهلوان بیامد بری بهاوات ساه نه اسب وسایح و نه جامه درست يديد آمده حاك پيراهنس زدما سرايردهٔ در كشيد

بتازی یکی نامه باسخ نوشت سرنامه بنوشت نام خدا زجنی سخن کفت واز آدمی ز توحید وقرآن ووعد وعید ز قطران واز آتش وزمهربر زكافور وازمشك وماء معين که کرشاه بذیرداین دین راست همان تاج ً يا بدهمان كوشوار شفیع از کنا هش محمد بود بكارى كه ياداش يابي بهشت تن يزدكرد وجهان فراخ همه تختوتاج وهمه جشن وسور دوجشم تو اندرسرای سینج بس ایمن شدستی برین تخت وعاج جهانی کجا شربت آب سرد هرانكس كه پيش من آيدبجنك بهشت است اکربکرود جای او همیشه بود آن واین بکذرد بقرطاس مهر عرب بر نهاد في ستاده معد وقاص رفت جوشعبه مغير برفت ازكوان ازایرا نیان نامداری زراه که آ.د فرستادهٔ پیر وسست یك تیــغ باریك بر کردنش چورستم بكفتاراو بنكريد

سياه اندرامد چومور وملخ نشست ازبرش يهلوان سياه سواران وشیران روز نیرد أنا افسرو جامه های بنفش بیای آندرون کرده زر"ینه کفش همان طوق داران اباکوشوار سرابرده آراسته شاهوار بيامد بر آبخا نه بنها دپاي زشمشیر کرده یکی دستوار سوی پهلوان وسران ننکرید بدانش روان وتن آباددار اكردين بذيرى عليك السلام بروهاش پر چین شدازکاراو سخنها بروكرد داننده ياد نه تو شهریاری نه دیهیم جوی دلت آرزوکرد نخت مرا ترا اندر نیکار دیدار نیست مرارزم وبزم وی آسان بودي چه کویم که امروز روز بلاست زدین کهن کیرم این دین نو بخواهد همی بود باما درشت که جای سخن نیست روز نبرد مرا بهتر آيد زڪفتا وخام سه را بفرمود تاکردساز بفرهود تابر کشید ند نای سیه اندر آمد زهر سوی بجای

ززر بفت حيني كشيد ندنخ نهادند زر بن یکی زیرکام نشتسذ ييشش صد وشصت مرد حو شعبه سالای برده سرای همیر فت برخاك بر خوار خوار نشست ازير خاك وكس رانديد بدو کفت رستم که جان شاددار بدو وکفت شعبه که ای نیکنام به پیچید رستم زکفتار او ازو نامه بستدیخو ننده داد چنبن داد پاسخ که اورا بکوی ندیدی سرننزه بخت مرا سخن نزددا نندكانخوار نيست اکر سعد باتاج شاهان بودی ولیکن حِوبد زاختربی وفاست مرا ڪر محمد بود پاش رو همی کژ بود کار این کوژیشت تو اکنون بدین خرّمی بازکرد *بکویش که درجن*ك مردان نیام جو شعبه بنزدیك او كشت باز

« جو اب سعد الوقاص على كتاب رستم هر مزد »

فكتب سعد جوابه بعبارات تتضمن الشدة واللين . بدأ بسم الله ومحمد رسوله والدليل على طريق الحق . ثم تكلم عن الجن وآدم واحاديث النبي الهاشمي وعرف القرآن الشريف والنوحيد والوعد والوعيد ونهر اللبن وشجر طوبى والشراب الطوه ر والجنة وجهنم والشريعة الأحدية فاذا قبل الشاه هذا الدين المبين نال السعادة في الدارين . ويكون شفيع ذنوبه محمداً يوم لا ينفع مال ولا بنون . ويتقطر جسمه كرائحة ماء الورد فاذا امكن الانسان الحصول على رياض الجنة بالعمل الصالح فلا يصح أن يعمل عملاً سيئاً فيكون غرس شوك الشر في بستان الخير . كل ما تراه في الدنيا من القصور والتيجان المرصعة وسرير السلطنة وجميع محتوياتها لا يساوي شعرة جورية من حور الجنة . فلا تغرنك الحياة الدنيا فما هي الا بضعة ايام . لان «كل من عليها فان ويبقي وجه ربك ذي الجلال والاكرام » . فكل من يريد محاربتي مصيره جهنم او اللحد الضيق . وكل ما حواه من خزائن الاموال وتاج السلطنة التي ملأت عينيك لا يساوي جرعة من الماء البارد في حالة النزع والاحتفار . ومتى كان الامر كذلك فلم هذا العناد وتعذيب قلبك . وقد اجمع العقلاء على ان كل ما في الدنيا من الثروة والمال عرض زائل . وبذلك ختم جوابه واعطاه لشعبة ليوصله الى رستم فذهب اليه فصادف في طريقه احد مشاهير ايران فاسرع هذا الرجل واخبر رستم بمجيء شخص مسن ليس له جواد ولا سلاح ولا لباس لائق وله سيف يحمله

فلما علم رستم بذلك امر بنصب خيمة من الحرير حبالها مذهبة من صنع الصين وفرشها مزركشة ونصب في وسطها سريراً من الذهب المرصع بالجواهر الثمينة فجلس عليه رستم وجلس حوله ماية وستونءن الفرسان والشجعان كالاسودفي ميدان الحرب على رءوسُهم الخوذات المذهبة ولباسهم من الحزير البنفسجي الاون ونعالهم مذهبــة وعساكره حول الخيمة كالجراد المنتشر . ثم حضر شعبة ووقف امام الخيمة فدعوه للدخول فلم يقبل وجلس على الارض متكثاً على سيفه ولم يلتفت الى هذه الابهــة والعظمة ولم يهتم بأولئك الفرسان فقال رستم لشعبة خند انبساطك وراحتك بكل انشراح فأجابه قائلا ايها البطل الحمام اذا قبلت دين محمد فسلام عليك . فأعرض عنه رستم لهذا الجواب وعبس وجهه وقطب حاجبيه . ثمأخذ منهالجوابواعطاه للقارىء فتلاه وبعــد ما فهم مضمونه قال لشعبة قل لسعد أنه ليس سلطاناً ولا صاحب التاج واريكة السلطنة ولا شهد سنان رمحي ولم يعلم قوتي وسطوتي حتى آتى بلادنا طامعاً في التاج وسلطنة الاكاسرة فاذا كان ملكًا ربما نحاربه او نصالحه . لكن ماذا اقول لهذا الزمان والنجم النحس الذي رماني بهذا اليوم العصيب. فاذا كان محمد يدلني على الدين الحق كنت اترك الدين القديم واتبع هذا الدين الجديد . ولكن الفلك المعكوسُ اراد ان يُسير معي بالعكس والقسوة . ثم قال لشعبة ارجع بسلام . فالحرب اولى من تطويل الكلام . فعاد شعبة الى سعد الوقاص واخبره بما جرى بينه وبين رستم

د رزم رستم باسعد وقاص وكشته شدن رستم »

سبه الدرآمد زهر سوبحای همی کرشدی مردم تیزهوس سانهای الماس در تیره کرد ستاره است کفتی شب لاجورد نیاه بزخم امدران پایدار برابرا نیان برسود آب تنك هم اسپ کرنمایه از کار زار زمان كشته الدردهن حاك حاك کل تربحوردن کرفت اسپ ومرد ازیبروی رسم وزآبر رویسعد ببك سو كشيدند زاوردكاه بزيريكي تبدو بالا شديد دوسالار بریکه کرکینه خواه یکی تیغ زدبرسر اس سعد جداکشت ازوسعد پر حاشخر مدان تانما يد بدو رستخيز زكردسياه اين مرابرا مديد ىزد ىركىر ىرسريا كهىك بشد سعد پویان بجای سرد که خون امدرامد زترکش بردی جهان جوی تازي رو حيره کشت بخاك المدر افكند حسى مش کسی راسوی بهلوان راهه برفشذ تابیش آورد کاه سرامای کشته بشمشیر حاك بسى نامه وركشة شد درميان زشاهان جها نرابر آمد ففنز

بفرمود تابر کشیدند نای برآمديكي كردومرشد خروش همی بیزه بر مغفسر آبدار سه روزا سران جایکه بودجنك شداز تشکي دست کردن زکار لب رستم ارتشكي شدجوحاك جنان تىك شد روز كار ىېرد خروش برامد بکردار رعد برفتىد هردو زقلب سياه چواز لشکران هردونسها شدىد همیتا ختند ایدران زر مکاه خروشی برآمدز رستم جور عد تکا ورزدو الدرآمــد سر را میخت رستم یکی تیسع تیز همي خواستازتن سرسرا بريد فرود آمدازاسب وزين يلنك بوشید دیدار وستم زکرد يکي تيع زد برسر وترك وي جُوديد آررسم زخون تيره كشت دىكر تىيع زد برسروكرد ىش ساه ازدور ویه کس آکاه نه همی حست مر مهلوانرا سیاه بدىد ىدش ازدور يركرد وحاك هزيمت ڪرفتند ايرانيان بسی تشه برزین پمردند سز

چورسم بجنكاندران كشته شد سرنامداران هممه كشته شد چه مایه بکشتند ازایران سیاه بسی مازکشتنداز اوردکاه سپاه مسلمان پس اندردمان همی شد بکر دار شیرژیان بیغداد بودانزمان بزدکرد که اوراسیاه اندر امد بکرد

سوی شاه ایران بیامه سپاه شب تیره وروزتازان براه

الحرب بين سعد الوقاص ورستم هرمزد وقتل رستم ثم امر كلاُّ من القائدين جيشه بالاستمداد للحرب فاصطف المساكر من الطرفين وهجم كل من الجيشين على بعضهما البعضفثار الغبار حتى أعمى الاصار . وكان رئين



الحرب بين سعد الوماس ورستم هرمره وقتل رستم

السلاح وصوت الابطال بصم الآذان ويستطير الجنان ولمعان الرماح والسيوف بين الغبار كانه ضوء الكواكب في ظلام الليل . واستمرت الحرب ثلاثة ايام متوالية في هذا المكان . وكان الماء قد نفد من بين جيش الفرس واشتد الظمأ حتى لم ببق للقواد قوة ولا للخيول الجياد في مبدان الحرب والجهاد اقتداراً وبيست شفنا رستم وتشقق لسانه حتى صارت الرجال والدواب يأكلون الطين لاطفاء ظمائهم . ومع هذا كان الابطال ينادون من الجانبين هاموا للقتال . ثم خرج رستم وسعد من قلب عسكريهما وافرذا بعيداً عن جيسهما وتبارزا فصاح رستم صيحة كالرعد وضرب بسيفه على رأس جواد سعد فسقط الجواد وسقط سعد على الارض . وعند ذلك نزل رستم عن جواده وتقدم نحوه ليضرب عنقه . فقام سعد مبادراً وهجم على رستم وضرب بسيفه على رأسه فشجها وسال الدم على وجهه حتى غطى عينيه ثم لحقه بضربة ثانية فسقط على الارض واتبعه بجملة ضربات على جسمه حتى قطعه ارباً ولا علم للعساكر بذلك كله ولما فتشوا على قائدهم وجدوا جثنه مغبرة في التراب فينئذ الهزمت العساكر جميعها الى مقر السلطنة قائدهم وجدوا جثنه مغبرة في التراب فينئذ الهزمت العساكر بشبك كله ولما فتشوا على وكانت عساكر العرب تتبع المهزمين الآخذين في السير ليلاً ونهاراً . وقتل في هذه الحرب كثير من مشاهير القواد ومن الرجال والحيوانات ومات كثيرون على ظهور خيوطم من شدة العطش

وفي اثناء هذه الحرب كان يزدجرد « يزدكرد » وهو آخر ملك من ملوك ساسان في بغداد . فلحق به بعض من العساكر وعاد بعضهم الى دار السلطنة في ايران . وانتهت الحرب باخذ العرب بلاد العجم ودخل سمد ايوان كسرى وصلى صلاة الفتح وكانت اول جمعة اقيمت بالعراق و وذلك في صفر سنة ٢٦ للهجرية ولما شاهد المسلمون ايوان كسرى كبروا وقالوا هذا اييض كسرى هذا ما وعد به الله ورسوله • وقام سعد على نهر شيرالى الى ايام صفر ثم عبروا الدجلة وهرب الفرس من المدائن نحو حلوان وهي بلد من بلاد العراق وكان يزدجرد قدم اهله الى حلوان وخرج هو ومن معه عاقدر عليه من المتاع ودخل المسلمون المدائن وقتلواكل من وجدوه واحاطوا بالقصر بما قدر عليه من المتاع ودخل المسلمون المدائن وقتلواكل من وجدوه واحاطوا بالقصر والتين ونزل به سعد وانخذوا ايوان كسرى مصلى واستجمعوا من الاموال والآنية والثياب والجواهر ما يخرج عن الاحصاء وادرك بعض المسلمين بغلاً وقع في الماء فوجد حلية كسرى من التاج والمنطقة والدرع وغيرذاك كله مكلل بالجواهر ووجدوا اشياء يطول شرحها وكان لكسرى بساط طوله ستون ذراعاً على هيئة روضة تد اشباء يطول شرحها وكان لكسرى بساط طوله ستون ذراعاً على هيئة روضة تد وسورت فيه بالجواهر على قضبان الذهب فاستوهب سعد بما يخص اصحابه منه وبعث به

الى عمر الفاروق وقسمه بين المسلمين فاصاب علياً بن ابي طالب منه قطعة فباعها بعشرين الف درهم وأقام سعد بالمدائن وارسل جيشاً الى جلولا وكان قد اجتمع بها الفرس فانتصر المسلمون وقتل من الفرس ما لا يحصى وهذه الواقعة هي المعروفة بواقعة جلولا وكان يزدجرد بحلوان فسار عنها وقصد اليها المسلمون واستولوا عليها

فتح مصر في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه – سنة ١٨ هـ

قال ابن عبد الحسم حدثنا عثمان بن صالح وغيره كانت سنة ثمان عشرة جين قدم عمر ابن الخطاب الجابية فقام اليه عمر و بن العاص وخلا به فقال ياامير المؤمنين ائذن لي أن اسير الى مصر وحرضه عليها • وكان عمرو بن العاص لا يفتر عن ترغيب الخليفة عمر ابن الخطاب في مصر وافتتاحها لانه كان قد جاءها قبل ان اعتنق الاسلام ورأى فيها من العظمة والحجد ما جعله شديد الرغبة في افتتاحها وكان يقول له « انك ان افتتحتها كانت قوة للمسلمين وعوناً لهم وهي اكثر الارض اموالاً واعجز عن القتال والحرب ، وكان الامام عمر ينحوف من ذلك ولا سيا بعد ان عقد المعاهدة بينه وبين هرقل لكنه بعد ان نقضت على ما تقدم رأى ان يجيب طلبه فانفذ اليه ان يسير باربعة آلاف وجل اشداء وقال له « سر انى مستخير الله في سيرك وسيأتيك كتابي قريباً ان شاء الله تعالى فان ادركك كتابي آمرك فيه بالانصراف عن مصر قبل ان تدخلها او شيئاً من ارضها فانصرف وان انت دخلها قبل ان يأتيك كتابي فامض لوجهك واستعن بالله فانصرف وان انت دخلها قبل ان يأتيك كتابي فامض لوجهك واستعن بالله واستنصره » وكان ذلك بعد افتتاح بيت المقدس بأيام

فسار عمرو بن العاص ومن معه قاصداً مصر وهو يكاد لا يصدق ان أذن له بذلك و لما بلغ رفح وهي قرية تدعى الآن « رفع » تبعد نحو عشر ساعات عن « العريش » حتى ادركه رسول ، رب عمر ودفع اليه كتاباً فخاف ان يكون ذلك الكتاب مؤذنا بالا نصراف عن مصر وهو لم يدخلها بعد فاجل فتحه حتى يدخل ارضها وكان اذذاك على مسافة يسيرة منها فأمر بجد السير حتى امسى المساء فسأل ابن نحن فقيل له في العريش فعلم انه دخل ارض مصر فأمر بالمبيت هناك و وعند الفجر نهض القوم للصلاة وبعد اتمامها وقف عمرو بن العاص وفي يده كتاب الخليفة ففضه بكل احترام وتلاء على الجمهور بصوت عالى وهو « بسم الله الرحن الرحم من الخليفة عمر بن الخطاب الى عمرو بن العاص عليه سلام الله تعالى وبركانه • إما بعد فان ادركك كتابي هذا الى عمرو بن العاص عليه سلام الله تعالى وبركانه • إما بعد فان ادركك كتابي هذا

وانت لم تدخل مصر فارجع عنها واما اذا ادركك وقد دخلتها او شيئاً من ارضها فامض واعلم اني ممدك » فالتفت عمرو الى من حوله قائلاً « اين نحن يا قوم « فقالوا في العريش » فقال « وهل هي من ارض مصر ام الشام » فاجابوا انها من مصر فقال « هلم بنا نعبر على خيرة الله تعالى » • وهكذا دخل عمرو بن العاص ارض مصر في اربعة آلاف رجل في السنة الثامنة عشرة الهجرة وجعلوا يخترقونها جنوباً في قسمها الشرقي وعددهم يزيد كل يوم ممن كان ينضم اليهم من القبائل البدوية التي كانوا يمرون بها في طريقهم

فكان اول موضع قوتل فيه الفرما قاتلت الروم قتالاً شديداً نحواً من شهر ثم فتح الله على المسلمين وكان عبد الله بن سعد على ميمنة عمرو منذ توجه من قيسارية الى ان فرغ من حربه • ثم تقدم عمرو وهو لا يقاتل الا بالامر الخفيف حتى اتى بلبيس فقلتلوه فيها نحواً من شهر حتى فتح الله عليه وكان في بلبيس ارمانوسة بنت المقوقس حاكم من قبل الروم فاحب عمرو ملاطعة المقوقس استجلاباً لوده فسير اليه ابنته مكرمة في جميع ما لها فسر ابوها بقدومها كثيراً

ثم سار عمرو وما زال حق مر جانب الجبل المقطم فاشرف على حصن بابل أو بابليون القائم على ضفة النيل الشرقية مقابل الاهرام العظيمة . وكان حصناً منيعاً رفيع العاد (۱) راسخ الى شرقيه جبل المقطم وعلى وجهه نجعدات تدل على قديم عهده وبين الجبل والحصن بقعة من الارض لا شيء من العارة فيها الا بعض الاديرة والكنائس . ثم نظر الى الغرب فاذا بالنيل منحدر امام ذلك الحصن فيزيده مناعة والى ما وراء النيل ارض قد كسها الطبيعة جمالها حلة خضراء بين اعشاب واشجار ويقطع النيل بين الحصن وهذه وكانت تعرف بجزيرة مصر والماء محيط بها مدار السنة . ويقطع النيل بين الحصن وهذه الجزيرة جسر من خشب وكذلك فيا بينها والجيزة عمر عليهما الناس والدواب من البر الشرقي الى الجزيرة ومن هذه الى البر الغربي . وكان هذان الجسران مؤلفين من مراكب بعضها بحذاء بعض وموثقة بسلاسل من حديد وفوق المراكب اخشاب ممتدة فوقها تراب وكان عرض الجسر الواحد ثلاث قدمات

وتطلع عمرو الى ماوراء الجزيرة فاذا بالاهرامالعظيمة راسخة كالجبال وقد اثقلت

⁽۱) ويسميه بعض مؤرخي العرب حصن باب اليون او باب الاون وللمؤرخين فيه اقوال اظهرها انه حصن بناه الفرس عند تمليكهم مصر ودعوه باسم عاصمته بابل لانها كانت في حوزتهم

كاهل الدهر فعجز عن هدمها . ثم رمى بنظره الى جنوب الاهرام فرأى بقايا منف العظيمة ترهب القلوب بما يتجلى فيها من العظمة والفخامة ومن جلتها اهرامها المعروفة الآن باهرام سقاره

فامر عمرو ان تنصب الخيم فيا بين الحصن والمقطم لجهة الشهال قرب مصر القديمة اليوم ولم يكن هناك الا بعض المزارع والغياض وجعل يشرح صدره ويتأمل بما يهدده من الاخطار في مقاومة هذا الحصن . ثم نظر الى وادي النيل فاذا هو يانع خصب يشهيه النظر يخترقه النيل المسارك ، على غربيه آثار منف والاهرام وعلى شرقيه ذلك الحصن وفيه قد حشدت جنود الروم متأهبين للدفاع ولم يكن قد راى شيئاً من ذلك فيا مرا به من البلدان فعظم عليه الامر الا أنه عاد الى عزمه عندما تصور ما يلحق به من العار اذا عاد خائباً وما يقع في يده من الخيرات اذا فاز بالنصر بعد الجهاد الحسن واذا لم يفز في جهاده هنا واستشهد فني الآخرة ما هو افضل مآباً

وكان في الحصن المقوقس وقد تقدم انه حاكم من قبل دولة الروم على مصر العليا والسفلى ومعظم سكانهما من القبط وكانت عاصمة حكومته منف على الضفة الغربية الما هذا الحصن فقد انخذه مركزاً حربياً ليمنع العرب من المرور الى عاصمته . وكان المقوقس من حزب الوطنيين ويقال انه كان بينه وبين الرسول مكاتبة وعلى كل فاله لم يكن له ان يفعل ما يشاء . فلما علم بقدوم جبوش المسلمين جهز جنداً تحت قيادة احد كبراء جيشه المدعو الاعيرج وجاءوا بما لديهم من العدة والسلاح وتحصنوا في ذلك الحصن

اما عمرو فاخذ في المهاجمة مدة فأبطأ عليه الفتح فكتب الى الخليفة يستمده فامده باربعة آلاف رجل عليهم اربعة من كبار القواد وهم الزبير بن العوام والمقداد ابن الاسود وعبادة بن الصامت ومسلمة بن مخلد وقيل ان الرابع خارجة بن حذاقة دون مسلمة وورد معهم خطاب امير المؤمنين ونصه «اني قد انفذت اليك اربعة آلاف على كل الف منهم وجل مقام الف »

فانفذ عمرو احد قواده ولعله حداقة بخمسائة فارسالى الجهة الثانية من الحصن من وراء الجبل فساروا ليلاً وكان الروم قد خندقوا خندقاً وجعلوا له ابواباً وبذروا في اقنيتها حسك الحديد فالتتى القوم حين اصبحوا فانهزم المصريون حتى دخلو الحصن فصارت العرب محيطة بالحصن من كل جهات الاالنيل وكان حول ذلك الحصن الخندق فلم يستطيع العرب الهجوم عليه واستمر رمى السهام صباحاً ومساء ثم تشاور عمرو

والزبير بشأن ذلك فاقر" اعلى تشديد الحصار فقرقا الرجال حول الخندق، وألح عمرو على الحصن بالمنجنيق ثم خابر القوم بشأن التسليم فلم يفعلوا . وكان المقوقس يريد التسليم تخاصاً من نير الروم لما بينه وبينهم من الضغائن الدينية وان لم يتجرأ على التصريح ببغيته لان رجاله لم يكونوا كلهم من حزبه ولاسيا الأعيرج . ولما رأى من اقدام العرب وصبرهم على الفتال ورغبتهم فيه خاف ان يظهروا على رجاله فتكون الخسارة مزدوجة فعمد برجاله الى باب الحصن الغربي على ضفة النيل وعبر بهم على الجسر الى الجزيرة ثم تبعه الأعيرج ولم يترك في الحصن الا نفراً قليلاً من رجاله والعرب غير علمين

ولما أبطأ الفتح قال الزبير « اني أهب الله نفسي وأرجو أن يفتح الله بذلك على المسلمين » فعبر الخندق ثم وضع سلماً إلى جانب دار الحصن من ناحية سوق الحام واخبر عمراً أنهم أذا سمعوا تكبيره أن يجيبوه جيماً فما شعر الأوالزبير على رأس الحصن يكبر والسيف في يده فتحامل الناس على السلم حتى كادوا يكسرونه لكثرتهم فنهاهم ثم كبر وكبر الناس معه وأجابهم من كان خارجاً فظن من كان باقياً في الحصن من الروم أن العرب جميعهم هاجمون فهربوا . وعمد الزبير وأصحابه إلى باب الحصن ففتحوه واقتحموا الحصن وتملكوه ثم عمدوا إلى الجسر فتعقبوا القبط إلى الجزيرة . وأما هؤلاء فساروا إلى منف عاصمة ولايتهم . وبعد أن عبروا النيل رفموا الجسر عن تعقبهم أذ لم يكونوا يستطيعون عبور النيل فاصبحوا محاطين عنه فتوقف العرب عن تعقبهم أذ لم يكونوا يستطيعون عبور النيل فاصبحوا محاطين عنه فتوقف العرب عن تعقبهم أذ لم يكونوا يستطيعون عبور النيل فاصبحوا محاطين الماء من كل الجهاث

فلما رأى المقوقس ذلك انفذ الى عمرو كتاباً نصه « انكم قوم قد ولجم في الادنا والححتم على قتالنا وطال مقامكم في ارضنا وانما انتم عصبة يسيرة وقد اضلتكم الروم وجهزوا اليكم ومعهم من العدة والسلاح وقد احاط بكم هذا النيل وانما انتم اسارى في ايدينا فابعثوا الينا رجالاً منكم نسمع من كلامهم فلعله ان يأتي الامر بيننا وبينكم على ما تحبون ونحب وينقطع عنا وعنكم القتال قبل ان تغشاكم جموع الروم فلا ينفعنا الكلام ولا نقدر عايه . ولعلكم ان تندموا ان كان الامر مخالفاً لطلبتكم ورجائكم فابعثوا الينا رجالاً من اصحابكم نعاملهم على ما نرضى نحن وهم به من شيء فلما آتى رسل المقوقس الى عمرو حبسهم عنده يومين وليلتين حتى خاف عليهم المقوقس وانما اراد بذلك عمرو ان يروا حال المسلمين

معند ذلك رد عمرو الرسل وكتب الى المقوقس« انه ليس بيني وبينكم الا احدى

للاث خصال اما ان دخلتم في الاسلام فكنتم اخواننا وكان لكم مالنا وان ابيتم فاعطيتم الجزية عن يدوانتم صاغرون واما ان جاهدناكم بالصبر والقتال حتى يحكم الله بينن وبينكم وهو خير الحاكمين >

فلما جاءت رسل المقوقس اليه قال كيف رأيتم هؤلاء قالوا « رأينا قوماً الموت احبُّ الى احدهم من الحياة والتواضع احب الى احدهم من الرفعة ليس لاحدهم في الذيا رغبة ولا تهمه انما جلوسهم على التراب واكلهم على ركبهم واميرهم كواحد منهم لا يعرف رفيعهم من وضيعهم ولا السيد منهم من العبد واذا حضرت الصلاة مم يتخلف عنها منهم احد يفسلون اطرافهم بالماء ويخشعون في صلاتهم »

فاقسم المقوقس قائلا « لو ان هؤلاء التقوا الجبال لازالوها ولا يقوى على قنال هؤلاء احد ولئن لم نغتنم صاحبهم البوم وهم محصورون بهذا النيل لن يجيبونا بعد البوم اذا امكنتهم الارض وقووا على الخروج من مواضعهم » وما زال على رجال حكومته حتى وافقوه على طلب الصاح فكتب الى عمرو ابعثوا البنا رسلا منكم نعامالهم ونتداعى وهم الى ما عساه ان يكون فيه صلاح لما ولكم »

« الوفد الى المقوقس »

فبعث عمرو عشرة نفر احدهم عبادة بن الصامت وكان رابط الجأش هائل المنظر السود اللون طوله عشرة اشبار وجعله متكلم القوم وامره ان لا يجيبهم الى شيء دعوه الا احدى هذه الثلاث خصال قائلا ان امير المؤمنين قد تقدم الي في ذلك وامرني انزلا اقبل شيئاً سوى خصلة من هذه الثلاث « فركبوا السفن حتى انوا المقوقس ودخرا عليه فتقدم عبادة في صدر اصحابه فهابه المقوقس لسواده وعظم جثته وقال نحوا عني هذا الاسود وقدموا غيره يكلمني » فاجابوا « ان هذا اقضانا رأياً وعلماً وهو سيدنا وخيرنا والمقدم علينا وانما نرجع جميعاً الى قوله ورأيه وقد امرنا الامير ان لا نخالف له امراً » فقال المقوقس « وكيف رضيتم ان يكون هذا مقدماً عليكم وهو اسود وانما بنبغي ان يكون دونكم » فقالوا « كلا وان كان اسود فهو افضانا » فقال المقوقس لعبادة « تقدم يا اسود وكلني برفق فاني اهاب سوادك »

فتقدم وقال « قد سمعت مقالنك وان فيمن خلفت من اصحابي انف رجل سود كلهم اشد سواداً مني وافظع منظراً وجميعهم اشد هيبة مني وانا قد وليت وادبر -بابي واتي مع ذلك مجمد الله ما اهاب مائة رجل وذلك انما هو لرغبتنا وهمتما في الجهاد في الله واثباع رضوائه وليس غزونا عدونا ممن حارب الله لرغبة في الدنيا ولا طلب الاستكثار منها الا ان الله عز وجل قد احل لنا ذلك وجعل ما غنمنا منه حلالاً وما يبالي احدنا ان كان له قنطار ذهب اوكان لا يملك الا درهماً لان غاية احدنا من الدنيا اكلة يأ كلها ليسد بها جوعه لليله ونهاره وشملة يلتحفها فان كان احدنا لا يملك الا ذلك كفاه وان كان له قنطار من ذهب انفقه في سبيل الله واقتصر على هذا الذي في يده ويبلغه ماكان في الدنيا لان نعيم الدنيا ليس نعياً ورخائها ليس رخاء أنما النغيم والرخاء في الآخرة وبذلك امرنا الله وامرنا به نبينا وعهد الينا ان لا تكون همة احدنا من الدنيا الا ما يمسك به جوعه ويستر عورته وتكون همته وشغله في رضوانه وجهاد عدوه >

فلما سمع المقوقس من هذا الكلام قال لمن حوله بلسانهم « هل سمعتم مثل كلام هذا الرجل قط لقد هبت منظره وان قوله لاهيب . ان هذا واصحابه اخرجهم الله غراب الارض ما اظن ملكهم الا سيغلب على الارض كلها » ثم اقبل على عبادة وقال له « ايها الرحل الصالح قد سمعت مقالتك وما ذكرت عنك وعن اصحابك ولعمري ما بلغتم الا بما ذكرت وما ظهرتم على منظهرتم عليه الا لحبهم الدنيا ورغبتهم فيها وقد توجه الينا لقتالكم من جم الروم ما لا يحصى عدده قوم معروفون بالنجدة والشدة ما يبالي احدهم بمن لتي ولا من قاتل وانا لنعلم انكم لن تطيقوهم لضعفكم وقلتكم وقد اقتم بين اظهرنا اشهراً وائم في ضيق وشدة من معاشكم وحالكم ونحن تطيب انهسنا ان نصالحكم على ان نفرض لكل رجل منكم دينارين ولاً ميركم مائة دينار و لخليفتكم الف دينار فتقبضونها و تنصرفون الى بلادكم قبل ما يغشاكم ما لا قوام لكم به »

فقال عبادة « يا هذا لا تغرن نفسك ولا اصحابك . . اما ما تخوفنا به من جمع الروم وعددهم وكثرتهم واما لا نقوى عليهم فلعمري ما هذا الذي تخوفنا به ولا بالذي يكسرنا عما نحن فيه وان كان ما قلتم حفاً فنبلك والله ارغب ما يكون في قتالهم واشد لحرصنا عليهم لان ذلك اعذر لنا عمد ربنا اذا قدمنا عليه ان قتانا عن آخرنا كان امكن لنا في رضوانه وجنته وما شيء اقر لاعيننا ولا احبلنا من ذلك واننا منكم حينئا له لي احدى الحسنيين اما ان تعظم لنا بذلك غنيمة الدبيا ان ظفرنا بكم او غنيمة الآخرة ان ظفرتم بنا ولانها أحب الخصاتين الينا بعد الاجتهاد منا . وان الله عز وجل قال لنا في كتابه (كم من فئة قايلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين) وما منا رجل الأويدعو ربه صباحاً وماء ان يرزقه الشهادة وأن لا يرده الي

بلده ولا الى ارضه ولا الى اهله وولده وليس لاحد منا هم فيما خاتمه وقد استودع كل منا ربه اهله وولده وأنما همنا ما امامنا واما قولك اننا في ضيق وشدة من معاشنا وحالنا فنحن في اوسع السعة لوكانت الدنيا كلها لنا ما اردنا منها لانفسنا أكثر ممانحن عليه فانظر الذي تريده فبينه فليس بيننا وبينك خصة نقبلها منك ولا نجيبك اليها الاخصلة من ثلاث خصال فاختر اينها شئت ولا تطمع نفسك في الباطل. بذلك أمرني الامير وبها أمره أمير المؤمنين وهو عهد رسول الله من قبل الينا . أما أن اجبتم الى الاسلام الذي هو الدين القيم الذي لا يقبل الله غيره وهو دين انبيائه ورسله وملائكته امرنا الله ان نقاتل من خالفه ورغب عنه حتى يدخل فيه فان فعل كان له ما لنا وعليه ما علينا وكان اخانا في دين الله فان قبلت ذلك انت واصحابك فقد سعدتم في الدنيا وِالآخرة ورجعنا عن قتالكم ولم نستحل اذاكم ولا التعرض لكم وان ابيتم الا الجزية فأدوا الينا الجزية عن يد وانتم صاغرون وان نعاملكم على شيء نرض نحن وانتم في كل عام ابداً ما بقينا وبقيتم ونقاتل عنكم من الوأكم وعرض لكم في شيء من ارضكم ودمائكم واموالكم ونقوم بذلك عنكم ان كنتم في ذمتنا وكان لكم به عهد علينا وان ابيتم فليس بيننا وبينكم الا المحاكمة بالسيف حتى نموت عن آخرنا ٰ او ْ نصيب ما نريد منكم . هذا ديننا الذي ندين الله تعالى به ولا يجوز لنا فيما بيننا وبينه غيره فانظروا لانفسكم ،

فأعظم المقوقس ذلك وقال « هذا ما لا يكون ابداً ما تريدون الا ان تتخذونا عبيداً ماكانت الدنيا » فقال عبادة « هو ذاك فاختر لنفسك ما شئت » فقال « أفلا تجيبوننا الى غير هذه الثلاث خصال »

فرفع عبادة يديه الى السماء وقال « لا وربّ هذه السماء وربّ هذه الارض وربّ كل شيء ما لكم عندنا خصلة غيرها فاختاروا لانفسكم »

فالتفت اذذاك المقوقس الى ارباب مجلسه وقال « قد فرغ القوم فما تريدون » فقالوا « ايرضى احد بهذا الذلى؟ اما ما ارادوا من دخولما في دينهم فهذا لا يكون ابداً ان نترك دين المسيح بن مريم وندخل في دين غيره لا نعرفه . واما ما ارادوا السيسونا ويجملونا عبيداً فالموت ايسر من ذلك فلو رضوا ان نضاعف لهم ما اعطيناهم مراراً كان اهون علينا »

*فقال المقوقس لعبادة « قد ابى القوم فما ترى فراجع أصحابك على ان نعطيكم في مرتكم هذه ما تمنيتم وتنصرفون » . فقال عبادة واصحابه « لا » فقال المقوقس لاصحابه « اطبعوني واجبيوا القوم الى خصلة من هـنـه الثلاث فوالله ما لكم بهم طاقة ولئن لم نجيبهم اليها طائعين لنجيبنهم الى ما هو اعظم كارهين

فقالوا « واي خصلة نجيبهم اليها » قال « اما دخولكم في غير دينكم فلا يسلم احدكم به واما قتالهم فانا اعلم انكم لن تقدروا عليهم ولن تصبروا صبرهم ولا بد مر الثالثة » قالوا « فنكون لهم عبيداً ابداً ؟ » قال « نعم تكونون عبيداً مسلطين في بلادكم آمنين على انفسكم واموالكم وذراريكم فاطيعوني قبل ان تندموا ، فرضوا بالجزية على صلح يكون بينهم يعرفونه

فقال المقوقس لعبادة « اعلم اميرك لا أزال حريصاً على اجابتك الى خصلة من تلك الخصال التي ارسل الي بها فليعطني ان اجتمع به انا في نفر من اصحابي وهو في نفر من اصحابه فان استقام الامر بيننا تم ذلك جميعاً وان لم يتم رجعنا الى ما كنا عليه »

فرجع عبادة الى عمرو واخبره بما كان فاستشار اصحابه فقالوا «لا نجيبهم الى شيء من الصلح ولاا لجزية حتى يفتح الله عليناوتصير الارض كلها لنا فيئاً وغنيمة كما صارلنا الحصن وما فيه . فقال عمرو « قد عامتم ما عهد اليَّ امير المؤمنين في عهده فارف اجابوا الى خصلة من المحصال الثلاث التي عهد اليَّ فيها اجبتهم وقبلت منهم مع ما قد حال هذا الماء بيننا وبين ما نريد من قتالهم » فوافقوه

فاجتمع عمرو والمقوقسواتفقا على الصلح بان يعطي الامان للمصريين وهم يدفعون الجزية وهاك نص الشروط

بسم الله الرحمن الرحم هذا ما اعطى عمرو بن العاس اهل مصرمن الامان على انفسم ودمهم واموالهم وكافتهم وصاعهم ومدهم وعددهم لا يزيد شيء فيذلك ولا ينقص ولا يساكنهم النوب وعلى اهل مصر ان يعطوا الجزية اذا اجتموا على هذه الصلح وانتهت زيادة نهرهم خسين الف الف وعليه عمن جنى نصرتهم فان أبى أحد منهم ان يجيب رفع عنهم من الجزية بقدرهم وذمتنا عمن أبى بريئة وان نقص نهرهم من غايته اذا انتهى رفع عنهم بقدر ذلك ، ومن دخل في صلحهم من الروم والنوب فله ما لهم وعليه ما عليهم ومن أبى واختار الذهاب فهو آمن حتى يبلغ مأمنه ويخرج من سلطاننا وعليهم ما عليهم اثلاناً في كل ثلث جباية ثلث ما عليهم على ما في هذا الكتاب عهد الله وذمته ما عليهم المؤمنين وذمم المؤمنين . وعلى النوبة الذين استجابوا وذه ته رسوله وذه الخليفة امير المؤمنين وذمم المؤمنين . وعلى النوبة الذين استجابوا ان بعينوا بكذا وكذا وكذا فرساً على ان لا يغزوا ولا يمنعوا من تجارة

ولما تم الصاح على هذه الصورة كتب المقوقس الى ملك الروم كتاباً يعلمه بالام كله فكتب اليه ملك الروم ويقبح رايه ويعجزه ويرد عليه ما فعل ويقول في كتابه به ان ما اتاك من العرب اثنا عشر الفا وبمصر من بها من كثرة عدد القبط ما لا يحصى فان كان القبط كرهوا القتال وأحبوا اداء الجزية الى العرب واختاروهم علينا فان عندكم بمصر من الروم وبالاسكندرية ومن معك اكثر من مائة الف فارس معهم العدة والقوة والعرب وحالهم وضعفهم على ما قد رأيت فعجزت عن قتالهم و وضيت ان تكون أن ومن معك من الروم حتى من الروم حتى على قدر كثرتكم وقوتكم وعلى قدر قلتهم وضعفهم كا كلة . ناهضهم القتال ولا يكن لكم رأي غير ذلك ، وكتب ملك الروم بمثل ذلك كتاباً الى جماعة الروم

فاقبل المقوقس على عمرو فقال له « ان الملك قد كره ما فعلت وعجزتي وكتب الى والى جاعة الروم ان لا ترضى بمصالحتك وامرهم بقتالك حتى يظفروا بك او تظفر بهم . ولم اكن لا خرج مما دخلت فيه وعاهدتك عليه وانما سلطاني على نفسي ومن اطاعني وقد تم صلح القبط مما بينك وبينهم ولم يأت من قبلهم نقض وانا متم لك على نفسي والقبط متمون لك على الصلح الذي صالحتهم عليه وعاقبتهم . واما الروم فانا منهم برانا وانا اطلب اليك ان تعطيني ثلاث خصال . الاولى الا تنقض بالقبط وادخاني معهم وانزمني ما نزمهم وقد اجتمعت كلتي وكلتهم على ما عاهدتك عليه منهم متمون لك على ما تحب . واما الثانية فان سألك الروم بعد اليوم ان تصالحم فلا تصالحهم حتى تجعلهم فيئاً وعبيداً فانهم اهل لذلك لاني نصحنهم فاستغشوني ونظرت اليهم فاتهموني . واما الثالثة فاني اطلب اليك ان انا مت ان تأمرهم يدفنوني بجسر الاسكندرية » فاجابه الى ما طلب على ان يضمنوا له الجسرين جميعاً ويقيموا لهم الانزال والضيافة والاسواق ما طلب على الاسكندرية ففعلوا وصارت القبط لهم اعواناً

فأنفذ عند ذلك عمرو الى الخليفة رسولاً بكتاب يخبره بما تم بينه وبين المقوقس فأجابه منشطاً وسأله ان يصف له مصر فكتب اليه

ورد الي كتاب امير المؤمنين اطال الله بقاءه ويسألني عن مصر اعلم يا امير المؤمنين ان مصر قرية غبراء وشجرة خضراء طولها شهر وحرضها عشر يكننفها جبل اغبر

ورمل اعفر يخط وسعلها النيل المبارك الفدوات ميمون الروحات تجري فيه الزيادة والنقصان لمجاري الشمس والقمر. له اوان يدر حلابه ويكثر عجاجه وتعظم امواجه فتفيض على الجانيين فلا يمكن التخلص من القرى بعضها الى بعض الا في صغار المراكب وخفاف القوارب وزوارق كأنهن المخابل ورق الاصابل. فاذا تكامل في زيادته نكص على عقبيه كاول ما بدا في جريته وطمى في درته . فعند ذلك تخرج ملة محقورة وذمة مخفورة بحرثون بطون الارض ويبذرون بها الحب يرجون بذلك النماء من الرب لقيهم ما سعوا من كدهم فناله منهم بغير جدهم . فاذا احدق الزرع واشرق سقاء الندى وغذاه من تحت الثرى . فبينما مصريا امير المؤممين لؤلؤة بيضاء اذا هي عنبرة سوداء فاذا هي زمردة خضراء فاذا هي ديباجة زرقاء فنبارك الله الخالق لما يشاء الذي يصلح هذه البلاد وينبرها ويقر قاطنها فيها ان لا يقبل قول خسيسها في رئيسها . وان يصرف ثلث ارتفاعها في عمل جسورها وتراعها . فاذا تقرر الحال مع العال في هذه الاحوال تضاعف ارتفاع المال والله تعالى وفق الملك والمال »

« ذكرمقتل عمر »

(رضي الله عنه)

في ٢٦ ذي الحجة سنة ٢٣ هطعن ابو لؤلؤة واسمه فيروز عبد المغيرة بن شعبة عربن الخطب وهو في الصلاة بخنجر في خاصرته وتحت سرته وذلك لست بقين من ذي الحجة من السنة المذكورة وتوفى يوم السبت سلخ ذي الحجة ودفن يوم الاحد هلال المحرم سنة اربع وعشرين وكانت مدة خلافته عشر سنين وستة اشهر وثمانية ايام ودفن عند النبي « صلعم » وابى بكر الصديق رضي الله عنهما . وكان عمره ستين سنة وقيل ثلاث وستين وكان له من الفضل والزهد والعدل والشفقة على المسلمين القدر الوافر . وعمر أول من سمي بأمير المؤمنين واول من كتب التاريخ وارخ من السنة التي هاجر فيها رسول الله « صلعم » واول من عس بالليل واول من نهى عن بيع المهات الاولاد واول من جمع الماس في صلاة الجنازة على اربع تكبيرات وكانوا قبل ذلك يكبرون اربعاً وخساً وستاً واول من جمع الناس على امام يصلي بهم التراويح في الرمضان

« خلافة عثمان بن عفان »

وبويع عُمان (رضية) في ٣ محرم سنة ٢٤ ولما بويع رقي المنبر وقام خطيباً فحمد الله وتشهد ثم ارتج عليه فقال ان أول كل أمر صعب وأن اعش فسيأتيكم الخطب على وجهها ثم نزل وأقر عثمان ولاة عمر سنة لانه كان اوصى بذلك ثم عزل المغيرة بن شعبة عن الكوفة وولاها سعد ابن أبي وقاص ثم عزله وولى الكوفة الوليد بن عقبة بن ابي معيط وكان أخا عثمان من أمه (ثم دخلت سنة خمس وعشرين) فيها توفى ابو ذر الغفاري وأسمه جندب بن جنادة وكان بالشام ينكر على معاوية جمع المال ويتلو والذين يكنزون الذهب والغضة ولاينفقونها في سبيل الله الآية فكتب معاوية الى عثمان يشكو. فكتب اليه عثمان أن أقدم المدينة فقدم الى المدينة واجتمع الناس عليه فصار يذكر ذلك ويكثر الشناعة على من كنز الذهب والفضة فنفاه عثمان الى الربذة وقيل كانت وفاته بالربذة سنة احدى وثلاثين «ثمدخلت سنة ستوعشرين» فيهاعزل عثمان عمر وبن العاص عن مصروولاها عبد الله بن سعد بن أبي سرح العامري وكان اخا عثمان من الرضاعة . وفي ايام عثمان فتحت افريقية وكان المتولى لذلك عبد الله بن سعد المذكور . ولما فتحت افريقية امر عُمان عبدالله بن نافع بن الحصين ان يسير الى جهة الاندلس فغزا تلك الجهة وعاد عبد الله بن نافع الى افريقية فأقام بها منجهة عثمان ورحع عبد الله بن سعد الى مصر « وفي سنة ثمان وعشرين » فيها استأذن معاوية وعثمان في غزو البحرفاذن له فسيرمعاوية الى قبرس جيشاً وساراليها ايضاً عبدالله بن سعد من مصرفاجتمعوا عليها وقاتلوا اهلها ثم صولحوا على جزية سبعة آلاف دينار فيكل سنة

ثم دخلت سنة ثلاثين — فيها بلغ عثمان ما وقع في أمر القرآن من أهل العراق فانهم يقولون قرآننا أصح من قرآن اهل الشام لانا قرأنا على ابي موسى الاشعري واهل الشام يقولون قرآننا اصح لانا قرأنا على المقداد بن الاسود وكذلك غيرهم من الامصار فاجمع رأيه ورأي الصحابة على ان يحمل الناس على المصحف الذي كتب في خلافة ابي بكر (رضيه) وكان مودعاً عند حفصة زوج النبي (صلعم) وتحرق ما سواه من المصاحف التي بأيدي الناس ففعل ذلك ونسخ من ذلك المصحف مصاحف وحمل كلا منها الى مصر من الامصار وكان الذي تولى نسخ العثمانية بامر عثمان زيد ابن ثابت وعبد الله بن الزير وسعيد بن العاص وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي . وقال عثمان ان اختلفتم في الكلمة فاكتبوها بلسان قريش فانما نزل القرآن

بلسائهم. وفي هذه السنة سقط من يد عثمان خاتم النبي (صلعم) وكان من فضة فيه ثلاثة اسطر « محمد وسول الله » وكان النبي يتختم به ويختم به الكتب التي كان يرسلها الى الملوك ثم ختم به بعده ابو بكروعمر كل ايام خلافتهما ثم عثمان . فحفروا بئراً في المدينة شرباً للمسلمين فقعد عثمان على رأس البئر فجعل يعبث بالخاتم فسقط عن يده في البئر فطلبوه فيها و نزحوا ما فيها من الما فلم يقدروا عليه فجال فيه مالا عظيما لمن جاءه به واغتم لذلك غماً شديداً فلما يئس منه صنع خاتماً آخر ونقش عليه « لتصبرن ولتندمن » وقيل بل نقش عليه « آمنت بالذي خلق فسوسى » وقد كان من شدة تشاؤم المسلمين من سقوط الخاتم ان ذهب بعض كتابهم فيما بعد انه كان سبب اختلال امر الخلافة ولو لم يقع خاتم النبي في البئرلانتظم امر الخلافة امته الى يوم القيامة

« ذكر مقتل عثمان بن عفان »

وفي سنة ٣٥ قدم من مصر جمع قيل الف وقيل ٧٠٠ وكذلك قدم من الكوفة جمع وكذلك من البصرة وكان هوى المصريين مع علي وهوى الكوفيين مع الزبير . وهوى البصريين مع طلحة فدخلوا المدينة ولما جاءت ألجمعة التي تلي دخو لهم المدينة خرج عُمَان فصلي بالناس ثم قام على المنبر وقال للجموع المذكورة (يا هؤلاء الله) يعلم وأهل المدينة يعلمون أنكم ملعونون على لسان محمد صلى الله عليه وسلم فقام محمد أبن مسلمة الانصاري فقال أنا أشهد بذلك فثار القوم بأجمعهم فحصبوا الناس حتى أخرجوهم من المسجد وحصب عثمان حتى خر عن المنبر مغشياً عليه فادخلوء داره وِقاتل جَمَاعة من أهل المدينة عن عثمان منهم سعد بن أبي وقاص والحسن بن علي بن أبي طالب وزيد بن ثابت وأبو هريرة رضي الله عنهم فارسل اليهم عثمان يعزم عليهم بالانصراف فانصرفوا وصلى عثمان بالناس بعد ما نزَّلت الجموع المذكورة في المسجد ثلاثين يوماً ثم منعوه الصلاة فصلى بالناس أميرهم الغافقي امير جمع مصر . ولزم اهل المدينة بيوتهم وعثمان محصور في داره ودام ذلك أربعين يوماً وقيل خسين. ثم ان علياً اتفقمع عُمان على ما تطلبه الناس منه من عزل مروان عن كتابته وعبد الله ابن ابي سرّح عن مصر فأجاب عثمان الى ذلك وفرق على الناس عنه ثم اجتمع عثمان بمروان فرده عن ذلك ثم اضطره الحال حتى عزل ابن أبي سرح عن مصر وولاها محمد بن ابي بكر الصديق وتوجه مع محمــد بن ابي بكر عدة من المهاجرين والانصار فَسِنَما هُمْ فِي أَنناءَ الطريق واذا بعيد على هجين بجهده فقالوا له الى اين قال الى العامل

بمصر فقالوا هذا عامل مصر يعنون محمد بن أبي بكرفقال بل العامل الآخريعني ابن أبي سرح فامسكوه وفتشوه فوجدوا معهكتاباً مختوماً بختم عثمان بقول اذا جاءك محمدبن آيي بكر ومن معه بانك معزول فلاتقبل واحتل بقتلهم وأبطل كتابهم وقر فيعملك فرجع محمد بن أبي بكرومن معه من المهاجرين والانصارالى المدينة وجمعوا الصحابة وأوقفوهم على الكتاب وسألوا عثمان عن ذلك فاعترف بالختم وخطكاتبه وحلف بالله أنه لم يأمر مذلك فطلبوا منه مروان يسلمه اليهم بسبب ذلك فامتنع فازداد حنق الناس على عمان وجدُّوا في قتاله فأقام على ابنه الحسن على باب عُمان ليذبُّ عنه فلا يدّع ُ احداً يصل اليه وبعث طلحة والزبير وعدة من الصحابة ابناءهم يمنعون الناس أن يدخلوا على عُمَان ويسألونه اخراج مروان فلما رأى ذلك محمد بن ابي بكر ومن معه وقد رمى الناس عثمان السهام حتى خضب الحسن بالدماء على بابه خافوا ان يغضب بنو هاشم للحسن ويكشفوا الناس عن عثمان فاخذ بن ابي بكر بيد رجلين من اهل مصرفدخلواً من بيت بجواره لان كل من كان مع عثمان كانوا فوق البيوت ولم يكن في الدار عنده الا امرانه فنقبوا الحائط فدخلعلية محمد بن ابي بكر فوجده يتلو القرآن فاخذ بلحيته فقال له عثمان والله لو رآك ابوك لساءه فعلك فتراخت يده ودخل الرجلان فقتلاه وخرجا هاربين وكانت امراته تصرخ فلا يسمع صراخها لما كان من الضوضاء حول الدار فصعدت واشرفت عليهم فقالت ُقتل امير المؤمنين فدخل الناس فوجدوه قتيلاً وقد انتثر الدم على المصحف على الآية « فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم » وبلغ الخبر علياً وطلحة والزبير وسعداً فحرجوا وقد ذهبت عقولهم للخبر حتى دخلوا على عُمَان فقال علي لابنيه كيف يقتل اميرالمؤمنين وانها على الباب ورفع يده فلطم الحسن على صدره وشتم محمد بن طلحة واتى منزله فجاء الناس يهرعون اليه يريدون مبايعته فقال اني والله لاستحي ان ابايع قوماً قتلوا عُمان اني لاستحي من الله تعالى ان ابايع وعثمان لم يدفن فافترقوا ثم تمت له البيعة

وبتى عثمان ثلاثة ايام لم يدفن ثم حمله نفر من اهله بعد المغرب ليدفنوه فجاء بعض الانصار ليمنعوهم من الصلاة عليه ثم تركوهم خوف الفتنة وجلس آخرين على الطريق ليرجموا سريره فارسل على فمنعهم . ودفن بحائط من حيطان المدينة يسمى حسن كوكب وبتى ذلك الحائط الى خلافة معاوية بن ابي سفيان فأمر به فهدم وادخل في البقيع وامر الناس فدفنوا امواتهم حول قبره حتى اتصل الدفن بمقابر المسلمين

واخذ علي بيحث عن قتلة عنمان فسأل امرأته فقالت لا ادري الا ان دخل عليه

محمد بن أبي بكر ومعه رجلان لا اعرفهما فدعا محمد وسأله قال والله لم تكذب دخلت عليه وإنا اريد قتله فذكر لي ابي فقمت عنه وإنا نائب لله . وإما مروات بن الحكم فهرب ومعه ولده الى معاوية بالشام وارسل قميص عثمان مخضباً الى الشام ومعه اصابع نائلة امرأته اذ قطعت اثناء دفاعها عنه فعرض معاوية القميص والاصابع في جامع دمشق وحرض الناس على المطالبة بدم عثمان والرت بسبب قتله اعظم فتنة في الاسلام فحرجت الخلافة من المدينة ولم تعد اليها وكانت على اثر ذلك واقعة صفين وواقعة الجمل وتلها بين المسلمين حروب وفتن لا يزال بتطاير شروها حتى الآن

وكان ورعاً صادقاً كريماً انفق الكثير من ماله في سبيل الله قبل تولية الخلافة فهو الذي جهز يوم العسرة نصف الجيش من ماله وابتاع رومة فاباح ماءها لابناء السبيل وانفق يوم غزوة تبوك الف دينار ووهب ثلثائة بعير باقتابها واحلاسها وابتاع بحياة النبي بيتاً فوسع به المسجد الحرام ولما ولى الخلافة امر بتجريد الهضاب الحرم وقاد في المسجد ووسع مسجد المدينة فجعل طوله ١٦٠ ذرعاً وعرضه ١٥٠ وهو الذي أمر بجمع المصحف وكتابته نسخ ترسل الى كل قطر من بلاد المسلمين فقد كثر الآسفون عليه لمصابه فرناه كثيرون من الصحابة ومن ذلك قول حسان بن ثابت شاعر النبي صلى الله عليه وسلم

اتركتم غزو الدروب وراعكم وغزوتمونا عند قبر محمد فلبئس هدى المسلمين هديتم ولبئس امر الفاجر المتعمد وكان اصحاب النبي عشية بُوق مند بعد باب المسجد

وكان عثمان معتدل القامة حسن الوجه بوجهه اثر جدري عظيم اللحيــة اسمر اللون اصلع يصفر لحيته وتروج ابنتي رسول الله صلى الله عليه وسلم وسبب ذلك قيل له ذو النورين

« خلافة علي بن ابي طالب »

واسم أبي طالب عبد مناف بن عبد المطلب جد رسول الله صلى الله عايه وسلم والم على فاطمة بنت الله بن هاشم فهو هاشمي ابن هاشميين بويع بالخلافة يوم قتل عثمان وقد اختلف في كيفية بيعته فقيل اجتمع اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيهم طاحة والزبير فاتوا علياً وسألوه البيعة له فقل لا حاجة لي في المركم من اخترتم رضيت به فقالوا ما تختار غيرك وترددوا اليه مراراً وقالوا انا لا نعلم احداً

أحق بالامرمنك ولا أقدم منك سابقة ولااقرب من رسول الله (صلعم) فقال أكون وزيراً خير من ان أكون أميراً فأنوا عليه فأتى المسجد فبايعوه وقيل بايعوه في بيته واول من بايعه طلحة بن عبد الله وكانت يد طلحة مشلولة من نوبة أحد ففال حبيب بن ذؤيب ان الله اول من بدأ بالبيعة يد شلاء لا يتم هذا الامر وبايعه الزبير وقال على لهما ان أحبيما ان تبايعا لي بايعا وان أحبيما بايعتكما فقالا لا بل نبايعك وقيل انهما قالا بعد ذلك وانا بايعنا خشية على نفوسنا . ثم هربا الى مكة بعد مبايعة على بأربعة اشهر وجاؤا بسعد ابن ابي وقاص فقال له على بايع فقال لا حتى يبايع انناس والله ما عليك مني بأس فقال خلوا سبيله وكذلك تأخر عن البيعة عبد الله بن عمر وبايعته الانصار الانفر قليل منهم حسان بن ثابت وكدب بن مالك ومسلمة بن مخيد وأبو سعيد الحدري والنعمان أب بشير وحمد بن مسلمة وفضالة بن عبد وكهب بن عجرة وزيد بن ثابت وكان هؤلاء قد ولاهم عثمان على الصدقات وغيرها وكذلك لم يبايع علياً سعد بن زيد وعبد الله بن سلام وصهيب بن سنان واسامة بن زيد وقدامة بن مظعون والمغيرة بن شعبة وسوا هؤلاء المعتزلة لاعتزالهم بيعة على . واما مروان بن الحكم فهرب ومعه ولده الى معاوية بالنام المعتربة بن تقدم

« ذَكرمقتل علي بن أبي طالب » رضي الله عنه

قيل اجتمع ثلاثة من الخوارج منهم عبد الرحمن بن ملجم المرادي وعمرو بن بكر التميمي والبرك بن عبد الله التميمي ويقال ان اسمه الحجاج فذكروا اخوانهم من المارقة المقتولين بانهروار فقالوا لو قتلنا أغة الضلالة أرحنا منهم البلاد فقال ابن ملجم أنا اكفيكم علياً وقال البرك انا اكفيكم معاوية وقال عمرو بن بكر انا اكفيكم عمرو بن العاص وتعاهدوا ان لا يفر احد منهم عن صاحبه الذي توجه اليه واستصحبوا سيوفاً مسمومة وتواعدوا لسبع عشرة ليلة تمضي من رمضان من هذه السنة اعني سنة ٤٠ ان يثب كل واحد منهم بصاحبه واتفق مع عبد الرحمن بن ملجم رجلان احدها يقال له وردان من تيم الرباب والآخر شبيب من أشجع وثبوا على على وقد خرج الى صلاة الغداة فضر به شبيب فوقع سيفه في الطاق وهرب شبيب فنجا في غمار الناس وضربه بن ملجم في جبهته واما وردان فهرب وامسك بن ملجم وأحضر مكتوفاً بين يدي على ودعا على الحسن والحسين وقال أوصيكما بتفوى الله ولا تبغيا الدنيا ولا تبكيا على شيء ذوى

عنكما منها ثم لم ينطق الا بلا إله الا الله حتى قبض رضي الله عنه (وأما) البرك فوثب على معاوية في تلك الليلة وضربه بالسيف فوقع في الية معاوية وأمسك البرك فقال له ابي ابشرك فلا تقتلني فقال بماذا قال ان رفيقي قتل علياً هذه الليلة فقال معاوية لعله لم يقدر فقال بلى ان علياً ليس معه مر يحرسه فقتله معاوية (وأما) عمرو بن بكر فانه جلس تلك الليلة لعمرو بن العاص فلم يخرج عمرو الى الصلاة وكان قد امر خارجة بن أبي حبيبة صاحب شرطته أن يصلي بالناس فحرج خارجة ليصلي بالناس فشد عليه عمزو ابن بكر وهو يظن انه عمرو بن العاص فقتله فأخذه الناس واتوا به عمراً فقال من هذا قالوا على اخرج عبد الرحمن بن ملجم من الحبس فقطع عبد الله بن جعفريده ثمر حجله وكملت عيناه اخرج عبد الرحمن بن ملجم من الحبس فقطع عبد الله بن جعفريده ثم رجله وكملت عيناه المترج عي وقطع لسانه وأحرق لعنه الله ولبعض الخوارج وهو عمران بن حطان لعنه الله ولبعض الخوارج وهو عمران بن حطان لعنه الله

لله در المرادي الذي فتكت كفاه مهجة شر الخلق انسانا ياضربة. من ولى ما اراد بها الا ليبلغ من ذى العرش رضوانا اني لاذكره يوماً فاحسبه أوفى الخليقة عند الله ميزانا

واختلف في عمر علي رضي الله عنسه فقيل كان الاث وستين وقيل خمساً وستين وقيل خمساً وستين وقيل تسعاً وخمسين وكانت مدة خلافته خمس سنين الا الاثلاثة اشهر وكان قتله كما ذكرنا صبيحة الجمعة لسبع عشرة ليلة خلت من رمضان سنة اربعين واختلف في موضع قبره فقيل دفن مما يلي قبلة المسجد بالكوفة وقيل عند قصر الامارة وقيل حوله ابنه الحسن الى مدينته ودفنه بالبقيع عند قبر زوجته فاطمة رضي الله عنهما والاصح وهو الذي ارتضاه ابن الاثير وغيره ان قبره هو المشهور بالنجف وهو الذي يزار اليوم

واول زوجة تزوج بها على رضي الله عنه فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يتزوج غيرها في حياتها وولد له منها الحسن والحسين ومحسن ومات صغيراً وزينب وأم كلثوم التي تزوجها عمر بن الخطاب ثم بعد موت فاطمة تزوج أم البنين بنت حزام الكلابية فولد له منها العباس وجعفر وعبد الله وعثمان قتل هؤلاء الاربعة مع أخيهم الحسين ولم يعقب منهم غير العباس وتزوج ليلى بنت مسعود بن خالد النهشلي التميمي وولد له منها عبد الله وأبو بكر قتل مع الحسين أيضاً وتزوج اسماء بنت عميس وولد له منها محمد الاصغر ويحيى ولا عقب لهما وولد له من الصها بنت ربيعة التغليبة وهي من السبي الذين أغار عليهم خالد بن الوليد بوين التمر عمر ورقية وعاش عمر المذكور حتى بلغ من العمر خماً وعانين سنة وحاز نصف ميراث أبيه على ومات بنبع وله عقب وتزوج ايضاً العمر خماً وعانين سنة وحاز نصف ميراث أبيه على ومات بنبع وله عقب وتزوج ايضاً

امامة بنت ابي العاص بن الربيع بن عبد شمس بن عبد مناف وأمها زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وولد له منخولة بنت جعفر الحنفية محمد الاكبر وكان له بناث من امهات شي منهن ام حشن ورملة الكبرى من أم سعيد بنت عروة ومن بناته أم هانئ وميمونة وزينب فجميع بنيه الذكور اربعة عشر لم يعقب منهم الا خمسة وهم الحسن والحسين ومحمد بن الحنفية والعباس وعمر

« ذكر تسليم الحسن الامر الى معاوية »

قيل كان علي قبيل موته قد بايعه أربعون ألفاً من عسكره على الموت واخذ في التجهز الى قتال مُعاوية فانفق مقتله ولما بويع الحسن بانمه مسير أهل الشام الى قتاله مع معاوية فتجهز الحسن في ذلك الحيش الذي كانوا قد بايعوا أباه وصار عن الكوفة إلى لقاء معاوية ووصل الى المداين وجعل الحسن على مقدمته قيس بن سعد في اثنىءشرألفاً وقيل بل الذي جعله على مقدمته عبيد الله بن عباس وجرى في عسكره فتنة قيل حتى نازعوا الحسن بساطا كان تحته فدخل المقصورة البيضاء بالمداين وازداد لذلك العسكر ُ بعضاً ومنهم ذعراً وال رأى الحسن ذلك كتب الى معاوية واشترط عليه شروطاً وقال ان أُحبت اليها فانا سامع مطيع فأجاب معاوية اليها وكان الذي طلبه الحسن ان يعطيه ما في بيت مال الكوفة وخراج دارا بجرد من فارس وان لا يسب علياً فلم يجبه الى الكف عن سب على فطلب الحُسن ان لا يشتم علياً وهو يسمع فأجابه الى ذلك ثم لم يفِ له به وقيل أنه وصله بأربعمائة الف درهم ولم يصل اليه شيء من خراج دارا بجرد ودخل معاوية الكوفة فبايعه الناس وكتب الحسن الى قيس بن سعد يأمره بالدخول في طاعة معاوية ثم جرت بين قيس وعبيدالله بن عباس وبين معاوية مراسلات وآخر الأمر انهما بايعا ومن معهما وشرطا أن لا يطالبا بمال ولا دم ووفى لهما معاوية بذلك ولحق الحسن بالمدينة وأهل بيته وقيل تسلم الحسن الامر الى معاوية في ربيع الاول سنة ٤١ في جمادي الاولى وعلى هذا فتكون خلافته على القول الأول خمسة أشهر ونحو نصف شهر وكان آخر الثلاثين يوم خلع الحسن نفسه من الخلاِفة وقام الحسن بالمدينة الى ان توفى بها في ربيع الاول سنة تسع وأربعين وكان مولده بالمدينة سنة ثلاث من الهجرة وهو اكبر من الحسين بسنة وتزوج الحسن كثيراً من النساء وكان مطلاقاً وكان له خسة عشرٌ ولداً ذَكَراً وْعَانَى بنات وتوفَّى الحسن من سم سقته زوجته جعدة بنت الاشعت قيل فعلت ذلك بأمر معاوية وقيل بأمر يزيد بن معاوية ووعدها أنه يتزوجها أن فعلت ذلك

فسقته السم وطالبت يزيد أن يتزوجها فأبي وكان الحسن قد أوصى أن يدفن عند جده رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما توفى أرادوا ذلك وكان على المدينة مروان بن الحكم من قبل معاوية فمنع من ذلك وكاد يقع بين بني أمية وبين بني هاشم بسببذلك فتنة فقالت عائشة رضي الله عنها البيت بيتي ولا آذن أن يدفن فيه فدفن بالبقيع ولما بلغ معاوية موت الحسن خر ساجداً فقال بعض الشعراء

أصبح اليوم ابن هند شامت ظاهر النخوة اذ مات الحسن يا ابن هند ان تذق كأبس الردى تك في الدهر كشئ لم يكن لست بالباقي فلا تشمت به كل حي للمنايا مرتهن

﴿ الدولة الاموية ﴾

« خلافة معاوية بن ابى سنيان في سنة ٤١ »

هكذا كانت نهاية دولة الخلفاء الراشدين وبداية دولة الخلفاء بني أمية وأولهم معاوية ابن أبي سفيار . وكانت الخلافة على عهد الخلفاء الراشدين انتخابية وقصبتها المدينة فيعلها معاوية وراثية وجعل قصبتها دمشق فانحصرت اعقابه . وشرع في تولية العمال على الامصار وكانت مصر من أهم تلك الامصار فعهد بامرها لعمرو بن العاص لما عرف من علو همته وحسن سياسته وجعلها له طعمة بعد عطاء جندها والنفقة في مصلحتها . فعقد عمرو لشريك بن سمى لغزو البربر في شهال افريقيا فغزاهم وصالحهم ثم انتقضوا فبعث اليهم عقبة بن نافع فغزاهم حتى هزمهم وعقد لعقبة ايضاً على غزو هوارة وعتمد فبعث اليهم عقبة بن نافع فغزاهم حتى هزمهم وعقد لعقبة ايضاً على غزو هوارة وعتمد لشريك على غزو لبدة فغزواهما في سنة ٤٣ ه ولما قفل كان عمرو شديد الدنف يتقلب على فراش الموت فتوفى ليلة الفطر من السنة المذكورة وكان قصير القامة يخضب بالسواد وهو من أفراد الدهر دهاءً وحزماً وفصاحة الا انه كان يتلجلج في كلاه

ولما علم معاوية بوفاة عمرو تكدر كدراً عظياً جدًّا لأنه لم يعد يعلم لمن يعهد بولاية مصر بعده . وبعد التردد في الامر لم ير بدًّا من تولية أحد اهله فارسل اليها عتبة بن أبى سفيان أخاه في ذي القعدة من سنة ٤٣ فسار اليها و بعد ان أقام اشهراً عرض له سفرالى أخيه معاوية بدمشق فاستخلف عبد الله بن قيس بن الحارث وكان في شدة وعسف فكره المصريون ولايته وامتنعوا منها فبلغ ذلك عتبة فاضطر الى الرجوع الى مصر و الحاجا عاصعد مند الخطابة فقال:

« يا أهل مصر قد كنتم تعذرون ببعض المنع منكم لبعض الجور عليكم وقد و ايكم من

اذا قال فعل فان ابيتم دراً كم بيده وان أبيتم دراً كم بسيفه ثم رجى في الاخير ما أدرك في الاول. ان البيعة شائعة لنا عليكم السمع ولكم علينا العدل وابنا عذر فلا ذمة له عند صاحبه » فناداه المصريون من جنبات المجسد « سمعاً سمعاً » فناداهم « عدلاً عدلاً » ونزل وعقد عتبة لعلمقة بن يزيد على الاسكندرية في اثنى عشر الفاً تكون لها رابطة

وتوفى عتبة في الفسطاط في ذي الحجة سنة ٤٤ ه وكانت مدة ولايته سنة كاملة فاقام معاوية عوضاً عنه عقبة بن عامر بن عبس الجهيني وجعل له صلاتها وخراجها وكان عقبة قارئاً فقيها مفرضاً شاعراً له الهجرة والصحبة والسابقة إلا أنه لم يكن من السياسة وحسن التدبير على ما يرضى معاوية فولى مكانه مسلمة بن مخلد بن صامت الانصاري وكان من سراة المدينة وأمره أن يكتم ذلك لينها يخرج عقبة من مصر بحيلة

فني ١٩ ربيع الاول سنة ٥٠ هأنفذ معاوية أمره الى عقبة أن يسير الى رودس بحرآ فقدم مسلمة ورافق عقبة الى الاسكندرية وهو لا يعلم بامارته فلما توجه سائراً استوى مسلمة على سرير امارته فبلغ ذلك عقبة فقال « أخلعاً وغربة » وكانت مدة ولايته ثلاثة أشهر وقيل سنتين وثلاثة أشهر . وأخذ مسلمة في اجراء الاحكام وجمع الصلات والخراج وانتظامت غزوانه في البر والبحر فانفذ الى الغرب جيوشاً وشاد مدينة القيروان وأقام حولها حصوناً ومعاقل وجعل فيها حامية . وفي سنة ٨٤ ه سير معاوية جيشاً كثيفاً مع سفيان بن عوف الى قسطنطينية فاوغلوا في بلاد الروم وحاصروا القسطنطينية وكان في ذلك الحيش بن عباس وعمرو بن الزبير وابو أيوب الانصاري وتوفى في مدة الحصار أبو واحداً وشهد مع علي واقعة صفين وغيرها من حروبه

وفي سنة ٥٣ ه في امارته نزلت الروم البرلس وقتل يومئذ وردان مولى عمرو بن العاص في جمع من المسلمين وأمر مسلمة بابتناء منارات المساجد وهو أول من أحدث المناثر بالمساجد والجوامع . وفي سنة ٦٠ سافر مسلمة بن مخلد الى الاسكندرية واستخلف على مصر عابس بن سعيد وفي هذه السنة توفى معاوية في دمشق في غرة رجب وعمره عاني وسبعون سنة ومدة خلافته تسع عشرة سنة وثلاثة أشهر وخمسة أيام

« خلافة يزيد بن مماوية »

وفي يوم وفاة معاوية بوسم ابنه عني يد فأةر مسامة بن تنهد على مصر فكتب اليسه باخذ البيعة فبايمه الحبند الاعبد الله بن عمرو بن العاص فهدده بالحريق فبايع ولم يكن يزيد اهلاً للخلافة ولولا قانون الورائة الذي سنه أبوه ما بلغ عمره هذا المنصب لانه كان متبعاً هوى نفسه ومتغاضياً عن واجبائه . فحرك ذلك الحسين بن علي وعبد الله بن الزبير على اقامة الحجة عليه وكانا في المدينة فبعث يزيد الى حاكمها أن يقبض عليهما ففراً منها وسار الحسين الى العراق لان اكثر شيعة أيه هناك وقد التف عليه حزب كبير من الكوفة وغيرها

« ذكر مسيرالحسين الى الكوفة »

وورد على الحسين مكاتبات اهل الكوفة يحثونه على المسير اليهم ليبايعوه وكارز العامل عليها النعمان بن بشير الانصاري فأرسل الحسين الى الكوفة أبن عمه مسلم بن عقيل ابن أبي طالب ليأخذ البيعة عليهم فوصل الى الكوفة وقيل بايعه بها ثلاثون الفُــاً وقيل ثمانية وعشرون الف نفس وبلغ يُزيد عن النعمان بن بشير ما لا يرضيه فولى على الكوفة عبيد الله بن زياد وكان والياً على البصرة فقدم الكوفة ورأًى ما النَّاسُ عليهُ فخطبهم وحُمُّهم على طاعةً يزيد بن معاوية واستمر مسلم بن عقيل عند قدوم عبيد الله بن زياد على ماكان ثم اجتمع الى مسلم بن عقيل من كان بأيعه للحسين وحِصروا عبيد الله بن زياد بقصره وُلْمَ يَكُنَ مَعَ عَبِيدُ أَلَلَّهُ فِي القِصرِ أَكْثَرُ مِن ثلاثينِ رَجِلاً ثُمَّ أَنْ عَبِيدُ اللَّهُ أَمِر أَصِحَابُهُ أَنْ يشرفوا من القصر ويمنوا أهل الطاعة ويخذلوا أهل المعصية حتى ان المرأة ليأتي ابهها وأخاها فتقول انصرف ان الناس يكفونك فتفرق الناس عن مسلم ولم يبق مع مسلم غير ثلاثين رجلاً فانهزم واستقر ونادى منادي عبيد الله بن زياد من أنى بمسلم بن عقيل فله ديته فامسك مسلم وأحضر اليه ولما حضر مسلم بين يد يميـــد الله شتمه وشتم الحسين وعلياً وضرب عنفه في تلك الساعة ورميت جثته من القصر ثم أحضر هانئ بن عروة وكان ممن أخذ البيعة للحسين فضرب عنقه أيضاً وبعث برأسيهما الى يزيد بن معاوية وكان مقتل مسلم بن عتميل لثمان مضين من ذي الحجــة سنة ستين وأخذ الحسين وهو بمكة في التوجه الى العراق وكان عبد الله بن عباس يكره ذهاب الحسين الىالعراق خوفاً عليه وقال للحسين يا بن العم أني أخاف عليك أهل العراق فانهم قوم أهل غدر واقم بهذا البلَّد فانك سيد أهل الحجاز وان أبيت الا ان تخرج فسر الى اليمين فان بها شيعة لإبيك وبها حصونوشعاب فقال الحسين يا ابن العم اني اعلم والله انك ناصح مشفق ولقد أزمعت وأجمعت ثم خرج بن عباس من عنده وخرج الحسين من مكة يوم البروية سنـــة ستين واجتمع عليه جمائع من العرب ثم لما بلغه مقتل بن عمه مسلم بن عقيل وتخاذل الناس عنه

اعلم الحسين من معه بذلك وقال من أحب أن ينصرف فلينصرف فتفرق الناس عنه يميناً وشالاً ولما وصل الحسين الى مكارف يقال له سراف وصل اليه الحر صاحب شرطة عبيد الله بن زياد فيالني فارس حتى وقفوا مقابل الحسين في حر الظهيرة فقال لهم الحسين ما أتيت الا بكتبكم فان رجعتم رجعت من هنا فقال له صاحب شرطة بن زياد انا أمرنا أرف لا نفارقك حتى نوصلك الكوفة بين يدي عبيد الله بن زياد فقال الحسين الموت أهون من ذلك وما ذالوا عليه حتى سار مع صاحب شرطة بن زياد (ثم دخلت سنة احدى وستين)

« ذكرمقتل الحسين »

ولما صار الحسين مع الحر وردكتاب من عبيد الله بن زياد الى الحر يأمره أب ينزل الحسين ومن معه عَلَى موضع غير ماء فأنزلهم في الموضع المعروف بالكر بلاء وذلك يوم الخيس ثاني المحرم من هذه السنة أعني سنة ٦٦ ولما كان من الغد قدم من الكوفة عمر أبن سبعد بن في وقاص بأربعة آلاف فارس أرسله بن زياد لحرب الحسين فسأله الحسين في أن يمكنه إما من العود من حيث أتى وإما أنَّ يجهزه الى يزيد بن معاوية وإِما أن يمكن انَّ يلحق بالثغور فكتب عمر الى بن زياد يسأل أن يجاب الحُسينُ الى أحد هذه الامور فاغتاظ أبن زياد فقال لا ولا كرامة فأرسل معشمر بن ذي الجوشن الى عمر ان سعد إما ان تقاتل الحسين وتقتله وتطأ الخيل جثته وإما أن تعتزل ويكون الامير على الحبيش شمر فقال عمر بن سعد بل أقاتل ونهض عشية الحبيس تاسع المحرم من هذه السنة والحسين جالس أمام بيته بعد صلاة العصر فلما قرب الحبيش منه سألهم مع اخيه العباس أن يمهلوه الى الغد وانه يجيبهم إلى ما يختارونه فاجابوه الى ذلك وقال الحسين لاصحابه أني قد أُذنت لكم فانطلقوا في هذا الليل وتفرقوا في سوادكم ومدائنكم فقال أَخوه العباس لم تفعل ذلك لنبقى بعدك لا ارانا الله ذلك أبداً ثم تكلم أخوته وبنو أخيه وبنو عبــد الله بن جعفر بنحو ذلك وكان الحسين وأصحابه يصلون الليل كله ويدعون فلما أصبحوا ركّب عمر بن سعد في أصحابه وذلكِ يوم عاشوراء من سنته المذكورة وعبى الحسين وأصحابه وهم ٣٢ فارساً وأربعون راجلاً ثم حملوا على الحسين واصحابه واستمر القتال الى وقت الظهر من ذلك اليوم فصلى الحسين واصحابه صلاة الخوف واشتد بالحسين العطش فتقدم ليشرب فرمي بسهم فوقع في فمه وناد شمر ويحكم ما تنتظرون بالرجل اقتلوه فضربه زرعة بن شريك على كتفه وضربه آخر على عاتقه وطعنه سنان بن أنس

النخعي بالريح فوقع فنزل اليه فذبحة واحتز رأسه الشريف وقيل ان الذي نزل وأخذ رأسه هو شمر المذكور وجاء به الى عمر بن سعد فأمر عمر بن سعد جماعة فوطأوا صدر الحسين وظهره بخيولهم ثم بعث بالرأس والنساء والاطفال الى عبيد الله بن زياد فجعل ابن زياد يقرع فم الحسين بقضيب في يده فقال له زيد بن ارقم ارفع هذا القضيب فوالذي لا إله غيره لقد رأيت شفتي رسول الله صلى الله عليه وسلم على هاتين الشفتين ثم بكى وروى انه قتل مع الحسين من اولاد علي اربعة هم العباس وجعفر ومحمد وأبو بكر ومن أولاد الحسين أربعة وقتل عدة من أولاد عبدالله بن جعفر ومن أولاد عقيل ثم بعث ابن زياد بالرؤوس وبالنساء وبالاطفال الى يزيد بن معاوية فوضع يزيد رأس الحسين بين يديه واستحضر النساء وبالاطفال ثم امر النعمان بن بشير ان يجهزهم بما يصلحهم وأن يعث معهم اميناً يوصلهم الى المدينة فجزهم الى المدينة ولما وصاوا اليها لقيهم نساء بني يعث معهم اميناً يوصلهم الى المدينة قبل بن أبي طالب هي تبكي وتقول

ماذا تقولون ان قال النبي لكم ماذا فعلم وأنم آخر الامم بترتي وبأهلي بعد مفتقدي منهمأسارى وصرعى ضرجوا بدم ماكان هذا جزائي اذا نصحت لكم أن تخلفوني بسوء في ذوي رحمي

أما يزيد فلم يبلغ مناه بقتل الحسين حتى قام عبد الله بن الزبير في مكة فشدد عليه النكير وهو يطلب الخلافة لنفسه . وكانت مصر في اثناء ذلك ساكنة آمنة وفي ٢٥ رجب سنة ٢٦ ه توفى أميرها مسلمة بن مخلد بعد ان تولاها خمس عشرة سنة وأربعة اشهر فولى الخايفة مكانه سعد بن يزيد الازدي من اهل فلسطين فدخل المحر في مسهل رمضان سنة ٢٦ ه فتلفاه عمر بن قحزم الخولاني وقد شق عليه تولية من هو من غير الله لامير المؤمنين اماكان فينا الله شاب كاهم مثلك يولي علينا أحدهم » ثم جعل اهل مصر يعرضون عنه ويعارضونه في احكامه ولكنه كان حازاً أحدهم » ثم جعل اهل مصر يعرضون عنه ويعارضونه في احكامه ولكنه كان حازاً لم يثنه ذلك عن اقامة الحد واتباع العدل فسادت الراحة واستب النظام الى آخر ايا له وما زالت الاحزاب في مكة والمدينة يشددون النكر على يزيد الى ان اجعوا على خلعه رغم كئرة دعاة الامويين واخرجوا من كان منهم في المدينة فا تفذ بزيد ١٢ الفا من رجاله عليهم مسلمة بن عقبة المرسي لمحاصرة المدينة وأورهم ان لا يكفوا عنها الا اذا واخت فاذا مضت ثلاثة ايام ولم قفعل فايحرقوها وهكذا حصل فانها اصبحت غنيمة النار بعد الافاضة في الهب والفتل والاسر . وكان ذلك في سنة ٢٢ هـ

وفي هذه السنة بويع عبد الله بن الزبير الخلافة في مكة باجماع من كان فيها من الهلم الهلها والمهاجرين اليها من المدينة والحجاز فارسل يزيد الحصين بن النمير الى مكة فاصرها وقاتل اهلها ورماها بالمنجنيق فاحرق الكعبة . كل ذلك وابن الزبير فيها يدافع بالشيء المكن الى ان جاءه الخبر بوفاة يزيد فقطع قول كل خطيب وكانت وفاته في حوارين من اعمال حمص في ٤ ربيع أول سنة ٦٤ ه بعد ان تولى الخلافة ثلاث سنين وتسعة اشهر الا بضعة ايام وسنه ٣٩ سنة

« خلافة معاوية بن يزيد »

(ثم عبد الله بن الزبير ثم مروان بن الحكم)

وفي يوم وفاة يزيد بويع ابنه معاوية وسنه عشرون سنة ويدعوه بعضهم معاوية الثاني تميزاًله من معاوية بن ابى سفيان جده وبعد ٤٥ يوماً من مبايعته توفى ولا ولدله وفي ٩ رجب من تلك السنة هتف اهل الحجاز بمبايعة عبد الله بن الزبير بالاجماع ويقال ان معاوية بن يزيد تنازل له عن الخلافة من يوم بايعوه لما رأى من كثرة احزابه وعجزه عن مناهضته فزهد في الدنيا مع صغر سنه وطلب ان يكتب على قبره الدنيا غرور >

وكان عبد الله بن الزبير رجلاً مؤدباً فطناً جمع بين شرف النسب وعلو الهمة والاقدام حضر عدة وقائع وهو شاب ولما افتتح عمرو بن العاص مصر كان عبد الله وابوه الزبير واخوه محمد من جيشه ولما كتبت معاهدة الصلح بين عمرو والاقباط وضع هؤلاء الثلاثة اختامهم عليها شهوداً. ولما ارسل الخليفة عثمان بن عفان عبد الله بن الزبير معه . ومن امير مصر في جيش عظيم لافتناح سواحل الغرب كان عبد الله بن الزبير معه . ومن اخلاقه انه كان مذابراً في اعماله ثابتاً في مقاصده فلم ينفك منذ اختلاس معاوية بن ابى سفيان الخلافة من الخلفاء الراشدين وهو في سعى دائم عليه ثم على ابنه يزبد ثم على ابن ابنه معاوية الثاني حتى ظفر بمرامه ولما جاء الخبر بوفاة يزبد كان في مكة محاطاً بحيش من اليزبديين فلما علموا بالخبر عادوا على اعقابهم الى الشام فاستولى عبد الله على المدينة والحجاز والمين وبايعه من فيها ثم شرع في ترميم الكعبة فهدمها حتى ألحقها بالارض وكانت قد مالت حيطانها من حجارة المنجنيق وجعل الحجر الاسود عندها وكان إلناس يطوفون من وراء الاساس وضرب عليها السور وادخل فيها الحجر

اما مصر فكان عليها سعيد الازدي كما مر وكان عبد الله بن الزبير على بينة من

امر مصر واهميتها فانفذ اليها عبد الرحمن بن عتبة بن جحدم واوصاه ان يدعو الناس الى مبايعته غير ان سعيداً الازدى كان لا يزال متشيعاً للامويين فلم يقبل على دعوة عبد الله من المصريين الا بعضهم ولم ترسخ قدم عبد الله بن الزبير في الخلافة الا بعد وفاة معاوية بن يزيد اذ رأى الكوفة والبصرة والموسل والعراق وقسها من مصر يدعو باسمه فلم يعد في خشية من شيء فصرح بخلافته . ثم هم باخضاع مصر فعقد على امارتها لعبد الرحمن بن عتبة الذي كان ارسله اليها وكلاً فوصالها في شعبان سنة ١٤ه واخرج من كان فيها من دعاة الامويين وفيهم سعد الازدي فبايعه الناس وفي قلوب بعضهم غليه

اما اهل الشام فلما علموا بوفاة معاوية بن يزيد بايعوا مروان بن الحكم من بني امية فعظم ذلك على عبد الله بن الزبير وقام لنصرته الضحاك بن قيس في جيش من رجاله فساروا الى دمشق فانصل خبرهم بمروان فسار من الجابية لملاقاتهم فالتقى الجيشان في مرج راهط فحصلت بينهما وقائع كبيرة شفت عن انقلاب جيش عبد الله

وكان مروان قد انفذ ابنه عبد العزيز في جيش من اهل الشام لفتح مصر اما بعد ظفره بجيش ابن الزبير في مرج راهط اشندت عزيمته وحمل بكل جيشه على مصر . فلما علم اميرها عبد الرحمن بن عتبة بذلك اخذ في الدفاع فحفر حول الفسطاط خندقاً عميقاً لا يزال اثره باقياً في القرافة فنزل مروان قرب المطرية ومعه عمرو بن سعد نفرج عبد الرحمن اليه واقتتلا شديداً مدة يومين ولم يظفر احدهما بالآخر . وينها كان الجيشان في شغل بين هجوم ودفاع سار عمرو بن سعد في نخبة من رجال مروان قاصداً الفسطاط فدخلها فلما علم عبد الرحمن بذلك لم يربداً من المصالحة فتصالحا ودخل مروان مصر في ١٠ جادى الاولى سنة ٣٥ ه فكانت مدة امارة بن جحدم تسعة اشهر وفي هذا اليوم توفى عبد الله بن عمرو بن العاص فاتح مصر فلم يستطع القوم الخروج بجنازته الى المدافن لشغب الجند على مروان فدفنوه في يدته قرب جامع عمرو . امه مروان فلم يكن واثقاً بالمصريين واخلاصهم وخاف ان يستغيبوه ويعقدوا لعبد الله بن الزبير فولى عليهم ابنه عبد العزيز

وفي الحال وضع مروان يده على جميع خزائن مصر وأبطل العطاوات فبايعه جميع الناس الا جماعة من قبيلة المغافر قالو لا نخلع بيعة ابن الزبير فقطع اعناقهم وعنق ابن همام رئيس قبيلة لخم وكان من قتلة عمان بن عفان فخافت الناس واجمعوا على مبايعته فاقام مروان في مصر شهرين ثم عهد بمهامها الى ابنه عبد العزيز وهم بالرحيل

فقال له ابنه « يا أمير المؤمنين كيف المقام في بلدة ليس بها احد من بني ابي > قال له مروان « يا بني عمهم باحسانك يكونون كلهم بني ابيك واجعل وجهك طلقاً تصفو لك مودتهم واوقع الى كل رئيس منهم انه خاصتك دون غيره يكن لك عيناً على غيره وينقد قومه اليك وقد جعلت معك اخاك بشراً مؤنساً وجعلت لك موسى بن نصير وزيراً ومشيراً وما عليك يا بني ان تكون اميراً باقصى الارض . أليس ذلك احسن من اغلاق بابك وخولك في منزلك ؟ > ثم اوصاه عند خروجه من مصر الى الشام قائلا « اوصيك بتقوى الله في سر امرك وعلانيته فان الله مع الذين اتقوا والذبن هم محسنون واوصيك ان لا تجعل لداعي الله عليك سبيلاً فان المؤذن يدعو الى فريضة افترضها الله ان الصلاة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتاً واوصيك ان لا تعد الناس موعداً الا انفذته الله لو اغنى احداً عن ذلك لاغنى نبيه محمداً (صلم) عن ذلك بالوحي الذي يأتيه الله لو اغنى احداً عن ذلك لاغنى نبيه محمداً (صلم) عن ذلك بالوحي الذي يأتيه قال الله عز وجل : وشاورهم في الامر » وخرج مروان من مصر لهلال وجب سنة قال الله عز وجل : وشاورهم في الامر » وخرج مروان من مصر لهلال وجب سنة قال الله عز وجل : وشاورهم في الامر » وخرج مروان من مصر لهلال وجب سنة قال الله عز وجل : وشاورهم في الامر » وخرج مروان من مصر لهلال وجب سنة قال الله عز وجل : وشاورهم في الامر » وخرج مروان من مصر لهلال وجب سنة قال الله عز وجل : وشاورهم في الامر » وخرج مروان من مصر لهلال وجب سنة قال الله عز وجل : وشاورهم في الامر » وخرج مروان من مصر لهلال وجب سنة ها الله بن الزبير

« خلافة عبد الملك بن مروان »

وفي غرة رمضان سنة ٦٥ ه توفي مروان وله من العمر ٢٣ سنة فبويع ابنه عبد الملك فأقر أخاه عبد العزيز على مصر واخذ في متابعة مشروع ابيه فانفذ الاجناد الى جهات العراق والبصرة والجزيرة سعياً في تعميم خلافته . وفي آخر الاهر ارسل اليه الحجاج بن يوسف فحاصر عبد الله بن الزبير في مكة مدة سبعة أشهر وفي نهاية سنة ١٧٨ قتل عبد الله بن الزبير فحلا الجو لعبد الملك وكانت وفاته فصلاً نهائياً لذلك الخصام بعد ان استمر عشر سنين متوالية ومملكة الاسلام تتنازعها خلافتاز الواحدة في دهشق والاخرى في مكة

وفي سنة ٦٩ هـ امر عبد العزيز بن مروان ببناء قنطرة الخليج الكبير في طرف الفسطاط بالحراء القصوى وبنى مقياساً للنيل في حلوان وهو اول مقياسبناه المسلمون في مصر ويقول بعضهم ان عمرو بن العاص بنى مقياساً قبل ذلك ولا دليل على صحة هذا القول

وفي آخر ايام هذا الخليفة تم بناء القصر الجيل المدءو الدار المذهبة في شارع سوق الحمام وكانت طائفة الكهنة الاقباط معافة من الضرائب والعوائد فضرب على الشخص الواحد منهم ديناراً وعلى البطاركة ثلاثة آلاف دينار سنوياً

وفي سنة ٨٦ توفي عبد العزيز بن مروان في الفسطاط في ١٣ جمادى الاولى بعد ان حكم فيها عشرين سنة وعشرة اشهر و١٣ يوماً وكان جواداً حليما حازماً بشوشاً فتولى بعده عبد الله بن عبد الملك بن مروان من قبل ابيه على صلاتها وسنه ٢٩سنة وطلب اليه ابوه ان يقتنى آثار عمه عبد العزيز بالفطنة والدراية

« خلافة الوليد بن عبد الملك »

(وهو سادس خلفائهم)

وفي سنة ٨٦ توفي عبد الملك بن مروان وبويع ابنه الوليد بن عبد الملك الملقب باي العباس فأقر اخاه عبد الله على مصر . وفي ايام الامير عبد الله جملت الكتابة في دواوين مصر باللغة العربية وكانت لا تزال الى ذلك الحين بالقبطية يتولى امرها (انتناش) فعزله وولى مكانه بن يربوع الفزاري من اهمل حمص . وغلت الاسعار في امارته فتشاءم الناس به وقالوا انه كان يقبل الرشوة ثم وفد على اخيمه في صفر سنة المحمد واستخلف عبد الرحمن بن عمر بن قحزم الخولاني واهل مصر في شدة عظيمة وضيق عيش مخيف

أما الوليد بن عبد الملك فقد حكم في الاسلام حكماً حقاً ووسع نطاق المملكة الاسلامية وحارب حروباً كثيرة عاد منها ظافراً . منها الحروب الهائلة معامراء تركستان والفرس والهند وملك قسطنطينية وقد فتح (طوانه) من بلاد الروم والاندلس وسمر قند . كل هذا الفتوحات والغزوات وغيرها كانت على يد هذا الخليفة الباسل

وفي ١٣ ربيع الاول سنة ٩٠ ه اقبم على مصر قرة بن شريك من اهل قنسرين بدلا من عبد الله بن عبد الملك وأحيا قرة بن شريك بركة الحبش وغرس فيها القصب فقيل لها اصطبل قرة واصطبل القهاش

وقد تشكى القبط من جوره فهم يقولون انه كان يحتقر اعتقادتهم ويدخل احياناً الى كنائسهم ومعه رجال من حاشيته ويوقفهم عن صلاتهم

وفي سنة ٩٣ هـ اعاد قرة بن شريك بأمر الوليد بن عبد الملك بناء جامع عمرو. وفي سنة ٩٦ توفى قرة في الفسطاط فأنيم هقامه عبد الملك بن رفاعة بن خالد وكان قرة سيء التدبير خبيثاً ظالماً غشوماً فاسقاً و بعد ثلاثة اشهر من امارته توفى الخليفة الوليد في دمشق في ١٥ جمادى الثانية بعد ان حكم ٩ سنين ونصف وسنه ٤٨ سنة وقد بنى مقياساً للنيل في جزيرة الروضة يقال ان النيل جرفه وقال آخرون ان المأمون امر بهدمه

« خلافة سليمان بن عبد الملك »

لا مات اخوه الوليد في جمادى الآخر من هـذه السنة اعني سنة ٩٦ وكان سليان في مدينة الرملة فلما وصل اليه الخبر بعد سبعة ايام سار الى دمشق ودخامها واحسن السيرة وراد المظالم واتحد ابن عمه عمر بن عبد العزيز وزيراً فسار على خطوات اخيه في توسيع نطاق مملكته وفي اول سنة من خلافته فتح طبرستان وجورجيا وارسل اخاه مسلمة بن عبد الملك فحاصر القسطنطينية حصاراً شديداً

وعند اول خلافته اقر عبد الملك بن رفاعة على مصر وجعل على خراجها اسامة بن يزيد المشهور بالظلم ولقبه بعامل الخراج وقد انفق جمهور المؤرخين من مسلمين واقباط على استبداد هذا الرجل وعسفه . وبما جعلهم يزبدون تظلم منه أنه لم يكتف باعلان الرهبان باستمرار الضريبة عليهم على حين انهم كانوا ينتظرون رفعها عنهم لكنه امر ان بلبس كل منهم في كل سنة خاتماً من حديد في اصبعه عليه اسمه يأخذه من جابي الخراج اشارة الى خلو طرفه ومن يخالف ذلك تقطيع يده فاذا اصر على المخالفة بقتل . فكانت العساكر تطوف الاديرة والمعابد في هذا السبيل فكم قتلوا من نفس ذكية وربما كانوا يرون قتلها واجباً . وكان اسامة مع ذلك يظهر رغبة شديدة في اصلاح شؤون البلاد وزيادة محصولاتها فكان من وقت الى آخر يتفقد الارض وربها وينتبه خصوصاً لمقايس النيل التي يعرف منها مقدار المحصولات . فعلم سنة ٩٦ هه بسقوط مقياس حلوان فاعلم الخليفة بذلك فأمر باغف له واقامة مقياس آخر في جنو في الجزيرة بين الفسطاط والجيزة وهو المكان المعروف بالروضة

ومن ضرائب اسامة ضريبة فادحة مقدارها عشرة دنانير تطلب من المار في النيل صاعداً أو نازلا ولا يمر الا من كان في يده جواز مؤذن له بذلك بعد اداء المباغ المفروض ومما يحكى ان ارملة سافرت في النيل مع ابن لها بعد دفع المفروض ونيل تذكرة المرور بكل مشقة نظراً لضيق ذات يدها خدث وهي في اثناء المدير ان ابنها هذا تطاول الى البيل مستة يا فاختطفه تمساح وابعا به رايا به والدس منظرون وكات تذكرة المرور في جيبه و لما وصلت المكان المقصود اعتقام صاحب التذاكر وابي

الا ان تبرز تذكرتها فاخبرته ماكان من امر ضياع ابنها على مشهد من الناس فاغلق اذنيه عن صراخها ولم يفرج عنها حتى باعت ما في يديها ودفعت الفلس الاخير

كُلّ هذه الاجر آآت وغيرها جعلت المصريين في قنوط فثاروا على اسامة يطلبون الانتقام وبينما هم في ذلك جاءهم النبأ بوفاة الخليفة سلمان بن عبد الملك فسكن جأشهم على امل ان ينالوا ما يريدون بمن يخلفه وكانت وفاته في ٢١ صفر سنة ٩٩ هوهو يبني مدينة الرملة في فلسطين بعد ان حكم سنتين وثمانية اشهر وخمسة ايام وعمره خمس واربعون سنة ومات بدابق ارض قنسرين . وقيل كان سبب موته انه اتاه نصراني وهو نازل على دابق بزنبيلين مملوءين تيناً وبيضاً فأمر من يقشر له البيض وجعل يأ كل بيضة وتينة حتى اتى على الزنبيلين ثم اتوه بمنح وسكر فاكله فأتخم ومرض ومات . بيضة وتينة حتى اتى على الزنبيلين ثم اتوه بمنح وسكر فاكله فأتخم ومرض ومات . فيوبع ابن عمه عمر بن عبد العزيز الملقب بابي حفص لانه لم يكن من اخوته وولده من يصلح للخلافة

« خلافة عمر بن عبد العزيز »

وهو ثامن خلفائهم وأم عمر بن عبد العزيز بنت عاصم بن عمر بن الخطابوأوصى· اليه بالخلافة سليمان بن عبد الملك لما اشتد مرضه بدابق وبويع عمر بن عبد العزيز لخلافة في صفر سنة تسع وتسعين بعد موت سليمان

« ذكر ابطال عمر بن عبد العزيز سب علي بن ابي طالب على المنابر »

كانخلفاء بني أمية يسبون علياً رضي الله عنه من سنة احد واربعين وهي السنة التي خلع الحسن فيها نفسه من الخلافة الى أول سنة تسع وتسمين آخر ايام سليان بن عبد الملك فلها ولي عمر ابطل ذلك وكتب الى نوابه بأبطاله ولما خطب يوم الجمعة أبدل السب في آخر الخطبة قرآءة قوله تعالى (ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي يعظكم لعلكم تذكرون) فلم يسب على القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي يعظكم لعلكم تذكرون) فلم يسب على بعد ذلك واستمرت الخطباء على قراءة هذه الآية ومدحه كثيرين منهم عبد الرحمن الخزاعى فقال:

وليت فلم تشتم علياً ولم تخف برياً ولم تتبع سجية مجرم وقلت فصدقت الذيقات بالذي فعات فاضحى راضياً كل مسلم وكان الخليفة عمر بن عبد العزيز محباً للعدالة فرفع اليه المصريون شكواهم على

اسامة فأمر بعزله وتولية ايوب بن شرحبيل. وكان هذا ورعاً منزهاً مستقياً عادلاً فزاد في الاعطائيات وعطل الحارات فانسى المصريين ماكان من استبداد اسامة وغلاظته ثم بعث اليه الخليفة بالقبض على اسامة وتكبيله بالحديد وتسمير يديه ورجليه باطواق من الخشب وارساله اليه ففعل فمات اسامة في الطريق

وكان على الجيش في مصر حيان بن شريح فبلغ عمر بن عبد العزيز انه يطالب المسلمين بالجزية فعظم عليه ذلك وكتب اليه «أرى يا حيان ان تضع الجزية عمن اسلم من اهل الدمة فان الله تعالى قال (فان تابوا واقاموا الصلاة واتوا الزكاة فحلوا سبيلهم ان الله غفور رحيم) وقال (قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر ولا يحرمون ماحرم الله ورسوله ولا يدينون دين الحق من الذين اوتوا الكتاب حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون) فاجابه حيان «اما بعد فان الاسلام قد اضر بالجزية حتى سلفت من الحارث بن ثابتة عشرين الف دينار تمت بها عطاء اهل الديوان فان وأى امير المؤمنين ان يأمر بقضائها فعل » فكتب اليه عمر «اما بعد فقد باغني كتابك وقد وليتك جند مصر وانا عارف بضعفك وقد امرت رسولي بضربك على رأسك وقد وليتك جند مصر وانا عارف بضعفك وقد امرت رسولي بضربك على رأسك عشرين سوطاً فضع الجزية عمن اسلم قبح الله رأ يك فان الله بعث محداً (صلعم) هادياً ولم يبعثه جابياً ولعمري لعمر اشتى من ان يدخل الناس كلهم الاسلام على يده وفي ٢٥ رجب سنة ١٠١ هـ توفي الخليفة عمر بن عبد العزيز بعد ان حكم سنتين وخسة اشهر و ١٤ يوماً فرجعت الخلافة لابناء عبد الملك حسب اشتراط سليان قبل موته فبويع يزيد بن عبد الملك

« خلافة يزيد بن عبد الملك »

فأقريزيد ايوب بن شرحبيل على مصرثم انفذ اليهان يسلم الحكم لبشر بن صفوان الكلبي وبعد يسيرامره ان يتوجه الى افريقية واقام مكانه حنظلة بن صفوان وفي ايامه امرالخليفة بتكسير ما بتى من التماثيل والاصنام في مصر فكسر معظمها . وفي ايام يزيد ابن عبد الملك خرج يزيد بن المهلب بن ابى صفرة واجتمع اليه جمع فأرسل يزيد بن عبد الملك اخاه مسلمة فقاتله وقتل يزيد بن المهلب وجميع آل مهلب بن ابى صفرة وكانوا مشهورين بالكرم والشجاعة وفيهم يقول الشاعر،

زلت على آل المهلب شاتياً غريباً عن الاوطان في زمن المحل ف زلت على ألله المهلب ما وافتقادهم وبرّهم جتى حسبتهم أهلى

وفي سنة ١٠٤ ه عزل حنظلة وتولى الامارة محمد بن عبد الملك اخو الخليفة وفي ٢٥ شعبان سنة ١٠٥ ه توفى الخليفة يزيد بن عبد الملك في حران فبويع اخوه هشام ولم ير المصريون في مدة خلافة يزيد يوم نعيم

« خلافة هشام بن عبد الملك »

وهو عاشرهم وكان عمره لما ولى الخلافة اربعاً وثلاثين سنة واشهراً وكان هشام بالرصافة لما مات يزيد بن عبد الملك في دويرة صغيرة فجاءته الخلافة على البريد فركب من الرصافة وسارالى دمشق فلما بويع هشام امر بصرف محمد بن عبد الملك عن مصر وقام عليها الحر بن يوسف وفي امارته كان اول انتقاض القبط سنة ١٠٧ ه ثم وفد الى الخليفة واستعفى من الامارة في سنة ١٠٨ ه فولى مكانه حنص بن الوليد وفي سنة ١٠٨ ه استبدل حفص بعبد الملك بن رفاعة وفي تلك السنة توفي ابن رفاعة فتولى مكانه بامر امير المؤمنين اخوه الوليد بن رفاعة

وفي ولايته نقات قبيلة قيس الى مصر ولم يكن فيها احداً منهم فانزلوا في الحوف الشرقي « الشرقية » وفي سنة ١١٧ توفيت سكينة بنت الحسين بن على بن ابي طالب وفي هذه السنة توفي الوليد فى الفسطاط بعد ان حكم تسع سنين . فتولى مكانه عبد الرحمن بن خالد الفهمي وبعد سنة توفي عبد الرحمن وخلفه حنظلة بن صفوان فحكم في مصر هذه المرة ست سنوات

وفي سنة ١٧٤ ه عزله الخليفة عن مصر وأمره ان يتوجه الى افريقية ففعل فولى مكانه حفص بن الوليد الحضرمي وهذه هي المرة الثانية لامارته . وفي ٦ ربيع آخر من سنة ١٢٥ توفى الخليفة هشام بن عبد الملك بالرصافة وعمره ٥٥ سنة ومدة حكمه ١٩ سنة و ٧ اشهر و ١١ يرها و هن اعماله التي تستحق الذكر انه تغلب على الروم . وكان حشام حازه السديد الرأي غزير المقل علماً بالسياسة . واختار حشام الاقامة بالرصافة وبناها واليه تنسب فيقال رصافة هشام

«خلافة الوليد بن يزبد بن عبد الملك بن مروان»

ولما توفى هشام بويع الوليد بن بزيد الماةب بابي المباس فأمر بصرف حفص عن مصر مع ما عرف به من النزاهة والاستقامة وثقة الاهالي واقام عوضاً عنه عيسى بن ابي عطاء على الخراج فقتا ولم يكن عيسى من السياسة على شيء فأثار بسوء تصرفه

خواطر المصريين ثانية . والخليفة لم يكن أحسن سياسة منه لانه جمع جميع الصفات التي تجط من قدر الملوك فأثار عليه رعاياه ولا سيا اهل الشام فشقوا عصاء الطاعة وطلبوا ان يبدل بيزيد بن الوليد بن عبد الملك وطلبوا من هذا اذاكان بقبل ذلك فاجاب بالايجاب وجعل لمن يأتيه برأس الوليد بن يزيد ماية الف دينار ثم قتل الوليد وعمره بالايجاب معكم الاسنة واحدة وشهرين و ٢٠ يوماً

« خلافة يزيد بن الوليد ثم ابراهيم بن الوليد ،

فبويع يزيد بن الوليد الملقب بابي خالد في ١٨ جمادي الآخرة من سنة ١٢٦ ها الأأن تلك المبايعة لم تكن كافية لتسكين خواطر الناس لان الثورة كانت قد امتدت الى اطراف العالم حتى هددت المملكة بالسقوط . ولما قتل الوليد وتولى يزيد الخلافة خالفه اهل حمص وهجموا دار اخيه العباس مجمص ونهبوا ما بهما وسلبوا حرمه وأجمعوا على المسير الى دمشق لحرب يزيد وبطالبون بدم الوليد . وسلمان بن هشام نجا من سجنه في عمان وجمع اليه اجناداً وسار الى دمشق بطالب بحقوق الخلافة . واهل فلسطين ثاروا على اميرهم وقتلوه . ومروان بن محدا لحمار جرد من ارمينيا مطالباً بدم الوليد وكان جيشه غفيراً فلما بانع حران خافه يزيد فكاتبه وعاهده على ان بخلي له ما بين النهرين وارمينيا واذربيجان حقناً لدماء العباد وبعد ذلك بيسير توفي يزيد ما الطاعون بدمشق وعمره ٤٠ سنة ولم يحكم الا خسة اشهر وعشرة ايام .

وفي يوم وفاة يزيد بويع ابراهيم بن الوليد اخوه من ابيه ولم تكن تلك المبايعة مفرحة له لانه جاء الخلافة وهي في معظم الاضطراب. فلما علم مروان بن محمد بوفاة يزيد نكث المعاهدة وجرد جيشاً من ٨٠ الف مقاتل الى قنسرين ينكر المبايعة على ابراهيم فبعث ابراهيم مائة الف مقاتل نحت قيادة سليان بن هشام لملاقاته في حمص وكان مروان ينتحل سبباً يسوغ له الهجوم على دمشق فارغى انه جاء لانقاذ الحريم وعان ابني الوليد بن يزيد من سجن دمشق. وقبل مباشرة الحرب كتب مروان الى سليان بن هشام في حمص يسأله اذا كان يوافقه على خلع الخليفة ابراهيم وتولية احد ابناء الخليفة السابق فأبي فحاربه مدة ففر سايان ورجاله الى دهشق. فاما دخلها تعاقد مع الخليفة ابراهيم وجعلا ايديهما على الخزائن ثم أخرجا ابنى الوليد من السجن وقطعا عنقيهما لانهما منشاً تلك المتاعب لعلهما يتخلصان من المقاومين فجاء الامر بالعكس اذ عظمت دعوى مروان فادعى ان الخليفة الذي يقتل ابناء اخيه بغير الحق لا يصليح عنقيهما دعوى مروان فادعى ان الخليفة الذي يقتل ابناء اخيه بغير الحق لا يصليح

للخلافة وطلبخلعه وما زال حتى دخل دمشق في الشهر الثاني من سنة ١٢٧ هـ ووضع يده على الاحكام ودعا الى مبايعته فبايعه الجميع حتى الخليفة ابراهيم لانه اشترى حياته بهذه المبايعة وكانت مدة خلافة ابراهيم ٦٩ يوماً وعاش بعد الخلع ست سنوات

« خلافة مروان بن محمد »

وهو رابع عشر خلفا بني أمية وآخرهم. وكان لمروان بن محمد ثلاثة القاب الأول أبو عبد الملك لقب به يوم ولادة ابنه البكر والثاني الجاري نسبة الى عمه جاد ابن درهم والثالث الحمار وكان مشهوراً به اكثر مما بغيره واصل تلقيبه به انه كان ثابتاً في الحروب فلقبوه بحمار الوحش ثم اهملت الكلمة الثانية فتنوسيت وبقيت الاولى وحدها.

فلما تمت له المبايعة في دمشق بالخلافة واستقر له الامر رجع الى منزله بحران وارسل ابراهيم المخلوع ابن الوليُّد وسلمان بن هشام فطلبا من مروان الامان فامنهم فقدم عليه ومع سليمان واخوته واهل بيته فبايعوا مروان سنة ١٢٧ ﻫ أبدل حفص ابن الوليد أمير مصر بحسان بن عتامية النجيبي فشق ذلك على المصريين فوثبوا عليه وقالوا لا نرضي الا بحنص وركب حماعة منهم الى المسجد ودعوا الى خلع مروان وحبسوا حسان في داره وقالوا احرج عنا فانك لا تقيم معنا ببلد فأخرجوه بعد ١٧ يوماً من تولينه وأخرجوا معه عيسى بن ابي عطاء صاحب الخراج فولى مروان على مصر الحفص ابن الوليد وهي المرة النالثة لولايته عليها . وفي ســنة ١٢٨ هـ صرفه مروان وولى مكانه الحوثرة بينُّ سهل بن عجلان والمصربون غير راضين بذلك فسار اليها في الاف باول المحرم وقد اجتمع الجند علىمنعه فأبى عليهم حفص فخافوا حوثرة وسألوه الامان فامنهم ونزل في ظاهر الفسطاط. وبعد سنة ونصف « في ٢٤ رجب سنة ١٣١ » عزل حوثرة وولى مكانه عبد الملك بن موسى وكان والياً على الخراج فلما تولى الامارة امر باتخاذ المنابر في الكور ولم تكن قبله وكان ولاة الكور يخطبون على العصى الى جانب القبلة . والمغيرة آخر من تولى مصر من قبل الدولة الاموية . لانهاكانت على شفا السقوط وقد انتشر الفساد في أنحاء المملكة الاسلامية فثارت حمص على مروان وكانت أول من جاهر بدعوته كما عامت فسامها الرضوخ فأبت. ومثل ذلك فعلت دمشق وكانت اول من دعا الى بيعته وبويع سليان بن هشام على البصرة ثم تقدم بحيشه الى قنسرين فحاربه مروان وقتل من رجاله ثلاثين الفاً فانهزم سليمان

الى حمص وحاصر فيها فجهز البه مروان وحاصره هناك

وكثر منازعو مروان على الخلافة وفي مقدمتهم ابو العباس الهاشمي أول خلفاء الدولة العباية وقد بايعه الفرس في اقصى الشرق « خراسان » بمساعدة ابي مسلم الخراساني وكان قد ارسله اليها داعياً وهو لم يبلغ التاسعة عشرة من العمر لكنه أظهر همة ودراية لا تتفقان الا بالرجال العظام فتملك قلوب الناس وجع كلتهم اليه وحارب جيوش مروان في خراسان فظفر بهما فتقدم الى العراق حق اتى الكوفة فافتتحها وخطب فيها لابي العباس . اما مروان فلم يظفر بحمص وسار الى الموصل فاضطهدة اهلها فقنط من الفوظ فعاد على اعقابه الى سوريا فرآها مجمعة على عصيانة فلم ير له ماجأ الا مصر لانها كانت لا تزال الى ذلك الحين على بيعته

أما ابو العباس فلما استتب له الامر في الكوفة جعل على البلاد التي صارت تحت حكمه ولاة اختارهم من ذويه ثم بابعه اهل الشام ومن ولاهم. وهكذا كانت نشأة الدولة العباسية التي أفيمت على انتاض الدولة الاموية. ثم رأى ابو العباس تثبيتاً لقدمه في الخلافة ان يقدل كل من بتى من ابنا، الدولة الاموية ودعاتها ولو بايعوه فامر بالقبض عليهم وهم ثمانون نفساً بين نساء ورجال واولاد فامر بذبحهم معاً بغير شفقة فلقب من عليهم وهم ثمانون عبد الرحن حفيد ذلك الحين بالسفاح. ولم ينج من هذه المذبحة الاشاب يقال له عبد الرحن حفيد الخليفة هشام فراً الى الاندلس « اسبانيا » وأسس فيها دولة أخرى أموية

اما مروان فج مصر على ان يستبقيها له فارسل عبد الله عم ابي العباس اخاه صالح بن علي ية تني اثره وامره ان يقبض عليه باي وسيلة كانت فسار صالح في جيش عظيم ومعه ابو عون عبد الملك بن يزيد ونزل على جبل يشكر حيث جامع ابن طولون اليوم وكان قسماً من الفسطاط في اول عهدها ثم صار خراباً. فأمر ابو عون اصحابه بالبناء فيه فابتنوا واقاموا فيه معسكرهم ودعوه بالعسكر واصل بناؤه ببناء الفسطاط وبنيت فيه بعد ذلك دار الامارة وجامع عرف بجامع العسكر ثم عرف بجامع ساحل الغلة وصار هناك مدينة ذات اسواق ودور عظيمة وصار امراء مصر ينزلون فيه من بهد ابي عون الى ان بنى احمد طولون القطائع واقام فيها قصره

ثم اخذ صالح بن على في مطاردة مروان فادركه في قرية بوصير من الجيزة وقتله في ٧٧ جمادى الآخرة سنة ١٣٧ هـ وعمره سبعون سنة وقال آخرون ٥٩ ونقل رأسة الى ابي العباس السفاح . وكانت مدة خلافة مروان خمس سنوات وشهر أواحداً وهو آخر خليفة من الدولة الاموية بالشام

« الدُولة العباسية للمرة الاولى » (خلافة ابي العباس بن محمد)

بويع الخليفة ابو العباس عبد الله بن محمد الملقب بالسفاح في ١٣ وبيسع اول سنة ١٣٧ ه وهو من العباس بن عبد المطلب واول الخلفاء العباسيين فأقال ولاة الامصار الذين كانوا قبل خلافته وايدلهم بولاة من اقاربه وذويه . فجعل على مصر عمه صالح ابن على قاتل مروان . فسار صالح حتى دخلها في محرم ١٣٣٧ ه وبعسد يسير بعث الى الخليفة وفداً من اهل مصر بمبايعتها ثم قبض على عبد الملك بن موسى وجماعته وقتل كثيراً من دعاة بني امية وحمل طائفة منهم الى العراق فقتلوا بقلنسوة من ارض فلسطين وفي غرة شعبان سنة ١٣٣٧ ه ورد اليه كتاب امير المؤمنين بأمارته على فاسطين وان يستخلف على مصر من اراد فاستخلف ابا عون عبد الملك بن يزيد نائباً عنسه وسار ومعه عبد الملك بن نصير وعدة من اهل مصر .

وفي ١٣ ذي الحبجة سنة ١٣٦ ه توفي ابو العباس في الهاشمية سرىر خلافة بعد . ان قضى على دست الخلافة ٤ سنوات و٨ اشهر و٢٦ يوماً وعمره ٣٣ سنة ونصف وهو اول من اتخذ وزيراً لأن خلفاء بني أمية لم يكونوا يستوزرونولكنهم استكتبوا

« خلافة المنصور بن محمد »

وخلف ابا العباس اخوه المنصور بن محمد الملقب بأبي جعفروا تخذ لهاشمية سرراً لملكه كما فعل سافه . وفي سنة ١٤٠ ه عهد ولاية مصر الى ابي عون الذي كان نائباً فيها وفي سنة ١٤١ ه عزل ابا عون عن مصر وولى موسى بن كعب وكان احد نقباء العباسيين فدخل مصر في ١٥ ربيع آخر من السنة المذكورة ونزل العسكر . وفي ٥ ذي الحجة من تلك السنة عزل موسى وولى محمد بن الاشعث الخزاعي واراد توليسته امر الخراح فابى فتولاه نوفل بن الفرات ثم رأى بعد حين ان اهل الدواين مالوا بكليتهم نحو صاحب الخراج فندم وآل الامر الى نفور بينه وبين نوفل وفي رمضان سنة ١٤٤ هصرف محمداً وولى حميد بن قحطبة بن شبيب الطائي فجاء مصر بجيش . وفي ٢٧ ذي القعدة سنة ١٥٤ ه صرفه وولى يزيد بن حاتم المهلي

فترى أنه تقلب على معمر في مدة لا تتجاوز سبع سنوات سنة أمراء الامر الدال

على ما فطر عليه المنصور من التقلب فانه كان لا يشق باحد ولا يقر على امر وكان كثير الهواجس والظنون سريع الحكم ويدلك على ذلك ماكان من امره مع ابي مسلم الذي له الفضل على جميع الخلفاء العباديين اذ لولا مساعيه ما وصات الخلافة الى يدهم فانه بمجرد ما قيل له ان ابا مسلم متشيع لاهل البيت امر بقتله . واشدة هواجسه ترك الهاشمية التي كانت الى ذلك العهد (سنة ١٤٥ه ها) سريراً للخلافة العباسية وشرع في بناه مدينة دعاها مدينة السلام ثم دعيت بغداد عاصمة الخلفاء العباسيين . ثم خلع عن ولاية العهد ابن الحيه عيسى بن موسى وكان السفاح قد اوصى له بها بعده . وبايع لابنه عمد المهدي بن المنصور مكانه على ان يكون عيسى المذكور خليفة بعده

ثم دخلت سنة ١٤٦ فيها تحول المنصور من مدينة ابن هبيرة الى بغداد وليكمل عمارتها واستشار اصحابه وفيهم خالد بن برمك في نقض ايوان كسرى والمدائن ونقل ذلك الى بغداد فقال خالد لا رأى ذلك لانه من اعلام المسلمين فقال المنصور ماتيا خالد الى اصحابك العجم وامر المنصور بنقض القصر الابيض فنقضت ناحية منه فكات ما يغرمون على نقضه اكثر من قيمة ذلك المنقوض فترك فقال له خالد اني لا أرى تبطل ذلك لئلا يقال انك عجزت عن تخريب ما بناه غيرك فلم يلتفت المنصور الى ذلك وترك هدمه ونقل المنصور أبواب واسط فجعلها على بغداد وجعل المنصور بغداد مدورة لئلا يكون بعض الناس اقرب الى السلطان من بعض وبنا قصره في وسطها والجامع في جانب القصر

وفي سنة ١٥٠ ه توفي الامام ابو حنيفة النعمان بن ثابت وكان ابو حنيفة عالمًا عاملا زاهداً ورعا راوده أبوجعفر المنصور في ان يولى القضاء فامتنع وكان حسن الوجه ربعة وقيل طويلا احسن الناس منطقاً قال الشافعي قبل لمالك هل رأبت أبا حنيفة فقال نعم رايت رجلا لو كلته في هذه السارية أن يجعلها ذهباً لقام بحجة وكان ولادته بالكوفة سنة ٨٠ للهجرة وكان وفاته ببغداد في السجن ليلي القضاء فلم يفعل وقيل انه توفي يوم الذي ولد فيه الامام الشافعي في رجب هذه السنة وسنه ٧٠ سنة وقبره بغداد مشهور.

وفي ٦ ذي الحجة سنة ١٥٨ ه توفي ابو جعفر المنصور وهو في بئر ميمون على بضعة اميال من مكة حيث توجه لقضاء فروض الحج وكان عم ه ٦٣ سنة و ١٥٨ حكمه ٢٢ سنة الا ٧ ايام .

« خلافة محمد المهدي »

فخلفه محمد المهدي ابنه وهو الخليفة الثالث من بني العباسوكان كابيه متقلباً متردداً وفي سنة ١٥٩ ه صرف موسى بن على عن مصر وولى محمد بن سليان من أهل سوريا ثم عزله واعاد موسى . بن على . وفي سنة ١٦٠ ه صرف هذا وولي عيسى بن لقمان الجمحي وفي هذه السنة صرف عيسى وولى واضحاً مولى ابى جمفر وبعد يسير ابدله بمنصورً بن داود بن يزيد الرعيني وهو ابن خال الخليفة المهـــدي . وفي سنة ١٦٣ هـ ابدله بيحيى بن داود الملقب بابي صالخ من اهل خراسان وكان ابوء تركياً وهو من اشه الناس واعظمهم هيبة واقدمهم على الدم واكثرهم عقوبة فمنع من اغلاق الدروب ليلا ومن اغلاق الحوانيت حتى جعلوا عليها شرائح القصب لمنع الكلاب. ومنع حراس الحمامات ان يجلسوا فيها وقال « من ضاع له شيء فعلى اداؤه ، فكان الرجل يدخل الحمام فيضع ثيابه ويقول « يا ابا صالح احرسها » فكانت الامور جارية على هذا النمط مدة ولايته وفي سنة ١٦٤ ه عزل آبو صالح وولى سالم بن سوادة التميمي . وفي ١٥ محرم سنة ١٦٥ ه عزله المهدي وولى ابراهيم بن صالح بن علي بن عبدالله بن عباس وفي ٧ ذي الحجة سنة ١٦٧ ه عزله وولى .وسى بن مصعب بن الربيع .ر_ اهل الموصل . ولما جاء هذا مصر اخذ من ابراهيم وممن كان معه ثلثمائة الف دينار ثم سيره الى بغداد . وشدد موسى في استخراح الخراج وزاد على كل فدان ضعف ما يقبل الرشوة وضرب خراجاً على الحوانيت وعلى الدوام فتضايق الاهالي وكره الجنسد ذلك ونابذوه وثارت قيس والبهانية وكاتبوا اهل الفسطاط فاتفقوا عليه فبعث بجيش لقتال دحية بالصعيد وخرج في جند مصركلهم لقتال اهل الحوف فلما التقوا انهزم عنه أهلمصر باجمعهم واساموه فقتل في ٩ شواًل سنة ١٦٨ ه من غير أن يتكام أحد منهم . وكانت ولايته عشرة اشهر وكان ظالمًا غاشهاً . فولى المهدي مكانه اسامة ابن عمر وقتياً الى ان انفذ الحوف وخاف خروج دحية لان الناسكانوا قدكاتبو. ودعوه فسير الفضل عساكره اليه وكائ قد اتى بهآمن الشام فانهزمت رجال دحية وقبض عليه وسيق الى الفسطاط فضربت عنقه في جمادى الآخرة سنة ١٦٩ هـ وكان يقول للفضل أنا اولى الناس بولاية مصر لاني قمت في امر دحية وقد عجز عنه غيري ويقال انه ندم على قتل دحية وفي تلك السنة بني الفضل الجامع المسكر وكان الناس يجتمعون فيه

وبةيت مصر في راحة وهدوء تامين بعد اخماد ثورة اهل الجوف وكذلك كانت سائر الامارات الاسلامية فسكن بالله الحليفة المهدي من قبيل داخلية المملكة فمكف على توسيع نطاقها فغزا ملك اليونات مجند تحت قيادة ابنه هارون الرشيد فتغلب هارون على بلدان عديدة ضمها الى مملكة أبيه ووضع على القسطنطينية جزية مقدارها سبعون الف دبنار فاظهر هارون شجاعة واقداماً وقعا في عين أبيه موقعاً عظيا فكافأه بان جعل له حق الخلافة بعد اخيه موسى الهادي وفي ٢٢ محرم سنة ١٦٩ هتوفي الخليفة المهدي وله من العمر ٤٢ سنة ومدة حكمه عشر سنين وشهران ونصف

« خلافة موسى الهادي »

فبويع موسى الهادي وهوالخليفة الرابع من بنى العباس وحالما استلم زمام الاحكام عزل الفضل بن صالح عن مصر وولى على بن سليان وحاول الغاء وصية ابيه الفاضية بخلافة هارون من بعده على نية ان يجعل الخلافة لاينه لكنه لم يأت على ادراك مناه حتى ادركه الموت في يوم الجمعة الواقع في ١٤ ربيع الاول سنة ١٢٠ ه وعمره ٢٤ سنة ولم يحكم الاسنة وشهراً و٢٢ يوماً

« خلافة هارون الرشيد »

فبويع ابنه هاوون الرشيد يوم وفاة أخيه وهو الخايفة الخامس من بني العباس وفي ايامه بالهت دولة العرب من العمران والمجد ما فاح ارجه في اقاصي الارض المعمورة ولم تعد ترى عصراً مثل ذلك العصر وكأن شمس الدولة العربيه في ايامه بالحت خط المهاجرة ثم تنحدر بعده رويداً رويداً نحو الافق. وفي يوم مبايعة ولد له غلام دعاه عبد الله وهو بكر اولاده وولي عهده واقب بعدئذ بالمأمون

واقر هارون الرشيد علياً على مصر فاظهر هذا في ولايته حزماً وسياسة فأم بالمعروف ونهى عن المنكر ومنع الملاهي والحمور لكنه عكف على هدم الكنائس المحدثة في مصر فبذل له النصارى خمسين الف ديناراً على ان يخلى عن هدمها فابى . وكان كثير الددقة فعلق به الاهلون حتى قالوا انه اهل للخلافة فطمع فيها فسخط عليه هارون الرشيد وعزله وولى مكانه موسى بن عيسى العلوي في (١) ربيع الاول سنة ١٧١ ه وحالما استلم زمام الامارة اذن للمسيحيين بابتناء الكنائس التي هدمت بامر على بن سلمان فأبتنيت بمشورة الليث بن سعد وعبد الله بن لهيمة . وفي ١٤

ومضان سنة ١٧٢ ه عزل بعد أن تولى الامارة سنة وخمسة أشهر وتولى مكانه مسلمة ابن يحيى وفصل بين ادارة الحكومة والمالية أو الخراج وجعل على الخراج عمر بن غيلانُ وفي ٥ شعبان سنة ١٧٣ ه عزلمسلمة بن يحيي عن الصلاة وتولى محمَّد بن زهير وفي غاية ذي الحجة سنة ١٧٣ هـ عزل وتولى مكانه داود بن يزيد بن حاتم بن قبيصة وفي ٧ صفر سنة ٧٥١ ه عزل داود بن يزيد وولى مكانه موسى بن عيسى اُسية . وفي هذه السنة اوصى هارون الرشيد بالخلافة لابنه الثاني محمد الملقب بالامين وهو لم يبلغ الخامسة من العمر واخوه المأمون في السادسة . وسبب ذلك ان الامين كان ابن زييدة ابنةعم الخليفة واما المأمون فكان ابن جاريته فارسية فغضبت زبيدة لحرمان ابنها من الخلافة وكان الرشيد يحبها فاوصى لابنها الامين على ان يكون للمأمون حق الخلافة بعده وفي سنة ١٩٠ ه سار الرشيد في مائة وخمسة وثلاثين الفاً من الجنود الموظفة سوى من لا ديوان له من الاتباع والمتطوعة حتى نزل على هرقلة وحصرها ثلاثين يوما ثم فتحها في شوال من هذَّه السنة وسبى اهلهـــا وبث عساكر. في بلاد الروم ففتحوا الصفصاف وملقونية وخرّبوا ونهبوا وبعث تقفور بالجزية عن رعبته وعن معتوق بن يحيي وكان عاءلا على سواحل مصر والشام وسبي اهل قبرس وفيها أسلم النصل بن سهل على يد المأمون وكان مجوسياً وفيا توفي أسد بن عمرو وابن عامر الكوفي صاحب ابي حنيفة وفيها توفي يحيى بن خالد بن برمك محبوساً بالرقة وفي سنة ١٩٢ فيها سار الرشيد من الرقة الى خراسان فنزل بغداد ورحل عنها الى نهروان لخمس خلون من شعبان واستخلف على بغداد ابنه الامين

« ذكر وفاة هارون الرشيد »

وفي هذه السنة مات الرشيد في ٣ جمادى الاخرة وكان به مرض من حين ابتدأ بسفره فاشتدت علته بجرجان في صفر فسار الى طوس فمنت بها في التاريخ المذكور وكان قد سير ابنه المأمون الى مرو وحفر الرشيد قبره في موضع الدار التي كان فيها ولمادنت منه الوفاة غشي علميه ثم أفاق فرأى الفضل بن الربيع على رأسه فقال يا فضل

أحين دنا ما كننت أخشى دنوه رمتني عيون الناس من كل جانب فاصبحت مرحوماً وكنت محسداً فصبراً على مكروه مر العواقب سأ بكي على الوصل الذي كان بيننا واندب ايام السرور الذواهب ومدة حكمه ٢٣ سنة و ١٩ يوماً . ولا حاجة لتعداد خلال هذا الخليفة الذي

رفع شأن الخلافة الاسلامية الى حد من العظمة لم تدركه في سائر أطوارها فقد كان حازماً عادلاً تقياً باسلا وديعاً محباً للعلم والفضل وأهلهما ولدينا من الاحاديث عن كرم أخلاقه ما يتحدث به العامة والخاصة فنكتني بانه جعل الخلافة علماً هو مسماها فاذا قيل لنا ان الامر الفلاني حصل في أيام الخليفة نفهم انه حصل في خلافة هارون الرشيد

ومما يحكى عنه أنه كان بينه وبين شرئمان ملك فرنسا في ذلك العهد صداقة وولا. وأنه أهدى اليه أشياء كثيرة من أعمال الشرق منها الساعة الشهيرة المكتوب عليها بالحروف الكوفية

« خلافة محمد الامن »

وفي يوم وفاة هارون الرشيد خلفه أبنه محمد الامين أما المأمون فكان ابوه قبل وفاته قد وهبه جميع حلله وأسلحته الخصوصية وولاه خراسان بما فيها من العدة والرجال وأن يكون عليها حاكماً مستقلا عن أخيه الامين. فالامين عند استلامه زمام الخلافة أنكر على أخيه وصية ابيهما ولم يسلمه شيئاً بما له الحق به ويقال ان كل ذلك كان بدسيسة الفضل بن ربيع. فتنافر الاخوان والامين أشدهما ضغينة فأرسل الى الكعبة فأتى بالكتابين الذين جعلهما الرشيد هناك بيعة الامين والمأمون فاحرقهما الفضل وجعل ولاية العهد لموسى بن الامين فلم يبق بعد ذلك باب للمصالحة بين الاخوين. وكان الامين منهمكاً باللذات وشرب الحمر واللهو حتى ارسل الى جميع البلاد في طلب الملهين وضمهم اليه وأجرى عليهم الارزاق وأحتجب عن أخوته وأهل بيته وقسم الاموال والحواهر في خواصه وفي الخصيان والنساء وعمل خمس حراقات في دجلة على صورة الحباهد وعلى صورة الفيل وعلى صورة الفيل وعلى صورة الفيل وعلى صورة الفيل مفرة فقال

سخر الله للامين مطايا لم تسخر لصاحب المحراب فاذا ما ركابه سرر َ برًّا سار في الماء راكبًا ليث غاب عجب الناس إذ راؤك عليه كيف لو أبصروك فوق العقاب ذات سور ومنسر وجناحي ن تشق العباب بعد العباب

أما المأمون فكان متيقظاً يحين الفرص فدعا الى مبايعته بخراسان فالتف حوله حزب كبير يدعون الى نصرته لما رأوا فيه من العدل وكرم الاخلاق ثم جعل المأمون يجمع قواته ويستنصر دعاته واتحد معه هرثمة بن اعين الذي كان أميراً على مصر قبل

ذلك الحين فعظم الامر على الامين فولى حاتم بن هرثمة على مصر سنة ١٩٤ هـ استعطافاً لابيه هرثمة ولكن ذلك لم يجده نفعاً لان هرثمة لم يتحول عن ولاء المأمون

وفي سنة ١٥٩ ه انفذ الامين جيشاً فيه اربعون الف مقاتل الى خراسان لمقاتلة أخيه فلاقاهم طاهر بن الحسين قائد جند المأمون وأرجعهم على أعقابهم فعظم المأمون في عيون المسلمين عموماً فبايعه أهل خراسان وتابهم كثيرور . فلما رأى الامين ذلك ورأى ان تولية حاتم بن هرثمة على مصر لم تجده نفاً عزله وولى جابر بن الاشعث في السنة عيها . وابتني حاتم بن هرثمة في سفح جبل المفطم حيث القلعة الان قبة عظيمة دعاها قبة الهواء بقيت الى انقراض دولة بني طولون وخراب القطائع . وبعد تولية جابر على مصر اشتد ازر الامين وطمع بالفوز على أخيه فجند جنداً مؤلفاً من اربعين الفاً على مصر اشتد أخر انفذه من جهة اخرى تحت قيادة عبد الله بن حميد بن قحطبة الذي كان ابوه اميراً على مصر في عهد ابي العباس . أما طاهر بن الحسين فسار لملاقاتهم ولم يبال بتلك الحيوش لكنه لم يلتق بهم فتقدم الى الاهواز

وكان على مصر جابر بن الاشعث كما تقدم فلما حدثت فتنة الامين والمأمون قام السرى بن الحكم غضباً للمأمون ودعا الناس الى خلع الامين فاجابوه وبايعوا المأمون في السرى بن الحكم غضباً للمأمون ودعا الناس الى خلع الامين بن على احد سراتها ودعا الناس الى خلع الامين وتولية المأمون فاجابوه وبايعوا في ١١ رجب من تلك السنة . ووثب العباس بن عيسى على الامين ووالدته زبيدة واودعهما السجن موثقين . ثم تمكن الامين ببعض الوسائط من تسلق كرسي الخلاقة نانية فبايعه من في بغداد فقط . أما خلافة المأمون فكانت على الحيجاز واليمن والشام ومصر وغيرها . وعقد على دصر لحاتم ابن هرثمة بن أعين وارسل الها عباد بن محمد نائباً عنه موقتاً

وفي سنة ١٩٧ ه حمل طاهر بن الحسين وهرثمة بن أعين على بغداد وحاصراها نحواً من سنة فضجر الاهالي وملوا من طول هذه المحاصرة وصاروا ينتظرون لها نهاية فلم يروا لها حلا الا يخلع الامين فخلعوه للمرة الثانية ففر وبعد قليل قبض عليه وقتل وجىء برأسه والحاتم والقضيب والبردة الى المأمون ولم يكن عمر الامين عند موته الا ٢٩ سنة و ٣ أشهر وبضعة ايام ومدة حكمه اربع سنين ونمانية أشهر وثمانية عشر يوماً وكفت بموته الحروب وحقنت الدماء

« خلافة عبد الله المأمون »

فبويع المأمون مبايعة قطعية في محرم سنة ١٩٨ ه يوم قتل أخيه الامين . فاستقدم عباد بن محمد الذي كان عينه نائباً في مصر وعهد امارتها الى المطلب بن عبدالله الخزامى . وبعد أشهر قليلة أبدل بالعباس بن موسى بن عيسى الذي تولى على مصر ثلاث مرات في أيام هارون الرشيد فتولى صلاتها وخراجها . وفي سنة ١٩٩ ه تخلى العباس بن موسى عن امارة مصر فارسل المأمور عوضاً عنه المطلب بن عبدالله سلفه وبعد قليل أبدل بالسرى بن الحكم . واخذت من ذلك الحين تنتشر في المملكة الاسلامية إلا أن الايام تلد العجائب فتأتيك كل يوم بنباً جديد

فان العلويين سلالة الامام علي بن ابى طالب لم يكفوا عن المطالبة بحقوقهم في الخلافة فدعوا الناس الى مبايعة علي بن موسى . فلما يملم المأمون بذلك وكان لايزال في خراسان استشار وزيره الفضل بن سهل في الامر فنصح له أن يوصى بالخلافة بعد وفاته لعلي المذكور لأن الفضل كأن شيعياً . إلا أن تلك السياسة لم تفد الا زيادة الخرق اتساعاً فتضاعف التمرد ونمت الاحزاب وقد شق ذلك خصوصاً على بني العبــاس لانهم رأوا الخلافة قد خرجت من أيديهم الى العلويين فناروا في بغداد سنة ٢٠٧ هـ ثورة شفت عن خلع المأمون ومبايعة ابراهيم بن المهدي . اما سطوته فلمتجاوزسور بندادلانه لم يكن أهلاً للآحكام فخارت قواه دون ذلك فعجز الذين أقاموء عن استبقائه اكثر من سنة و بضعة أشهر فتنازل عن الخلافة سنة ٢٠٣ ه وفرَّ هارباً فعاد المأمون الى بغداد في سنة ٢٠٤ هـ فدخلها في حلة خضراء علوية وبعد أسبوع عادت الجنود الى الملابس السوداء العباسية وفي هذه السنة توفى الامام محمد بن آدريس الملقب بالشافعي صاحب المذهب الشافعي وكانت وِفاته في الفسطاط ولم يبلغ من العمر اكثر من ٥٤ سنة . وتوفى أيضاً السري ابن الحـكم أمير مصر واقيم مقامه محمد بن السرى بمبايعة الجند له بقطع النظر عن أوامر الخليفة بهذا الشأن. وفي سنة ٢٠٧ ه توفى طاهر بن الحسين رئيس قواد المأمون في مرو عاصمة خراسان وكان قد أقامه المأمون هناك حاكمًا فقدم ابنه عبدالله بن طاهر الى مصر وأقام في بلبيس

وفي سنة ٢١٣ ه انفذ المأمون الى عبد الله بن طاهر أن يقف عند حده وينسحب من مصر وعقد على مصر وسوريا لاخيه المعتصم وأعطاه خمسهائة ألف دينار وأمر بمثل هذا المبلغ هبة لعبد الله بن طاهر للتعيش. ويقال أنه أمرٍ بمثل ذلك أيضاً لابنه العباس.

فيكون جملة ما أخرج من خزينته في يوم واحد مليوناً وخمسهائة ألف دينار وهذا منتهى السخاء

وسبب قدوم الخليفة الى مصر أنه كان عائداً من محاربة الروم فرأى أن يمر بمصر لمراقبة شؤونها وكان قلقاً عليها لما بلغه من تمرد اهلها ونقص عمالها فدخلها وجعل يمر بقراياها يتفقد أحوالها . ويقال انه كان يبني له في كل قرية دكة يضرب عليها سرادقه والعساكر حوله وكان يقيم في القرية يوماً وليلة . وبلغ الفسطاط في يوم الجمعة ٩ محرم سنة ٢١٧ ه وما زال يتحرى أصول الفساد ويقتلمها الى أن برح مصر في آخر صفر من تلك السنة قاصداً دمشق

ولم يفتر المأمون في اثناء تجوله بمصر عن تنظيم أحوالها واصلاح داخليتها وتأييد مجالسها واحكامها وأمر بترميم مقياس النيل الذي بناه اسامة في الروضة وبناء جامع فيه ومقياس آخر في بنبنود « الصعيد » وترميم مقياس اخميم

وبعد ان برح المأمون مصر بلغه ان الدواوين في مصر سارت على خطة لا يرضاها . من حيث قبول الزيادات وفسخ عقود الضانات وانتزاعها ممن كابد المشقة والتعب في اصلاحها واسهادها وتسليمها لمن يدفع الزيادة من غير كلفة ولا نصب . فلما علم بذلك انكره ومنع ارتكابه وأصدر اوامره الصارمة باعقاء الكافة أجمعين والضمناء والعاملين من قبول الزيادة فيما يتصرفون فيه ويستولون عليه ما داموا مغلقين وبأقساطهم قامين وتضمن ذلك منشور قرئ على الناس ينبههم فيه الى ما جاء في الكتاب العزيز « يا أيها الذين آمنوا أوفو بالعقود »

وفي ١٩ رجب سنة ٢١٨ ه توفى الخليفة المأمون على اثر حمى حادة على نهر البذندون في سليسيا ودفن في طرسوس وعمره ٤٨ سنة وبضعة اشهر ومدة خلافته عشرون سنة وخمسة أشهر و١٣ يوماً

اماآثار المأمون فاجل آثار الحلفاء لانها تدل على ما بلغه العم وما بلغت اليه الصناعة من السعة والاتقان. وقد كار لشدة تعلقه بالعلم والصناعة يتعاطاها بنفسه ويأخذ بناصرها وكان يبذل النفس والنفيس في سبيل تقدمهما ولولاه لفات العرب كثير من المؤلفات التي كتبت بالفارسية أو السريانية أو اليونانية أو المندية أو اللاتينية فهو الذي سمى في نقل اكثرها الى اللغة العربية ونشط رعيته لمطالعتها والاستفادة منها . ولا يقتصر فضله من هذا الفيل على ابناء اللغة العربية فان اهالي أوربا عموماً مدينون له لانه حفظ لهم كتابات كثيرة يونانية ولاتينية لولا نقلها الى العربية وحفظها فيها لازالها يد الزمان

كما أزالت غيرها مما نسمع به ولا نراه . وكان كافاً بمجانسة العلماء والحكماء لا يخلو مجلسه منهم ولم يكن يقتصر على العلماء من شعبه وملته لكنه استدعى اليه جماعة من علماء النصارى واليهود واليونان والفرس حتى المجوسوالهنود وقربهم منه ولم يفرق بين أحد منهم بالاكرام والسيخاء

« خلافة محمد المنتصم »

فلما توفى الحليفة المأمون خافه أخوه محمد المعتصم بن هارون الرشيد الثالث في ١٨ رجب سنة ٢١٨ هـ وهو اول من اتخذ لفظ الجلالة في لقبه فلقب نفسه المعتصم بالله . وكان قد اقر امارة مصر لكيدر الذي كان نائباً عنه فيها ثم كتب اليه يأمره باسقاط من في ديوان مصر من العرب وقطع العطاء عهم . فني شهر ربيع آخر سنة ٢١٩ هـ توفى كيدر وتولى مكانه المظفر بن كيدر . وفي سنة ٢٢٠ هـ توفى المظفر وتولى مكانه موسى ابن أبي العباس الملقب بالشيباني ويلقبه آخرون بالشامي . وفي سنة ٢٢٤ هـ استدعى أبن أبي العباس الملقب بالشيباني ويلقبه تخرون بالشامي . وفي سنة ٢٢٤ هـ استدعى موسى من مصر فاستخلف مالكاً الذي يلقبه بعضهم بالهندي والبعض الآخر بالكندي وهو ابن كيدر المتقدم الذكر . وفي سنة ٢٣٥ عزل مالك وعهدت ولاية مصر بامرالخليفة الى ابى جعفر اشناس وهو آخرمن ولي مصر بأمر المعتصم

وفي سنة ٢٢٧ ه أصيب الخليفة المعتصم بحمى في سامرًا وفي ١٨ ربيم الاول من الله السنة توفى . ومن الغريب ما لهذا الخليفة من الحظ في الرقم (٨) فان بينه وبين أي العباس اول الخلفاء العباسيين ثمانية اعقاب ولد في شعبان وهوالشهر الثامن من السنة القمرية وهو الخليفة الثامن من بني العباس وتولى الخلافة سنة ٢١٨ وعمره ٣٨ سنة وثمانية اشهر ومدة حكمه ٨ سنين و٨ اشهر و٨ ابام وتوفى في ١٨ ربيع الاول في السنة الثامنة والاربيين من عمره وترك ثمانية اولاد ذكور وثماني أناث وحضر ثماني مواقع حربية وأخيراً وجد في خزينته عند موته ثمانية ملايين من الدنانير وثمانون الف درهم وقد قبل انه بناء على هذا الاتفاق الغريب دعي (بالمشمن)

وقد كان هذا الخليفة نقطة ابتداء تقهقر دولة العرب ولعله كان السبب في ذلك التقهقر لانه كان ضعيف السياسة بعيداً من الفضائل والآداب أمياً لا يعرف الكتابة لكنه كان قوي البدن يحمل ما وزنه الف رطل (ليبرا) ويمني به خطوات وكان مع ذلك شجاعاً ومحباً على نوع خصوصي للحرب ولاقتناء الاسلحة والخيل الحياد والعساكر المنتظمة وهو اول من جند الاتراك واستعان بهم في الحرب

« مبدأ الدولة الطولونية »

ان الامة العظيمة التي يدعوها بعض المؤرخين تركية وبعضهم تترية وفيها شعوب التركان والمغول والتر تشغل بقعة من الارض في آسيا الشهالية تمند من نهر جيحون الى حدود الصين ويحدها شهالاً الاوقيانوس المتجمد. ونظراً لما ينها وبين شبه جزيرة العرب من الابعاد والحبال والاودية والانهار بما لا يسهل تخطيه كانت في مأمن من غزوات العرب وفتوحهم وفي غنى عن معاهداتهم أو غير ذلك مما يستدعى ارتباطهما الواحدة بالاخرى. الا أن الشعوب التركية أخذت من عهد الخلفاء الراشدين في غزو بلاد التتر مما يلي بلادها والعرب ايضاً كانوا يفعلون مثل ذلك مما يلي ولاياتهم وما زالوا يفتحون فيها حتى بلغوا حدود تركستان وما وراءها فافضي الامر الى تزاحم هاتين الامتين فتنازعتا فقامت الحرب بينهما سجالاً مدة طويلة في اما كن مختلفة وكان الاستئسار بينهما مبادلاً فكان العرب يرسلون باسراهم من الترك الى بلاد الحلافة بمثابة الحزية بينهما متبادلاً فكان العرب يرسلون باسراهم من الترك الى بلاد الحلافة بمثابة الحزية بينهما مناذل الخلفاء وكبار الامراء ويدعونهم بالمماليك

والماليك الذين كانوا فيدورالخلفاء كانوا يمتازونغالباً بالقوة البدنية والعقلية وكانوا يتقربون من اسيادهم شيئاً فشيئاً حتى استخدموهم في بلاطهم

وقد كان المهاليك في بادى، أمرهم في ظلمات من الجهل والهمجية وعلى ابعاد من الفضيلة وشعائر الدين لا يعرفون القراءة لكنهم بمخالطتهم للامراء ورجال الدولة اصبحوا على جانب من التهذيب والاستنارة لاعتناقهم الديانة الاسلامية ثم تدربوا شيئاً في شؤون الدولة فبرعوا في السياسة وتدبير الاحكام وادارة الاعمال فعظموا في عين الحلفاء فلما كثر تمرد ولاة الامصار صار الخافاء يعهدون اليهم ولاية الامصار فكثر انصارهم فاقاموا لهما حزاباً من ابناء البلاد ينجدونهم عند الحاجة. ولم يكن ذلك كل مافعله الحلفاء لكنهم كانوا يبذلون المبالغ الوافرة في ابتياعهم ينتفون منهم الممتازين جمالا وقوة وذكاء ليدخلوهم في خدمتهم الحاصة . ومن ذلك ما فعله الحليفة المعتصم اذ رغب في تعزيز حاشيته فابتاع من اولئك الماليك الوفا فوق ما كان عنده منهم وأمر بتدريبهم على استعمال السلاح والحاقهم بالحيش ليختار منهم متى شاء من يصلح لبطانته فكبرت نفوسهم وجعلوا يعيثون في من حولهم فكثرت التشكيات في حقهم وكثر الهرج في بغداد حتى اضطرالمعتصم الى بناء مدينة سامر" الاقامته معهم

وكان للمعتصم بالله بطانة من المماليك عليهم رئيس يقال له « طولون » من قبيلة

الطغرغر احدى الاربع والعشرين قبيلة التي تتألف منها تركستان وكانت عائلته مقيمة في جوار بحيرة (لوب) في بخارا الصغرى فأسر في احدى المواقع الحربية وجيء به الى ابن اسد الصمامي وكان من عمال المأمون يدفع له جزية سنوية من المماليك والخيول التركية وأشياء أخرى ففي سنة ٢٠٠ هكان طولون في جملة من ارسلهم ابن أسد من المماليك وكان متناسب الاعضاء قوي البنية فاعجب المأمون به فالحقه بحاشيته وما زال يرقيه حتى جعله رئيس حرسه ولقبه بامير الستر. وهذا المنصب لم يكن يناله الا من كان للخليفة ثقة خصوصية بامانته واخلاصه ليكون محافظاً على حياته الشخصية. وبعد ان صرف طولون نحواً من ٢٠ سنة في هذا المنصب في أيام المأمون فانعتصم أصبح فا عائلة واولاد منهم أحمد الذي لقب بعد ذلك بابى العباس وهو مؤسس الدولة الطولونية. ولد في بغداد وقال آخرون في سامرا سنة ٢٠٠ ه من والدة تركية تدعى قاسمة ويدعوها بعضهم هاشمة وقال آخرون في عداد السراري. وقال آخرون انه ابن المهلي خادم طولون وان طولور رباه صغيراً والله أعلم

« خلافة الواثق بن المتصم »

وقبل ان يترعرع أحمد بن طولون توفي المعتصم بالله وبويع ابنه هارون ابو جعفر فلقبوه بالواثق بالله وفي السنة الاولى من خلافته عزل الفسم الاعظم من ولاة الامصار وأصحاب المناصب الذين كان قد ولاهم أبوه وكان في نيته اقالة أشناس من امارة مصر لكنه لم يكد يفعل حتى توفى أشناس في الفسطاط سنة ٢٢٨ ه فأقام مقامه على بن يحيى الارمني وبعد نحو سنة أبدل بعيسى بن منصور للمرة الثانية . وفي سنة ٢٣١ ه توفي الخليفة الواثق بالله في ٢٤ ذى الحجة وعمره ٣٤ سنة ومدة حكمه ٥ سنوات و ٩ أشهر و ١٣ بوماً

« خلافة المتوكل بن المعتصم »

وعند وفاة الخليفة تواطأ وزيراه احمد بن أبي داود ومحمد بن عبد الماك الملقب بالزيات مع واصف التركي رئيس الحجاب على ان يبايعوا محمد بن الواثق ويلقبوه بالمهتدي بالله لانهم رأوا سنه لا يجيز له تعاطي الاحكام فعدلوا عنه الى جعفر بن المعتصم فبايعوه ولقبوه بالمتوكل على الله . وقد كان الواثق والمتوكل أخوين مرز أب واحد ووالدتين والدة الاول جارية يونانية تدعى قراطيس ووالدة إنناني جارية تركية تدعى سرجه

وفي سنة ٢٣٢ ه عقد المتوكل على مصر لهرثمة بن نضر الحبلي وفي السنة التالية أبدله بابنه المنتصر بن المتوكل وسنة ٢٣٤ ه تولاها حاتم بن هرثمة

وفي تلك السنة أبدل حاتم بن هرعة بعلي بن يحيى الارمني « ثانية » وفي سنة ٢٣٥ أبدل هذا باسحق بن يحيى الحبلي وفي هذه البسنة أوصى المتوكل بالحلافة بعده لابنه المنتصر وبعده لابنه الثاني المعتز بالله وبعد هذا لابنه الثالث المؤيد بالله وجعل مماكته حصصاً فولى المنتصر افريقية وكل المغرب من العريش الى آخر حدود المغرب بما فيه مصر واضاف الى ذلك قنسرين وسوريا وبين النهرين وديار بكر والموصل وكل البقاع التي يرويها دجلة ومكة والمدينة والمين وحضرموت والبحرين والسند وساءراً والكوفة وكل توابعها . وولى المعتز خراسان وطبرسان وفارس وارمينيا واذربايجان وولى المؤيد مشق وحمص والاردن وفلسطين . أما المنتصر فلم يقنع بما قسم له وطمع بتولية الحلاقة قبل وفاة ايه فاخذ يسعى في خلعه

وفي سنة ٢٣٦ ه أقيم على مصر خوط عبد الواحد بن يحيى وفي سنة ٢٣٨ ه أبدل بعنبسة بن اسحق وفي سنة ٢٣٩ ه أمر المتوكل ببناء حصن في مدينة الفرما وحصون أخرى في دمياط وتنيس وتولى بناءها عنبسة وانفق عليها اموالاً طائلة وقاية مرغزوات الروم لكنهم لم يكادوا يتحصنون حتى هجم الروم على دمياط وملكوها ومن فيها وقتلوا جمعاً كثيراً من المسلمين وسبوا النساء والاطفال وأهل الذمة فلما علم بذلك عنبسة ركب اليهم يوم النحر في جيشه ونفر كثير من الناس فاخبروه ان الروم قد ساروا الى تنيس و تحصنوا في اشهوم فلم يتبعهم عنبسة فكتب يحيى بن الفضل الى الخليفة المتوكل على الله رسالة فها هذه الابيات

أترضي بأن يوطأ حريمك عنوة حمار أتى دمياط والروم وثب مقيمون بالاشموم يبغون مثلما فما رام من دمياط شبراً ولا درى فلا تنسنا إنا بدار مضعة

وأن يستباح المسلمون ويحربوا بتانيس رأي العين منه وأقرب اصابوه من دمياط والحرب ترتب من العجز ما يأتي وما يتجنب عصر وان الدين قد كاد يذهب

وفي ٢٠ رجب سنة ٢٤٢ ه سار المنتصر الى ابيه في سامرا وأخذ يسعى بالدسائس والتواطؤ مع المفسدين على ابيه واستخلف على مصر يزيد بن عبد الله. وفي سنة ٢٤٥ خرج يزيد بن عبد الله الى دمياط مرابطاً ثم رحل فبلغه نزول الروم في الفرما فرجع اليها فلم يلقهم. وفي سنة ٢٤٧ ه بنى مقياس النيل في جزيرة الروضة وكان قد سقط

بزلزلة فاعاد بناءه فعرف من ذلك الحين بالمقياس الجديد او الكبير وهو المقياس الباقي هناك الى هذه الغاية . وجرت على العلويين في ايام يزيد شدة . هذا ما كان مر امريزيد المدين المريزيد

اما المتوكل فني سنة ٢٤٣ ه انتقل الى دمشق على نية ان يتخدها مستقرًا الى حين فتبعه المنتصر وما زال ساعياً بالمفاسد توصلا الى بغيته حتىسنة ٢٤٤ ه اذ قارب الفوز بغرضه الوخيم فثارت عصبة من الاتراك المجندين في دمشق على الخليفة بدعوى تأخر دفع مرتباتهم وكان ذلك بدسيسة المنتصر فتلافى الخليفة الشر بدفع المتأخر لهم وبرح دمشق عائداً الى سامرًا . وفي سنة ٢٤٧ ه علم الخليفة بمقاصد ابنه فامر به اليه فوبخه على مسمع من الناس . وفي يوم الاربعاء الرابع من شوال من السنة المذكورة فوبخه على مسمع من الناس . وفي يوم الاربعاء الرابع من شوال من السنة المذكورة ذبح المتوكل على فراشه في منتصف الليل بيد احد ضباط الحرس التركي المدعو بغاالصغير بدسيسة المنتصر وكان عمر المتوكل عند موته ٤١ سنة ومدة حكمه ١٤ سنة و ١٠ المهر و ٣ ايام

« خلافة المنتصر بن المتوكل »

فاستوى المنتصر على منصة الخلافة قبل ان تفارق اباه وجفة الموت فلما استتب له الملك حدثته نفسه ان يحرم اخويه بما اوسى به ابوه لهما على ما مر بك . فحملهما سنة ٢٤٨ ه على ان يوقعا على صك بحرمانهما من الخلافة ومما اوسى لهما به ابوهما من المدن . وساعد المنتصر على ذلك وصيف التركي وشركاؤه بقتل المتوكل مخافة ان يالقوا جزاء ما فعلته ايديهم اذا وصلت الخلافة الى احد الاخوين . على ان حياة المنتصر لم تمكن لقصرها تستحق كل هذه الاحتياطات لانه اصيب بعد توليته بايام بداء اعيا الاطباء وما زال حتى ذهب بحياته وهو يتقلب على مثل جمر الغضا من الالم

« خلافة المستعين بن محمد »

وبعد وفاة المنتصر تشاور وصيف التركي وبغا الصغير وبغا الكبير والوزراء والاعيان فيمن يجب ان يكون الخليفة عليهم فاجمعوا على حرمان ابناء المتوكل ووقع اختيارهم على احمد بن محمد بن المعتصم وقالوا لا تخرج الخلافة من ولد مولانا المعتصم فبايعوه يوم وفاة المنتصر ولقبوه بالمستعين بالله . ولم يكد يتم ذلك حتى قامت عصبة يريدون استخلاف المعتز بالله الا انهم كانوا ففراً يسيراً فتفرقوا ولم تكن النتيجة الا المهم القبض على ولدي المتوكل وسجنهما

ومن ذلك الحين اخذ نجم احمد بن طولون بالظهور في افق الاعمال السياسية فنوفى والده سنة ١٣٩٨ ه وهو لم يبلغ التاسعة عشرة من العمر وكان ذلك في المادة الخليفة المتوكل في الثماني السنوات الاولى فرأى في احمد اللياقة ليخلف اباه على امارة الستر . وكان احمد قد تعلم وتربى تربية حسنة وكان تقيا رضي الخلق كريم النفس لين العريكة مع اقدام وبسالة وعلم بالسياسة وكال مغرماً بمطالعة الحديث فاكتسب شهرة بالتقوى والعدالة فاحبه جميع الضباط الاتراك الذين كانوا في بلاط الخليفة وفيهم احد كبرائهم برقوق فازوج احمد ابنته فجاءه منها غلام دعاه عباساً

وفي سنة ٢٥٠ ه ثارت عصبة كبيرة تريد خلع المستعين وذلك ان المهاليك الاتراك الذين كانوا يخدمون في بلاط الخلفاء وجندهم على ما تقدم كانوا يزدادون عدداً وقوة منذ ايام المعتصم لتقلبهم في المناصب العالية فامسوا وفي ايديهم ازمة الدولة يديرونها كيف شاءوا . وقد كانوا قبل وفاة المتوكل يقتنعون بعزل وتولية الامراء والوزراء وقتل من شاءوا بمن ليس على غرضهم لكنهم بعد ذلك لم يعد يرضيهم الا التداخل في عزل الخلفاء وتوليتهم . فكانوا اذا لم يعجبهم خليفة سعوا في استبداله فيستنجدون احزابهم وينفذون ما ربهم . وقد كانت تولية المستعين بالله بمساعي بعض كبراء الحرس الخاص فاستاء البعض الآخر وجعلوا يسعون في خلعه فخلعوم سنة ٢٥٧ ه بعد ان تولي امرها ثلاث سنوات و ٨ اشهر

« خلانة المعتز بن المتوكل »

وبعد خلع المستعين بابعوا ابن عمه المعتز بالله وهو ابن المتوكل على الله واخو المنتصر وكان محروماً من حقوق الخلافة منذ قتل ابيه وعمره اذ ذاك ١٨ سنة وبضعة اشهر . وكان بعد ان فر من سجن سامر امع اخيه المؤيد بالله قد اعادهما ابن عمهما المستعين الى القيود . فالاحزاب التي قويت بعد ذلك وخامت المستعين لم يكن لها دخل في قتل المتوكل فحلوا قيود المعتز وبابعوه يوم الجمعة في ١٤ محرم سنة ٢٥٧ ه وجاؤا الى المستعين واجبروه على ان يتنازل ففعل فنقلوه الى قلعة وجعلوا عليه حراساً ثم ارسلوه الى واسط في سرب تجت قيادة احمد بن طولون فقتل في الطريق . ويقال ان الحاجب سعيداً هو الذي قتله بناء على اوامر سرية من المعتز بالله . وقال البعض ان الحد بن طولون هو الذي فعل ذلك بيده . غير ان الجمهور اجمع على تبرئته من هذه التهمة الفظيعة

وفي ٢٥ رجب سنة ٢٥٥ هكثرت دسائس الاتراك في بغداد بمساعدة الحاجب صالح بن واصف احد قتلة المتوكل فاوعز الى المعتز وعمره اذ ذاك ٢٤ سنة ان بتنازل عن الخلافة ولم يحكم فيها الا ٤ سنوات و ٦ أشهر فتنازل في ذلك اليوم فاودعوه السجن وقطعوا عنه الغذاء فمات جوعاً بعد ستة ايام فاقاموا عوضاً عنه ابن عمه المهتدي بالله بن الواثق وعمره ٣٧ سنة

« خلافة المتدي »

وفي يوم الاربعاء لثلاث بقين من رجب من هذه السنة بويع لحمد بن الواثق بالخلافة ولقب بالمهتدي بالله وكنيته ابو عبد الله وأمه رومية اسمها (قرب) وفي هذه السنة في رمضان ظهرت قبيحة أم المعتز وكانت اختفت لما قتل ابنها وكان لقبيحة أموال عظيمة ببغداد وكان لها مطمور تحت الارض الف الف دينار ووجد لها في سفط قدر مكوك زمرد وفي سفط آخر مقدار مكوك لؤلؤ وفي سفط مقدار كبلة ياقوت أحمر لا يوجد مثله ونبش ذلك كله وحمل جميعه الى صالح بن واصف فقال صالح قبيحة عرقضت ابناها للقتل لاجل خسين الف دينار وعندها هذه الاموال قبيحة الى مكلها وكان المتوكل قد سهاها قبيحة لحسنها وجمالها كما يسمى الاسود كافور ثم صارت قبيحة الى مكمة تدعو بصوت عال على صالح بن واصيف وتقول هتك ستري وقتل ولدي واخذ مالي وغربني عن بلدي وركب الفاحشة مني

« خام المهتدي وموته »

وفي رجب سنة ٢٥٦ ه خلع محمد المهتدي بن هارون الواثق بن المعتصم وتوفى الاثني عشرة ليلة بقيت منه وكان سببه انه قصد قتل موسى بن بغا وكان موسى المذكور معسكراً قبالة بعض الخوارج وكتب بدلك الى بايكيال وكان من مقدمي الترك السيقتل موسى بن بغا ويصير موضعه فاطلع بايكيال موسى على ذلك فاتفقا على قتل المهتدي وسار الى سامراً و دخل با يكيال الى المهتدي فبسه المهندي وقتله وركب لقتال موسى ففارقت الاتراك الذين كانوا مع المهتدي عسكر المهتدي وصاروا مع المهتدي الدور فامسك وداسوا اصحابهم الاتراك مع موسى فضعف المهتدي وهرب ودخل الدور فامسك وداسوا خصيتيه وصفوه فمات ودفن بمقبرة المنتصر وكانت خلافة المهتدي احد عشر شهراً ونصفاً وعمره ثمانية وثلاثين ومولده بالقاطول وكان ورعاً كثير العبادة قصد ان يكون في بنى العباس مثل عمر بن عبد العزيز في بنى امية

الدولة الطولونية « حكم احمد بن طولون »

كان احمد بن طولون قد عرف دسائس ابن المدير وشقير الخادم وكان الوزير قد ارسل اليه جميع الكتب الواردة منهما بحقه . وبعد يسير توفى شقير خوفاً وهم ابن طولون بعزل ابن المدير لكنه عرف بعد ذلك ان اخاه على خزينة الخليفة فاغض عنه اما ابن المدير فكان قد مل مناظرة ابن طولون وهو لا يقوى على كيده فطلب الى اخيه ان ينقله الى وكالة خراج سوريا ففعل وقبل تركه مصر احاد صلات المودة مع ابن طولون فازوج ابنته لخارويه بن احمد طولون ووهبه معها الاملاك التي كانت له في مصر ثم ارسل المعتمد يستحث ابن طولون في جمع الخراج فاجابه لست اطيق ذلك والخراج في يد غيري فاحيل الخراج اليه فاصبحت جميع اعمال مصر الادارية والعسكرية والمالية بيده

« أصلاحاته »

واول جامع شاده ابن طولون جامع التنور ابتناه على قمة جبل المقطم في مكان كان يدعى تنور فرعون يقال أنه سمي كذلك لانه على مرتفع فكانوا يضرمون فيه النار ليلاً فظن بعض المشايخ أن في ذلك المكان كنزاً فاخذ يحتفر فيه فلم يظفر بشيء فعلم أبن طولون فاحتفر فاصاب مالاً اكثر كثيراً من ذي قبل وعند ذلك امر ببناء الجامع هناك ودعاه جامع التنور . واحتفر ابن طولون بئراً عند بركة الحبش تعرف ببئر عفصة وابتى ساقية وقناطر خارج المغافر عرفت بقناطر ابن طولون ناظر بناءها مهندس مسيحى ماهر ولا تزال آثارها باقية

« بناء الجامع »

وكثر اتباع ابنطولون ورجال حاشيته وجنده حتى ضاق جامع العسكر ذرعاً عن احصائهم ايام الجمعة لاصلاة فرفعوا اليه ان يبتني لهم جامعاً آخر اكثر اتساعاً فاستجاب التماسهم على ان يبتنيه على جبل يشكر وكان لهذا الجبل شأن ديني عندهم وكانوا يقولون ان موسى الكليم ناجى ربه عليه مراراً وانه اقتبل في ذلك المكان بعض الشرائع المقدسة وعزم احمد ان يجعل ذلك الجامع اعظم ما بني من الجوامع الى ذلك العهد

وان يقيمه على ثلاثمائة عمود من الرخام . فقيل له ان مثل هذا العدد لا يتيسر الحصول عليه وانه اذا اصر على عزمه لا يترك للمسيحيين ما يقوم ببناء معابدهم فتردد بين ان يتم مشروعه وان لا يحرم الطوائف الاخرى من التمنع بحقوقها الدينية في بناء المعابد

وكان المهندس المسيحي الذي تقدم ذكره ويسمى ابن الكاتب الفرغاني ومن ذوي الاطلاع والمعرفة بفن الهندسة وصنعة البناء وقد اودع السجن لتهمة توجهت نحوه بغير الحق. فلما بلغه ماكان من عزم ابن طولون وتردده كتب اليه من السجن انه قادر على اتمام مشروعه وانه لا يحتاج في ذلك الى اكثر من عمودين يجعلها عمودي القبلة، فاستحضره وقد طال شعره حتى نزل على وجهه وطلب اليه ان يشرح له ذلك فرسم الجامع على الكيفية التيكانت في ذهنه فجاء كثير الشبه بجامعسامراً ، فاعجب ابن طولون الجامع على الكيفية التيكانت في ذهنه فجاء كثير الشبه بجامعسامراً ، فاعجب ابن طولون الحتجت اليه بعدذلك اطلقناه لك، وامر ابن طولون ان بكون بناء الجامع من القرميد والجير ونهي عن ادخال اي مادة كانت مما يقبل الاشتعال قائلاً « ورغبتي من ذلك والجير ونهي عن ادخال اي مادة كانت مما يقبل الاشتعال قائلاً « ورغبتي من ذلك دمر ت جيعها »

ولما اتم بناء هيكل الجامع الحذ في زخرفته فبيضه وعلق فيه القناديل الجميلة النحاسية بالسلاسل النحاسية الطوال وجعل على افاريزه آيات من القرآن الشريف لا يزال معظمها ظاهراً الى هذا اليوم وفرش الحصر وحمل اليه صناديق المصاحف ونقل اليه القراء والفقهاء . ويقال انه هو الذي رسم القبلة والمنارة بنفسه وجعلها منفصلة عنه برواق يحيط بالجامع ويفصل المنارة عن صحن أن خارجي وقد هدم بعض هذه المنارة الا ان الناظر اليها لا يسعه الا النعجب من عظمتها ويقال ان تجاه المنارة المذكورة الباب الكبير وجعل للجامع ٣٣ شباكاً . واقام بجوار الجامع بناء دعاه دار الامارة يستطرق الى الجامع من كوة في جداره القبلي قرب الحراب والمنبر مزين بالستائر . وفي الدار المساند الجليلة والطنافس النينة فكان ابن طولون ينزل في تلك بالستائر . وفي الدار المساند الجليلة والطنافس النينة فكان ابن طولون ينزل في تلك الدار اذا ذهب الى الصلاة يوم الجلعة فانها كانت تجاه القصر والميدان فيجلس فيها الدار اذا ذهب الى الصلاة يوم الجلعة فانها كانت تجاه القصر والميدان فيجلس فيها ويجدد وضوءه ويغير ثيابه وفي موضعها الآن سوق الجامع

ومن يزر هذا الجامع اليوم يره خراباً مهجوراً وقد استعملته الحكومة مراراً منازل للحجاج والفقراء فبنوا في قناطره فسدوها . وقد هدم بعض تلك القناطر

وبعض المنارة وفي صحن الجامع الميضأة ولا يزال اثر المنبر الخشبي باقياً وفي جوار المنارة غرف يقال انهاكانت مصلى احمد ابن طولون وذريته

وابن طولون اول من بنى قلعة في يافا . وترك عند وفاته ٣٠ ولداً ١٧ ذكراً و١٣ انثى ولم يكن عمره عند وفاته اكثر من خمسين سنة . واوصى ان تكون الاحكام لبنيه من بعده أيكون له من نسله دولة تخلد ذكره . الا ان هذه الدولة لم تمكث بعده الا ٢٢ سنة

« خمارویه بن أحمد »

وبعد وفاة ابن طولون اقيم ابنه خارويه حالاً في مكانه في ذي القعدة سنة ٢٧٠ هوعمره ٢٠ سنة ولقب بأبي الجيش فسر الناس من توليته . واما العباس فكان لا يزال في السجن وقد كرهته الامة لماكان من عقوقه . وقال بعضهم ان اباه ناداه قبل وفاته وعفا عما كان منه واوصى له بامارة الشام تحت امارة اخيه خارويه لكنه ما لبث ان اقيم اخوه على الاحكام حتى ذهبت حياته بأمره . ولم يشأ خارويه ان يجعل مركز حكومته في الفسطاط كما فعل ابوه فجعالها في القطائع التي كان قد بناها ابوه مقراً لرجاله

« حداثق خمارویه و اصطبلاته »

ثم أخذ في تدبير الاحكام فلم يغير شيئاً مماكان في ايام ابيه فابقي ارباب المناصب كماكانوا فبتيت قيادة جيش الشام في يد ابي عبد الله وقيادة ما بقي من الجيوش في يد سميد الايسر . ولكي يتأكد مناعة الشام ارسل اليها مراكب حربية تطوف في مياهها . ولما اطمأن باله من قبيل ذلك عنف على الداخلية فاقبل على قصر ابيه وزاد فيه واخذ الميدان غمله كله بستانا وزرع فيه انواع الرياحين والشجر المطعم العجيب وانواع الورد والزعنران وكسا اجسام النخل نحاساً مندهباً وجعل بين النحاس واجسام النخل مزاريب الرصاص واجرى فيها الماء المدبر وغرس فيه من الريحان المزروع على نقوش معمولة وكتابات مكتوب بتعامها البستاني بالمقراض حتى لا تزيد ورقة على ورقة على ورقة على ورقة على ورقة على ورقة المناقر النافر ليتموم مقام الانمان ومنى في البستان برجاً من خشب الساج المنقوش بالنقر النافر ليتموم مقام الانمناص وسرح فيه من اصناف الفهارى والدباسي والنويات وكل طائر مستحسن حسن الصوت . وجعل فيه اوكاراً تفرخ الطيور فيها وسرح في البستان من الما العجب كالطراويس ودجاح الحبش ونحوها . وعمل في وسرح في البستان من الما المعجب كالطراويس ودجاح الحبش ونحوها . وعمل في البستان من الما والماراً على الماراً على المناف الماراً على وسرح في البستان من المارا العجب كالطراويس ودجاح الحبش ونحوها . وعمل في وسرح في البستان من المارا العجب كالطراويس ودجاح الحبش ونحوها . وعمل في

داره مجلساً في رواقه سهاه بيت الذهب طلى حيطانه كلها بالذهب المجاول باللازورد على الحسن نقش وجعل في حيطانه صوراً بارزة من خشب معمول على صورته وصور حظاياه والمفنيات اللاتي يغنينه بما عليهن من الحلى مثل ال اعتدن ليسه

وجعل امام هذا البيت فسقية ملاً ها زئبفاً . وسبب ذلك انه شكا الى طبيبه الارق فاشار عليه بالتغميز فانف من ذلك فقال تأمر بعمل بركة من زئبق فعمل بركة يقال انها ٥٠ ذراعاً طولا في ٥٠ عرضاً و الأها من الزئبق وجعل في اركان البركة سككا من الفضة الخالصة وجعل في السكك زنانير من حرير في حلق من الفضة . وعمل فراشاً من ادم يحشى بالريح حتى ينتفخ فيحكم حينئذ شذه و بلقى على تلك البركة وتشد زنانير الحرير التي بحلق الفضة في سكك الفضة وينام على هذا النراش ولا يزال هذا الفراش يرج ويتحرك بحركة الزئبق ما دام عليه . ولم يعرف ملك قط تقدم خارويه في عمل هذه البركة

وبنى ايضاً بالقصر قبة تضاهي قبة الهواء سهاها الدكة وكان كبيراً ما يجلس فيها ليشرف منها على جميع ما في داره من البستان وغيره ريرى الصحراء والنيل والجبل وجميع المدينة . وبنى ميدانا آخر اكبر من ميدان ابيه . وبنى ايضا في داره داراً للسباع عمل فيها بيوتا بآزاج كل بيت يسع سبعا ولبوته ومجانب كل بيت حوض من رخام وجعل لتلك السباع سياساً يقومون بما تحتاج اليه من الطعام والشراب والتنظيف وكان من جهة هذه السباع سبعازرق العينين يقال له زريق قد انس بخماروبه وصار مطلقاً في الدار لا يؤذي احداً ويقام له بوظيفة من الغذاء في كل يوم . فاذا نصب مائدة خارويه اقبل زريق معها وربض بين يديه يلتقط ما برميه اليه من فعالاتها . فاذا نام جاء زريق ليحرسه فان كان قد نام على سرير ربض بين يدي السرير واذا كان على الارض فبجانبه لا يغفل عن ذلك لحظة واحدة

واتسعت ايضاً اصطبلات حمارويه فعمل لكل منف من اسراب اصطبلا مفرداً وعمل للنمور داراً مفردة ومتلدك للفهود والفيلة وازرافاتكل نكسوى الاصطبلات التي في الجيزة . وكان له ايضاً بمصر اصطبلات تنتج غيها الخيل خابة السباق وللرباط في سبيل الله برسم الغزو . وبلغت مرتبات الجيس في ايامه تسماية أنف دينار في كل سنة . وكانت حابة السباق في ايامهم تقوم مقام الاعياد لكرة مزيمة وركوب سائر العساكر والفلمان على كرتهم بالسلاح التام والعدة الكاملة غبجاس الناس لمشاهدة

ذلك كما يجلسون للاعياد وكان له معرض للخيل فريد

وفي سنة ٢٧٨ ه توفي الموفق وبايع قواده بولاية العهد لابنه المعتضد بعد المفوض ابن اخيه . وفي اول سنة ٢٧٩ ه خلع المعتمد ولاية العهد عن ابنه المفوض وجعلها المعتضد . وفي تلك السنة توفى الخليفة المعتمد على الله بعد ان حكم ٤٣ سنة فبويع البين اخيه المعتضد بالله فاغتنم خارويه الفرصة لتوطيد الملائق بينه وبين الخليفة الجديد فانفذ الحسين بن عبد الله المعروف بابن القصار وفداً الى بغداد ومعه الهدايا الثمينة يعلن الخليفة ان مصر ستؤدي الخراج وقدره مائنا الف دينار . وانها ستدفع ايضاً عن السنين الماضية ٢٠٠ الله دينار . فاجابه الخليفة بتثبيته في امارته لمدة ٣٠ سنة على ما كان تحت امارته او امارة آبيه وارسل اليه ايضاً السيف والخلعة المختصين بهذا المنصب فدفع خارويه الدفعة الاولى تماماً لكنه تأخر بعد ذلك رويداً رويداً على ابنته قطر الندى لابن المعتضد فقبل الخليفة بان يكون الزفاف له . وحمل ذلك على اعجب سبيل فحملت قطر الندى الى المعتضد وذهبت معها عمها العباسة بنت احمد بن طولون مشيعة لها الى آخر اعمال مصر من جهة الشام ونزلت هناك وضربت طولون مشيعة لها الى آخر اعمال مصر من جهة الشام ونزلت هناك وضربت فساطيطها و بنيت هناك قرية فسميت باسمها وقيل لها العباسة

ولما استقر له السلام على هذه الصورة مع الخليفة جعل يوسع سلطانه فامر طغج ابن جف امير دمشق ان يتقدم بفرقة من عساكر طرسوس الى بلاد الروم . ففعل وحارب الروم واستولى على عدة مدن وعاد بالغنائم . وفي سنة ٢٨٢ ه التي كانت زاهية بزفاف قطر الندى سودت بموت خارويه مقتولا في دمشق . وذلك انه نمي اليه ان بين بعض نسائه وبعض كبراء خدامه علائق حبية سرية فشق ذلك عليه فاخذ في تحقيق الامر وتأكيد الجرم على فاعله ومقاصته بما يقتضيه العدل فشي هؤلاء من العقاب الشديد فاتفقوا مع نسائه على قتله لينجو اكلهم من شره فقتلوه على فراشه في للية من ليالي ذي الحجة من سنة ٢٨٢ ه وقال آخرون في كيفية قتله غير ذلك . وبعد موته التي القبض على عشرين من الحدم الذين وقعت عليهم الشبهة وبعد التحقيق تأكدت الجريمة على عشرين في عليهم بالاعدام فنقات جثة خارويه الى مصر ودفنت بسفح المقطم بقرب جثة ابيه احمد . وكانت مدة حكمه ١٢ سنة و١٨ يوماً وكان من احسن الناس خطاً . وحال موته بويع ابنه جيش الملقب بأبي العساكر وهو صغير لم يبلغ رشده

جیش بن خمارویه »

وفي سنة ٢٨٣ ه ابى طغج بن جف حاكم الشام مبايعة جيش على بلاده و بعد يسير ثارت الحيوش في مصر بدعوى انهم لا يقبلون موضع احمد بن طولون صبياً لم يبلغ رشده ولا يعرف شيئاً من امور الاحكام . وكان اذا ابدل رجلاً بآخر قالوا قد اختار من هو في سنه او على شاكلته . و بعد تسعة اشهر من حكمه ثار عليه الجميع وقتلوه و نهبوا قصره وأحرقوا المدينة .

« هارون بن خمارویه »

واقام زعماء الثورة أخاه هارون مكانه · وقيل أن المعتضد ثبته على مصر لآنه وعده بمال يحمله اليه مقداره مليون من الدنانير

وفي سنة ٢٨٤ هاي بمد تنصيبهارون بسنة أخذالاهلون ورجال الحكومة يقالون من الطاعة له ويحتقرون اوامره شيئاً فشيئاً حتى صاروا في استعداد كلي لنبذ الطاعة والحجاهرة بالعصيان. ورئيس هذه الثورة طغج بن جف صاحب الشام . وفي سنة ٢٨٥ ه علم المعتضد بما كان من يقسيم بلاد هارون وكره الرعايا له فرأى ان يغتنم الفرصة لاسترجاع تلك البلاد لسلطانه كما كانت في عهد اسلافه . فتقدم نحو آمد فبايعه حاكمها محمد بن احمد بن عيسى بن شبخ وكان مستقلا بها ثم تقدم الى قنسرين وتملكها

فلما بلغ ذلك هارون اوجس خيفة ولم يعد يعلم ماذا يفعل وله من رعاياه اعداء الداء فكتب الى المعتضد انه مستعد لتسليمه البلاد التي هي قريبة من العصيان عليه وكتب ايضاً الى حكام قنسرين والعواصم جميعها ان يذعنوا لسلطة الخليفة المعتضد فقبل المعتضد تلك العطية بكل سرور فوضع يده على تلك الاماكن فبايعه اهلها

« ذكر وفاة المعتضد »

وفي سنة ٢٨٩ ه كانت حروب بالشام بين طغج بر جف امير دمشق وبين القرامطة . وفي ربيع الاخر من هذه السنة توفى ابو العباس أحمد المعتضد ودفن ليلا وكان مولده في ذى الحجة سنة ٢٤٢ ه وكانت خلافته ٩ سنين و ٩ اشهر و ١٣ يوماً وخلف من الذكور علياً وهو المكتفى وجعفراً وهو المقتدر وهارون وخلف احدى عشرة بنتاً ولما حضرت المعتضد الوفاة انشد ابياناً منها

فلم يبق لي خلاً ولم يرع لي حقا عدواً ولم امهل على طفيه خلقا فشرً دتهم غرباً ومزقتهم شرقا وصارت رقاب الخلق اجمع لي رقا فها انا ذا في حفرتي عاجلا التي

ولا تأمنن الدهر انى امنت قتلت صناديد الرجال ولم أدع واخليت دار الملك من كل نازع فلما بلغت النجم عزاً ورفعة رماني الردى سهماً فاخمد جرتي

وكان المعتضد شهماً مهيباً عند اصحابه يتقون سطوته ويكفون عن المظالم خوفاً منه وكان فيه الشح وكان عفيفاً

وفي سنة ٢٩٢ ه كان على دست الخلافة العباسية الخليفة المكتنى بالله بن المعتضد فاحب ان ينفذ ما كان نواه سلفه في سوريا ومصر فانفذ جيشاً الى الشام تحت قيادة محد بن سليات فتملكها حالا وكانت له مباء ثم هجم على مصر فاخترقها حتى بلغ عاصمتها (الفسطاط) فاستعد هارون للمدافعة ورجاله ينقصون يوماً فيوماً لما كان يسير منهم الى صفوف الاعداء بعدكل واقعة . ولم يكن ذلك منتهى الشقاء فان معسكر هارون نفسه كان مرسحاً تتلاعب فيه الدسائس وينمو فيه الخصام بين رجاله . واشتد القتال بينهم يوماً فركب هارون جواده واخذ في ودهم بعضهم عن بعض فاصيب بطعنة من احد المغاربة فسقط ميتاً في ١٨ صفر سنة ٢٩٢ ه وكانت مدة حكم هارون به سنوات كلها تعاسة وشقاء ويقال ان عمه شيبان هو الذي قتله

« شيبان بن احمد » (وانقضاء الدولة الطولونية)

وفي يوم موته اقبم عمه شيبان مكانه الا انه لم يهنأ بالحسكم لان الناس رفضوه بصوت واحد وخابروا محمد بن سليان ان يعطيهم الامان فأمنهم ثم حرضوه على المسير الى مصر فسار حتى نزل العباسة فلقيه طغج في اناس من القواد كثيرين فساروا به الى الفسطاط واقبل اليهم عامة اصحاب شيبان

ولما راى شيبان اصرارهم على ذلك ولم يبق لديه احد ممن يعتمد عليهم وافقهم على التسليم فاستلم محمد بن سليان زمام الامور فاعطهم الامان فبايعوه . اما شيبان فلم يكن يأمن من سكناه في مدينة اقام فيها مغتصبها منه ففر من المعسكر ليلا فبعث محمد ابن سليان من يقبض عليه فلم يظفر به وقال آخرون انه لم يفر ولكنه قتل جزاء قتله هارون بعد عشرة ايام من قتله . وهكذا انتهت الدولة الطولونية بعد ان حكمت ٣٧ سنة وبضعة اشهر

« الدولة العباسية للمرة الثانية »

من سنة ۲۹۲ — ۲۹۲ ه

4. 62+4-@ +

« خلافة المكتفى بن المعتضد »

فعادت مصر الى سلطة الدولة العباسية في خلافة المكنفي فاقام عليها عيسى النوشري . وبعد ٣ سنوات توفى المكتفي يوم الاثنين في ١٣ ذىالقعدة سنة ٢٩٥ هـ وعمره ٣١ سنة و ٣ اشهر بعد ان حكم ٦ سنوات و ٧ اشهر و٢٢ يوماً

« خلافة المقتدر بن المعتضد »

في يوم وفاة المكتفي بويع اخوه جعفر المقندر بالله وعمره ١٣ سنة . فلم يحدث في الامارات تغييراً يذكر فاقر عيسى النوشري على مصر . على ان هذا اضطر بعد حين ان يتخلى عنها لمحمد بن الخليج ولم يلبث بضعة اشهر حتى اقتضت الاحوال اعادة النوشري فعاد فتولاها نحو ٣ سنوات وفي شعبان سنة ٢٩٧ ه توفي فابدل بتكين الخززي ابي منصور وبتي الى سنة ٢٠٠ ه فاقيل وأقيم مقامه زكا الرومي ابو حسن الاعور . فنولى مصر خمس سنوات ومات في ربيع الاول سنة ٢٠٠ ه فاعيد تكين ثانية . وبعد ايام توفي تكين تاركاً ولداً يدعى محمداً . وهذا وضع يده على حكومة مصر بدون اذن الخليفة . اما الخليفة المقتدر فقتل في ٢٨ شوال سنة ٢٠٠ ه وعمره مصر بدون اذن الخليفة . اما الخليفة المقتدر فقتل في ٢٨ شوال سنة ٢٠٠ ه وعمره مسنة بعد ان حكم ٢٤ سنة و ١١ شهراً و٢٠ يوماً

« خلافة القاهر بن المعتضد »

فبويع اخوه القاهر بالله الابن الثالث للمعتضد بالله . فاراد هذا ان يقاص محمد ابن تكين على جسارته فولى على مصر ابا بكر محمد بن طغج ومن هذا نشأت دولة حكمت مصر وسوريا مدة من الزمن عرفت بالدولة الاخشيدية

« خلافة الراضي بن المقتدر »

وفي ٥ جمادى الاولى سنة ٣٢٧ ه عزل القاهر بالله عن دست الخلافة بعد ان حكم سنة و ٦ اشهر وستة ايام وفي اليوم الذني بوسع ابن اخيه الراضي بالله بن المقتدر

وحال توليته الخلافه عزل ابن كيفلغ عن مصروولى مكانه محمد بن طلغج فقدم لاستلام الامارة فامتنع ابن كيفلغ من تسليمه وتخاصا حتى عمدا الى السلاح وبعد محاربات شديدة كان الفوز لمحمد بن طفج وفر احمد بن كيفلغ بمن معه مرز ذويه الى برقة ومنها الى القيروان

وفي هذه السنة في منتصف ربيع الاول مات الراضي بالله وكانت خلافته ست سنين وعشرة ايام وعمره ٣٧ سنة وكان مرضه علة استسقاء وكان اديباً وشاعراً فمن شعره

كل صفو الى كدر كل أمن الى حذر أيها الآمن الذي ناه في لجة الغرر اين من كان قبلنا درس العين والاثر دردر المشيب من واعظ ينذر البشر

« مبدأ الدولة الفاطمية »

وكانت القيروان وسواحل الغرب تحت سلطة دولة مستقلة عن العباسيين تدعى الدولة الفاطمية نسبة الى الفاطميين وهم من كتامة بالقرب من فاس في الطرف الغربي من افريقيا ويدعون انهم من سلالة اسهاعيل الامام السادس من سبط علي وبعبارة اخرى من سلالة فاطمة ابنة النبي ومنها لقبهم . ويلقبون ايضاً بالاسهاعيليين والعبيد بين والعلويين وكانوا قد اخذوا في نشر سلطتهم منذ سنة ٢٦٩ هفي شهالي افريقيا وغربيها في احزاب من الاغالبة والادريسيين كانوا قد خلعوا طاعة الخلفاء العباسيين في بغداد وخلفاء بني امية في الاندلس

وفي سنة ٢٨٠ ه استولى زعيم الفاطميين ابو محمد عبيد الله على القيروان . وفي سنة ٢٩٦ ه رأى من نفسه القوة فادعى الخلافة فبويع ولقب بالخليفة عبيد الله المهدي وانه آخر الأئمة العلويين الذي يدعى انه منهم وانه احق من سواه بالخلافة . فاصبحت الدولة الاسلامية بذلك منقسمة الى ثلاث دول على كل منها خليفة يدعي الاحقية بالخلافة وهم بنو أمية في الاندلس وبنو العباس في بغداد والفاطميين في القيروان . فلما سمع عبيد الله المهدي زعيم الفاطميين عن حالة مصر مع ما هي من الثروة والخصب تاقت نفسه اليها واخذ يسعى في الاستيلاء عليها

وبعد خلافته بخمس سنوات اي في سنة ٣٠١ ه بعث الى.صراربعبن الف مقاتل

في ٣ فرق مع الرجاء الوطيد بفوزها . فعلم الخليفة المقتدر بالله بما نواه المهدي فجهز جيشاً لدفع هذه الرزيئة عن مصر بين الفرية بن وقائع عديدة شفت عن فوز الجيوش المصرية . فعاد الفاطميون على اعقابهم وطاردهم المصريون حتى اخرجوهم من حدود مصر . فرأى عبيد الله بعد هذا الفرار ان بؤجل افتتاح مصر لوقت آخر ولكنه رأى ايضاً حصونه غير كافية فأسس مدينة دعاها المهدية نسبة اليه على ان تكور عاصمة وقتية ريما يفتح مصر فيجعل عاصمها عاصمته . لانه كان مصماً على افتتاحها الا ان ذلك الافتتاح لم بتيسر لعبيد الله ولا لخلفه الاول ولا الثاني . وفي سنة ٢٣هـ ابنه ابو القاسم محمد الملقب بالقائم بامر الله وكان اكثر تشوقاً للافتتاح من ابيه ابنه ابو القاسم محمد الملقب بالقائم بامر الله وكان اكثر تشوقاً للافتتاح من ابيه

وفي ايام القائم هذا جاء احمد بن كيغلغ مطروداً من مصريطاب ماجاً عنده وجعل بحثه على المسير الى مصر وافتتاحها فرأى القائم ان في افتناحها عظمة وخراً فجهز اليها فعلم محمد بن طفح ذلك فحصن الحدود الغربية لمصر وجعل فيها حامية قوية . لكن ذلك لم يمنع من نزول القضاء لان الفاطميين فتحوا الاسكندرية وبعد ان مكنوا قدمهم فيها تقدموا مجيوشهم حتى دخلوا الفسطاط واحتلوا قسماً كبيراً من الصعيد . ثم رأى القائم بأمر الله ان جنده لا يقوون على افتتاح العاصمة فاجل ذلك ربما تضعف شوكة الدولة العباسية اكثر من ضعفها اذ ذاك فيسهل عليه افتتاحها

اما الدولة العباسية فكانت في غاية الضعف لان اماراتها اخذت تستقل عنها شيئاً فشيئاً . فاستولى القرامطة على سوريا وقسم من جزيرة العرب والسامانيوت على خراسان والامويون على الانداس والفاطميون على افريقيا والحمدانيون على ما بين النهرين وديار بكر وبنو بويه على بلاد فارس ولم يبق للعباسيين الا بغداد وبعض ضواحيها ومصر

« الدولة الاخشيدية »

« محمد الاخشيد »

فلما واى أبو بكر محمد بن طغج أمير مصر ماكان من أنحلال الدولة العباسية وانقسام الدولة الاسلامية على ما تقدم طلب نصيبه من تلك القسمة فصرح باستقلاله في مصر سنة ٣٢٤ ه فاضطر الخليفة الى تثبيته وملكه فوق ذلك سوريا مع أنها لم تكن بيده . وفي ٣٢٧ ه لقبه بالاخشيد وكان ذلك لقب ملوك فرغانة وهو من أولادهم

ومفاد هذه اللفظة في لغتهم ملك الملوك وكان كل من ملك فرغانة لقبوه بالاخشيدكما يلقب الفرس ملكهم كسرى والروم قيصر والترك خاقان والبين تبع والحبشة النجاشي الخ. ومن سلالة ابي بكر هذا جاءت الدولة الاخشيدية . وفي تلك السنة امر الاخشيد بنقل دار الصناعة من الجيزة الى ساحل النيل فنقلت

وفي سنة ٣٣٤ هـ توفى محمد الاخشيدي في دمشق في ذي الحبجة وعمره ٦٠ سنة ومدة حكمه ١١ سنة و٣ اشهر ويومان ودفن في القدس الشريف

« أنوجور بن الاخشيد »

وتولى بعد محمد الاخشيد ابنه ابو القسم محمد الملقب بانوجور . وكان صغير السن ضعيف الرأي فعهد بتدبير الاحكام الى كافور وزير ابيه . وكان كافور بعمل لابي القسم بامانة ونشاط يستوجب عليهما المدح . فعزل ابا بكر محمداً جابي الخراج لتعدد التشكيات وثبوتها عليه واقام مقامه رجلاً من ماردين يقال له محمد كان عفيفاً مستقياً . فعلم سيف الدولة بوفاة محمد الاخشيدي وسفر ابنه الى مصر فشخص هو الى دمشق واستولى عليها . واسرع كافور بجيش عظيم فلاقى سيف الدولة في الرملة قادماً من دمشق والنحم الفريقان فانهزم سيف الدولة الى الرقة واستولى كافورعلى دمشق قبل ان يستقرسيف الدولة فيها

وفي سنة ٣٤٥ ه اغار ملك النوبة على مصر حتى اتى اصوان فارسل كافورجيساً تحت قيادة محمد بن عبد الله الخازن عن طريق البر وانفذ عمارة بحرية في النيل وفرقة سارت في البحر الاحمر فنزلت على سواحله ومنها الى ما وراءالنوبة لتسدعلى النوبيين السبيل . فتضايق النوبيون وفروا يطلبون النجاة تاركين حصنهم في ابريم « على ١٥٠ ميلاً وراء اصوان » في ايدي المصريين

وفي ذي القعدة سنة ٣٤٩ ه توفى انوجور بن محمد الاخشيد بعد انحكم ١٤سنة وعشرة ايام وولى مكانه اخوء علي الملقب بابى الحسن

« أبو الحسن علي بن الاخشيد »

وحكم ابو الحسن على مصر خمس سنين وشهرين ويومين وكان كافور مع علي كما كان مع اخيه انوجور . وفي سنة ٣٥١ هـ لم يرتفع ماء النيل الارتفاع اللازم للري . وكان في السنة التالية اقل ارتفاعاً ثم هبط بغتة والارض لم ترتو فحصل في مصر جوع شديد تعاقب القحط بعده ٩ سنوات رافقــه اضطراب آل الى الانشقاق بين ابي الحسن وكافور

وفي اثناء هذه الاضطرابات الداخلية في سنة ٣٥٤ ه قدم روم القسطنطينية تحت قيادة الامبراطور « نيسوفورس فوكاس » الى سوريا ودخلوها بجيش جرار فاستولوا على حلب وكانت لا تزال الى ذلك الحين في حوزة بني حمدان والتقوا بسيف الدولة فاربوه فتجند صاحب دمشق تحت رعاية الاخشيديين واسرع لمساعدة بني حمدان بعشرة الاف رجل وعلم نيسوفورس بمجيء هذا المدد فاختار الرجوع

«كافور الاخشيدي »

وفي محرم سنة ٣٥٥ ه توفى ابوالحسن على فخلفه كافوروتلقب بالاخشيدي وطلب من الخليفة المطبع الله ان يثبته في مصر. ففعل وهكذا عادت سلطة العباسيين الى مصر. وكان يدعى لكافور على المنابر بمكة والحجاز جميعه والديار المصرية وبلاد الشام من دمشق وحلب وانطاكية وطرسوس وغيرها

وبقى كأفور في منصبه هذا سنتين و٤ اشهر . وكان الفاطميون قد استولوا على الفيوم والاسكندرية كما تقدم فأخذوا في مد سلطتهم رويداً رويداً الى سائر الصعيد . وتوفى كافور في ١٠ جادى الاولى سنة ٣٥٧ ودفر في القرافة الصغرى . وقبته معروفة هناك

« احمد أ بو الفوارس بن علي »

فلف كافوراً احمد ابو الفوارس بن ابى الحسن على بن محمد الاخشيدي ولم يكن لابي الفوارس من العمر اكثر من احدى عشرة سنة فلم يثبته الخليفة في الحكم. اما سوريا وغيرها من البلاد الخاضعة الاخشيديين فبايعت حسيناً الاخشيدي الا انه ما لبث ان استتب له المقام حتى جاءه القرامطة واخذوا البلاد من يده فنراً الى مصر قاصداً اغتيالها من احمد ابى الفوارس

ولما انقسمت العائلة الاخشيدية على نفسها قرب حين انقراضها تأن الما الله والدول فلما رأى رجال الدولة ما حصل من الانقسام بين اعضاء الاسرة الحاكمة ملوا الانتظار فساروا يستنجدون الفاطميين وكانوا قد تملكوا قسما عظياً من مصر فلبوا الدعوة ففر حسين الى سوريا واستولى على دمشق . واما احمد ابو الفوارس فعزل من مركزه

وهو آخر من تولى مصر من الدولة الاخشيدية وبعزله انتهت ايام هذه الدولة ولم يدم حكمها اكثر من ٣٤ سنة و٢٤ يوماً

« الدولة الفاطمية »

(خلافة المعزلدين الله)

وكانت الدولة الفاطمية اذذاك في خلافة معد ابى تميم الملقب بالمعز لدين الله بن الله بن الله بن الله بن الله بن بم الله وقاعدتها المهدية وسلطنها منتشرة على افريقية (يراد بها شمال افريقية من برقة الى مراكش) ومالطة وسردينيا وصقلية واكثر جزائر البحر المتوسط. وما فتى عدا الخليفة منذ جلوسه على دست الخلافة يمد سطوته في القطر المصري وقد حاول افتتاحه غير مرة ولم يفز . حتى اذاكان الخلاف بين ابى الحسن على وكافور تقدم . فلما تولى كافور على هذه الديار بنفسه توقف المعز قليلاً . وعند نهاية حكم كافور جرد جيشاً ارسله تحت قيادة جوهر

وجوهر هذا مملوك رومي رباه المعز لدين الله وكناه بابي الحسن وعظم محله عنده وفي سنة ٣٤٧ه صار في رتبة الوزارة فصيره قائداً للجيوش وبعثه في صفر منها في جيش الى تاهرت فاوقع في عدة اقوام وافتتُنَّح مدناً وسار الى فاس فنازلها مدة ولم يأخذ منها شيئاً فرحل الى سجاماسة ومنها الى ان بلغ البحر المحيط (الاتلانتيك) واصطاد منه سمكاً وجعله في قلة ماه وبعث به الى مولاه المعز واعلمه انه قد استولى على كل ما مر به من البلدان والامم حتى انتهى الى البحر المحيط. ثم عاد الى فاس والح عليها بالقتال حتى افتتحها عنوة ثم عاد في اخريات هذه السنة وقد عظم شأنه وبعد صيته

ولما قوي المعز عزم على تسيير الجيوش لاخذ مصروقد تهيأ أمرها . فقدم القائد جوهر فبرز الى رمادة ومعه ماينيف على مائة الف فارس وبين بديه اكثر من الف صندوق من المال وكان المعز بخرج اليه كل يوم ويخلو به ويتداول معه سراً واطلق بده في بيوت امواله فاخذ منها ما يريد زيادة على ما حمله معه . ويحكى ان المعز خرج يوماً فقام جوهر بين يديه وقد اجتمع الجيش فالتفت المعز الى المشايخ الذين وجههم مع جوهر وقال ه والله لو خرج جوهر هذا و حده لفتح مصر ولتدخلن مصر بالاردية من غير حرب ولتنزلن في خرابات ابن طولون و بني مدينة تسمى القاهرة تقهر الدنيا ، وامر المعز بافراغ الذهب في هيئة الارحية وحملها مع جوهر على الجمال ظاهرة للعيان

وامر اولاده واخوته الامراء وولي العهد وسائر اهل الدولة ان يمشوافي خدمة جوهر وهو راكب وكتب الى سائر عماله يأمرهم اذا قدم عليهم جوهر ان بترجلوا مشاة في خدمته . فلما قدم برقة اقتدى صاحبها ترجله ومشيه في ركابه بخمسين الف دينار ذهباً فابى جوهر الا ان يمشي في ركابه ورد المال فمشى

ولما رحل من القيروان الى مصر في ١٤ ربيع اول سنة ٣٥٨ ه ودعه اهلها وممـنا قاله محمد بن هانىء بهذا الشأن قوله

رأيت بعيني فوق ما كنت اسمع وقد راعني يوم من الحشر اروع غداة كأن الافق سدً بمثله فعاد غروب الشمس من حيث تطلع فلم أدر اذ فدعت كيف اشيع فلم أدر اذ شيعت كيف اشيع فأ زال جوهر في طريقه الى مصر برًّا حتى دخلها وسارنحو الصعيد واسرع جنوباً ليرد هجمات ملك النوبة الذي كان نازلاً نحو مصر ولم يدركه جيش جوهر حتى بلغ اصوان وقد نهبها وذبح اهلها واستعبد من بتى حياً وعاد الى بلاده . أما جوهر فكان قد تملك الصعد كله

ولما توفى كافور ووقع الخلاف بين أبي الفوارس وحسين كان جوهر على حدود الفسطاط فاتاه الاهلون والامراء ومعهم الوزير جعفر وجماعة من الاعيان الى الجيزة في يوم الثلثاء ١٧ شعبان سنة ٣٥٨ ه والتقوا بالقائد و نادى مناد فنزل الناس كلهم الا الشريف والوزير فترجلوا وسلموا عليه واحداً فواحداً والوزير عن شاله والشريف عن يمينه . ولما فرغوا من السلام ابتدأوا في دخول البلد من زوال الشمس وعليهم السلاح والعدد . ودخل جوهر بعد العصر وطبوله و بنوده بين يديه وعليه ثوب ديباج مثقل وتحته فرس اصفر ونزل في ماهو موضع القاهرة اليوم . ثم نزل الى الفسطاط بمن معه وخطب في جامع عمرو باسم المعز لدين الله وازال الشعار الاسود المباسي وألبس الخطباء الثياب البيض فبايعه الناس . وبعد يسير اصبحت جميع البلاد المصرية خاضعة للدولة الفاطمة بدون مقاومة فكت لمولاه المعز عا آناه الله من الفتح

وفي يوم الجمعة الثامن من ذي القعدة أمر جوهر ان يزاد عقيب الخطبة « اللهم صلّ على محمد المصطفى وعلى على المرتضي وعلى فاطمة البتول وعلى الحسن والحسين سبطى الرسول الذين اذهب الله ً عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً . اللهم ً وصل على الأمّة الطاهرين اباء المؤمنين » وفي ايامه صار يذكر بالآذان حي على خير العمل

فلم يأل القائد جوهر جهداً في تثبيت قدم هذه الدولة في الديار المصرية وقد اخذ

على عائقه صلاتها وخراجها وكان قدهجرهما النظام ودخل بهما الفساد وساد فيهما الخصام الناتج عن زيادة الضرائب وسوء الاحكام. فأخذ في تخفيض الضرائب وحفر الترع فارتوت الارض فزادت غلتها فشبع الزارع وربح التاجر فاستتب النظام وساد الامن وبلغ خراج مصر في السنة التي دخلها فها جوهر ٣٤٠٠٠٠٠

فلما رأى جوهر مناعة الديار المصرية ووفرة عزها لم يقنع لها بالفسطاط عاصمة فشرع ببناء مدينة جديدة جعلها قاعدة القطر المصري دعاها بالقاهرة . وكان نشييد المدن سنة عمومية في ملوك الاسلام اذ ذاك فكانوا يبتنون المدن وينقلون اليها عظمهم والغالب ان يكون سبب بنائها ان يجعلوها حصناً لهم تقيم فيه رجالهم وجندهم ثم يبني حولها الناس . فقد كانت قاعدة المملكة المصرية في عهد الفراعنة منف ثم ابدلت بطيبة ثم بغيرها فغيرها الى عهد اليونان فاستبدلت بالاسكندرية . واا جاء المسلمون ابتنوا الفسطاط . حتى اذا كانت الدولة الطولونية استبدلت الفسطاط على نوع ما بالعسكر والقطائع الى ان جاء جوهر القائد فرغب في تخليد ذكره وذكر مولاه فعمد الى بناء عاصمة الفاطميين ليفاخر بها بغداد عاصمة العباسيين

« بناء القاهرة المعزية »

فني سنة ٣٥٩ ه شرع جوهر بيناء القاهرة فاختط بقعة من الارض حيث اناخ جماله يوم جاء لفتح الفسطاط فانه نزل الى شهاليها بين الحبل والخليج وكانت هذه البقعة رمالاً ولما نزل فيها الا بساتين قليلة منها بستانكافور الاخشيدي شرقي الخليج وميدان الاخشيد ودير النصارى كان يدعى دير العظام فيه بئر تعرف ببئر الجامع الاقمر وتسميها العامة بئر العظمة . وكان في تلك البقعة موضع يعرف بقصير الشوك ثم عرف بعد بناء القاهرة في ذلك المكان وابتنى عرف بعد بناء القاهرة في ذلك المكان وابتنى فيها قصرين احدها اكبر من الآخر عرفا بالقصر الكبير والقصر الصغير جعلهما لاقامة المعز عند قدومه الى مصر . مكانهما الآن محل المحكمة الشرعية المعروف ببيت القاضي يتصل اليه من شارع النحاسين

فني نحو ثلاث سنوات تم بناء القاهرة (في اواخر سنة ٣٦١هـ) وقد بني حولها السور وفيه الابواب ولم يزل بعض اثارها باقياً الى هذا العهد. فبعث جوهر الى مولاه المعز بذلك فترك المنصورية التي بناها ابوه وسار قادماً الى عاصمته الجديدة مستخلفاً على افريقية وزيره يوسف بن زيري فركب في عمارة بحرية الى جزيرة سردينيا ومنها الى صقلية قضى فها بضعة أشهر يتفقد احوالها ثم سار منها الى طرابلس الغرب فالاسكندرية

فالقاهرة فوصلها في شعبان سنة ٣٦٢ ه وكان دخوله اليها باحتفال عظيم من باب زويلة يصحبه يعقوب بن يوسف بن كلس . وكان لزويلة بابان متلاصقان بجوار زاوية سام بن نوح الحجاورة لسبيل العقادين بجوار الحرنفش . فدخل المعز من الباب الملاصق ولم يبق له اثر الآن فتيامن الناس به وهجروا الباب الآخر حتى جرى على الالسنة ان من مر " به لا تقضى حاجته

« تاريخ القاهرة المعزية »

كانت عاصمة الديار المصرية يومئذ مدينة الفسطاط « بين القاهرة ومصر القديمة الآن » فلما جاء جوهر بجنده سنة ٣٥٧ ه نزل شماليها في البقعة التي تقدم ذكرها وفيها , اليوم الحجامع الازهر وبيت القاضي وشارع النحاسين وخان الخليل وما جاورها من المنازل والاسواق بين المقطم والخليج الذي ردموه اليوم واجروا فوق قطر الترامواي بين جنوبي القاهرة وشمالها

وكانت تلك البقعة لما عسكر فيها جوهر رمالاً يمر بها المسافر من الفسطاط الى المطرية. فلما فتح جوهر الفسطاط بنى الفاهرة في تلك البقعة وسهاها القاهرة المعزية نسبة الى مولاه . وكانت مربعة الشكل تقريباً يحدها من الشرق الحيل ومن الغرب الخليج وطول هذا الحد ١٩٠٠متر يسير فيه السور بموازاة الخليج وعلى بعد ٣٠ متراً منه نحو الشرق . ومن الشهال خط يمتد من الخليج قرب باب الشعرية الآن على موازاة سكة مرجوش الى الحيل وطوله ١٩٠٠ متر . ومن الجنوب خط نحو هذا الطول يبدأ بباب الخلق عند التقاء الخليج بشارع محمد علي الآن قرب محافظة مصر ويسير شرقاً الى الحيل . ومساحة التقاء الخليج بشارع محمد علي الآن قرب محافظة مصر ويسير شرقاً الى الحيل . ومساحة القصر الكبير الشرقي شغل خمس هذه المساحة وشغل ما بق بالجامع الازهر والقصر الغربي ومساكن الحجند والاسطبلات ونحوها . اما الارض خارج المدينة حيث الاً ن الفجالة والظاهر والمهمشة والعباسية والازبكية والتوفيقية والاساعيلية وبولاق فكان المفجالة والظاهر ومرارع وبركاً

ولم تتسع الفاهرة في اثناء مدة الفاطميين الا قليلاً فصارت مساحتها على عهد امير الحيوش في اواخر الفرن الخامس للهجرة ١٦٨٠٠٠٠ متر حتى اذا دالت هذه الدولة ودخلت مصر في حوزة الايوبيين وتملكها السلطان صلاح الدين سنة ٥٦٧ ه اباح للناس سكنى الفاهرة و بنى القلعة في سفح المقطم له ولجنده يعثمهم بها من اعدائه لانه كان يخاف الشيعة الفاطمية على ملكه . فاقدم الناس على بناء المنازل جنوباً خارج القاهرة ينها وبين

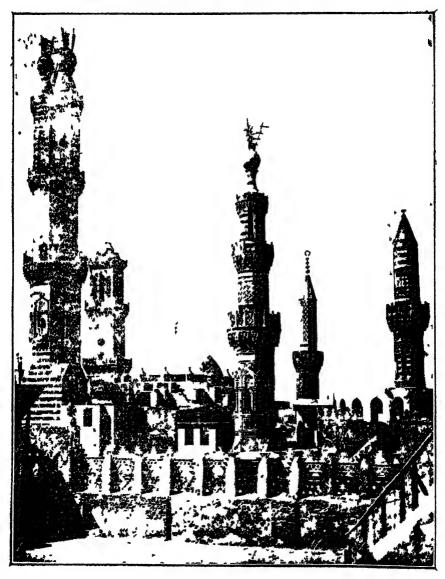
الفسطاط وغرباً بينها وبين النيل وامر ببناء سوركبير يحيط بها وبالقلعة وبالفسطاط جميعاً اكمله من جاء بعده فبلغ طوله ٢٤٠٠٠ متر في شكل كثيرالاضلاع وبلغت مساحة القاهرة ضمنه ١٩٤٨ فداناً او ٨١٦١٦٠٠ متر مربع

وتولى بعد الايوبيين السلاطين الماليك وتغير شكل القاهرة في ايامهم ثم نقصت مناحتها واستنزف عمرانها في ايام امراء المماليك ولكنها عادت في زمن الاسرة المحمدية العلوية الى النهوض فبلغت مساحتها في اواخر ايام محمد على باشا ٥٠٠٠٠٠ متر مربع وحدودها من الشرق الحبل المقطم ومن الغرب شارع باب الحديد وشارع عابدين بخط منحرف نحو باب اللوق ثم يعود الحط شرقاً الى قرب عابدين ويسير جنوباً حتى يقطع الحليح قرب باب غيط العدة ومن هناك الى باب السيدة زينب. وكان يحدها من الشهال شارع الفجالة ومن معده شرقاً الى باب الشعرية فباب النصر وباب الفتوح الى الحيل ويحدها من الخوب خط ممتد من باب السيدة زينب فباب طولور الى باب العرافة واتسعت مساحتها في عهد الحديويين معد محمد على حتى صارت سنة ١٨٨٠ م قبيل الحوادث العرابية ١٨٨٠٠ متر . واسرعت في الاتساع بعد الاحتلال الانكليزي حتى صارت مساحتها الآن اكر من ستة اضعافها قبله واكبر من خمسين ضعفها لما بناها العائد جوهر بما دخل في حدودها من الضواحي العامرة عاماً بعد عام

وفي يوم الثلاناء من رحمضان سنة ١٩٣٢ ه دخل المعز لدين الله قصره بالهاهرة وعند دخوله خرَّ ساحداً ثم صلى ركمتين وصلى بصلاته كل من دخل معه واستعر في قصره باولاده وحنمه وحواص عبيده والفصر يومئذ بهجة وكله تحف ومثمنات و بعد ذلك باسبوع أذن بدخول من يريد معا بلته للهنئة وجلس في الايوان فدخل اولا الاشراف ثم اذن بعدهم للاولياء وسائر وحوه الناس وكان القائد حوهر قاعاً بين يديه يقدم الناس قوماً بعد قوم . و بعد وصوله بسير امر ببناء تربة في الفصر الكبير دفن فيها اجداده الذين استحضرهم معه بتوابيت من الاد المنرب . وصارت بعد ذلك مدفئاً يدفن فيها الحلفاء واولادهم ونساؤهم وكانت تعرف بتربة الزعفران وكان موقعها حيث خان الحليلي الآن فلما انسأ الامير حهاركس الحليلي حانه اخرح ما شاء من عظامهم فألهيت على المزابل

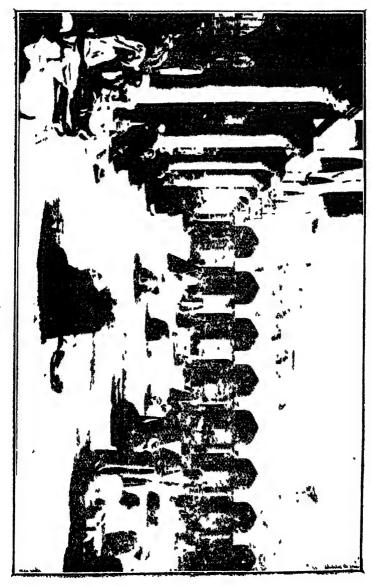
وفي سنه وصوله عهد ليعقوب بن نوسف بن كلس بخراج مصر وجميع وحوه الاموال والحسبة والاعتبار وجميع ما يضاف الى ذلك في سائر الاعمال. ويعقوب هذا كان يهودياً جاء مصر وتقلد بعض مصالحها في ايام كافور الاخشيدي واسلم طمعاً بالدنيا فأحبه كافور ورقاه. واسرك مع يعهوب في امر الحراج عسلوح بن الحسن وكتب المعر لهما سجلاً

بذلك فجلسا في دار الامارة في جامع ابن طولون للنداء على الضياع وسائر وجوه الاموال وحضر الناس للفبالات « الالتزام » وطالبا بالبقايا من الاموال على المتقبلين والمالكين والعمال واستقصيا بالطلب ونظرا في المظالم فتوفرت الاموال وزيد في الضياع وتزايد الناس وتكاثفوا وحسنت الاحوال وكثر ضرب النقود الى حد يفوق التصديق



حارح الارهر ثم ابتنى جوهر جامعاً دعاه الحامع الازهر وهو اقدم حوامع القاهرة الاجامع ابن

طولون واكثرها اتساعاً ولذلك لقب بالجامع الكبير واقام جوهر في الجامع المذكور بامر الملك العزيز الآنيوذكره مكتبة نفيسة ومدرسة ذاع صيتها في الآفاق وكان الفصد الرئيسي من بناء هذا الجامع اقامة الشعائر الدينية وتأييد مذهب التبيعة العلوية لاختلاط السياسة بالدين في الدولة الاسلامية من ذلك العهد. وكانت هذه الشيعة قد قاست الامر"ين تحت سلطة العباسيين من قتل ونني . فلما تأتى لها تغلبها على مصر جعلها عاصمة دولها وانشأت القاهرة معقلاً لحندها والجامع الازهر لتأييد مذهبها لان العامة لا تحكم بمثل الدين . وكان



جامع الازهر من دامله

المصريون يومئذ على مذهب الامام السافعي لان هذا الامام قضى اخريات ايامه بمصر ومات فيها وقبره معروف في ضواحي الهاهرة . وكان الفاطميون يعترفون بهذا المذهب ايضاً واما العباسيون فكانوا على مذهب ابى حنيفة . فتوافق الفاطميون والمصريون في المذهب فهان على الفاتحين تأييد سلطانهم وتوسيع دائرة نفوذهم فقربوا الفقهاء والعلماء واستقدموهم من سائر اقطار العالم الاسلامي واحروا عليهم الارزاق وفرقوا فيهم الاموال وكانت مجالسهم نعقد في الازهر على عادة الفقهاء في دلك العهد فتراحمت فيه الاقدام وكانوا كما ضاق بهم وسعوه ما بنية ينسئونها بجابه ويوسعون دوره حتى اصبحت سعته الآن نحو ١٢٠٠٠ متر مرمع . وكانت اقل من صف ذلك . وتضاعفت اساطينه مراراً وكان عددها يوم بني ٢٦ اسطوانة متفرقة في احزائه وصارت ابوابه تسعة

وكانت اعطية الخليفة للفعهاء في اول الامر على غير قياس او ميقات . فلما افضت الحلافة الى العريز بالله نانى الحلفاء الفاطميين سنة ٣٦٥ هـ امر وزيره يعقوب بن كلس ان يرتب للفقهاء ارزاقاً معينة وان يبني لهم منازل يفيمون فيها بجاب الجامع . وكانوا يأتون المسجد في بادىء الرأى لصلاة الجمعة وقراءة الفعه على مذهب الشيعة والوعظ والمباحثة فتدرجوا من العراءة الى التعليم حتى اصبح الجامع مدرسة كبرى اكتر دخلها عما وقفه لها الخلفاء والامراء ويقدر دخله السنوي اليوم عسرين الف جنيه

« علوم الازهر »

ظل الازهر مدرسة سيعية طول خلافة الفاطميين « نحو مثنى سنة » حتى غلبهم صلاح الدين الايوبي على مصر سنة ٥٦٧ ه وكان سني المذهب وليس له بدّ من مبايعة خليفة يثبته في منصبه فبايع الحليفة العباسي في بغداد وخطب له في الحامع الازهر . وكان صلاح الدين على مذهب الامام النافعي فلم يضطر لتبديل كتير من طرق التعليم وقبل الناس سلطته على اهون سبيل . على أنه لم ير مندوحة عن مراعاة مذهب الحلفاء العباسيين وهو مذهب ابي حنفية ورأى بحكمته وسداد رأيه ارز يكتسب ولاء سائر المسلمين فاجاز تعايم المذاهب الارسة كل مذهب يحضره اهله . فأل داك الى اتساع مشهرة هذه المدرسة وتقاطر اليها الطلاب من اقطار المسكونة . ولم يبق التعايم قاصراً ويها العلوم على الفقه وعلوم الدين واللغة ولكنه تناول شيئاً من الرياضيات والنجوم و بعض الطبيعية وما زال ذلك شأنها في ايام السلالمين الايويين وممالكم حتى حاء السلطان سليم العنماني وفتح مصر والسودان في اوائل العرن العاشر للهجرة . نم استبد الامراء المماليك في الحكومة واستغل الناس عن العلم . وكان العنصر العربي قد ضعف شأنه في سائر

المملكة الاسلامية الآفي مصر لان مدرسة الازهر كانت اكبر وسيلة لاستبقاء اللغة العربية لتعليم العلوم الدينية والسانية لكنها اقتصرت يومئذ على هذه العلوم وأهملت سواها من الطبيعيات والرياضيات

« طرق التدريس فيه والمطالمة »

كان في السابق لكل اهل المذاهب الاربعة عمد معينة من عمده لا يجلس للتدريس فيها غيرهم ولو وقع الشقاق والفتال بينهم ولكل شيخ من اهل المذهب عموداً لا يتعداه ولا يتعدى احد عليه لكن لا يشدد على ذلك كتشديد تعدي اهلمذهب والمتكلم على ذلك مشايخ المذاهب كشيخ المالكية وشيخ الحنفية واذا تفاقم الامر يرفع الى شيخ الجامع ويجلس الشيخ امام العمود مستقيلا والطلبة حلقة حوله فاذا كثروا جلس على كرسى من خشب او جريد وهم امامه وكانت العادة سابقاً ان لا يجلس على الكرسي الا شيخ الجامع ولا يمكن ذلك من غيره ثم بطل هذا فجلس كثيراً من العلماء على الكراسي ولكل طالب مكان لا يتعداه ويقيم من يجلس فيه فاذا جلسوا ابتدأ الشيخ بالنسملة والحمد والصلاة على النبي ثم يقرر لهم الدرس بالدقة وهم يقــا لورن عليه في الورق ويسألونه ما بدا لهم وبعد ختم الدرس يقومون لتقبيل يده ولو كباراً وليس على الشيخ ان يلاحظ حال الطالب من أجهاد أو تكاسل أو حضور أو غيبة بل هو موكول لنفسه الا ان يكون ولياً عليه كما أنه ليس لهم امتحان شهري ولا سنوي ومن له اجتهاد من نفسه أو وليه يلتفت الى حفظ المتون قبل زمن الحضور اومعه فيحفظ جميع المتون أو بعضها فينجح مسعاء لان من حفظ المتون حازالفنون وقبل حضورهم حلقة الدرس لا بد ان يطالعوه بالدقة متناً وشرحاً وتقريراً مرة فاكثر . جماعات او فرادى . وقد يطالع الشيخ عليه مواد أخر حتى يكون مستحضراً لاطراف المسئلة وما يرد عليها وما يجاب به وكذا كبار الطلبة وكان العادة فيه غالباً ان افضل الطلبة يطالع لباقيهم درس شيخه مطالعة بحث وتفتيش حتى يأتوا الى الشيخ وهم مهيئون لما يلقيه

« شروع الاصلاح العام لهذا المعهد القديم الجليل »

وفي سنة ١٣١٨ هـ صدر الامر العالي لاعادة تنظيم جامعة الازهر والمعاهد الدينية الاخرى في الاسكندرية وطنطا ودسوق ودمياط وفي هذه المعاهد كلها ١٤٠٠٠ طالب و ٢٤٥ استاذاً

والادارة العامة في يد شيخ الحامع ويعاونه مجلس من الاساتذة يعين بعضهم

جهور الاسائدة والبعض الآخر مجلس النظار . وهناك مجلس اعلى يرأسه شيخ الجامع اعضاؤه ثمانية اربعة منهم من موظني الحكومة ومدير ديوان الاوقاف واحد منهم وقد زيد بروجرام التعليم فاضيف اليه علوم لم تعلم في الازهر كالرسم والهندسة وحفظ الصحة والتاريخ الطبيعي وعلم التعليم

ومما جدّ في الأزهر تأليف هيئة كبار العلماء من ثلاثين عضواً ينتخيون مرف الاسانذة الذين حازوا درجة معلومة وهي تسن القوانين لنفسها ويخطب اعضاؤها للجمهور ولطلبة الازهر ثلاث مرات في الاسبوع في ثلاث مواضع خصوصية

وقد زاد في بناء الجامع|لازهر وغير فيه كثير من الملوك والامراء الذين تولوا مصر بعد المعز. وعلى الخصوص الملك الظاهر يبرس وقايت باي والغوري من سلاطين المماليك. والسيد محمد باشا من ولاة الدولة العثمانية واسهاعيل بك وعبد الرحمن كخيا مر · _ امراء الماليك . وعبد الرحمن المذكور انشأ في مفصورة الجامع الازهر مقدار النصف طولا وعرضاً يشتمل على خمسين عموداً من الرخام تحمل مثالها من البوائك المقوصرة المرتفعة من الحجر المنحوت وسقف اعلاها بالخشب النقي فبنى به محراً بأ جديداً ومنبراً وانشأ له باباً عظما جهة حارة كتامة وبني باعلاه مكتباً بقنــاطر معقودة على اعمدة من الرخام لتعليم الايتام من اطفال المسلمين العرآن وجعل بداخله رحبة متسعة وصهريجاً عظما وسقاية لنمرب ابناء السبيل وعمل لنفسه مدفناً بتلك الرحبة وجعل عليه قبة معقودة وتركية من رخام بديعة الصنعة وجعل بها ايضاً رواقاً مخصوصاً بمجاوري الصعايدة المنقطعين لطلب العلم يسلك اليه من تلك الرحبة بدرج يصعد منه الى الرواق وبه مرافق ومنافع ومطبخ ولمخادع وخزائن كتب وبنى بجانب ذلك الباب منارة وانشأ باب آخر جهة مطبخ الحامع وجعل عليه منارة ايضاً وبنى مدرسة الطيرسية وانشأها انشاء جديداً وجعلها مع مدرسة الاقبضاوية المعابلة لها من داخل الباب الكبير الذي انشأه خارجهما جهة القبور الموصل للمشهد الحسيني وخان الجراكسة وهذا الباب عبارة عرب بايين عظيمين كل باب بمصراعين وجعل على بمينهما منارة وجعل فوقه مكتباً ايضاً وبداخله على عينالسالك بظاهر الطيرسية ميضاَّة وانشأ لها قبة لاجراء المياه اليها وبداخل باب الميضاَّة درجا يصعد منه للمنارة ورواق البغداديين والهنود فجاء هذا الباب وما بداخله من الطيبرسية والاقبضادية والاروقة من احسن المباني في العظم والوجاهة والفخامة وارخ بعضهم ذلك بهذه الاسات الركيكة

تبارك الله باب الازهر أنفتحا وعاد أحسن مما كان وأنصلحا

تقر عيناً اذا شاهدت بهجته باخلاص بانيه للعلماء والصلحا وادخل على ادب تلق الهداة به قد قرروا حكماً ميزانها رجحا بالباب قد بدأ الاكوان أرخه بعبد الرحمن باب الازهر انفتحا

واخيراً سعيد باشا بن محمد على باشا سنة ١٣٧٢ هـ. ولذلك يكاد لا يوجد فيه شيء من الحبدران والاعمدة التي وضعها جوهر القائد

فلما رسخت قدم الفاطميين بمصر اصبحت المملكة الاسلامية في الشرق يتنازعها خليفتان المعز لدين الله الفاطمي في مصر والمطيع لله العباسي في بغداد وكل منهما يجتهد في اثبات الخلافة العامة له وحرمان الاخر منها . ودعوى المعز بالاسبقية مبنية على انتسابه لفاطمة بنت النبي . وقد اختلف النسابون في حقيقة دعواه على انه قلما كان يعتمد على شرف الحسب والنسب . ومما يحكى عنه لما كان قادماً الى القاهرة وخرج الناس للفائه اجتمع به اناس من الاشراف وفيهم عبد الله بن طباطبا المشهور فتقدم الى الخليفة المعز وقال له «الى من ينتسب مولانا » فقال له « سنعقد مجلساً نجمعكم فيه ونسرد عليكم نسبنا »

ولما استقر المعز في القصر جمع الناس في مجلس عام وجلس بهم وقال « هل بقى من رؤسائكم احد » قالوا « لم يبق معتبر » فسل نصف سيفه وقال « هذا نسبي » ونثر عليهم ذهباً كثيراً وقال « هذا حسبي » فقالوا جميعاً سمعنا وأطعنا

ولم يسكن المعز لدين الله قصره طويلا فتوفي بعد ثلاث سنوات من حكمه بمصر « الجمعة في ١١ ربيع آخر سنة ٣٦٥ هـ » وعمره ٤٥ سنة ومدة حكمه جميعها ٢٤ سنة معظمها في المغرب . وكان عاقلا حازماً ادبباً حسن النظر محباً للنجامة

« خلافة العزيز بن المعز »

فلما توفى المعز بويع ابنه نزار بن معد ابو منصور الملقب العزيز بالله ويدعوه بعضهم العزيز بدين الله ومولده المهدية في افريقية واتسعت المملكة في ايامه حتى اتصلت بمكة ولم يكن سن العزيز عند مبايعته الا ٢١ سنة فترك ازمة الجند لجوهر . وفوض ليعقوب ابن كلس النظر في سائر الامور وجعله وزيراً له في رمضان سنة ٣٦٨ ه . وفي محرم سنة ٣٧٣ ه امر العزيز ان تكون جميع المكاتبات الرسمية باسم يعقوب وارز تمضى الاوامر باسمه واهداه كثيراً من النامان والاموال. فرتب يعقوب الدواوين فجل ديوانا للجيش وآخر للاموال وآخر للخراج وآخر للسجلات والانشاء وآخر للمستغلات

وجعل في كل منها كتاباً ورؤساء كتاب. وكار يجلس في مجلسه الادباء والشعراء والفقهاء وارباب الصنائع وخصص لكل منهم الارزاق والفكتباً في الفقه والقرآات وكان يجلس في كل جمعة يقرأ مصنفاته على الناس بنفسه. وكان له مجلس في داره للنظر في رقاع المرافعين والمتظامين ويوقع بيده في الرقاع ويخاطب الخصوم بنفسه. وتوفى الوزير يعقوب في ٥ ذي الحجة سنة ٣٨٠ ه وهو اول وزراء الدولة الفاطمية عصر

وتزوج العزيز بالله امرأة مسيحية من الطائفة الملكية وكان يحبها كثيراً فاكتسبت نفوذاً عليه فكان يراعي ابناء طائفتها ويرفق بهم اكراماً لها

وفي ١٨ رمضان سنة ٣٨٦ ه توفى عبد العزيز بالله في بلبيس على أثر مرض طويل بالقولنج والحصاة وعمره ٤٢ سنة وخسة أشهر ومدة خلافته ٢١ سنة وخسة أشهر ونصف فنقل الى القاهرة ودفن في تربة القصر مع ابائه . وكان العزيز كريماً شجاعاً حسن العفو عند المقدرة وكان محباً للصيد ولا سيا صيد السباع وكان اديباً فاضلاً . ومن آثاره انه اسس جامع الحاكم فلما جاء الخليفة الحاكم اتمه

« خلافة الحاكم بامر الله بن العزيز »

ولما توفى العزيز خلفه ابنه المنصور ابو على فبويع ولقب بالحاكم بامر الله ولكننا سنرى انه لم يحكم الا خلافاً لامر الله . وكان عمره عند مبايعته احدى عشرة سنة فكان الوصى عليه الوزىر ارجوان فاستأثر بالنفوذ حتى تجاوز الحد

وكانت مدة حكمه نحو ٢٥ سنة ثارت في اوائلها عصبة ادعى زعيمها أنه من سلالة الحليفة هاشم بن عبد الملك بن مروان وجرى بسبب ذلك خصام وحرب كان النصر فيها متبادلا وفي المرة الاخيرة قبض على زعيم العصاة والتي في السجن وهرب اتباعه . ثم اراد الحاكم ان يبرهن على اختلال شعور هذا الرجل فاركبه جملاً واركب وراءه قرداً وطو قه في المدينة والقرد لا ينفك عن قرع ذلك الرجل على رأسه الى ان مات شم مو تة

وفي سنة ٣٩١ هـ امر الحاكم الناس بان يوقدوا القناديل على الحوانيت وابواب الدور والمحال والسكك الشارعة وغير الشارعة ولازم الركوب في الليل . وكان ينزل في كل ليلة الى موضع موضع والى شارع شارع والى زقاق زقاق وصار الناس من الزينة والوقود الكثيرة يوصلون ليلهم بنهارهم فيقضون طول الليل في البيع والشراء . وكان اذا مشى في موكبه امر حاشيته أن لا تمشي بقربه وزجرهم وقال « ابعدوا ولا تمنعوا

احداً مني > فكانت تقدّب الناس منه وتحدق به وتكثر من الدعاء له

وبعد يسير أصيب الحاكم بتغيير في عقله لم يفارقه حتى فارقته الحياة . وظهر في اثناء ذلك متمذهب يدعى ضرار وتبعه جماعة عرفوا بالضرارية . ثم توفى الزعيم وخلفه احد تلاميذه المدعو حمزة بن احمد الملقب بالهادي . وسن هؤلاء شرائع كثيرة وعلموا تعاليم مختلفة منها تعظيم يوم الجمعة والاحتفال بالاعياد والتعويض عن الحج لمكة بزيارة مقام طالب في الحين . ومن شرائعهم انهم اباحوا الزيجة بين الاخ وأخته والاب وبناته والام وابنائها . وجاؤا بامور كثيرة تخالف او تنافض ما جاء في القرآن

فار تاح الحاكم لهذه الديانة الجديدة وافتتن بها فتبعها ونسي ديانة ابيه وجده . وكان يصعد كل صباح منفرداً الى جبل المقطم حيث أدعى انه يناجي الله كما كان بفعل موسى و بعد ان كان اشد نصير للديانة الاسلامية نادى جهاراً بمقاومتها وادعى بالسوء على الصحابة . وسعى في ابطال الديانة الاسلامية واقامة ديانة جديدة فحبطت مساعيه فاحتقر ته الرعية ولم تعد تعبأ بمدعياته فعاد الى نصرة الاسلام فاضطهد النصارى واليهود

فكان هذا الحاكم حملاً ثقيلاً على عانق المصريين ولم يستطع احد مقاومته فكان كل منهم يكظم غيظه وهو يسمع باذنه رنة السهم في قلبه

ولكن الأمور تجري على سنن محدودة ولا بد لكل منها من نهاية فعامت أخت الحاكم وقائد جيشه ان الحاكم ينوي قتلهما فعمدا الى اغتياله قبل أن يغتالهما فاخذا الاحتياطات المكنة . وفي سنة ٤١١ ه قتلاه على جبل المقطم و بعد موته صار النفوذ الى أخته والدت بابنه على ابي الحسن الملقب بالظاهر لاعزاز دين الله وريئاً له فاستلم ازمام الاحكام فبايعوه و بقيت الإحكام في يده ١٧ سنة

ومن آثار الحاكم بامر الله الجامع المعروف بجامع الحاكم وقد تقدم ازالعزيز وضع أساسه على يد وزيره يعقوب بن كلس فاتم الحاكم بناءه وانفق في سبيل ذلك اربعين الف دينار ودعاه جامع باب الفتوح لمجاورته له

« خلافة الظاهر بن الحاكم »

وفي ايام الظاهر سنة ٤٢٢ هـ توفى الخليفة القادر بالله العباسي الذي كان قد أقيم سنة ٣٨١ هـ خلفاً للطائع وأقيم مقامه في بغداد القائم بامر الله . وكان سن الظاهر لما تولى الخلافة ١٦ سنة فخرج الى صلاة العيد وعلى راسه المظلة وحوله العساكر وصلى بالناس في المصلى وعاد فكتب بخلافته الى الاعمال واباح شرب الحمر ورخص فيه للناس وفي سماع الغناء وشرب الفقاع فاقبل الناس على اللهو

وكان الظاهر ضعيف الرأي منصرفاً الى اللهو فافضى النفوذ الى بضعة من رجال دولته وقرروا ان لا يدخل على الظاهر غيرهم. فاصبحوا يتصرفون بأمور الدولة ويمنعون اهل النصح ممن الوصول الى الخليفة. واخذوا في الاستثثار بالاموال فضاقت ابواب الرزق

وفي سنة ٤٢٧ ه توفى الظاهر لاعزاز دين الله في ليلة الإحد منتصف شعبان بعد ان تضعضعت الدولة فبويع ابنه معد ابي تميم خليفة مكانه ولفب بالمستنصر بالله

« خلافة المستنصر بن الظاهر »

ولم يكن سن المستنصر عند مبايعته اكثر من سبع سنوات وامه جارية سوداء ابتاعها الظاهر من تاجر يهودي اسمه ابو سعيد سهل بن هارون التتري. فلما رأت انها في هذا المنصب اتت بسيدها الاصلي وولته الاستشارة. وكانت مدة خلافة المستنصر الطول من كل خليفة فاطمي واكثر حوادث من الجميع

فني سنة ٤٢٩ هـ عقد المستنصر هدنة مع امبراطور الروم وكان لا ينفك عن مهاجمة التخوم الاسلامية حتى اخضع حلب وتبعها سائر الشام فساد الامن بعد الهدنة الى ان كانت سنة ٤٣٤ هـ بويلاتها فثارت داخلية مصر بفتنة جديدة لظهور رجل اسمه سكينكان يشبه الحاكم بامرالله فادعى انه الحاكم وقد رجع بعد موته . فاتبعه جمع ممن يعتقد رجعة الحاكم فاغتنموا خلو دار الخليفة بمصر من الجند وقصدوها مع سكين نصف النهار فدخلوا الدهليز فوثب من هناك من الجند فقال لهم اصحابه انه الحل كم فارتاعوا لذلك ثم ارتابوا

به فقبضوا على سكين ووقع الصوت واقتتلوا فتراجع الجند الى القصر والحرب قائمة فقتل من اصحابه جماعة وأسر الباقون وصلبوا احياء ورماهم الجند بالنشاب حتى ماتوا على ان ذلك لم يكن ليسكن بال المستنصر اذ قد تخلص من شر ووقع في آخر لان « دكز » لم يكن اقل معاكسة له من غيره فالتجأ المستنصر الى بدر الجمالي حاكم سوريا فكتب اليه سر" أان يأتي بحيشه الى مصر ليوليه عليها فقبل بدر مشترطاً ان يستبدل جنود مصر بمن يختارهم من اهل الشام

سافر بدر الجمالي من سوريا في عصبة من الرجال قد اختبر شجاعتهم وامانتهم طويلا وسار الى عكا ومنها بحراً الى مصر . وكانت الريح جيدة على غير المعتاد في مثل ذلك الفصل لانه برح عكا في اول دسمبر (كانون الاول) وبلغ مصر ولم يشعر احد به ونزل بين تنيس ودمياط . فاستقبله سليان كبير اهل البحيرة وتوجهوا نحو القاهرة فنزلوا في قليوب وبعثوا الى الخليفة ان يقبض على (دكز) قبل دخولهم فقبض عليه واعتقله في خزانة البنود . فدخل بدر الجمالي القاهرة يوم الاربعاء ٢٩ جمادى الاولى سنة ٢٦٨ ولم يكن للامراء عم باستدعائه هما منهم الا واضافه . فلما انقضت نوبهم في ضيافته استدعاهم الى وليمة أعدها لهم في منزله ويت مع اصحابه « ان القوم اذا اجنهم الليل فانهم لا بد يحتاجون الى الخلاء فمن قام منهم الى الخلاء يقتل هناك » ووكل بكل واحد واحداً من اصحابه وانعم عليه بجميع ما يتركه ذلك الامير من دار ومال واقطاع وغيره . فصار العراء اليه وظلوا نهارهم عنده وباتوا مطمئين فما طلع ضوء النهار حتى استولى اصحابه على جميع دور الامراء وصارت رؤوسهم بين يديه . فقويت شوكته وعظم امره وخلع على جميع دور الامراء وصارت رؤوسهم بين يديه . فقويت شوكته وعظم امره وخلع على جميع دور الامراء وصارت رؤوسهم بين يديه . فقويت شوكته وعظم امره وخلع على المستنصر بالطيلسان المقور وقلده وزارة السيف والةلم . فصار القضاة والدعاة وسائر ارباب الدولة من تحت يده وزيد في الفابه لقب « امير الجيوش كافل قضاة المسلمين وهادى دعاة المؤمنين » . وتتبع المفسدين فلم يبق منهم احد حثى قتله المسلمين وهادى دعاة المؤمنين » . وتتبع المفسدين فلم يبق منهم احد حثى قتله

« اصلاحات امير الجبوش »

فلم يعد امام بدر الجمالي من يخالف امره ويقف في سبيل ارادته في اصلاح البلاد وكان سور القاهرة قد تهدم بعضه فشرع في ترميمه وتقويته فزاد فيه الزيادات التي بين بابى زويله وباب زويله الكبير وبين باب الفتوح الذي عند حارة بهاء الدبن وباب الفتوح الآن. وزاد عند باب النصر ايضاً جميع الرحبة التي تجاه جامع الحاكم الى باب النصر . وحمل السور من ابن ماقام الانواب مرن حمارة . وبني باب زوبله وعلى النصر . وحمل السور من ابن ماقام الانواب مرن حمارة . وبني باب زوبله وعلى

ابراجه ولم يعمل له باشورة كما هي عادة ابواب الحصون من ان بكون في كل باب عطف حتى لا تهجم عليه العساكر في وقت الحصار وبتعذر سوق الخيل ودخولها جملة . لكنه جعل في بابه زلاقة من حجارة صوانية عظيمة حتى اذا هجم عسكر على القاهرة لا تثبت قوائم الخيل على الصوان . فلم تزل هذه الزلاقة بافية الى ايام السلطان الملك الكامل بن العادل الايوبي فاتفق مروره من هناك فاختل فرسه وزلق به واحسبه سقط عنه فامر بنقضها فنقضت وبتى منها شيء يسير . وكان احدها في ايام المقريزي لا يزال موجوداً قرب قبو الخرنفش

وفي الشهر الاول من سنة ٤٨٧ ه توفى المقتدي بالله الخليفة السابع والعشرون من بني العباس . وفي الشهر الاخير توفى المستنصر ووزيره الباسل امير الجيوش وكانت وفاتهما خسارة جسيمة على العالم الاسلامي وصدمة قوية على الخلافة

« خلافة المستعلي بن المستنصر »

اما المستنصر فاوصى بالخلافة لابنه الثاني احمد الماقب بابي القاسم فبادر الافضل الى القصر واجلس ابا القاسم احمد بن المستنصر في منصب الخلاقة ولقبه بالمستعلى بالله وسير الى الامير نزار والامير اسماعيل ولدي المستنصر فجاءا اليه فاذا اخوهما قد جلس على سرير الخلافة فامتعضا لذلك وشق عليهما . فامرهما الافضل بتقبيل الارض وقال لها « قبلا الارض لمولانا المستعلي باللة وبابعاه فهو الذي نصَّ عليه الامام المستنصر قبل وفاته بالخلافة من بعده » فامتنعا من ذلك وقال كل منهما ان اباه قد اوصى له بالخلافة وقال نزار « لو قطعت يدي ما بايعت من هو اسغر مني وخط والدي عندي بأني ولي عهده وانا احضره » وخرج مسرعاً ليحضر الخط فمضى لا يدري به احد وتوجه الى الاسكندرية . فلما ابطأ مجيئه بعث الافضل اليه ليحضر بالخط فلم يعلم له خبراً فانزعج لذلك انزعاجاً عظياً

وكان الافضل حاقداً على نزار لاسباب منها أنه دخل يوماً من باب وهو راكب فصاح به نزار « انزل يا ارمنى » فحقدها عايه وصار كل منهما يكره الآخر . فلها مات المستنصر خاف الافضل من مبايعة نزار لانه كان رجلاً كبيراً هماماً وله حاشية واعوان فعمد الى مبايعة أخيه احمد بعد ان اجتمع بالامراء وخوفهم من نزار وما زال بهم حتى وافقوه على الاعراض عنه . وكان من جماتهم محمود بن مصال فبعث الى نزار واعلمه بماكان من اتفاق الافضل مع الامراء على اقامة أخيه احمد وادارته لهم عنه ثم كان

استدعاه الافضل له ولاخيه لمبابعة أخيهما. فلما خرج نزار ليأتي بوصية ابيسه له بالخلافةسار من القصر متنكراً ومعه ابن مصال الى الاسكندوية وفيها الامير نصر الدولة افتكين احد مماليك امير الجيوش بدر الجمالي ودخلا عليه ليلاً واعلماه بما كان مر الافضل وتراميا عليه ووعده نزار بأن يجعله وزيراً مكان الافضل فقبلهما اتم قبول وبايع نزاراً واحضر اهل الثغر لمبايعته فبايعوه ونعته بالمصطنى لدين الله

فبلغ ذلك الافضل فأخذ بتجهز لمحاربتهم واخرج في آخر محرم سنة ١٨٨ ه بعساكره الى الاسكندرية فبرز اليه نزار وافتكين وكالمت بين الفريقين وقائع شديدة انكسر فيها الافضل ورجع عرض معه منهزها الى القاهرة . فقوي نزار وافتكين وصار اليهماكثير من العرب . واشتد نزار وعظم واستولى على الوجه البحري واخذ الافضل يتجهز ثانية لمحاربته ودس" الى اكابر العربان ووجوه اصحاب نزار وافتكين ووعدهم. وسار قاصداً الاسكندرية فنزل اليها وحاصرها حصاراً شديداً والح في مقائلتها

فلماكان في ذى القعدة وقد اشتد البلاء من الحصار جمع ابن مصال ماله وفر" في البحر الى جهة بلاد الغرب فانكسرت شوكة نزار واشتد الافضل وتكاثرت جموعه فبعث نزار وافتكين اليه يطلبان الامان فأمنهما ودخل الاسكندرية وقبض على نزار وافتكين وبعث بهما الى القاهرة. فأما نزار فانه قتل في القصر بأن اقبم بين حائطين بنيا عليه فمات بينهما. واما افتكين فقتله الافضل بعد قدومه

فعاد السلام الى المملكة فعكف الافضل على استرجاع البلاد التي كانت قدخرجت من الدولة الفاطمية ودخلت في حوزة دولة الارتقيين

وفي يوم الثلاثاء ١٧ صفر سنة ٤٩٥ ه توفى الخليفة المستعلى بالله في القاهرة بعد ان حكم ٧ سنوات وشهرين وله ولد اسمه المنصور لم يبلغ السادسة من عمره فكان شاهين شاه وصياً عليه كماكان وصياً على أبيه قبله . وكان قد عهد اليه ان ياقبه عند مبايعته بالآمر باحكام الله ففعل

« خلافة الآمر بن المستعلى »

وكان الصليبيون في ائناء ذلك لا يزالون في فتوحهم بسوريا وقد فازوا لانقسام الدول الاسلامية . وكان الواجب في مثل هــذه الحال ان يتحدوا يداً واحدة لمقاومة اعدائهم لكنهم جاؤا بالعكس فانقسمت الآراء وتشتتت القوات فكانت تلك فرصة لجماعة الصليبين لم يضيموها لان (كونت سنجيل) بعــد ان استولى على طرسوس

وحمص وجبيل وطرابلس الشام تقدم نحو عكاسنة ٤٩٧ ه وحاضرها برًا وبحراً وكانت عكا في ذلك الحين تابعة لمصر وحاكمها يدعى زاهر الدولة ويلقب بالجيوشي لانه من اتباع امير الجيوش. وطال امد الحصار حتىملَّ الصليبيون الانتظار فهاجموا المدينة ودخلوها عنوة وفتكوا بمن فيها. وفرَّ زاهر الدولة الى الشام زمنها الى مصر

فني سبع سنين كلها حروب دموية استولى الصليبيون على سورياو فلسطين وجملوا يبت المقدس قصبة ملكهم . أما مصر فكانت في جميع هذه الحوادث على الحياد الا المدافعة عند الحاجة . وكانت تعد ذاتها سعيدة لنجاتها من هجمات اولئك الصليبين وكل ذلك بتدبير الافضل امير الجيوش

وفي سنة ٥٠٦ هـ امر الافضل ببناء خايج سماه بحر ابي المنجا لان الذي ناظر على حفره هو ابو المنجا ابو شعيا اليهودي . وانشأ الافضل ابضاً مرصداً عظيما كلفه مشقات جسيمة . وجعل مركز ذلك المرصد على مرتفع في جوار المقطم كان يعرف قديماً بالجرف ثم لما اقيم فيه المرصد صار يعرف بالرصد

وفي سنة ١٨٥ ه نشأت طائفة الباطنيين ويدعوهم بعض المؤرخين بالحشاشين لانهم كانوا يكثرون من تدخين الحشيش وهم فئة جمع بينهم التعصب والطمع وكان رئيسهم يترصد فرصة للغزو والنهب فلما رأى الدول القوية مشغولة بالحرب في انحساء المشرق وضع يده على بعض القرى الجبلية بجوار دمشق ثم جعل يناهض الصليبيين فيحاربهم تارة ويصالحهم اخرى الى ان انتهى الامر فاقام حكومته بين ظهرانيهم وابتني حصوناً منيعة ارهبت الولاة المسيحيين وخالفاء الاسلام فاجبرهم على دفع الجزية وقاية من فتكه بحياتهم فانه كان متفنناً في القتل بطرق سرية على يد بعض رجاله الدهاة . وفي سنة بحياتهم فانه كان متفنناً في القتل بطرق سرية على يد بعض رجاله الدهاة . وفي سنة بحياتهم فانه كان متفنداً في القائم وعمره ٣٠ سنة وحكمه ٣٠ سنة تقريباً

« خلافة الحافظ بن محمد »

ولم يكن للآمر اولاد ذكور فكان الحق بالخلافة لابن عمه عبد الجبد بن القاسم ابن محمد ولكن ارملة الخليفة كات حاملاً فنقب عبد المجيد بنائب الملك ربما تلد ويرون ماذا يكون المولود فوضعت ابنة فبويع عبد المجيد ولقب بالحافظ لدين الله . فاستوزر احمد بن الافضل بن امير الجيوش فقام بلوزارة حتى الةيام فعظم في عيني الخليفة فكثر حسادة فقتلوه . فاستوز وزيراً آخر اختبر فيه الدراية وإلحكمة واسمه بهرام لكنه

لم يلبث ان قتل في اواخر سنة ٥٤٣ ه فعزم الخليفة بعد ذلك ال يتولى اعباء الوزارة بنفسه

وتوفى الخليفة الحافظ في جمادى الثانية سنة ٥٤٤ ه بعلة القولنج . وكان عمره ٨٠ سنة ومدة حكمه ١٩ سنة و٧ اشهر .

« خلافة الظافر بن الحافظ »

واستخلف الحافظ ابنه اسماعيل ابا المنصور فبويع ولقب بالظافر بأمر الله لكنه لم يكن مطابقاً لذلك الاسم . وكان عمره ١٧ سنة وهو اصغر اولاد ابيه سناً وكان كثير اللهو واللعب والتفرد بالجوارى واسماع الاغاني فكان ينظر الى الدسائس الجارية في قصره الآيلة الى خراب مملكته بعين المتردد المتهامل ويمنل ذلك كان ينظر الى تهديد جنود صقلية من جهة الغرب والصليبين من الشرق وكل منهما يقترب رويداً رويداً من قاعدة المملكة الفاطمية والظافر مشعر بقرب سقوط خلافته ولا يبدي حراكاً

ومن سنة ٤٥٥ ه انتهت حياة الخليفة الظافر وحكمه معاً وسبب موته انه كان منهمكا بالشهوات الوحشية مشتغلا عن مهام الدولة فشق ذلك على وزيره العباس فأوعز الى ابنه نصر ان يقتله وينجي البلاد من نسره ويتخلص مماكان يتقول الناس في عرضهما من معاشرته اياه فاستدعاه الى دار ابيه سراً ولم يعلم به احد وتلك الدار هي المدرسة الحنفية التي عرفت بالسيوفية فقتله بها واخفى قتله في منتصف محرم سنة ٤٥٥ ه فأتى نصر الى ابيه المباس واخبره بذلك من لياته . ولماكان الصباح اقبل العباس الى القصر على جارى عادته في الخدمة واظهر عدم الاطلاع على قضيته وطلب الاجتماع به ولم يكن اهل القصر قد علموا بقتله بعد لانه خرج من عندهم خفية وماعلا احد بخروجه فدخل الحلم الى موضعه ليستأذنوا للعباس فلم يجدوه فدخلوا الى قاعة الحرم فقيل لهم انه لم الخدم الى موضعه ليستأذنوا للعباس فلم يجدوه فدخلوا الى قاعة الحرم فقيل لهم انه لم ببت هنا فنطابوه في جميع مظانه في القصر فلم يقعوا له على خبر فتحققوا قتله . فأخرج بعب الظائر وهما جبريل ويوسف وقال لهما « انها قتائها امامنا وما نعرف عن نفسه وعن ابنه

« خلافة الفائز بن الظافر »

فاستدعى عباس الفائز بن الظافر وتقدير عمره خمس سنوات وقيل سنتان فحمله على كتفه ووقف في صحن الدار وامر ان يدخل الامراء فدخلوا فقال لهم « هذا ولد

مولاكم وقتل عماه اباه وقد قتلتهما به كما ترون والواجب اخلاص الطاعة لهذا الطفل، فقالوا باجمعهم « سمعنا واطعنا » وصاحوا صيحة واحدة اضطرب منها الطفل وبال على كتف عباس وسموه الفائز وسيروه الى امه وقد اختل من تلك الصيحة فصار يصرع في كل وقت ويختلج

فاخذ عباس من ذلك الحين بدبر الامور وانفرد بالتصرف ولم يبق على يده يد واما اهل مصر فانهم اطلعوا على باطن الامر واخذوا في اعمال الحيلة على قتل عباس وابنه فكانبوا بذلك الصالح طلائع بن رزبك الارمني — وهو ابو الغارات الملك الصالح فارس المسلمين نصير الدين كان قد سار الى زيارة مشهد الامام على بن ابي طالب بأرض النجف من العراق في جماعة من الفقراء وكان من الشيعة الامامية فتنبأ له الامام انه سيتولى مصر بناء على رؤيا رآها في منامه فسار من ساعته الى مصر وصار يترقى في الخدم حتى ولى منية خصيب (المنيا)

فلها صار اهل القصر الى ما صاروا اليه كتبوا الى طلائع وسألوه الانتصار لهم ولمولاهم والخروج على عباس وقطعوا شعورهم وسيروها في طي الكتاب وسودوا الكتاب فلها وقف الصالح عليه اطلع من حوله من الاجناد وتحدث معهم في المعنى فاجابوه الى الخروج واستهال جمعاً من العرب وساروا الى القاهرة وقد لبسوا السواد فلها قاربوها خرج اليهم من بها من الامراء والاجناد والسودان وتركوا عباساً وحده خرج عباس في ساعته من القاهرة وخرج معه ولده نصر ومعهما شيء من المال وجماعة يسيرة من اتباعهم وقصدوا طريق الشام على ايلة في ١٤ ربسع اول سنة ٩٤٥ هجرية . اما الصالح بن رزيك فانه دخل القاهرة بدون قتال وما قدم شيئاً على النزول بدار عباس المتقدم ذكره . واستحضر الخادم الصغير الذي كان مع الظافر ساعة قتله وسأله عن الموضع الذي دفن فيه فعرفه به وقاع البلاطة التي كانت عليه واخرج الظافر ومن معه من المقتولين فحملوا وقطعت لهم الشعور وانتشر البكاء والنواح في البلد ومشى الصالح والخلق قدام الجنازة الى موضع المدفن في تربة الفاطميين

وتكفل الصالح بالخليفة الصغير ودبر احواله. وأما العباس فان اخت الظافر كاتبت صليبي عسقلان بشأنه وسرطت لهم مالاً جزيلا اذا امسكوه فخرجوا عليه والتقوا به فتواقعوا وقتلوا عباساً واخدوا ماله وولده وانهزم بعض اصحابه الى الشام وفيهم ابن منقذ فسلموا . وسير الصليبيون نصر بن عباس الى القاهرة تحت الحوطة في قفص من حديد . فلما وصل تسلم رسولهم ما شرطه من المال فاخدوا نصراً وضربوه بالسياط

ومثلوا بهوصلبوه بعد ذلك على بابزويله ثم انزلوه يوم عاشوراء سنة ٥٥١ ه واحرقوه ومثلوا بهوصلبوه بعد ذلك على بابزويله ثم انزلوه يوم عاشوراء سنة ٥٥٥ ه توفي . وكانت مصر قد انحطت في ايامه الى مهاوي الضعف حتى انه كان يؤدي الاموال الطائلة ترضية للصايبين في بيت المقدس ليتوقفوا عن الغزو من جهة عسقلان وغزة

« خلافة العاضد بن يوسف »

وبعد وفاة الخليفة الفائر اخذ الملك الصالح بهتم في اقامة من يخلفه فقدم السراي فقده واله شيخاً من الاسرة الفاطمية لم يكن ثم احق منه للخلافة فهم ببايعته فجاء احد اصدقائه وهمس في اذنه « ان سلفك في الوزارة كان احسن تدبيراً منك لانه لم يسلم نفسه لخليفة عمره اكثر من خمس سنوات » فرنت هذه العبارة في اذن الوزبر فعدل عن تنصيب هذا الشيخ وعمد الى عبد الله بن يوسف بن الحافظ لدين الله ولم يكن بالعاً رشده فبايعه ولقبه بالعاضد لدين الله . وهو الخليفة الرابع عشر للدولة الفاطمية ثم زوجه ا بنته ومعها ثروة عظيمة

ولما كانت ادارة الاحكام منوطة بالوزير كان النفوذ الاكبر له ولم يكن الخليفة المعاضد لدين الله اقل استعباداً من سلفه فلقب وزيره الصالح بلقب الملك. ففتحت اعين الاعداء عليه وفي جماتهم عمة الخليفة. فعزمت على قتله فارسلت اولاد الراعي فكمنوا له في دهليز القصر وضربوه حتى سقط على الارض على وجهه وحمل جريحاً لا يعى الى داره فمات يوم الاثنين ١٩ رمضان سنة ٥٥٦ ه وكان شجاعاً كريماً جواداً فاضلا محباً لاهل الادب جيد الشعر وفيه عقل وسياسة وتدبير

« حضارة الفسطاط »

يجدر بنا هنا ان نذكر ما كانت عايه الفسطاط من الحضارة والنروة. وقد تقدم بنائها على يد عمرو بن العاص وهي اول مدينة اسلامية بناها المسلمون بمصر. وبلغ طولها على ضفة النيل ثلاثة اميال. وذكر مؤرخو العرب من مقدار عمارتها انه كان فيها ٣٦٠٠٠ مسجد ٨٠٠٠ شارع مسلوك و١١٧٠ حماماً. ومما نظمه الشعراء في مدحها قول الشريف العقيلي:

لادعو لها ان لا يحل بها القطر وفي كل قطر من جوانبها نهر ومن نيالها عقد كما انتظم الدرُّ

احنُّ الى الفسطاط شوقاً وانني وهل في الحيا من حاجة لجنابها تبدت عروساً والمقطم تاجها وباغ من تزاحم الناس في الفسطاط حتى جعلوا المنازل طبقات عديدة بلغ بعضها خس طبقات الى سبع وربما سكن في البيت الواحد ٢٠٠٠ نفس

« الخطبة العباسية عصر »

وفي سنة ٢٩٧ ه جعل صلاح الدين الخطبة بمصر للخليفة العباسي بدلا من الفاظمي . ومعنى ذلك في اصطلاحهم ان مصر عادت الى سيطرة العباسيين وخرجت من سلطة الفاظميين الشيعة وكان صلاح الدين سنياً . وكيفية البيعة ان صلاح الدين لم ثبتت قدمه بمصر وازال المخالفين له وضعف امر الخليفة العاضد وصار قصره يحكم فيه صلاح الدين ونائبه قراقوش وكان من اعيان الامراء الاسدية وكلهم يرجعون اليه فكتب اليه نور الدين محود بن زنكي يأمره بقطع الخطبة العاضدية واقامة الخطبة للمستضيّ باللة العباسي . فامتنع صلاح الدين واعتدر بالخوف من قيام اهل لديار المصرية لميلهم الى العلويين وكان صلاح الدين يكره قطع الخطبة المم ويريد بقاءهم خوفاً من نور الدين فانه كان بخافه ان يدخل الى الديار المصرية ويأخذها منه . فكان يريد ان يكون العاضد معه حتى اذا قصده نور الدين امتنع به وباهل مصر عايمه فلما اعتذر الى نور الدين بذلك لم يقبل عدره والح عليه بقطع الخطبة والزمه الزاماً لافديحة له في عالفته لانه على الحقيقة نائب نور الدين . واتفق ان العاضد مرض في دندا الوقت مرضاً شديداً . فلما عزم صلاح الدين على قطع خطبته استشار امراءه فمنهم من اشار مرضاً شديداً . فلما عزم صلاح الدين على قطع خطبته استشار امراءه فمنهم من اشار به ولم يفكر في المصربين ومنهم من خافهم الا أنه لم يكنه الا امتثال امر نور الدين

وكان قد دخل الى مصر انسان اعجمي بعرف بالامير العالم فلما رأى ما هم فيه من الاحجام وان لا احداً يتجاسر ان يخطب للمباسيين قال « أنا ابتدى، بالخطبة له » فلما كان اول جمعة من المحرم صعد المنبر قبل الخطيب ودعا للمستضىء بالله ففعلوا ذلك ولم ينتطح فيها عنزان . وكتب بدلك الى سائر بلاد مصر ففعلوا

وكان العاضد قد اشتد مرضه فلم يعلمه احد من اهله واصحابه بقطع الخطبة وقالوا ان عوفى فهو يعلم وان توفى فلا ينبغي ان نفجعه بمثل هذه الحادثة قبل موته . فتوفى . يوم عاشوراء ولم يعلم بقطع الخطبة . ولما توفى جلس صلاح الدين للمزاء واستولى على قصر الخلافة وما فيه فحفظه بهاء الدين قراقوش وكان قد رتبه قبل موت العاضد

فحمل جميع ما فيه الى صلاح الدين وكان من كثرته يخرج عن الاحصاء وفيه من الأعلاق النفيسة والاشياء الغريبة ما تخلو الدنيا عن مثله من الجواهر التي لم توجد

عند غيرهم — فنه الحبل الياقوت وزنه سبعة عشر درها اوسبعة عشر مثقالاً واللؤلؤ الذي لم يوجد مثله . ومنه النصاب الزمرد الذي طوله اربع اصابع في عرض عقد كبير ووجد فيه طبل كان بالقرب من موضع العاضد وقد احتاطوا بالحفط عليه . فلما رأوه ظنوه عمل لاجل اللعب فيه فسخروا من العاضد وكسروه ثم علموا أنه طبل قولنج فندموا على كسره لما قيل لهم ذلك . وكان في القصر من الكتب النفيسة المعدومة المثل ما لا يعد فباع جميع ما فيه . ونقل اهل العاضد الى موضع من القصر ووكل بهم من يحفظهم واخرج جميع من فيه من امة وعبد فباع البعض واعتق البعض ووهد البعض وخلا القصر من سكانه كانه لم يكن الامس . وكان العاضد لما مرض ارسل الى صلاح الدين يستدعيه فظن ذلك خديعة فلم يمض اليه فلما توفى علم صدقه فدم على تحلفه عمه وكان يصفه كثيراً بالكرم ولين الجانب وغلبة الحير على طبعه

of the property and the

الدولة الايوبية

« سلطنه صلاح الدين يوسف »

ولما علم صلاح الدين بوفاة العاصد وضع يده على القصر . وكان قد عهد الى بهاء الدين قراقوش ان يحفي التحف التي كانت قد جمعت . ثم القى القمض على جميع من بقى من الاسرة الفاطمية وهم الامير داود بن ولى العهد وينعت بالحامد بنة واخواه ابو الامانة جبريل وابو الفتوح وابنه ابو القاسم . وسليات بن داود بن العاضد وعبد الوهاب بن ابراهيم بن العاضد واسماعيل بن العاضد وجعفر بن ابي طاهر بن جبريل وعبد الظاهر بن ابي الفتوح بن جبريل بن الحافط وجعلهم تحت الحجر في مكان بعيد من القصر ، اما مماليك العاضد وعبيده فاع بعصها وفرق المعض الآخر في ارباب دولته من القصر ، اما مماليك العاضد وعبيده فاع بعصها وفرق المعض الآخر في ارباب دولته

هكذا كانت نهاية دولة الفاطميين فقد غادروا القاهرة وفيها من آثارهم بنايات عظيمة وقصور ومناطر منها القصر الكبير الدي ساه جوهر عند ما آناخ جماله في موضع القاهرة والقصر الصغير الغربي ونحو عسرة قصور اخرى جميعها متقنة ثمينة كلها قاعات ومناطر داخل سور القصر كان يقال لها القصور الراهرة

ومن آثارهم عدة بساتين ومباطر ماماكر مختلفة من القاهرة . وقاما بقى من تلك الآثار على حاله . ولكن هناك اثراً عظما لا يمحوه كرور الايام بعني به القاهرة فانها

ن بنائهم كما عامت وللفاطميين احاديث مطولة فيا يتعلق بهيئاتهم في مجالسهم العامة كيف كان يجالسهم ارباب الدولة والعقهاء والعلماء وسائر انواع الاتماع وكيفية صلاتهم بالمساجد وما يجري في ذلك من الاحتفال فمن احب الاطلاع عليه فليطالعه في خطط المقريزي

ويقال ان صلاح الدين وجد بين تلك الخزائن مكتبة تحتوي على مئة الف مجلد نتخبة من احسن المؤلفات . ولا يزال قسم منها الى الآن في مكتبة ليدن بالمانيا



« اصلاحات صلاح الدين عصر »

وعاد صلاح الدين من الشام الى مصر في ٢٠ محرم سنة ٧٧٥ ه بعد ان استخلف اخاه طوران شاه على دمشق وكان قبل مسيره الى الشام قد استخلف على مصر وزيره الامير بهاء الدين الاسدي الخصي الفارسي . فعهد اليه تدبير الاحكام وامره ان يقيم البنايات اللازمة لرونق البلاد ومنعتها . فانفذ بهاء الدين ما عهد اليه بغيرة ونشاط وكانت الجسور المبنية لتنظيم مجرى النيل عند الفيضان قد أهمل شأنها مند تولى الخلفاء الفاطميون فاذا فاض النيل طغت مياهه على اليابسة وخربت الطرق وافسدت الزرع . فهد الطرق واحتفر الترع واقام الجسور والسدود واستخدم لذلك بعض الزرع . فهد الطرق واحتفر الترع واقام الجيزة وغيرها من ابنية المصريين حجارة الاهرام الصغيرة التي كانت تحيط باهرام الجيزة وغيرها من ابنية المصريين القدراء . وانشأ طريقاً يمتد طولا على ضفة النيل فيقيها من صدمات المياه وتسهل علائق العاصمة بمصر العليا والسفلى . وشاد فوق الترعة التي كانت تجري بين الجيزة واهرامها جسراً عظيا مؤلف من اربعين قنطرة

ولم يكن لصلاح الدين اذ ذاك مسكن الا القصران اللذان كانا للخايقة والوزير السابقين ولم يكونا منيمين حق المنعة فجملهما منزلا لامراء الدولة وقواد الجند وبني في الطرف الشمالي من جبل المقطم على سفحه قلعة منيعة لارهاب الاهالي اذا حاولوا العصيان وجعل فيها قصراً لبلاطه . وكان في ذلك المكان بناء قديم من عهد الدولة الطولونية يعرف بقبة الهواء فهدمه واقام القلعة في مكانه واتى بحجارتها من خرائب منف والاهرام وغيرها فجاءت قلعة منيعة الجانب تشرف على كل المدينة وليس في القاهرة بناء آخر امنع موقعاً من القلعة وهي لا تزال باقية الى هذا العهد وتعرف بقلعة الجبل وقلعة القاهرة . واحتفر بهاء الدين في القامة بتراً نقراً في الصخر عميقة جداً نسع كل ما نحتاج اليه الحامية من الماء ولا يزال البئر والقصر الى هــــــــــــ الغاية ويعرفان باسمه فالبئر يدعى بئر يوسف ويظن بعض العامة أنها سميت هكذا نسبة الى يوسف الصديق ابن يعقوب والصحيح نسبتها الى يوسف صلاح الدين الذي امر باحتفارها . والغالب ان هذه البئركانت محفورة من ايام قدماء المصريين ثم طمرت بالرمال فاعاد صلاح الدين حفرها وما بقي من القصر يعرف بديوان يوسف أو ديوان صلاح الدين . وابَّني هذا الوزير ايضاً حواصل كبيرة في الفسطاط لخزن الغلال التي ترد من الاعمال سنوياً ولا تزال تدعى الى يومنا هذا بمخازن يوسف وقد ظن بعضهم أنها من بناء فرعون في زمن بوسف الصديق

« واقعة حطين »

وفي ١٤ ربع آخر سنة ٥٨٣ هكانت بداية واقعة حطين الشهيرة في وسط تهار الجمعة والاسلام كثيراً ما يحاولون لقاء عدوهم بوم الجمعة عند الصلاة تبركاً بدعاء المسلمين والخطباء على المنابر في سائر العالم الاسلامي في وقت واحد . فسار السلطان صلاح الدين عا اجتمع لديه من الجند على أثم نظام وحط رحاله عند بحيرة طبرية على سطح الجبل على أمل ان الافرنج اذا بلغهم نزوله هناك يقدمون اليه وكانوا معسكرين في مرج صفورية بارض عكا فلم يتحركوا من منزلهم . فسار صلاح الدين في جريدة من جيشه الى طبرية واستلمها بساعة بعد القتل والنهب الا أن القلعة بهيت سالمة بمن فيها . فبلغ الافرنج ما حصل في طبرية فساروا نحوها فعلم السلطان بذلك فترك على قلعة طبرية من يحاصرها وعاد لملاقاة العدو فالتقى به على سطح جبل طبرية الغربي في يوم الحيس ٢٢ ربيع آخر و بعد حرب شديدة تفرقت جيوش الصليبيين الا فرقة منهم تحصنت في تل يقال له تل حطين وهي قرية هناك عندها قبر النبي شعيب فضايقهم المسلمين واشعلوا حولهم النيزان فاشتد وهي قرية هناك عندها قبر النبي شعيب فضايقهم المسلمين واشعلوا حولهم النيزان فاشتد بهم العطش الى أن الجأهم الامر للفتال يأساً فاسرت مقدمتهم وقتل الباقون

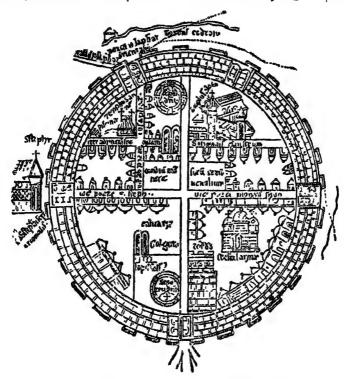
وكان في جملة المأسورين الملك جفري وأخوه البرنس أرباط صاحب السكرك والشوبك وغيرهما من القواد والامراء . فجلس السلطان صلاح الدين في خيمته وامر بتحضير الاسرى بين يديه ذا حضروا وفيهم الملك جفرى فامر له بشربة من جلاب ثلج فشربها وكان في غاية الظمأ ثم أعطى البرنس أرباط أخاه فشرب وقال السلطان للترجمان « قل للملك أنت الذي سقيته أما أنا فما سقيته « اذكان من جميل عادة العرب ان الاسير اذا أكل اوسرب من مال من أسره أمن . فقصد السلطان بقوله هذا ان الملك جفري قد أمن أما أخوه فلم يأمن . وكان في قلب صلاح الدين حقد على البرنس ارباط السابق تعديه على جماعة من المسلمين وقتلهم في حال سلمية لغير داع فسبق من السلطان قسم انه اذا ظفر بهذا الامير قتله . فبعد ان شربا ارسلهما للمائدة فاكلاثم أعيدا الى السلطان فأخذ يسده سيفاً و تقدم الى البرنس ارباط قائلاً « ها أنا انتصر لحمد » ثم عرض عليه الاسلام فأبى فضر به بالسيف فحل كتافه و تم قتله من حضر ورميت جثته على باب الخيمة فلما رأى جفري ذلك وقع الرعب في قلبه . فكلمه السلطان وطيب خاطره وقال له « لم بجرالعادة أن يقتل الملوك الملوك الماهذا فقد تجاوز الحد وتجرأ على الانبياء » وفي أنناء هذه الحروب التقي صلاح الدين بريكاردس قلب الاسد

وفي اليوم التالى نزل السلطان على طبرية فاستلم قلعتها ثم ورحل طالباً عكا فبلغها يوم

الاربعاء غاية ربيع آخر . وفي اليوم التالي حاربها واخذها وأنقذ من كان فيها من اسارى المسلمين وكانوا أكثر من ٤٠٠٠ واستولى على ما فيها من الاموال . ثم فرق المسلطان صلاح الدين جيشه فرقاً في أنحاء سوريا فاستولى على نابلس وحيفا وقيسارية وصفورية والناصرة . وسار هو يطلب تبنين فنزلها يوم الاحد ١١ جمادى الاولى وهي قلعة منعة فاصرها اسبوعاً ونصب عليها المنجنيق حتى فتحها عنوة ثم رحل عنها الى صيدا فنزل عليها وتسلمها في غد نزوله ثم سار الى بيروت وركب عليها المنجنيق وما زال حتى اخذها في يوم الحيس ٢٩ جمادى الآخرة وسارت سرية من رجاله الى جبيل من اعمال لبنان فاستمها . ثم حول شكيمته فتوجه جنوباً قاصداً عسقلان فر على مواضع كثيرة كالرملة والدارون فاستولى عايها فلما وصل عسقلان نصب عليها المنجنيق وقاتلها قتالا شديداً حتى تسلمها ثم بعث من رجاله من استلم غزة و ببت جبريل والبترون بغير قتال

« فتح بيت المقدس »

ولما تم لصلاح الدين الاستيلاء على البلاد الحيطة بببت المقدس شمر عن ساعد الجد



شكل يائه القدس واسواره لم داسره صلاح الدين

في المسير اليه فجمع جنده وكانوا متفرقين في الساحل وسار بهم حتى أتى بيت المقدس يوم الاحد ١٥ رَجب سنة ٥٨٣ ه . وكان به البطريرك المعظم عندهم وهو اعظم شاناً من ملكهم . وبه أيضاً باليان بن بيرزان صاحب الرملة وكانت.مرتبته عندهم تقارب مرتبة الملك وبه أيضاً من خلص من فرسانهم من حطين . وقد جمعوا وحشدوا واجتمع اهل تلك النواحي من عسقلان وغيرها فاجتمع به كثيراً من الخلق كلهم يرى الموت ايسر عليه من ان يملك المسلمون بيت المقدس ويأخذوه منهم ويرى ان بذل نفسه وماله واولاده بعض ما يجب عليه من حفظه . وحصنوه تلك الايام بما وجدوا اليه سبيلا . وصعدوا على سوره بحدهم وحديدهم مجمعين على حفظه والدفاع عنه بجهدهم وطاقتهم مظهرين العزم على المناضلة دونه بحسب استطاعتهم ونصبوا المنجنيق ليمنعوا الدنومنه والنزول عليه . وال قرب صلاح الدين منه تقدم امير في جماعة من اصحابه غير محتاط ولا حذر فلقيه جمع من الصليبيين قدخر جوا من القدس فقا ألوه وقاتلهم فقتلوه وقتلو اجماعة ممن معه . فاهم المسلمين قتله وفحموا بفقده وساروا حتى نزلوا على القدس في منتصف رجب فلما رأى المسلمون على سوره من الرجال ما هالهم وسعوا لاهله من الغلبة والضجيج من وسط المدينة ما استدلوا به على كنرة الجمع. و بقى صلاح الدين خمسة ايام يطوف حول المدينة لينظر من ابن يقاتلها لانها فيغاية الحصانة والامتناع فلميجد عليها موضع قتال الا منجهة الشهال نحو باب عمود اوكنيسةصهيون فانتقل الى هذه الناحية في العتمرين من رجب ونزلها ونصب تلك الليلة المنجنيقات فاصبح من الغد وقد فرغ من نصبها ورمى بها . ونصب الصليبون على سور البلد منجنيقات ورموا بها وقو الموا أشد قتال رآه أحد من الناس كل واحد من الفريقين يرى ذلك ديناً وحمَّا وأجباً فلا يحتاج فيه الى باعث سلطاني بل كانوا يمنعونُ ولا عتنعون ويزجرون ولا يزدجرون . وكان خيالة الصايبيين كل يوم يخرجون الى ظاهر البلد يقاتلون ويبارزون فيقتل من الفريقين -- وعمن قتل من المسلمين الامير عز الدين عيسى من مالك وهو من أكابر الامراء وكان أبوه صاحب قلعة جعبر وكان يصطلى العتال بنفسه كل يوم فقتل . وكان محبوباً الى الخاص والعام . فلما رأى المسلمون مصرعه عظم عليهم ذلك وأخذ من قلوبهم فحملوا حملة رجل واحد. فازالوا الصليبين عن مواقفهم فادخلوهم بلدهمووصل المسلمون الى الخندق فجاوزوه والتصفوا الى السور فنقبوه وزحف الرماة يحمونهم والمنجنيفات توالى الرمي لتكشف الصليبين عن الاسوار ليتمكن المساءون من النفب. فلما فقبوه حشوه عا جرت به العادة فلما رأى الصليبيه ن شدة قتال المسلمين وتحكم المنجنيفات الرمي المتدارك وتمكن النقابين من النفب وانهم قد أُسْرفوا على الهلاك

اجتمع مقدموهم يتشاورون فيما يأتون ويذرون. فاتفق رأبهم على الامان وتسليم بيت المقدس الى صلاح الدين فارسلوا جماعة من كبرائم وأعيانهم في طلب الامان. فلما ذكروا ذلك للسلطان امتنع من اجابهم وقال « لا افعل بكم الاكما فعلتم باهله حين ملكتموه سنة للسلطان امتنع من القتل والسبي وجزاء السيئة بمثلها ». فلمارجع الرسل خائبين محرومين ارسل باليان بن بيرزان وطلب الامان لنفسه ليحضر عند صلاح الدين في هذا الامر وتحريره . فاجيب الى ذلك وحضر عنده ورغب في الامان وسأل فيه فلم يجبه الى ذلك واستعطفه فلم علف عليه واسترحمه فلم يرحمه . فلما آيس من ذلك قال له ايها السلطان اعلم اننا في هذه المدينة في خلق كثير لا يعلمهم الا الله تعالى وأعا يفترون عن القتال رجاء الامار فلنا منهم أنهم تحييهم اليه كما أجبت غيرهم وهم يكرهون الموت وبرغبون في الحياة فاذا رأينا الموت لا بد منه فوالله لنقتلن ابناء نا ونساء نا ونجرق أموالنا وأمتعتنا ولانترككم تغته ون منا ديناراً واحداً ولا درهماً ولا تسبون وتأسرون رجلاً ولا امرأة واذافرغنا من ذلك المسلمين وهم خمسة آلاف أسير ولا نترك لنا دابة ولا حيواناً الاقتلناه ثم خرجنا اليكم كلنا قاتلنا كم قتسال من يريد ان يحمي دمه ونفسه وحينتذ لا يقتل الرجل حتى يقتل مثانا الرجل حتى يقتل مناه عون اعزاء او نظفر كراماً »

« شروط التسلم »

فاستشار صلاح الدين اصحابه فأجمعوا على اجابتهم الى الامان وارف لا يخرخوا ويحملوا على ركوب ما لا يدري عاقبة الام فيه عن ان شيء تنجلى وقالوا « نحسب أنهم أسارى بايد بنا فنبيعهم نفوسهم عا يستقر بينناو بينهم » فاجاب صلاح الدين حينئذ الى بذل الامان الصديين فاستقر أن يؤخذ من الرجل عشرة دنانير يستوي فيه الغني والفقير وتزن الطفل من الذكور والبنات دينارين وتزن المرأة خمسة دنانير فمن أدى ذلك في أربعين يوماً فقد نجا ومن انقضت الاربعون يوماً عنه ولم يؤد ما عليه فقد صار مملوكاً . فبذل باليان ابن بيرزان عن الفقراء ثلاثين الف دينار فاجيب الى ذلك وسلمت المدينة يوم الجمسة السابع والعشرين من رجب وكان يوماً مشهوداً ورفعت الاعلام الاسلامية على أسوارها ورتب صلاح الدين على أبواب البدلة في كل باب أميناً من الامراء ليأخذوا من أهله ما استقر عليهم .

فلما ملك البلد وفارقه الصليبيون امر صلاح الدين باعادة الابنية الى حالها القديم

فان الداوية بنوا في غربي الاقصى ابنية ليسكنوها وعملوا فيها ما يحتاجون اليه من هرى ومستراح وغير ذلك وادخلوا بعض الاقصى في ابنيتهم فاعيد الى حاله الاول. وام بتطهير المسجد والصخرة من الاقذار والانجاس ففعل ذلك اجمع. ولما كانت الجمعة الاخرى رابع شعبان صلى المسلمون فيه الجمعة ومعهم صلاح الدين وصلى في قبة الصخرة وكان الخطيب والامام محيي الدين ابن الزكي قاضي دمشق. ثم رتب فيه صلاح الدين خطيباً واماماً برسم الصلوات الحمس وامر ان يعمل له منبر فقيل له ان نور الدين محموداً كان قد عمل بحلب منبراً امر الصناع بالمبالغة في تحسينه واتقانه وقال « هذا قد عملناه لينصب بالبيت المقدس » فعمله النجارون في عدة سنين لم يعمل في الاسلام مثله فامر باحضاره فحمل من حلب و نصب بالقدس وكان بين عمل المنبر وحمله ما يزيد على عشرين سنة

ولما فرغ صلاح الدين من صلاة الجمعة تقدم بعمارة المسجد الاقصى واستنفاد الوسع في تحسينه وترصيفه وتدقيق نقوشه فاحضروا من الرخام الذي لا يوجد ومن الفص المذهب القسطنطيني وغير ذلك مما يحتاجون اليه وقد ادخر على طول السنين. فشرعوا في عمارته ومحوا ماكان في تلك الابنية من الصور. وكان الصليبيون فرشوا الرخام فوق الصخرة وغيبوها فامر بكشفها وكان سبب تغطيها بالفرش ان القسيسين باعوا كثيراً منها للصليبين الواردين اليهم من داخل البحر للزيارة فكانوا يشترونه بوزنه ذهباً رجاء بركنها وكان احدهم اذا دخل الى بلاده باليسير منها بنى له الكنيسة وجعله في مذبحها. فخاف ملوكهم ان تفنى فامر بها وفرش فوقها حفظاً لها. فلما كشفت نقل اليها صلاح الدين المصاحف والربعات ورتب القراء وأدر عليهم الوظائف الكثيرة

« تهاني الشعراء بالفتح »

وكانت ليلة المعراج وكان يوم فخر لحيش المسلمين فتقاطر الشعراء من سائر الأنحاء لهنئة السلطان صلاح الدين بما اتاه الله من الفتح و نظموا القصائد وقالوا الخطب على الجماهير وسالت اقلام الكتاب وفاضت قرائحهم فكنت ترى فيهم اما خطيباً يبشر ويحرض واما شاعراً يحمد الله و عدح الفتح أو مؤرخاً يذكر الحادثة بما فيها من الفخر لحيش المسلمين وكان من جملة من كتب القاضي الفاضل صاحب السيرة الايوبية وعماد الدين الاصبهاني . وممن انشد في هذا الشأن عبد الرحمن بن بدر النابلسي فقال قصيدة منها :

هذا الذي كانت الايام تنتشل فليوف لله اقوام بما نذروا مثل ذا الفتح لا والله ما حكيت في سالف الدهر اخبار ولا سير ونام من لم يزل حلفاً له السهر اسلام من بعد طي وهو منتشر سواك مر قائم للمهد ينتظر الا لتعلو به اعلامك الصفر فيها لاعدائك الآيات والنذر على الورى يتقيها البدو والحضر وملكهم يا ملوك الارض فاعتبروا اسهبت والقائل المنطيق يختصر في لفظة البحر معنى تحته الدرر

الآن قرت جنوب في مضاجعها يا بهجة القدس اذ اضحى به علم ال يا مهالك الارض مهدها فما أحد ما اخضر هذا الطراز الساحلي ثمراً اضحى بنوالاصفر الانكاس موعظة صاروا حديثاً وكانوا قبل حادثة هذا الذي سلب الافرنج دولهم ولا أصر باساء البلاد فقد يغنيك اجمال قولي عن مفصلة

وهي طويلة تزيد على مائة بيت يمدح بها السلطان وبهنئه بالفتح

« ودن مآثره »

والم صارت مصر الى الايوبيين وجلس على تختها يوسف صلاح الدين أبطل مذهب الشيعة من جميع الديار المصرية واقام بها مذهب الامام مالك والامام الشافعي وأول مدرسة حدثت بديار مصركانت بجوار الجامع العتيق بناها صلاح الدين سنة ٥٦٦ ه. وعرفت بالمدرسة الناصرية وكانت للشافعية وبني في السنة المذكورة المدرسة القمحية بقرب الناصرية للمالكية وبني أيضاً المدرسة السيوفية للشافعية وحذا حذو صلاح الدين خلفاؤه من الايوبيين حتى كانت عدة المدارس بعد زوال ملكهم خمساً وعشرين مدرسة منها الخاصة للشافعية سبعة والمالكية ستة واربعة للحنفية وواحدة للحنابلة وتارة كاري يدرس بالمدرسة مذهبان فكان للشافعية والمالكية معاً اربعة مدارس ومثلها للشافعية والحنفية ولما تولى الملك من بعدهم مماليكهم ساروا على سير ساداتهم وحذا حذوهم امراؤهم واصحاب الاموال من الرجال والنساء حتى كمل عدد المدارس الى آخر حياة المقريزي خمساً واربعين مدرسة في نحو ماية وثمانين سنة وصار في القاهرة سبعون مدرسة يدرس بها المذاهب الاربعة وبعضها كان مختصاً بالصوفية وكان يتأنق في بناء تلك المدارس وزينتها وزخرفتها وترخيمها وتعمل لها الشبابيك من النحاس المكفت بالذهب والفضة وتصفح أبوابها بالنحاس المكفت ويجعل فيها خزانة بها عدة من المصاحف والكتب في الحديث والفقه وغيرهما من أنواع العلوم وكان يتأنق في عظم المصاحف وكتابتها فمنها ما كارز طوله اربعة اشبار الى خمسة وعرضه قريب من ذلك ولها جلود في غاية الحسن معمولة

في اكياس الحرير الاطلس وكانت العادة عند انهاه المدرسة أن يدعو صاحبها القضاة والاعيان وغيرهم من الامراء ويمد لهم ساطاً جليلة وتملأً البركة التي بوسط المدرسة ماه قد أذيب فيه سكر مزج بماء الليمون ويستى منه الحاضر

« وفاة صلاح الدين ومناقبه »

على ان المنية مع عجزها عن مهاجمة هذا الباسل في ساحة الحرب لم تخف مهاجمة على فراشه وبين اولاده واخوانه . فني يوم الجمعة ١٥ صفر ركب السلطان لملاقاة الحج فعاد إلى منزله كسلا ثم غشيته حمى صفراوية . ثم اصبح في اليوم التالي اكثر كسلاً وضعفاً وما زال المرض يتزايد يوماً فيوماً إلى أن توفاء الله بعد صلاة الصبح من يوم الاربعاء ٢٧ صفر سنة ٥٨٩ ﻫ وكارز يوم موته يوماً لم يصب الاسلام بمثله منذ فقد الخلفاء الراشدين وغشى القلعة والملك وحشة عظيمة وكان الناس يتمنون فداء من يعز عليهم بنفوسهم . وكان عمره عند وفاته ٦٧ سنة ومدة حكمه ٢٤ سنة في مصر و١٩ سنة مع سوريا . فحضر الجميع وشيعوا جنازته ودفنوه في الدار التي كان متمرضاً فيها وكات ينهم شقيقة الفقيد المدعوة ست الشام وفرقت في الناسالصدقات العظيمة من جببها الخاص لانهُ لم يترك في خزينته الخصوصية الا ديناراً واحداً و٤٧ درهاً من الفضة . ولم يجدوا في جميع صناديقه اثراً للذهب أو لغيره من الحجارة الكريمة وذلك مما يدل على فرط كرمه لأنه اصاب اموالاً كثيرة جادبها على آله وذويه

في سنة ١٣٣٠ ه الموافق ١٩١٢ ميلادية انعقد في « الاوبرة الخديوية » حفلة لاعانة منكوبي حادثة بيروت بمدافع الايطالية وهذه الحفلة نحت رياسة صاحب الدولة الامير محمد على باشا شقيق الجناب العالي الخديو الاعظم عباس حلمي الثاني ادام الله اجلاله وكان الحقير موجود في هذه الحفلة الخيرية والتي حضرة شاعر العرب النابغة عبد الحليم افندي حلمي قصيدة غراء في دار التمثيل العربي فيا جرى بين صلاح الدين والملك (شارل) من الحرب التي سبق الكلام عليها نذكرها . وهاهي :

هو السيف حتى يعرف الله جاهله ويعزز جيش الله في الحرب عاذله

وما الحيش الأأنفس ملوِّ هـ اللظي وما السيف الا منتضيه وكافـله سلام « صلاح الدين » والحيش ما تج وعزمك مجريه وسيفك ساحله رميت به في جفر · كل تنــو قة ﴿ فَمَا رَاقَدَتِ حَتَّى اطْمَأْتُ رُواحِلُهُ

ليبصر فيه رونق السيف صاقله لها مقرباً حتى تحلى عواطله (١) مهدمتـــة أسواره ومعاقـــله يمد لك الاسباب ما أنت آمله فدانت لها أقياله وعياهله مغازلها تحت الدجي وتغازله وخضبت رأسأ شيب الشعر باسله على كل حصن لم تطعك مداخله كم ارتعدت من هولهن مفاصله يعطر أنفاس أمرء هو ناقله اذا قال هاب الغرب ما هو قائله لنلت من الايام ما أنا سائله لدمرت حيشاً كنت قبلي تنازله فها أنا حاميـه وها أنا حامله أواخره ميسونةً وأواثله وكم أُظلمت عن جانبيه وسائله عزُّرْ على آماله ما تحاوله ولا تعصم الانسان فيها موائله بعيداً قريباً ما تزارُ منازله وتأبى عليه ان تسير قوافله فيش صلاح لا محالة خاذله وظن الفتى في الحرب والسلم قاتله شفاء وكم يشفيك ما انت جاهله فترديك في ظل السلام أنامله لهم ختلة المضنى اذا ناء كاهله اليه فان تسقم شفتك ذوابله ذليل عليها مرس طوته خائله

ومزَّقت أُنواب الظلام عن الضحى كتائب تلمتها الحروب فسلم ترح بنتها يد الله الذي لا بناؤه سریت بہا فی کل فج کانما صدعت حيازيم الزمان بحدها وعدث وطيف النصر في جلية الظبي فبيضت وجهاً خضب الدم حسنه كتبت توإريخ الفتوحات بالظبي وقائع في أذن الزمان دوبهـا لها تسمر كالمسك ملء فم الدجي أتنبت أرض الشرق بمدك غازياً فلو ڪنت في أيامك ِ الغر شاعراً ولو عجمت مني صفوفك فارساً ولو قيل من يحمي اللواء لربه أما ان ً هذا الفتح مجد مؤثل سلوا قلبذاك الليث^(٢) كمهدَّ ركنه وكم بات صوب القدس حيران طرفه به زورةً لا يشفع الدمع عندها يزور بعينيه المنازل في الضحى يسير بنفس المستميت الى الردى يصاح به لا تخط بالحيش خطوة نبا بك «ياريشارد» ظنك في الوغى فلا تأب تلك الكاس انَّ مذاقها وهل أنت أعجزت الطبيب محارباً لعارً على العرب الاباة وسبة سيشفيك اخلاص الطبيب لتنبري عزيز عليهـا .ر٠ . طوته سيوفه

ومن يَبتني الآمال في المهـد نالهــا ومن بات يرمي للاماني حب ثلا لك الله يا ذكرى صلاح فانني صلاح اسمع ان الملال لصائح على (علم) شابت حواشيه في الوغى ملائكة الرحمن في السلم جنده فان كنت الملل فلأتخف سرت في دماء من بنبك حمية فسلوا حساما في يديك حمائله وماتوا يشيدون الذي سامه البلى ويبنون ما غانه منهـم غوائله

تزم على تلك الاماني حبائله لأبكى اذا جالت بنفسي شمائله يقول ألا صلني فهـــل أنت واصله وأوساطــه مخضوبة ما تمــاثله وفي الحرب آساد المرامي صوائله عليه فهـذي سوقه ومحـافله

وترك صلاح الدين من الاولاد ١٧ ذكوراً . وأنثى واحدة اسمها مؤنسة خاتون تزوجت ابن عمها ناصر الدين محمد بن يوسف الدين الذي لقب بعد ثذ بالملك الحكامل فلما توفى صلاح الدين اقتسم اولاده وإخوته واولادهم مملكته فيماينهم غيران الحصص لم تكن متساوية لان ثلاثة من اولاده أخذوا اكبرها واقتنع الباقون بمقاطعات صغيرة . وتمكل ذلك بموافقة الامراء فتاقب اول اولاد صلاح الدين المدعو نور الدين بالملك الإفضل وكان من نصيبه مملكة دمشق والشطوط البحرية واورشليم والبصرة وبالياس وسوريا الغربية . ولقب ابو الفتح غازي بالملك الظاهر غياث الدين فأخذ حلب وجميع سوريا الشرقية ومن ضمنها حرآن وتل يا بر وعيراز ومنبج . ولقب عماد الدين عثمان بالملك العزيز وتولى مصر

ومن هؤلاء الامراء الثلاثة تكونت ثلاث دول مختلفة هي الدولة الايوبية الحلبية والدمشقية والمصرية . أما ما بقي من تلك العائلة فكانوا ولاة على بلاد اقطعهم اياها صلاح الدين الا انهم تحتسلطة هؤلاء الثلاثة . فسيف الدين ابو بكر الملقب بالملك العادل بنّ ايوب واخو صلاح الدين كان حاكما في السكرك والشوبك. وناصر الدين محمد الملقب بالملك المنصور بن تقي الدين عمر بن شاهين شاه احد اخوي صارح الدين كان اميراً على حماه والسلامية ومارا . وبهرام شاه الماقب باللك الامجد حفيد شاهاشاه ايضاً كان ماقباً بملك الرها. وشمس الدولة طوران شاه بن ايوب الذي كان قد فتح اليمن بامرابيه سنة ٥٦٩ ه كان قد اقام فيها مماكمة . وكان اخوه توغتغن حاكما فيها تحت اسم الملك المعز

« سلطنة الملك العزيز بن يوسف »

وبعد ان قسمت الدولة الايوبية على ما تقدم عرف كلُّ منهم نصيبه . وبعد يسير

نهض اعداء صلاح الدين وكانوا ينتظرون فرصة للانتقام منه لقهره أياهم. فلما لم يستطيعوا ذلك في حيانه قاموا على خلفائه واجمعوا على محاربهم. فاتحد الايوبيون في بادىء الرأي دفعاً لمناهضهم ثم تفرقت كلهم لما قام بينهم من التحاسد انقياداً للمطامع واصغاء لذوى المفاسد فاصبحوا بما بينهم في شاغل عن دفع مهاجمهم

ففي سنة ٥٩٢ه ه. رأى الملك العادل صاحب الكرك والشوبك ان حصته قليلة ومنصبه حقير بالنسبة لغيره من الاسرة الايوبية فتواطأ مع الملك العزيز عثمان سلطان مصر على خلع الملك الافضل نور الدين علي عن دمشق وتولية احدهما الملك العادل عليها وفعلا ذلك بسهولة . ففر الملك الافضل من دمشق الى بغداد ملتجثاً الى الخليفة الناصر لدين الله العباسي

وسبب موت الملك العزيز انه توجه الى الفيوم فساق فرسه وراه صيد فتقنطر به فاصابته الحلى فحمل الى القاهرة فتوفى في الساعة الرابعة من ليلة الاحد سنة ٥٩٥ هـ

« سلطنة الملك المنصور بن العزيز »

وخلف المزيز ابنه ناصر الدين محمد وعمره ٨ سنوات فلقبوه بالملك المنصور ثم استقدموا عمه الملك الافضل من سوريا ليكون وصياً على ملكهم الجديد. فقبل وجاء القاهرة ونودى به اتابكا اي وصياً على ابن اخيه الا انه لم يتمتع بهذا المنصب لان عمه الملك العادل قدم بجيش جرار الى القاهرة وبين حةوقه بالتوصية بناء على انه جسد الصبي الحاكم وعم وصيه. فحاول الافضل مقاومة فلم بنجح. فحاصره في قصره في القاهرة ثم فر واجعاً الى حكومته في دمشق مكتفياً بما قسم له

« سلطنة الملك العادل بن ابوب »

ولما خلا الجوللملك العادل خلع الملك المنصور في شوال سنة ٥٩٦ ه بعد ال حكم ٢١ شهراً. وتولى سلطنة مصر وسوريا بنفسه وخلع الملك الافضل عن دمشق وما زال حتى جعل جميع من بتى من الحسكام الايوبيين في الامارات الصغيرة خاضعين لسلطانه وفي جملهم ابن اخيه الظاهر ملك حلب فعادت مملكة صلاح الدين بعد ان انقسمت حصصاً الى مملكة واحدة تحت سلطان واحد

« عود الصليبين الى الحرب »

وفي سنة ٥٩٨ هـ ارسل الملك العادل أننه أبا الفتح موسى الملقب بالمك الاشرف

مظفر الدين الى الرها فتملكها ثم اضيفت اليه حران وكان الاشرف وجلاً محبوباً من الناس مسعوداً مؤيداً في الحروب. وفي سنة ٦٠٠ ه حصلت بينـــه وبين نور الدين ارسلان شاه صاحب الموصل موقعة حربية عظيمة وكان النصر له

وكان الصليبيون عند انقسام الدولة الابوبية قد اغتنموا الفرصة لاعادة سلطتهم فاكثروا من الجند وجاهروا بطاب الفتح فسار اليهم العادل وعسكر على جبل طابور امامهم . وكانوا قد استمدوا اورباعلى امل ان تأتيهم الامدادات واملاك المسلمين منقسمة وكلتهم متفرقة فيسهل قهرهم لكنها لم تصل اليهم الا بعد ان اتحد المسلمون واصبحت بلادهم بملكة واحدة تحت سلطان واحد هو السلطان الملك العادل سيف الدين فحاربهم فعادوا على اعقابهم وقد حبط مسعاهم فتعقبهم نحواً من شهر فجاءه مخبر يخبره بحصول زلزلة عظيمة في مصر شعر بها اهل سوريا وقبرص واسيا الصغرى حتى العراق ومايين النهرين. وهذه الزلزلة هي التي هدمت اسوارصورسنة عمده هـ وكانت تهدد مصر زلزلة اخرى سياسية وهي عمارة صايبية عظيمة احتات سواحاها واخترقتها العادل لهذين الخبرين فاسرع لملافاة الامر فتخابر مع قواد الصايبيين وعقدوا معاهدة العادل لهذين الخبرين فاسرع لملافاة الامر فتخابر مع قواد الصايبيين وعقدوا معاهدة تقضي بانسحابهم من مصر على ان يتنازل لهم بمقابلة ذلك عن يافا ويسحب من كان في الله والرملة من المسلمين

فاجلى الصليبيون من مصر لكنهم لم ينفكوا عن المحاربة في سوريا وهم لم يقبلوا بتلك المعاهدة الا ليشغلوا السلطان العادل في مصر ويسيروا الى فتح حماه والاستيلاء على ما بطريقهم اليها. فاتصل ذلك بالسلطان العادل فبرح مصر في جيش للمدافعة عن حماه فحصات بينه وبينهم مواقع كثيرة وبينها هم في ذلك جاء الخبر تقدوم المدد الى الصليبين وهي الحملة العظيمة التي ارسلها (البابا) وحطت رحالها عند عكا وغيرها فهرع الملك العادل الى نابلس ليقيم فيها حصناً فطردوه منها فرجع الى برج الصفر. فقطع الصليبيون المحابرات مع معر حتى جؤا على نهاية الحروب الصايبية في سوريا فحولوا اعتبا الى مصر

فجاؤا اليها بحراً وحصروا دمياط في يوم الثلاثاء في ٤ ربيع اول سنة ٦١٥ ه. وهم نحو ٧٠ الف فارس و ٠٠٠ الفرراجل فخيموا نجاه دمياط في البر الغربي وحفروا على معسكرهم خندقاً واقاموا عليه سوراً وشرعوا في قتال برج دمياط فانه كان برجاً منيعاً في سلاسل من حديد غلاظ تمند على النيل لنمنع المراكب الواصلة في البحرالمالح

من الدخول الى ديار مصر في النيل . وكان البر الذي نزل عليه الصليبون جزيرة عاطة بالنيل من جهة وبالبحر المالح من الاخرى يقال لها جزيرة دمياط وكات المسلمون في مدينة دمياط محاصر بن حصاراً منبعاً من البحر والبر والسلسلة ممتدة بين البرج والسور فح ول الصليبيون امتلاك ذلك البرج لانهم اذا ملكوه تمكنوا من العبور في النيل الى القاهرة وكان هذا البرج مشحوناً بالمقاتلين تأتي اليه المؤن من دمياط على جسر خشبي منصوب في عرض النيل وبعد مدة الكسر ذلك الجسر فاغتنم الصليبيون تلك الفرصة واصطنعوا برجاً خشبياً نصبوه على مركبين موسوقين قيوداً وانزلوا اليه أقوى رجاهم واحسن عدتهم وصاروا في النيل لمهاجمة برج المسلمين . فامارأى المسلمون ذلك تجمهروا من البرج والسور واخذوا برمي السهام والحراب والحجارة والمنجنيق خلى برج الصليبيين فلعبت النار به فخاف الذين فيه ثم انطفات حالاً وتشدد الصليبيون حتى استولوا على برج المسلمين وطمعوا بالاستيلاء على دمياط

فباغ قدوم الصلبيين الملك الكامل وكان يخلف اباه الملك العادل على ديار مصر فرج بمن معه في الن يوم من وقوع الطائر بخبر نزول الصليبين وامر والي الغربية بجمع العربان وسار هو في جمع كبير بمن معه من العساكر بمنزلة العادلية قرب دمياط وامتدت عساكره الى دمياط لتمنع الصايبيين من السور والقتال مستمر اربعة اشهر والعادل يسير العساكر من البلاد الشامية شيئاً بعد شيء حتى تكاملت عنده واشتد خوفه من نزول الصليبيين على دمياط فرحل من مرج الصفر الى عالفين فنزل به المرض ومات في جهادى الاخرة فكتم الملك المعظم عيسى موته وحمله في محفة وجعل عنده خادماً وطبيباً واكباً الى جانب المحفة والشرابدار يصلح الشراب ويحمله الى الخادم فيشربه ويوهم الناسان السلطان شربه الى ان دخلوا به الى قلعة دمشق وصارت اليها الخزائن والبيوتات فاعلن موته وتسلم ابنه الملك المعظم جميع ما كان معه ودفنه بالقاعة ثم نقله الى مدرسة العادلية بدمشق

« سلطنة الماك الكامل بن العادل »

وباغ الملك الكامل موت ابيه وهو بمنزلة العادلية فاستلم زمام الاحكام اما الصليبيون فألحوا في القتال ولا سما عندما عاموا بموت الملك العادل وقط وا السلاسل التي كانت تتصل بالبرج لتجوز مراكبهم في بحر النيل ويتمكنوا من البلاد · فنصب الملك الكامل بدل السلاسل جسراً عظماً في عرض النيل فقاتل الصليبيون قتالاً شديداً الى ان بدل السلاسل جسراً عظماً في عرض النيل

قطعوه وكان قد انفق عليه وعلى البرج ما ينيف على سبعين الف دينار

وفي يوم الثلاثا ٢٥ شعبان سنة ٦١٦ ه هجم الصليبيون على دمياط فاستولوا علبها وكانت مدة الحصار جميعها ١٦ شهراً و٢٢ بوماً . فدخلوها واحكموا السيف فيمن بقي فيها من الاحياء الى ان تجاوزوا الحد في القتل وكانت الابخرة الفاسدة تتصاعد عن جثث الموتى ما يلحق الاحياء بهم . وكانت تلك الجئت متراكمة في الاسواق والبيوت وعلى الاسرة فكان بموت الابن جوعاً وليس من يسمى في دفئه فيبتى في مكانه فيلحقه الاخ نم الام ثم الاب وهكذا

واتصل ذلك بالسلطان الملك الكامل فرحل بعد سقوط دمياط بيومين ونزل قبالة طلخا على رأس بحر اشموم ورأس بحر دمياط لبمنع الصليبيين من المسير الى داخلية القطر بحراً وحيز في محلة المنزلة واقام معسكره هناك

واما الصليبيون فتركوا امتعهم ومؤنهم في دمياط بعد ان اقاموا فيها حامية وساروا الى ان وصلوا تجاه المنصورة في ما هو امام سراي المنصورة الآن وعسكروا هناك وكان عدد الصليبين اذ ذاك نحو مائتي الف رجل وعشرة الاف قارس . فقدم المسلمون شوانيهم امام المنصورة وعدنها مائة قطعة . فاصبح المسلمون في ضيق . فام الملك الكامل ان ينادى بالمسلمين للجهاد من سائر انحاء القطر فاجتمع الناس من سائر النواحي من اصوان الى القاهرة . ونودي بالنقير العام ايضاً فيما بين القهرة الى آخر النواحي من اصوان الى القاهرة . ونودي بالنقير العام ايضاً فيما بين القهرة الى آخر الحوف الشرقي فاجتمع عالم لا يقع عليه حصر . وانزل السلطان على ناحية شارمساح الحوف الشرقي فاجتمع عالم لا يقع عليه حصر . وانزل السلطان على ناحية شارمساح الف فارس في آلاف من العربار في ليحولوا بين الافرنج ودمياط وسارت الشواني ومعها حراقة كبيرة على رأس بحر المحالة وعليها الا ير بدر الدين بن حسون فانقطعت الميرة عن الافرنج من البر والبحر

وفي اثناء ذلك اتت النجدات للملك الكامل من الشام والشرق بتقدمها الملك الاشرف موسى بن العادل وعلى ساقها الملك المعظم عيسى . فتلقاهم الملك الكامل وانزلهم عنده بالمنصورة في ١٣ جادى الاخرة . وتتابع مجيء الملوك حتى بلغت عدة جبوش المسلمين نحو اربعين الف فارس فحاربوا الصليبين في البحر والبر واخدوا منهم ستشوان واسروا منهم الفين ونيفاً . فتضعضع الافرنج وضاق بهم المقام فحابرهم الملك شوان واسروا منهم الفين ونيفاً . فتضعضع الافرنج وضاق بهم المقام فحابرهم الملك الكامل بامر الصلح ليخرجهم من بلاده فعرض عليهم ان يعطيهم بيت المقدس وعسقلاو وطبرية وجبلة واللاذقية وسائر الاماكن التي فتحها السلطان صلاح الدين الا الشوبلا والكرك لانهما اصبحتا ملكا خاصاً له ناطها بالارث من السلطان صلاح الدين وطلم والكرك لانهما اصبحتا ملكا خاصاً له ناطها بالارث من السلطان صلاح الدين وطلم

اليهم في مقابل ذلك أن يردوا له دمياط وينسحبوا من القطر المصري

فاصر الصليبيون على طلب تينك المدينتين ومبلغ ٢٠٠٠ الف دينار تعويضاً لما سببه الملك المعظم عيسى صاحب دمشق بهدم اسوار بيت المقدس فامتنع المسلمون عن التسليم لهم بذلك . ثم بعثوا سرية من رجالهم لتسبر سرًا من وراء معسكر الصليبيين وتخرق سد ترعة المحلة وكان النيل في معظم ارتفاعه فطافت مياه الترعة حتى اغرقت جميع الارضين التي تفصل جيس الصليبيين من دمياط فاصبحوا على مثل الجزيرة وقد حال الماء بينهم وبين نجدة اصحابهم فخافوا سوء المصير وباتوا يشكون من قلة الطعام وكثرة المياه . ولم يكن باقياً ينهم وبين دمياط الاطريق ضيق فامر السلطان بنصب الجسور عند الشمون طناح فعبرت العساكر عليها وملكت تلك الطريق فاضطرب الصليبيون وضاقت عليهم الارض

واتفق مجيء مرمة عظيمة مدداً للصليبين حولها عدة حراقات وقد ملئت كلها بالميرة والاساحة فقاتلهاشواني المسلمين حقظفر وابها. فاتصل ذلك بالافرنج فزاد خوفهم وندموا على رفضهم المعاهدة كما طلبت اليهم. فطلبوا الامان على ان ينسحبوا من القطري جميعه ولا يطابوا لذلك مقابلا فقبل السلطان الكامل في ٧ رجب سنة المصري جميعه ولا يطابوا لذلك مقابلا فقبل السلطان الكامل في ٥ رجب سنة رهناً واعطى كل من الفريقيين وهائن فاعطى الصليبيون ملك عكا ونائب البابا رهناً واعطى الملك الكامل ابنه الملك الصالح وكان عمره ١٥ سنة وجماعة من الامراء فسار الصليبيون الى دمياط وسلموها الى المسلمين في ١٩ رجب بعدان كانوا قداجهدوا أفسهم في تحصينها وخرجوا من القطر. وبعد خروجهم بقليل جاءت نجدة عظيمة في البحر الى الصليبين فشكر المسلمون الله لتأخرها الى ذلك الحين. ولما بلغ الصليبيون مكانهم ارسلوا الملك الصالح ومن معه الى ابيه فارسل لهم وهنهم وتفرق الناس الى بلادهم ودخل الملك السكامل دميساط باخوته وعساكره وكان ليوم دخوله اليها احتفال عظم

ولما استتب الملك الكامل المقام على سلطنة مصر اخرج زعماء الثورة منهاوطهر البلاد منهم حتى لم يعد لديه من ينازعه في الملك . ثم عمد الى الصليبيين مغتما فرصة ضعفهم وعقد معهم معاهدة على كيفية تمكنه من الاغتيال باخويه الذين لولاهما لم تقم له قائمة في مصر فاغرى الامبراطور فريدريك ملك الصابييين على الاغتيال باخيسه الملك المعظم واستخراج دمشق من يده فقدم هذا الامبراطور الى عكا فاتصل به خبر وفاة الملك المعظم ساطان دم ثمق و تنصب ابنه المالك الناصر صلاح الدبن داود مكانه

فاستبشر الملك الكامل ووضع يده على الشوبك ويبت المقدس وغيرهما مما هو من مملكة دمشق فشق ذلك على الملك الناصر فاستنجد عمه الاشرف وكان متسلطاً على بلاد المشرق وما بين النهرين فجاءه حالا في جيش كبير ولكن بدلا من ان يدافع عنه ضد الملك الكامل جاء بعكس الامر

اما فريدريك فسار توًّا من عكا لافتناح بملكة دمشق ففتح اولا صور وسار فالتقى بالملك الاشرف فتخاصها على الفريسة نخاصها انتهى بموت الملك الاشرف. فلا الجو للملك الكامل واصبح الوارث لكلا الملكين فاتى سوريا لهذه الغابة فوصل دمشق ومات فيها في رجب سنة ٦٣٥ ه ودفن في قلعتها

« سلطنة الملك العادل بن الكامل »

ولما علم المصريون بوفاة الملك الحامل بايعـوا ابنه سيف الدين ابا بكر الملقب بالملك العادل (الثاني) وكان قد استخلفه ابوه على مصر عنه ما ساو الى سوريا . واقاموا الامير يونس الملقب بالملك الجواد اميراً على سوريا تابعاً لمملكة مصر الا ان امارته هذه لم تطلب لانه انفق في السنة التالية مع الملك الصالح نجم الدين ايوب شقيق سلطان مصر وكان اميراً على ما بين النهرين على ان يتبادلا الامارات. فأتى الملك الصالح الى سوريا وسار الامير يونس الى ما بين النهرين وكان غرض الملك الصالح من هذه المبادلة الاقتراب من مصر والسعي في اختلاس الملك من اخيه فتنبأ الملك العادل بذلك واوجس خيفة فسار بجيوشه الى بلبيس ليوقف سير اخيه اذا حاول الجيءالى مصر . فلما وصل بلبيس نزل فيها وما اصبح الا وهو في قبضة امرائه مقيداً وذلك يوم الجمعة في ٨ ذي الحجة سنة ٢٣٧ه وفي الحال خلعوه واستقدموا الحاه الملك الصالح وبايعوه على مصر فدخل القاهرة في موكب حافل واصوات الترحاب والدعاء مالئة الجو فانتهت ساطنة الملك العادل الثاني وكانت مدتها سنتين

« سلطنة المك الصالح بن الكامل »

ولما استوى الملك الصالح على سلطنة مصر اخد في تمكين قدمه فيها فأمر في السنة التالية بالقبض على الامراء والماليك الذين ساعدوه على خلع أخيه وبايموه مكانهوقتلهم حميماً وولى مكانهم من اختبر امانتهم نحوه

وفي ٢٤ صفر سنة ٦٤٧ ه عسكر في المنصورة وحصُّها الا انه لم يعش بعد دللم

كثيراً فتوفاه الله في ١٤ شعبان وعمره أربعون سنة . ولم يكن له من البنين الا غياث الدين طوران شاه وكان قد تركه في سوريا

وكان من جملة جواري الملك الصالح جارية تدعى شجرة الدر مربية غياث الدين فتواطأت مع الامير فحر الدين ورئيس الخصيان جمال الدين محسن على مبابعة ابنها وكانت عارفة بأمور الحكومة وسياسها . ويقال ان الملك الصالح كثيراً ما عهد اليها دارة الاحكام في اثناء غيابه عنها في حملاته الحربية . فلما توفى الملك الصالح كتمت أمر موته ووقفت في جمهور الامراء والاعيان قائلة « ان السلطان يأمركم ان تبايعوا بعده ابنه الملك المعظم غياث الدين طوران شاه وقد عين الامير فحر الدين اتابكا لادارة الاحكام » فبايع جميع الامراء . ثم أرسلت هذه الاوامر الى القاهرة فبايع جميع من فيها من القواد واعيان السلطان وبعثت بالرسائل في ذلك مختومة بحتم السلطان الملك الصالح الى جميع انحاء المملكة وكان الجميع يظنون ان الملك الصالح لا يزال حياً لكنهم عند ما علموا باستقدام الملك المعظم بسرعة الى القاهرة داخلهم الريب

اما الصليبيون فكانوا في خلال ذلك قد تقدموا قاصدين المنصورة وحاربوا في أثناء الطريق محاربات طفيفة ولما بلغوا المنصورة حاربوها محاربة قوية وكان الجيش الاسلامي تحت قبادة الامير فخر الدين فحارب ببسالة كلية .كل ذلك وبين الجيشين بحر اشمون ولم يستطع الصليبيون العبور الى المنصورة ولم يكونوا يعلمون طريقاً اليهاغير النيل فأتى البهم بعض من غدروا من المسلمين واخبروهم عن طريق يمكنهم سلكها بسهولة فسارت سرية من فرسانهم وهاجمت المنصورة بغتة . وكان الامير فخر الدين في الحمام فاتنه الاخبار بهجوم الصليبيين على المحلة فبغت ونادى في رجاله وخرج للدفاع فادركه بعضهم فقتله وكادت الدائرة تدور على المسلمين لولا مماليك الصالح فانهم دافعوا دفاعاً شديداً وانتهت الواقعة وقد اعيا الفريقين التعب ولم يكن احدهماً يجسر على تجديد القتال لعظم ما قاسيا من الخسائر . وفي اثناء ذلك وصل الملك المعظم الى المنصورة قادماً من سوريًا فاشتد عزم المسلمين به وهاجموا النصارى في البر والبحر فاسروا منهم ٣٢ مركباً فاما رأى الصليبيون ماكان من ضعفهم طلبوا المصالحة على ان يأخذوا بيت المقـدس وضواحيه وينسحبوا من مصر بعد اخلاء دمياط. فلم يقبــل المصريون فاقاموا في المنصورة حتى نفد زادهم وقد انقطعتالسابلة بينهم وبين دمياط وفي ٧ محرم ســ ة ٣٤٨هـ عزموا علىالتقهقر فتعقبهم المصريون حتى ادركوهم غربي فرسكور فاستلحموهم واثخنوا في قتلهم . ويقال أنهم قتلوًا منْهم ٣٠ الفاً واسرواً الملك لويس التاسع وكثيراً من ضباطه وكبــار جيشه وكانوا قبل ان قبض عليهم قد فروا الى منية ابي عبد الله فاسروهم هناك

« سلطنة الملك المعظم بن الصالح »

فلما تأكد النوز للمصريين شهروا وفاة الملك الصالح ومبايعة الملك المعظم طوران شاه فاقام الملك المذكور في فرسكور احتفالاً لمبايعته وانتصاره معاً . ثم جزل كل من كان في يده ازمة الحكومة من المصريين ووئى مكانهم رجالا بمن جاؤا معه من بين النهرين لانه كان اشد ثقة فيهم فشغب الناس وتحدثوا في ذلك كثيراً . وفي غاية محرم ثار عليه المماليك وهموا بقتله وفي جماتهم مملوك يدعى بيبرس . ففر الملك المعظم والتجا الى برج من الخشبكان قد اقامه للحصار في فرسكور . فاحرقوا البرج فالقى بنفسه الى النيل لعله يجد قارباً يركبه فينجو بحياته . فادركه المهاليك وقط و ارباً ارباً . وهكذا كانت نهاية الحملة الصليبية السابعة وموت السلطان الملك المعظم غياث الدين طوران شاه وهو آخر من ملك من الاسرة الايوبية وبموته انقضت دولهم وقامت دولة المماليك الاولى

دولة الماليك الاولى « منشأ الماليك ومبدأ أمرهم في السلطنة »

قد تقدم الكرم عن اصل استخدام المهاليك الاتراك في الدولة في ايام المعتصم عند كلامنا عن مبدا الدولة الطولونية . اما السلاطين المهاليك فلهم تاريخ آخر في منشأهم وذلك انهم من قفجاق من شمالي آسيا . وكانت من المستعمرات الاسلامية فكانوا مجعلون عليها ولاة من امراء السلاف الذين كانوا من حكام روسيا . فلما غزا المغوليون تلك الاصقاع تحت قيادة باتوخان حفيد جنكيزخان اخرجوا منها سكات الولايات القزوينية والقوقاسية فتشتت قبائلهم وتفرقوا في القارة . فالخوارزميون نزلوا اعالي سوريا وما بين النهرين وحطوا رحالهم هناك . اما تحي من تلك القبائل التنهة فلم عجدوا لهم مقراً يقيمون فيه . فجملوا يطوفون البلاد باولادهم و نسائهم لا يستقرون على حال وكانت بجارة الرفيق في المانها فاغتنم تجارها فرصة ثمينة وجعلوا ينتقون من ابناء الله كانت بارة الرفيق في المانها فاغتنم تجارها فرصة ثمينة وجعلوا ينتقون من ابناء اولئك المساكين اجملهم صورة واقواهم بنية وانورهم عقد وبد مونهم بيع السلع . اما الضعفاء وقبيحو الصورة فكانوا يذبحونهم . فاكثر امراء سوريا وملوكها من اقتضاء اولئك الارقاء البيض ودعوهم بالمماليك

فالملك الصالح من سلاطين الدولة الايوبية كان قد ابتاع منهم نحوالالف حتى جعل منهم امراء دولته وخاصة بطانته والمحيطين بدهليزه. ودعاهم بالحلقة اشارة الى انه لا يبرح محاطاً بهم كيفا توجه كما فعل الخليفة المعتصم العباسي بالاستكثار من المهاليك الاتراك وكانت سطوة المهاليك البحرية تنتشر يوماً فيوماً الى انهم طمعوا بخلع السلطان وتولى الملك مكانه. فلما تولى الملك المعظم آخر سلاطين بني ايوب وكان على ما كان عليه من الاستبداد انفت نفوسهم من أعماله فسعوا بما سعوا الى ان قتلوه على ما تقدم وكان الملك لويس التاسع والذين معه لا يزالون اسرى في برج الخسب الذي التجأ اليه الملك المعظم قبل قنله. ولما لعبت النار بالبرج فر الملك لويس ومن معه ومروا بين المصريين وهم يقتلون ملكهم ثم نزلوا على مراكب كانت في انتظارهم واقلعوا بعد ان شاهدوا مقتل الملك المعظم واعطاه للملك لويس وطلب اليه ان يكافئه على قتل عدوه. وقال قلب الملك المعظم واعطاه للملك لويس وطلب اليه ان يكافئه على قتل عدوه. وقال بعض المؤرخين ولا أراه في مكان الثقة ان الامراء المصريين بعد قتلهم ملكهم طلبوا الى لويس المذكور ان يتولى زمام الاحكام مكانه فرفض

« سلطنة شجرة الدر »

فلما قتل الملك المعظم اختلفت الاحزاب على من يبايعون بعده وكل فئة منهم نحاول استبقاء الحسكم في يدها. وعلا الخصام حتى كاد يفضي الى الحرب فتداركت الامر شجرة الدر بعد ان رأت ما حل بالملك المعظم وتبصرت في امر من يجب ان يخلفه فرأت حزب المهاليك اعز جانباً من الجميع. ونظراً لكونها من ابناء جلاتهم وافقتهم على رأيهم وكانت قبل ذلك قد يمكنت بطريقة غريبة لم يسبق لها مثيل في الاسلام ان تستلم زمام الاحكام باقرارا لجميع. وكيفية ذلك انها تواطأت مع ايبك عز الدين وكان من اعظم الامراء المهاليك واقواهم نفوذاً وكان بينهما علاقات ودية منه الم المه الصالح. وبقال انه من قتلة الملك المعظم فتمكنت بدلك التواطؤ من مبايعة ايام المهك الصالح. وبقال انه من قتلة الملك المعظم فتمكنت بدلك التواطؤ من مبايعة «والدة خايل» ونقشت اسمها على النقود بما هو «المستعصمة الصالحية ملكة المسلمين والدة المنصور خايل خليفة امير المؤمنين » وخطب لها على المنابر بعد الدعاء المخليفة وهذه صورة الخطبة : «واحفظ اللهم الجبهة الصالحية ماكة المسلمين عصمة الدنيا والدين المخبوب الحياب الجمل والستر الجليل والدة المرحوم خايل زوجة الملك الصالح نجم

الدين ايوب ، وعينت عز الدين اتابكا عندها لتدبير المملكة . ثم اخذت في التقرب من ارباب الدولة ووجهاء البلاد فجعلت تخلع عليهم الخلع الثمينة وتمنحهم المناصب والرتب وتخفض الضرائب . الا أن جميع هذه المساعي لم تأنها بفائدة لان الناس لم ير ناحوا الى طاعنها . فانفذ السور بول الى الخليفه العباسي في بغداد يستفتونه في امر هذه الملكة . فكتب اليهم يقول : « من بغداد لامراء مصر . اعامونا ان كان ما بقى عندكم في مصر من الرجال من يصلح للسلطنة فنحن نرسل الكم من يصلح لها . اما سمعتم في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال « لا افلح قوم ولو المرهم امرأة » في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال « لا افلح قوم ولو المرهم امرأة الستمسك مماليك مصر بهذه الفتوى وثار رفقاؤهم في دمشق وخلعوا طاعة شجرة الدر وبايعوا سلطان حلب الملك المناصر يوسف الايوبي في لم ربيع اول وقتلوا كل من في دمشق من المماليك على دعوة شجرة الدر . ومثل ذلك فعل اهل بعلبك وشميس وعبون . فنشأ بسبب ذلك خصام بين مماليك سوريا ومماليك مصر آل الى وقائع حربية فتمكن عز الدين ايبك في هذه الانقسامات من الاستقلال عن صديقته والجأ الامراء شجرة الدر على الاستقالة فاستقالت . وهي اول من ارسل المحمل من مصر الى مكة شجرة الدر على الاستقالة فاستقالت . وهي اول من ارسل المحمل من مصر الى مكة ولا يزال ذلك جارياً الى الآن

« سلطنة ايبك الجاشنكير والاشرف بن يوسف »

وفي سنة ١٤٨ ه بويع عز الدين اببك على مصر ولقب بالملك المعز الجاشنكير التركماني الصالحي وتزوج بشجرة الدر فانضم حزبها الى حزبه واحتفلوا بتوليته السلطنة على جاري عادتهم في الاحتفالات الكبرى فركب هو بشعار وحملت على رأسه القبة والطير ولعبوا قدامه بالغواشي الذهب وجلس على سرير الملك وجميع الامراء قبلوا الارض بين يديه ، وبعد قليل انقسم الماليك الى قسمين عظيمين عرفا بالمعزيين نسبة الى الملك المعز ايبك والصالحيين نسبة الى الملك اصالح نجم الدين وتنازعا النفوذ ففاز الصالحيون وطلبوا ان يكون السلطان عليهم من الايوبيين وقالوا « لابد انا من واحد من ذرية بني ايوب نساطنه عاينا » وكان المتكلم يومئذ من الامراء الامير باباي الرشيدي والامير فارس الدين اقطاي والامير بيبرس ركن الدين البندقداري والامير سنقر الرومي وغيرهم جهاعة من المهاليك البحرية فوقع الانفق بينهم وبين المعز ايبك بان يحضروا بشخص من بني ايوب يقال له مظفر الدين يوسف من اولاد الملك مسعود صاحب بلاد الشرق

فاعتزل أيبك السلطنة والع مظفر الدين بن يوسف أتسز ملك البين وعمره نحو عشر بن سنة فبابعه في ٥ جمادي الاولى وبابعه الناس ولقبَوه بالملك الاشرف وتعين عز الدين أتابكاً له غير أن أزمة الاحكام ما برحت في يده ولم يكن الاشرف الاأسما بلا رسم ومن الغريب تألف هذه السلطنة المزدوجة من أحد سلالة الاسرة الابوبية واحد مماليكها والاغرب من ذلك أن يخطب لهما معاً

وفي خلال ذلك نهض سلطان دمشق الجديد ناصر الدين يوسف الايوبي للاخد بثار الملك المعظم فدعى اليه اقرباء الاسرة الايوبية للتعاضد على ذلك وتأكيداً لنجاح مسعاه استمد لويس التاسع ملك فرنسا وكان اذ ذاك في عكا ان يعيد له في مقابلة ذلك بيت المقدس. فارسل ملك فرنسا الى ناصر الدين راهباً لعقد المعاهدة وانفذ الى المهاليك في مصر مندوباً يطاب اليهم التعويض عن نكث المعاهدة التي عقدوها مع الصليبين. وكان من مصلحهم الاتفاق مع الصليبيين على سلطان دمشق فاجابوا مطاليبه واطلقوا عدداً كبيراً من الاسرى المسيحيين بعثوا بهم الى عكا وارفقوهم بمندوبين واطلقوا عدداً كبيراً من الاسرى المسيحيين بعثوا بهم الى عكا وارفقوهم بمندوبين لتجديد المعاهدة فاقترح لويس التاسع ان يضاف اليها البنود الآتي ذكرها وهي:

اولاً ارجاع رؤوس الصليبيين التي كانت مغروسة على متاريس القاهرة ثانياً ارجاع جميع الاولاد الذين قد اجبروا على الاسلام

ثالثاً التنازل عن المائتي الف دينار التي تعهد الصليبيون بدفعها بمقتضى معاهدة المنصورة

فرضي المهابيك بجميع ذلك واهدوه فوقها فيلاً جميلاً وكان هذا اول فيل ارسل الى فرنسا ووعدوه ان يعيدوا اليه بيت المقدس اذا تغلبوا على سلطان دمشق. فاتصل امر تلك المخابرات بسلطان دمشق فانفذعشرين الف مقاتل تحول دون انحاد الجيشين فعثروا بالمصريين في غزة فناهضوهم حتى ارجعوهم الى الصالحية فانجدهم الفارس اقطاي فاعادوا السوريين على اعقابهم الى سوريا. ثم تشدد السوريون وعادوا بمدد كبير تحت قيادة شمس الدين لولو صاحب دمشق ومعهم سلطان دمشق نفسه فالتقوا بالمهاليك تحت قيادة ايبك والفارس اقطاي يوم الخيس ١٠ ذي القعدة سنة ١٤٩ ه في العباسة وتقاتلا فانكسر المصريون اولاً فتعقبهم السوريون فجعل ايبك والفارس اقطاي انهزامهما نحو سوريا ومعهما جهاعة من الفرسان فالنقيا بشمس الدين لولو في شرزمة من رجاله فقتلاه وستنا رجاله فاشتد ازرهما فعادا لمهاجمة سلطان دمشق وكان في من رجاله فقتلاه وستنا رجاله فاشتد ازرهما فعادا لمهاجمة سلطان دمشق وكان في معسكره مع شرزمة قايلة من الجند اما باقي الجيش فكانوا يتعقبون الجيوش المصرية

المنهزمة فاضطر الساطان الى الفرار بنفسه فتبعاه فلم بدركاه فعادا الى مصر فرأيا الجيوش السورية قد دخلت القاهرة وخاف اهلها ظناً منهم ان النصر لناصر الدين فبايعوه وخطبوا له . الا ان النقهاء لم يو افتوا على المبايعة شخصيا على انهم لم ينجوا من انتقام ايبك . فلما علم المصريون ان النصر لهم فرحوا جدًّا وابطلوا مبايعة ناصر الدين . اما هذا فلما رأى امر انكساره على ما تقدم لم يعد يمكنه استئناف الحرب فصالح المصريين على ان يتخلى لهم عن مصر وغزة ويت المقدس وقد ربح من الجهة الثانية ماكان يرومه من فساد المعاهدة بين المصريين والصليبين فاتفق مع المماليك على محاربة الصليبين

وعظم الفارس اقطاي في عيون المصريين لما اظهره من البسالة والاقدام في الحروب الاخيرة فلقبه احزابه بالملك وتزوج اخت المنصور سلطان حماه واسكنها في القلعة لانصال حبل قرباها بالعائلة الملوكية فاوجس ايبك شرّامن نفوذ الفارس المذكور حتى خشي مناظرته في الملك فاخذ يسعى في التخلص منه وكان الفارس زعيا لحزب من المهاليك الصالحيين وكانوا يطلبون له المشاركه في الملك مع الملك الاشرف وما زالوا حتى نالوا مطلوبهم فرقى كثيرين منهم وفي جملتهم سيف الدين قطوز الذي صار بعد ذلك ملكا اما الفارس اقطاي فقتله ايبك وهو داخل بسراي القاعة ثم خشي الوقوع في شر اعماله فامر باقفال القلعة وابواب المدينة ولبث يتوقع الحوادث فلم تمض برهة حتى الامراء الصالحيين تحت رئاسة بيبرس وتجمهرو على ابواب القاعة وطلبوا الفارس اقطاي وهم يحسبونه مأدوراً فرمي اليهم برأسه من اعلى السور فاما علموا بقتله رئاعت قلومهم فعمدوا الى الفرار نحو باب القراطين ففتحوه وساروا قاصدين سور وتي منهم شرذمة قبض عليهم واودعوا السجن

فلما تخلص الملك المعز ايبك من طائفة الصالحين قبض على الملك الانسرف والقاه . في سجن مظلم فمات فيه تهساً بعد ان حكم سنة وشهراً

ولما استتب المقام لابك وتخلص من المهالك الصالحيين وغيرهم ممن كانو ينازعونه الملك حسب الجو قد خلاله وما دري ان شجرة الدر لا تزال واقفة له بالمرصاد بعد ان صارت له زوجة فكانت تحول دون كثير من مقاصده ولم يكن يجسر على مقاومتها مع علمه باستقالتها من مهام الملك على انه لم يستطع احتمال هذا التقييد والسلطان في يده وهي تمن عليه بانها سبب وصوله الى ذلك المنصب فجعل يبحث عن طريقة تنقذه من هذه القيود مع عامه ان مكايدة النساء اشد وطأقد من ملاقاة الرجال. فادعى

أنها عقيمة لا يرجو منها نسلاً فاقتنى عليها سراري اخريات فولدت له احداهن ولداً دعاء نور الدين علي ثم بلغها انهساع في التزوج بابنة بدر الدين لولو ملك الموصل وكان قد امسك عن زيارتها فاشتعلت حسداً لعلمها ان هذه الزوجة الاخيرة من بنات الملوك فخافت ان تحل محلها من العظمة فاقرت على الكيد به

وكانت شجرة الدر صعبة الخلق شديدة الغيرة قوية البأس سكرانة من خمرة العجب فلما ضايقت اببك نزل من القلعة وهو غضبا فبعثت تتلطف به حتى عاد الى القلعة فلاقته وقامت اليه وقبلت بديه على غير عادة منها وكانت قد اضمرت له السوء فندبت له خمسة من الخدم الخصيان الروم وقالت لهم « اذا دخل الحمام فاقتلوه » فلما طلع الى القلعة اصطلح مع شجرة الدر وتراضيا ثم دخل الحمام فلما صار هو وشجرة الدر هناك دخل عليه اولتك الخدم وبايديهم السيوف فقام أيبك وقبل يد شجرة الدر واستغاث بها فقالت المخدم الركوه فاغلظ عليها بعض الخدم في القول وقال « ان تركناه فلا يبق عليك ولا علينا » فقتلوه في الحمام خنقا وقيل زبطوا محاسمه بوتر وجذبوه حتى مات . فلما حلوه والخرجوه من الحمام الشاعوا انه قد اغمي عليه في الحمام فوضعوه على فراش الحمام والشاعت انه مات مصروعاً . وكان ايبك ظلوماً غشوه أسفاكاً للدماء . فبايعوا ابنه نور الدين على وعمره ١٥ سنة ولقبوه بالملك المنه ور

وكانت مدة أيبك في الاحكام عشر سنوات واحد عشر شهراً شاد في خلالها بنايات عظيمة وفي جماتها مدرسة دعاها المدرسة المزية نسبة اليه بناها على ضفة النيل في مصر القديمة وربط لها دخلا مخصوصاً للنفقة عليها . وهو أول من أقام من ملوك الترك بقلعة الجبل

« سلطنة نور الدين علي بن ايبك »

فالملك المنصور حالما بويع قبض على قاتلة ابيه وعهد بها الى نساء بيته فاماتوها ضرباً بالقباقيب على رأسها وطرحوا جثها في خندق القاعة فاكلت الكلاب نصفها ودفن النصف الباقي قرب مدفن السيدة نفيسة

فانتهت حياة هذين الخادعين شجرة الدر وايبك كما رأيت فجوزي كل منهما بما فعل لانهما قتلا الملك المعظم

وفي ايام هذا السلطان بمصر هجم هولاكو التنري على مدينة بغداد وقتل الخليفة المستمصم بالله وخرب بغداد . ووصل الخبر انه حامل على بلاد الشام ومصر وعقد

قطز مجلساً من العلماء والقواد اقروا فيه ان تقتضي ان يتولى السلطنة وجل حازم. فانزلوا نور الدين في ٤ ذى القعدة سنة ٣٥٧ هـ بعد ان حكم سنتين وبايعوا سيف الدين قطز وكان نور الدين طائش العقل يلعب الحمام مع الغلمان

« سلطنة المظفر سيف الدين قطز »

وسيف الدين هذا شريف الاصل من عائلة ملوكية خلافاً لسلفه فهو ابن مودود شاء ابن اخي ملك خراسان فتح التتر بلاده فتشتت امرته . ولما تولى سلطنة مصر لقب بالملك المظفر وحالماً استوى على السلطنة قبض على نور الدين وامر بقتله فحاول وصيه شرف الدين المدافعة عنه فصليه على باب القلعة

وفي ١٧ ذي القعدة سنة ٦٥٨ بعد أن حكم ١١ شهراً و١٧ يوماً . يينها كان عائداً بحيشه الى القاهرة ظافراً من محاربة التترفي فاسطين مر من امامه أرنب بري وكان مولماً بالصيد فسار على اثره في عرض الصحراء حتى احصن فيها ثم عاد وحدة ولا صيد معه فتقدم لملاقاته احد امرائه المدعو ركن الدين بيبرس البندقداري فلما دنا منه هم تيده كانه يريد تقبيلها فامسكها باحدى يديه وطعنه بالاخرى في قلبه فسقط صريعاً يخبط الارض . فجاء باقي الامراء وكانوا متواطئين معه على هذه الفعلة فرفعوا جثة سلطانهم ودفنوها في قبر صغير قرب قبر خلف فخشى ذو الفقيد أن تباغ الموسي لما هم فتفرقوا في مصر السفلي لا يظهرون على احد . وكان الاتابك اذذاك في الصالحية مع السواد الاعظم من الجيش فسار اليه قتلة قطوز واخبروه بما فعلوا فقال لم « من منكم ضربه الضربة الاولى » فاجاب بيبرس « انا هو » فقال له « فاحكم مكانه »

فبويع بيبرس للحال ولقب بالملك القاهر ثم تشاءم من هذا اللقب فابدله بالمك الظاهر واضاف اليه ابو الفتوح وكان يلقب ايضاً بالعلائي وبالبندقداري نسبة الى سيده الذي كان يدعى علاء الدين بندقدار

« سلطنة الظاهر بيبرس البدقداري »

ولما تم لبيبرس امر الساطنة سار الى القاهرة واستوزر بهاء الدين بن حنا واتخذ بلباي « ببلي لك» الحزندار وهو من اعزاصدقائه بلهوسنيعته وجعله نائب السلطنة وصار صاحب الحل والعقد فيها . واستقدم من بقى من عائلة قطوز فأمنهم وضمهم اليه واطلق من في السجون جميعاً بغير استناء واكثر من العطايا لرجاله وابطل كثيراً من الضرائب التي كان قد ضربها سلفه كتصقيع الاملاك و قوبتها واخد ذكاة ثمنها في كل سنة وجباية دينار من كل انسان وغير ذلك . واعان امره هذا على لسات الخطباء في المنابر

« موت الملك الظاهر ومناقبه وأعماله »

في سنة ٦٧٥ ه اتت اخبار بان التتر زحفوا على البلاد فخرج اليهم السلطان وتوجه الى حلب وتقاتل مع التتر فكسرهم وقتل منهم خلائق لا تحصى . وكان ملك التتر ابغا خان فلما انكسر هرب فتبعه السلطان الى نحو الا بلستين فكات بينهما هناك وقعة عظيمة قتل فيها من الفرية بين نحو مائة المه انسان فانكسر ايفاوهرب فتبعه السلطان نحو زبيد . ثم رجع السلطان من هناك الى قيسارية وحاصر اهلها فارسلوا يطلبون منه الامان فارسل لهم الامان على يد الامير بيسري فسلموا المدينة فدخلها السلطان وكان يوم دخوله يوماً مشهوداً . فنزل بدار السلطنة وصلى بها ركعتين وحكم بين الناس وقام بها اياماً ثم رحل الى دمشق وحلب سنة ٢٧٥ ه فتوعك واخذته الحي فسقاه الحكماء مسهلا فافرق في الاسهال وثقل عليه المرض فرحل من حلب وقصد الدخول الى دمشق فات في بعض ضياعها . فلما مات كتم موته عن العسكر وحمل في محفة الى ان دخل دمشق فدفن هناك ليلا . وكان موته في يوم الحيس ثامن عشر الحرم سنة ان دخل دمشق فدفن هناك ليلا . وكان موته في يوم الحيس ثامن عشر الحرم سنة مشهوراً بالفروسية وكان يلقب بابي الفتوحات لكثرة الفتوح في ايامه

« سلطنة بركة خان بن بيبرس »

فالم توفى بيبرس اقر الامراء على مبايعة ابنه البكر محمد ناصر الدين بركة خان . ولكنهم كانوا قد اجمعوا بعد المشورة على ان يكتموا وفاة ييبرس لئلا يطمع فيهم العدو فارسلوا جثته سرًّا الى دمشق واشاعوا هناك انه مرض فنقلوه الى القاهرة في محفة ثم استقدموا الجيوس جمعها الى مصر فقدمت فحالما ادخلوا الجثة الى القلعة بايموا ابنه البكر بركة خان ولقبوه بالملك السعيد . واقاموا الامير بلباي اتابكا وكان بلباي في الاصل مملوكا ابتاعه بيبرس بثمن بخس الا انه ارتقى في خدمته حتى صار امين خزائده ونائيه كما تقدم

وكان شرف الدين سنجر الملقب بالاشقر والياً على دمشق نحت رعاية بركة خان فادعى الملك لنفسه فبايعه اهلها ولقبوه بالك الكامل فاسرع بركة خان الى دمشق ونزل محيشه في القصر الابلق الذي كان قد بناه أبوه وبعد التحري عن أسباب تلك الثورة علم أنها دسيسة من أمرائه. فلما علم هؤلاء بظهور أمرهم عادوا بمن كان على دعوتهم من المماليك الى القاهرة وتحصنوا فيها فتبعهم بركة خان فامتنعوا عليه وعجز عن قهرهم لكرتهم فالتجأ الى قلعة الحبل شاصروه فيها وشددوا عليه الحصار فانحط قدره عنده وهموا بقتله فمنعهم الخليفة الحبل شامر وهموا بقيله المنووا على خلعه فخلعوه في ربيع أول سنة ١٧٨ ه بعد أن حكم سنتين وثلاثة أشهر فبعثوه الى قلعة الكرك منفياً وحبسوه فيها ثم عادوا الى قلعة الكرك منفياً وحبسوه فيها ثم عادوا الى قتله فانفذوا اليه من يقتله ثم بلغهم أنه سقط عن جواده ومات

« سلطنة سلامش بن بيبرس »

فبايعوا اخاه بدر الدين سلامش وسنه سبع سنوات و بعضة اشهر ولقبوه بالمك العادل واقاموا الامير سيف الدين قلاون الالني وصياً عليه ولم يكن هم هذا الوصي الا خلع ذلك السلطان الرضيع . وفي رجب من تلك السنة تمكن من مراده فبعثه الى قلعة الكرك منفياً واستلم هو زمام الاحكام وطلب المبايعة فبايعه الناس ولقبوه بالملك المنصور وهولقب ثاني سلاطين هذه الدولة

« سلطنة الملك المنصور قلاون »

وهو من مماليك اق سنقر الكاملي وقدمه الى الملك الصالح فعقه سنة ٦٤٧ ه فلما تولى السلطنة قرب انصاره وانعم عليهم واستوزر فخر الدين وكان كاتب سر"ه الخصوصى و بعث الامير طر نطاي الى دمشتى لاخماد ثورة اهلها . فسار في فرقة من الجند فلاقاه الملك الكامل ودانع دفاعاً حسناً ولكنه ألجئ في سنة ٦٨٠ ه الى التسليم فقبضوا عليه وجاءوا به الى القاهرة واودعوه سجناً مظلماً وولوا على دمشق وسائر الشام الامير حسام الدين لاجين

(وفاة قلاون وآثاره)

ولما اطمأن باله في داخليته عكف على تنظيم الوزارة وما زال يعزل ويولي حتى اقر على وزارة شمس الدين سنة ٦٨٥ هـ فبقى على دستها زمناً طُوياً . ثم اوصى قلاور بولاية العهد لابنه على ولقبه بالملك الصالح (الثالث) وأخذ منذ ذات الحين في تدريبه على الاحكام وادارتها على ان يستخلفه عليها اذا طرأ عليه ما يستدعي غيابه عن مصر في حرب او غيرها فلم يصح تقديره لان علياً أصيب بحمى شديدة ذهبت بحياته سنة ٦٨٧ ه فزن قلاون حزناً شديداً وكثرت هواجسه حتى كره الاحكام. ثم رأى ان يجرد حملة لافتتاح طرابلس الشام تسلية له عرب هواجسه. وكانت في حوزة الصليبيين منذ مائة وثمانين سنة لم ينازعهم احدعليها. فسار اليها قلاون وافتتحها وذبح من فيها واخربها ثم اعاد بناءها وجعل عليها حامية

ولما عاد الى القاهرة جاءه وفد من قبل الفونس ملك ارغون عقدوا معه معاهدة في ١٣ ربيع اول . غير ان ذلك لم يكن ليشغله عن احزانه وما زال كثيباً حتى قضى يوم السبت في ٦ ذي القعدة فاحتفل بجنازه احتفالاً حضره جمع غفير من جهادية وملكية وشيعوه الى البيارستان حيث واروه التراب ولا يزال مقامه هناك الى هذا العهد وكانت مدة حكمه ١١ سنة و٣ اشهر و٦ ايام

وقد كان قلاون سبباً لاخراج السلطنة مر نسله كماكان الملك الصالح الايوبي باستكثاره من المماليك الشراكسة حتى جمع منهم نحواً من ١٢ الفــاً جعل منهم بطانته وكان يلقب بعضهم بالانني اي المبتاع بالف دينار وبعضهم بابي المعالي وغير ذلك

« سلطنة خليل بن قلاون ثم الملك القاهر بيدرا »

وتولى بعده على سلطنة مصر ابنه البكر صلاح الدين خليل ولقب بالملك الاشرف فاستوزر علم الدين سنجر وجرد للجهاد على الصليبيين فسار في سنة ٦٩٠ ه حتى اتى عكا فحاصرها . وكانت الحصن الوحيد الذي بقي لهم فحصنوه تحصين اليأس لكنه لم يمتنع على جيوش المسلمين فهدموه ودخلوا المدينة وامعنوا فيها قتلاً ونهباً . وفي سنة ١٩١ ه عاد الى القاهرة واخرج سلامش منفياً الى القسطنطينية لانه كان سبباً للقلاقل . ثم سار الى ارمينيا وفتح ارضروم فذاع صيته حتى ارهب اعداءه فعاد الى القاهرة ليستريح من الاسفار ففاجأته المنية على فراشه . وسبب ، وته ان احدى نسائه تواطأت مع مملوك له يدعى بيدرا فقتلاه بخنجر في جوفه في شهر محرم سنة ١٩٣٣ ه بعد ان حكم ثلاث سنوات وشهرين واربعة ايام

وبويع بعده بيدرا ولقب بالملك القاهر الا أنه لم يحكم الا يوماً واحداً ثم قتله المماليك اخذاً بثار سلطانهم السابق . وبايعوا الملك الاشرف المدعو محمد بن قلاور وعمره تسع سنوات ولقب بالملك الناصر-

« سلطنة الملك الناصر بن قلاون (اولا) »

وسلطنة هذا الملك اكثر أهمية من سلطنات سلفائه لكثرة ماحصل فيها من التقلبات السياسية والثورات المتعددة . ونظراً لصغر سنه اقاموا له وصياً يدعى زين الدين كتبغا الملقب با نصوري لانه كان من مماليك المنصور قلاون . فما استتبت له الوصاية حتى ناقت نفسه الى السلطة وكان معه وزير آخر هو علم الدين سنجر وكانت تحدثه نفسه عثل ذلك أيضاً فاختلفا وتخاصا وانتهت المخاصمة بقتل سنجر . ولما خلا الجو لكتبغا ولم يعد من ينازعه عمد الى الملك الناصر فخلعه وتولى مكانه سلطاناً على مصر ونفاه الى المكرك ولم يحكم هذه المرة الاسنة واحدة

« سلطنة الملك العادل كتبغا »

وفي شهر محرم سنة ٦٩٤ ه بويع كتبغا ولقب بالملك العادل وهو اللقب الذي لقب به قبله سلامش بن يبرس الاول واستوزر فخر الدين وزير قلاور . ولما كان هذا الاختلاس داعياً لتراكم المصائب على مصر وتداخل الاجانب فيها داهمها الطاعون ثم القحط فاهلك جزءًا كبيراً من اهلها ثم جاءت الحرب تتمة لهذه الضربات

وذلك أن قبيلة المغول التي كانت تحت قيادة بيدو بن طرغاي بن هولا كو أصبحت بعد وفاته تحت قيادة الملك غازان محمود بن خربنده بن أيغاني فتخوفت منه طائفة من رجاله عرفوا باسم الاوبراتية وفروا من بلاده أنى نواحي بنداد . فنزلوا هناك مه كبيرهم طرغاي وجرت لهم خطوب آلت بهم إلى اللحاق بالفرات فأقاموا بها هناك و بعثوا الى نائب حلب يستأذنوه في قطع الفرات ليعبروا إلى ممانك الشاء فأذن لهم وعبروا إلفرات الى مدينة بهنا فاكرمهم نائبها وقام لهم بما ينبغي من العلوفة والضيافة فاتصل ذلك بالملك العادل زين الدين كتبغا فاستشار الامراء فيما يفعل بهم فاتفق الرأي على استقداء كابرهم الى الديار المصرية وتفريق باقيهم في البلاد الساحلية وغيرها من بلاد الشاء في " بثلاثمائة من اكابرهم الى القاهرة وفرق الباقون بالبقاء العزية ويبلاد الساحل. وما قرب الجماعة الى القاهرة خرج الامراء بالعسكر إلى اقائهم واجتمع الناس من كل مكان حتى امتلا الفضاء للفرجة عليهم . فكان لدخولهم يوم عظيم فساروا الى قلعة الحبل فانعم السلطان على مقدمهم طرغاي بامرة طبلخانه واجرى عليهم الرتب وانزلهم بالحسينية وكانوا على على مقدمهم طرغاي بامرة طبلخانه واجرى عليهم الرتب وانزلهم بالحسينية وكانوا على غير الدين الاسلامي فشق ذلك على اناس وابتلوا مع ذلك منهم بانواء البلاء لسوء اخلاقهم غير الدين الاسلامي فشق ذلك على اذ ذان في ،صر، والقاهرة غلان عظيم فتضاعفت غير الدين الاسلامي فشوة خبروتهم وكان اذ ذان في ،صر، والقاهرة غلان عظيم فتضاعفت غير قدرة نفوسهم وشدة حبروتهم وكان اذ ذان في ،صر، والقاهرة غلانا عظيم فتضاعفت

المضرة واشتد الاص على الناس. وقال في ذلك شمس الدين محمد بن دينار ربنا اكشف عنا العذاب فانا قد تلفنا في الدولة المغلية حاءنا المغل والغلا فانصلفنا وانطبخنا في الدولة المغلية

وفي اول رمضان سنة ٦٩٥ هـ نم يصم احدمن الاويراتية فأعلن السلطان بذاكفا بى ان يكرههم على الاسلام ومنع من معارضهم ونهى ان يشوش عليهم احد . وكان مراده ان يجعلهم عوناً له فبالغ في اكرامهم فشق ذلك على امراء الدولة وخشوا ايقاعه بهم لان الاويراتية كانوا مر مواطني كتبغا وكانوا مع ذلك جميلي الصورة فافتتن بهم الامراء وتنافسوا فيهم وبالغوا في تقربهم حتى بعثوا الى البلادالشامية فاستجلبوا طائفة كبيرة منهم فتكاثر نسلهم في القاهرة واشتد التحاسد والتشاجر بسبهم بين اهل الدولة حتى آل الام بسبهم وباسباب اخرى الى خلع السلطان الملك العادل كتبغا وذلك في صفر سنة ٢٩٦ه

« سلطنة الملك المنصور لاجين »

وبويع حسام الدين لاجين المنصوري ولقب بالملك المنصور كما كان لفب سيده قلاون فاذن لكتبغا ان يخرج الى صرخد في سوريا وقبض على طرغاي مقدم الاوبراتية وعلى جماعة من اكابرهم وبعث بهم الى الاسكندرية فسجنهم بها . ثم قتلهم وفر ق جميع الاوبراتية على الامراء فاستخده وهم وجعلوهم من جندهم فصار اهل الحسينية لذلك يوصفون بالخيان وما برحوا ايضاً يوصفون بالزعارة والشجاعة وكان يفال لهم البدورة فيقال البدر فلان والبدر فلان وكانوا يعانون لباس الفتوة وحمل السلاح ويؤثر عنهم حكايات كثيرة . وكانت الحسينية قد فاقت عمارتها على سائر اخطاط مصر والهاهرة

(ذكر قتل الملك المنصور لاجين)

قال عماد الدين اسهاعيل أبى الفدا: في سنة ٢٩٦ه و ثب على لاجين المذكور جماعة من المه اليك الصبيان الذين اصطفاعم لنفسه ليلة الجمعة حادي عشر ربيع الآخر في اوائل الليل فقتلوه وهو ياعب بالشطرنج وأول من ضربه شخص منهم يفال له سيف الدين كرجى بالسيف وضربه الباقون بعده حتى قتلوا لاجين المذكور وطلعوا ليقتلوا مملوكه ونائبه منكو نمر فاستجار بسيف الدين طفحى الا شرفي وكان طفحى مقدم هؤلاء المماليك الذين قتلوا لاجبن فأجره طفحى وبعث بمنكو تمر المذكور الى الحب فحبسه فيه ثم بعد استقراره في الحب توجه كرحي و معه جماعة فاخر حبوا منكو ثمر وذبحوه على رأس

الجب ولما أصبح الصباح عن ذلك جلس طفجي في موضع النيابة وأمر ونهى وهنالك جماعة من الامراء اكبر منه مثل الحسام استاذ الدار وسلار وبيبرس الجاشنكير وغيرهم فافق آراءهم على الوقيعة بطغجي واعادة الملك الى مولانا السلطان الملك الناصر المقيم بالكرك واتفق بعد ذلك وصول بعض العسكر المجردين على حلب فوصل الأمير سلاح وغيره واشار الامراء المذكورون على طغجي بالركوب وتلتن الامير سلاح فامتنع وعاودوه فاجاب وركب طغجي من قلعة الجبل وجعل نائبه بها كرجي الذي قتل لاجين فعند ما اجتمعت الامراء بالامير سلاح تحدثوا فيا فعله الصبيان من قتل السلطان وانكرت الامراء وقع مثل ذلك وقالوا ان طفجي هو الذي فعل ذلك فهرب السلطان وانكرت الامراء وقع مثل ذلك وقالوا ان طفجي هو الذي فعل ذلك واتبعوه فقتلوه ايضاً وذلك في ربيع الآخر من هذه السنة وكانت مدة الملك المنصور واتبعوه فقتلوه ايضاً وذلك في ربيع الآخر من هذه السنة وكانت مدة الملك المنصور لاجين المذكور سنتين وثلاثة اشهر

« سلطنة الملك الناصر بن قلاون ثانية »

فعكر الماليك في انتخاب سلطان يحكم فيهم فاقروا على استقدام الملك الناصر بن قلاون من منفاه وقد بانغ الخامسة عشرة من العمر ليبابعوه . فبعثوا اليه وفداً يبلغه ذلك القرار فقدموا اليه في الكرك . وكانت والدته عنده فلم تسمح بسفره معهم لثلا يكون تحت اقوالهم مقاصد خطرة . فألحوا عليها وأكدوا لها صدقهم ثم جثوا امام الملك الناصر وبابعوه فتأكدت اخلاصهم فاذنت بمسيره معهم فساروا حتى آتوا القاهرة فحاول بعض دعاة لاجين الايقاع بحياة الملك الناصر لكنهم هددوا فبايعوه

وفي سنة ٧٠٧ ه داهمت الشرق زلزلة قوية اخربت قسماً عظيماً من سوريا ومصر واخرجت المياه من الآبار الى سطح الارض وطافت الابحر على اليابسة فاغرقت خلقاً كثيراً . والظاهر ان هذا الحادث الطبيعي اثر في اخلاق المصريين فانقسموا احزاباً يضاد بعضها بعضاً ثم عادوا فاتحدوا على خلع الناصر فرأى انه لا يقوى على دفعهم وخاف على حياته فترك القاهرة مظهراً الحج وسار مع بطانته الى الكرك وكان له فيها ثروة تماخ سبعة وعشرين الف دينار ومايون وسبعائه الف درهم فاستولى عايها وحصن المدينة ثم بعث بالختم السلطاني الى المهاليك مصرحاً بتنازله ومفوضاً لهم تولية من ارادوا

« سلطنة بيبرس الجاشنكير »

فوصل كتابه اليهم في ٢٥ رمضان سنة ٧٠٨ ه فباحوا الامبر ركن الدين بيبرس

الجاشنكير (بيبرس الثاني) ولقبوه بالملك المظفر وهو من مماليك الملك المنصور قلاون ومن آثاره في الجمالية مني على مثال جاءع السلطار حسن ولا يزال مسجداً الى هده الغاية

ثم ندم المك الراصر لاستقاله وتخليه عن . قد ليد الاعمال لاحد بما يكه فجول يترقب فرصة لتساق العرش ثالتة . وفي شهر شعبان من سنة ٢٠٩ هرح الكرك مستخلفاً عليها ارغون احد بماليكه المقر بين وجاء دمشق فبايعه امراؤها فجند الحى مصر ومعه رجال عديدون . وكان الامير برلك احد زعماء المماليك قد نبذ طاعة بيبرس ومعه كثيرون من نخبة رجاله فتشجع الناصر وقدم القاهرة . اما بيبرس نخاف ولم يرسبيلا كنجاته الا بالتنازل فاستقال واخذ معه مبلغاً مقداره ٣٠٠٠ الف دينار وكثيراً من الجمال والخيل وخرج الحامصر العليا طامعاً في الاستلاء عليها فلاقاه خارج القاهرة سرب من الاسافل اوسعوه شما ورجماً فرشقهم بماكان معه من النقود وسار حتى جاء مغرم فنزل فيها

« سلطنة الملك الناصر بن فلاون – ثالثة ،

وفي غد خروج بيبرس من القاهرة دخاما الماك الناصر باحتفال عظيم وهي الرة الثالثة لتوليه . وكان ذلك في يوم عيد رمضان فزاد العيد بهجة وبويع بالسلطة ولبس خامة السلطنة وهي جبة سوداء معذبة زركش وسيف بداوي . فجس على سربرالماك وجميع الامراء من كبير وصغير قلوا الارض بين يديه وهو جالس في الايوان الاشرفي ، ثم خلع على سائر الامراء والنواب الذين حضروا معه خلع الاستمرار . وخلع على الخليفة المستكفي بالله سليان والقضاة الاربع وارباب الدولة من اصحاب الوظائف ثم تتبع الهاربين وقبض عليهم وجردهم مما اخذوه . وفي جملة الذين قتامهم الامير سلار النائب وضط امواله

وكان سن الملك الناصر لما نولى للمرة النالمة د ٢ سنة صرف ١٦ منها في مقاساة الاهوال حتى عرف كيف تو كل الكتف وكيف يجب ان ترسخ قدمه في الملك . فكان ذلك بمثابة الامثولة له فكث على دست السلطنة هذه المرة حتى توفي اي مدة ٣٣ سنة

ومن آثاره البنائية جامعه المسمى الحامع الجديد عند موردة الخلفاء. ويقال انه نقل حجارته من صنم عند قصر الشمع اسمه السرية عمل منه قواعد للاعمدة الكبار وعمر القصر الاملق مالة لمعة . وجر الماء المي قلعة القاهرة سنة ٨١٨ هـ في مجراة على

قناطر مبنية بالحجر وركز للمياء آباراً وجعل عليها سواقي نقالة من عدة اماكن وهي الباقية الى الآن تعرف بالسبع سواقي عند فم الخيج و تند منها نحو القلعة قناطر نفصل بين القاهرة ومصر القديمة

وفي سنة ٧٤٠ توفي ابنه انوك فحرن عليه حزياً شديداً اورثه مرضاً رافقه حتى الموت فتوفي الناصر في ٢١ ذي الحجة سنة ٧٤١ ه وعمره ٧٥ سنة ومدة حكمه ٤٤ سنة وبضعة اشهر عن ثمانية اولاد ذكور تناوبوا الملك بعده الواحد بعد الآخر الا ان تنصيبهم وخلعهم كانا منوطين باحزاب متضادة لا يستقرون على حال . فكانت مدة حكمهم قصيرة جداً

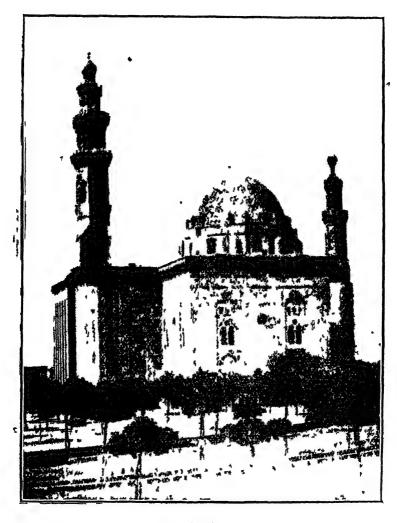
« سلطنة اولاد الناصر »

(وهم ابو بكر وكجك واحمد واسماعيل وشعبان وحاجي وحسن وصلاح الدين)

فاول من تولى بعد الملك الناصر ابنه البكر سيف الدبن ابو بكر ولقب بالملك المنصور (الرابع) وبعد اربعين يوماً عزل ونني الى قوص في مصر العليا وتوفي سنة ٧٤٧ هـ وفي يوم خاهه سطا المهاليك على نساء ابيه واها نوهن ونهبوا متاعهن . فبويع اخوه علاء الدين كجك وله من العمر رت سنوات فقط ولقب بالملك الاشرف

وبعد خمسة اشهراي في رمضان من تلك السنة خلع الاسرف وسجن في قلعة القاهرة فتوفي هناك . فبو بع اخوه شهاب الدين أحد وكان متغيباً في الكرك فاستقدم وبويع ولقب بالملك الناصر (الثابي) وفي ١٢ محرم سنة ٣٤٧ ها عيدالى الكرك منفاه الاول . فبويع اخوه عماد الدين اسماعيل ولقب بالملك الصالح وهذا بقي على كرسي السلطنة اكثر قليلاً من اخوته السابقين أي ثلاث سنوات وشهرين وبضعة المام وهما ما حصل في ايامه انه اعاد منصب الوزارة الى حكمه سنة ٤٤٧ هوكان قد الغاه ابوه كما رأيت . وإنه قتل اخوه شهاب الدين احمد سنة ٢٤٧ هوكان منفياً في الكرك ثم انتهت سلطته بموته في ٤ ربيع آخر سنة ٢٤٧ ه فبويع اخوه المخامس زين الدين شعبات ولقب بالمك الكامل ولكنه لم يكن اسها على مسمى فابغضته الرعية وهجاه الشعراء ومك حاكماً سنة وبضعة اشهر وفي جمادى الاولى ٤٤٧ هغزا. فبويع اخوه السادس زين الدين حاجي ولقب بالمك المخافر (شلث) وكار اكثر استبداداً من سلمه فلم زين الدين حكمه اكبر من سنة و (ثرثة اشهر فسخ في ١٢ رمضان سنة ٨٤٨ ه فبويع اخوه السابع ناصر الدين حسن ولقب بالملك الناصر (الثالث) وقد كان من سيره في اخوه السابع ناصر الدين حسن ولقب بالملك الناصر (الثالث) وقد كان من سيره في

للك ماكان لابيه فحكم ثلاث سنوات وعشرة اشهر بمساعدة بائبه الامير الطمش وخلع ي غرة رجب سنة ٧٥٧ ه وسجن في قلعة القاهرة . فبويع اخوه الثامن صالح صلاح لدين ولقب بالملك الصالح وكان على وزارته الامير شيخو الممري والى هذا الامير نسب الجامع المعروف بجامع شيخون او شيخو في الصليبة غربي الرميلة ويقابله فانقاه . ونتى الصالح على دست السلطنة ثلاث سنوات وثلاثة اشهر و ١٤٥ يوماً



حام السلطان حسن

وكان من المترشحير للوزارة وزيران قبطيان مرتدان هما موفق الدين وعلم الدين

فتنازعا عليها والضم الى كل منهما احزاب فانتهى الخصام بخلع الملك الصالح في ٢٧ شوال سنة ٧٥٥ ه وكان مسأ هذا البزاع دسيسة من اخبه الملك الناصر حسن باتفاق مع الامير تاج الدين وكان الناصر مسجوماً فعاز بمراده وخلع احا و فاخرج من السجن وبوج و بقي الملك الناصر حسن على دست السلطنة هذه المرة ست سنوات وسبعة اشهر وبضعة ايام بمساعدة الامير تاج الدين فولاه الوزارة وكافأة لمسعاه. وفي ٩ جمادى الاولى سنة ٢٩٢ ه قتل بمكيدة من كبار امرائه

ومن آثاره الباقية الى هذا العهد جامعه في الرميلة ، قا لم قلعة الجبل في القاهرة وهو المعروف بجامع السلطان حسن او بجامع الحسية وهو من اجمل جوامع القاهرة واتقنها واقتضى لبنائه ٣ سنوات افق عليه في خلالها ما يساوي سمائة جنيه كل يوم. وقد جاء بالحجارة الكبيرة من انقاض الاهرام ونقش عليه الكتابات الكوفية والعربية فزادته روبقاً وجمالاً وقد اصبح الآن وعلى وجهه ملامح الشيخوخة لكنها لم تزده الا عظمة ووقاراً

« سلطنة محمد بن حاجي »

ولما قتل السلطان حسن بويع ابن اخيه محمد بن الملك المظفر حاجي وسنه ١٤ سنة ولقب بالمك المنصور (الحامس) وفي منتصف شعبان سنة ٢٦٤ هـ اضطر الى التنازل عن الملك لابن شعبات بن حسن وسنه عسر سنوات فبويع ولقب مالملك الاسرف (الثالث)

«سلطنة شعبان بن حسن»

وحكم الاسرف شعبان ١٤ سنة وشهرين وبصعة ايام معطهها سكينة وسلام وفي السنة الذلتة من حكمه اصيت مصر وسوريا تقحط صيق على الناس حتى اكلوا الكلاب والقطط واكل بعصهم اولاده من شدة الجوع. واستمر الامر كذلك في بعض الاماكن ٣ سنوات و اكانت السنة الحادية عسرة من حكمه اصاب البلاد حروب اهلية اشد وطأة من الجوع. وسبمها ان يلبغا العمري احد امراء لمماليك كان نائباً للملك. فني سنة ٢٧٦ ه سطت عليه عصمة من نماليكه في قصره فقتلوه وساروا ير بدون مثل دلك من السلصان نفسه فردهم بعد حرب هائلة قتل فيها زعيمهم فتشتنوا فولى على الميابة الجاي اليوسفي وكان طهاعاً فتقرب من الساطان حتى تزوج بوالدته

فنال منها ثروة عظيمة فقويت شوكته وكثر اشياعه فطمع بالسلطة فقتل زوجته المذكورة وتواطأ مع قاتلي يلبغا على قتل السلطان فهاجموه فدفعهم ورئيسهم وقتل منهم جمعاً كبيراً وتبعهم رجاله حتى اغرقوهم في النيل . ولم يكد يطمئن من هذا القبيل حتى اجتمع عليه اضداد يربدون قتله فتربصوا ينتظرون فرصة حتى اذا كان عائداً من زيارة الحرمين كمنوا له في مضيق العقبة فعتلوا من معه من الحاشية ولم يقفوا للسلطان على اثر فظنوه قتل فعادوا الى القاهرة وعهدوا الى الخليفة المتوكل بالله العباسي وكان قد تولى الخلافة بعد المعتضد بالله سنة ٣٧٣ ه ان يبايع من يشاء فكتب اليهم « اختاروا من يديم من تشاؤون وأنا اصارق على بيعته » ثم علم الامراء ان الاشرف لا يزال حياً مختبئاً في القاهرة فقبضوا عليه وخنقوه في ١٥ ذي الحجة سنة ٧٧٨ هـ

« سلطنة علي بن شعبان »

وبايعوا ابنه علاء الدين على وسنه سبع سنوات فسر بذلك المنصب لصغر سنه ولم يعلم انه مدفن ابيه ولا يابث حتى يلحق به . فلق وه بالملك المنصور (السادس) واقاموا له الامير لاين بك وصياً . ثم ابدل لاين بالامير قرطاي ثم ابدل هذا بالامير برقوق . وهو الذي اتى على ختام هذه الدولة وتأسيس دولة جديدة وكانت هذه مقاصده منذ ولي الوصاية لكنه نتى محافظاً على ولاء مولاه الى ان توفاه الله في شهر ربيع الاول سنة ٧٨٣ ه وكانت مدة حكمه اربع سنوات واربع اشهر

« سلطنة حاجي بن شعبان »

فبويع اخوه زين الدين حاجي وسنه ست سنوات ولقب بالملك الصالح ولم تمض على مبايعته سنة ونصف حتى مل برقوق من اخفاء مقاصده نخاعه ونضاه في ١٩ رمضان سنة ٢٨٤ هواستلم مقاليد الملك . وكان الملك المنصور هذا آخر من حكم من دولة المماليك الاولى المساة بالبحرية أو التركمانية فانقرضت دولتهم بعد ان حكمت نحواً من ماية وست وثلاثين سنة اولها امرأة وآخرها صبي وقامت دولة المماليك الثانية او التبراكسة

حولة الماليك الثانية من سنة ٧٨٤ – ٩٢٣ م او من ١٣٨٢ – ١٠١٧م منشأ الماليك الشراكسة

دعيت هذه الدولة بدولة المماليك الشراكسة نسبة الى منشأ والطينها فانهم من الشعب الشركسي ويدعى أيضاً كركس او جركس وهم لم ينشأوا في اسيا العايا وانحا جاؤا اليها من سبيريا ونواحي بحيرة يقال منذ القرن السادس الهيلاد . هاجروا الى غربي بحر قزوين بحاون من بلادهم للانجار بهم في جهات العالم فاقتنى منهم سلطان المماليك البحرية الاخير عدداً وافراً فضلاً عن المماليك البحرية اقتداء باسلافه . وكانوا يستخدمونهم في مصالح الدولة فارتقوا فيها تبعاً المخصهم به الطبيعة من الجمال والذكاء حتى صارت اليهم حماية الحصون والقلاع فجعلوا سكناهم في الابراج فلقبوا بالبرجية . وما زالوا يزدادون عدداً وقوة ومنعة حتى ناقت نفوسهم الى تسلق كرسي الملك يجعلونه ارناً لنسلهم . وقد رأينا انهم تمكنوا مما ارادوا نخاعوا حاجي بن شعبان وبايعوا برقوق

اما برقوق فهو ابن مرتد شركسي اسمه انس من قبيلة كسا استملك في شركاسيا وقيد الى القرم فاشتراه رجل مسلم يقال له عنمان وجا، به الى مصر سنة ٢٦٧ ه وباعه للامير يلبغا فجعله في عداد بماليكه الا ان نباهة برقوق وجاله ومهابته استلفتت انتباه سيده فبالغ في ترقيته حتى ادخله في بطانته ولقبه بالشيخ اشارة الى براعته بالفقه وسائر العلوم الاسلامية وجعله في مصاق الامراء وكان يلقب بالعثماني واليابغاوي. وما زال في خدمته الى ان قضى الله على يابغا بما قضى وتشتت بماليكه فبقي برقوق وامير آخر يقال له بركه لانهماكانا في السجن ثم اطالها فدخلا في خدمة منجك صاحب دمشق . ثم عادا الى مصر بطلب الاسرف شعبان فتمكن برقوق بوسائط مختافة من الحصول على رتبة باش امير ياخور وقيادة الف رجل فاصبح من الذين يطمعون في المائد فتولاها ولقب بانابك الجيوش و تولى رفيقه بركة رئاسة الاعمال (المديريات) فيابة الملك فتولاها ولقب بانابك الجيوش و تولى رفيقه بركة رئاسة الاعمال (المديريات) ن يتسلق كرسي الملك في ١٩ رمضان سنة ٤٧٨ هكما رأيت

« سلطنة الملك الظاهر برقوق »

فاقر" الخليفة المتوكل على الله على تولية برقوق وبايعه جميع القضاة والمشايخ والعلماء والامراء ولقبوه بالملك الظاهر وهو لقب اعظم من حكم مصر مر دولة المماليك الاولى نعني به ركن الدين بيبرس البندقداري . واول شيء خالف فيسه اسلافه أنه ابطل حمل القبة والطير على وأس السلطان عند توليته وابطل ما كان يعمل في يوم النيروز اول السنة القبطية

وكان تيمورلنك القائد النتري الشهير اذذاك قد ملاً الارض بفتوحاته حتى سمع دويها في سوريا اذ جاء يهدد حدودها فنهض اليه برقوق في جيش عظيم فاوقفه عند حده لكنه لم يكد يتخلص منه حتى ظهر له عدو" في بيته نعني به الخليفة المتوكل على الله فانه دعاً الى خلع برقوق فالتفت حوله دعاة عديدون فاجتمع برقوق بالمشايخ والائمة والعلماء واجمعهمعلىخاع الخليفة فخلعه وحبسه فيالقلعة سنة ٧٨٧ هـ ونصب عمراً اخا ابراهيم ولَقبه الوَّاثق باللَّه. ثم توفى الواثق في ١٩ شوال ِسنة ١٨٨ ﻫ فنصب ابا يحيى ذكريا عمر بن الخليفة المستنصر بالله . وهذا لم يلبث طويلاً لانه اساء السلطان برقوق فخلعه في حمادي الاولى سنة٧٩١ هـ واعاد المتوكل على الله لكنه ندم بعد ذلك لما رأى من سعيه في خامه فحاول تنزيله ثانية فلم يستطع لان المتوكل كان قد تواطأ مع احد الامراء المسمى منطاش على خلعه ووافقهما سائر الامراء ورجال الدولة فخلموه بعد ان حكم ست سنوات وسبعة اشهر وبضعة ايام وارسلوه منفياً الى قلعة الكرك مننى السلاطين في تلك الايام واستقدموا السلطان حاجي آخر سلاطين دولة الماليك البحرية وهو الذيخلعه برقوق. فبابعوه في ٦ جمادى الاخرى سنة ٧٩١ هـ وكان يلقب بالملك الصالح فابدله بالملك المنصور لكنه لم يهذأ بهذه التولية الثانية لان المتوكل ومنطاش بعد أن سعيا في توليته ندما فانزلاه واعادا برقوق في ٤ صفر سنة ٧٩٢ هـ فتملم برقوق هذه المرة كيف يستبقي الملك في يده فبادر حالاً الى المنصور حاجي واماته وقتل كل من كان على دعوته منعاً لدسائسهم ثم عمد الى الخارجية فوطد الامن في انحامًها ولم يكن يثق بمقاصد اعوان الخلفاء فدُخل في احزابهم يتحد تارة مع هؤلاء وطوراً مع هؤلاء ليدوم الشقاق بينهم فلا يتفقوا على خامه

وفي سنة ٧٩٤ هـ اهداه قرا يوسف امير فارس مدينة تبريز فبعث اليه برقوق خلعة وفوض اليه ان يفتتح ما استطاع من الدن على ان يكون والياً عليها . لكنه ما لبث ان جاء القاهرة في السنة التالية مع احد محالفيه احمد بن اويس فارين مرف وجه تبورلنك وكانا قد التجأا الى (منويل) امبراطور القسطنطينية فلم يوئمهما لانه كان في ريب من امره مع دولة اخرى قارب صبحها الانفجار — وهي الدولة العمانية نسبة الى عمان الغازي اول سلاطينها . وجرى ذلك في عهد بايزيد بن مراد رابع سلاطين هذه الاسرة الظافرة . وكان قد غزا معظم ايالات المملكة الرومانية الشرقية (مملكة الروم) واعظمها حتى هدد القسطنطينية فجاء التتر من ورائه بقيادة تيمورلنك فاوقفوه عن مقصده واصبحت قارة اسيا بين مناظرين عظيمين يتنازعانها وكل منهما ذو بأس شديد وهما تيمورلنك التتري وبايزيد التركي فتلاطمت الزوبعتان فار تعدت لها افريقيا واضطربت مصر من دوبهما

وطمحت انظار هذين الفاتحين الى مصر فبعث كلّ منهما وفداً الى القاهرة فطلب وفد بايزيد الى برقوق ان يعاهده على السلم والى الخليفة المقيم في القاهرة ان يقر بايزيد رسمياً على سلطنة الاناطول فاجابهم الى ماطلبوه . أما وفد تيمورلنك فاتخذوا خطة اخرى لانهم استعملوا الحشونة والفظاظة في اقوالهم ومطالبهم فطلبوا اليه ان يسلم لهم قرا يوسف واحد بن اويس الذين قد التجأا اليه فطيب برقوق خاطرهم واخذهم بالملاينة فازدادوا فجوراً فامر بقتلهم . فشق ذلك على تيمورلنك فساق جيشه وقدم للانتقام فمر بالرها فافتتحها وقتل من فيها ثم جاء حلب فانكي فيها . ثم توقف عن مسيره لغرض في نفسه ليسهل عليه افتتاح مصر . فلم يغفل برقوق عن ذلك فاكثر من الجند والسلاح وتأهب للدفاع او الهجوم لكنه لم يكد يتم هذه التأهبات حتى ادركته الوفاة بداء الصرع في يوم الجلعة ١٥ شوال سنة ١٠٨ ه وعمره ستون سنة

ومن آثاره انه ابتنى جامعاً لا يزال معروفاً الى الآن باسم جامع السلطان برقوق بجانب جامع الملك الناصر في شارع النحاسين . وبنى سوراً على مدينة دمنهور وعمّس قناة العروب بالقدس وجدد عمارة المجراة التي تجر الماء من بحر النيل الى قلعة الحبيل

« سلطنة فرج بن برقوق — اولاً »

فلما توفى السلطان برقوق بايعوا بكر ابنائه فرج زين الدين الملقب بابي السعادات وعمره ٣٦ سنة ولقبوه بالملك الناصر . وفي اول حكمه ثار الآتابك ايتمش وتنم الفرساني حاكم سوريا فتواطأ هذا الاخير مع يلبغا السالميحاكم حلب فاستولى على مضايق فلسطين على نية الاستلاء على سائر مدنها . الاان حدسه لم يتحقق فأخذت منه المضايق وضويق

عليه حتى قيد اسيراً وقتل هو وكل دعانه . ولم تكد تنجو مصر من هذه النازلة حتى داهمها نازلة اشد وطأة واصمب مراساً . فان تيمورلنك بعد ان اتم حروبه في الهند وبغداد وسيواس وملاطية سنة ٨٠٣ . امعن في سوريا فاستولى على حلب وحمص بعد حروب شديدة . وفر فرج الى مصر فجمع اليه رجاله وتأهب للدفاع فبلغه ان عدوه شغل عنه بمحاربة بايزيد في الاناطول فسكن روعه ثم جاءته الانباء بفوز تيمور وانكسار بايزيد وأسره سنة ٨٠٤ ه في واقعة انقرة فخارت قواه ويئس من الفرج . فبعث اليه تيمورلنك فيلاً هندياً وطلب اليه ان يبايه ويبعث اليه باحمد وقرا بوسف حالاً . فلم يسع فرج الا الاذعان لقضاء الله . فاجإبه الى طلبه صاغراً وأهداه زرافة حبشية وبايعه واعترف بسيادة التتر على مصر وانه قام باحكامها بالنيابة عنهم . اما احمد وقرا يوسف فقال انهما احتميا به وحقوق الضيافة تمنعه من تسليمهما فيكون هو الجاني عليهما لكنه وعد ان يسجنهما عنده فاستقرت سيادة تيمورلنك على مصر

ثم اخذ فرج بالتأهب لاسترجاع سوريا بنفسه فلم يكد يتم الاستعداد حتى ضويق عليه في قصره. لان المصريين لما رأوا اذعانه لتيمور وتسليمه بسيادته حسبوا ذلك خيانة وضعفاً وايقنوا انه لا يصلح لادارة الاعمال فاقروا على خلعه وتولية اخيه عز الدين عبد العزيز وكان أعظم في عيونهم منه. فاجتمعوا تحت لوائه وساروا لمحاصرة أخيه في قصره في ١٦ ربيع أول سنة ٨٠٨ه وما زالوا يهددونه حتى تنازل حفظاً لحياته وقد حكم ست سنوات وخمسة اشهر و١١ يوماً

« سلطنة عبد العزيز بن برقوق »

ثم خرج من قصره واختنى في مكان غير معلوم فظن الناس أنه قتل من الضوضاء والازدحام فبايعوا اخاه ولقبوه بالملك المنصور . ولم يمض شهران على توليته حتى تحفقوا خيبة ظنهم به فملوا من طاعته ومالوا بكليتهم الى سلفه فاتصل ذلك بفرج فخرج من خبائه فتقدم اليه الناس ورجال الدولة أن يعود الى منصبه فعاد في جمادى الاخرة وننى الحاه عز الدين الى الاسكندرية فعاش فيها اشهراً قليلة وتوفى في ٧ ربيع آخر سنة ٨٠٨ ه

« سلطنة فرج بن برقوق — ثانية »

فلما عاد فرج الى منصبه وجه انتباهه خصوصاً الى استرجاع نفة الاهلين فيه فغزا دمشق وافتتحها نم فتح غيرها من مدن سوريا واهتم براحة الرعية فخيم الامن وسكنت الفلوب. وفي سنة ١٨٣ ه ظهرت في الفاهرة ثورة دينية ذهبت بحياته. وذلك أن أحد امراء المماليك المدعو الباانه والملقب الشيخ المحمودي الظاهري نسبة الى سيده الامير محمود احد امراء الملك الظاهر برقوق وكان الملك الظاهر قد اعتقه ووجده بالمناصب الحرية فطمحت أبصاره إلى السلطنة فاستخدم لهذه الغاية الحليفة المستعين بالله وقد ولي الخلافة بعد الحليفة المتوكل على الله منذ خمس سنوات. وكان الخلفاء العباسيون منذ استئصال شوكهم من بغداد وانتفالهم إلى القاهرة لا يخرجون في اعتبار الاهالي عن حد السلطة الدينية وكانوا يلقبونهم بالائمة . فاسر الشيخ المحمودي الى المستعين أنه يقدر أن يعيد السلطة السياسية كما كانت لاسلافه وقال له «أن الناس ميالون الى ذلك بكليتهم وهم مستعدون بايعتكم وشفيذ أوامركم » فتنبه في قلب الخليفة حب السيادة فوافق الشيخ المحمودي . وكان فرج أذ ذاك في دمشق فاتفقا على استقدامه فانفذا اليه أولاً أن يتنازل عن الملك فأجاب أن لا جواب عنده غير السيف واخذ في اعداد مهمات الحرب ومثل ذلك فعل الخليفة والشيخ المحمودي وتقدم الحيشان لكنهما لم يتلاحما حتى اصدرالخلية أمراً بتوقيعه فجاء بما لايجيء به السيف ونصه «من الامام أبي الفضل المستعين بالله أمير المؤمنين الى أهل مصر . اعلموا أننا قد خليفة الرسول (صلعم) فويل لمن خالفه »

فلما دار ذلك بين الحيوش اعرضوا عن فرج ولم يبتى له نصير فحاول الفرار فلم ينج فقبض عليه وقيد الى الحليفة فانتحل له ذنباً يستوجب عليه المحاكمة — وهو اله كان قد اضطر لكثرة ما انفقه الى محاربة التتر أن يضرب ضرائب فوق العادة فرفعت عليه عرائض التشكي الى مجلس الأمّة والفقهاء انه اختلس الاموال وخرب البلاد وانه تمرد على الخليفة ظل الله على الارض فاتخذ الخليفة ذلك ذريعة للحكم على فرج بالاعدام فقتلوه في ٢٥ محرم سنة ٨١٥ ه خارج اسوار دمشق وتركوا جثته ملقاة على دمنة هناك

« سلطنة الامام المستعين بالله »

فاجتمعت السلطتان الروحية والسياسية للمستعين بالله فبايعه الامراء وقواد الجند ولقبوه بالملك العادل فاستلم مقاليد الاحكام وجعل الشيخ المحمودي انا بك العسكر ومدير المملكة . واخذ في اصلاح الاحوال ووجه التباهه الى ما يكتسب قلوب الرعية فاعاد الامر الى البلاد بمقاصة المعتدين واظهر لياقته لما عهد اليه فشرع في تنظيم الاحكام وانصاف المظلومين و بذل العطاء فاحبه الناس. أما الشيخ المحمودي فانه قام بهذه الثورة

خدمة لاغراضه وليس للخليفة فرأى انه اصبح آلة بيده فاضر له شراً ونوى على خلعه لكنه استخدم الحزم والتأني واغتنام الفرص خوفاً من الوقوع في شر اعماله فعمل على توطيد العلاقات الودية بينه وبين أمراء المماليك والتقرب منهم واقناعهم تحت طي البساطة والاخلاص ان في هذا الحليفة شيئاً من ضعف الرأي والجنول قضلاً عن كونه غريباً عنهم. فاستمال قلوبهم واشتد ازره بهم فاخذ يشكو من منصبه فولاه الحليفة نيابة الماك في ٨ ربيع اول من تلك السنة فصار اقدر على تنفيذ ما ربه وما زال ساعياً الى مطح انظاره حتى كثرت احزابه واصبحت ازمة البلاد في يده فاجبر الحليفة على مشاركته في السلطة فاجاب ولقبه بالملك المؤيد ثم خطا خطوة أخرى فخلع الحليفة وحبسه في بعض غرف القصر

« سلطنة الشيخ المحمودي »

فلم يستطع المستعين بالله مقاومة لكنه كتب سراً الى نوروز احد اصدقائه القدماء وكان قد ولاه سوريا يستنجده فقدم نوروز مسرعاً الى القاهرة في جيش فرأى انه يقصر عن مناوأة المحمودي فاوعز الى الخليفة ان يستخدم الوسائط الدينية كما فعل المراء الماضية . وكان الشيخ المحمودي في دمشق فاصدر منشوراً بخلعه فاغتنم المشائخ والامراء فرصة غيابه وجاهروا بخلعه . وبلغ ذلك الشيخ المحبودي فاسرع الى القاهرة خافه المشائخ والعلماء وانكروا خلعه وقالوا ان الخليفة اولى بذلك الخلع والحوا على معاقبته لانه تمرد على سلطانهم فخلعوه من السلطنة والحلافة وسجنوه ثم نفوه الى الاسكندرية سنة ١٩٨٨ هواقاموا أخاه داود خليفة مكانه ولقبوه بالامام المعتضتد بالله . فعاد الشيخ المحمودي الى كرسي السلطنة واخذ يسعى في اكتساب ثقة الاهلين فاتبع خطة الحليفة المستعين فاضف ورفق فأمنت الرعية وسعدت البلاد . وما زالت الحال كذلك ثماني سنوات وخمسة اشهر وفي ٩ محرم سنة ٤٢٤ ه توفى السلطان الشيخ المحمودي . وكان سنوات وخمسة اشهر وفي ٩ محرم سنة ٤٢٤ ه توفى السلطان الشيخ المحمودي . وكان من باب زويلة وقد جدد بناؤه وهو كثير النقوش ولم يبق من البناء القديم الا ايوار من باب زويلة وقد جدد بناؤه وهو كثير النقوش ولم يبق من البناء القديم الا ايوار القبلة . وبعد وفاته عادت الامور الى مجراها الاول من القلاقل فتولى السلطنة بعده القبلة . وبعد وفاته عادت الامور الى مجراها الاول من القلاقل فتولى السلطنة بعده القبلة سلاطين لم يحكوا الا مدة قصيرة

« ساطنة احمد بن المحمودي ثم سيف الدين ططر ثم محمد بن ططر » اولهم ولده شهاب الدين احمد الملقب بالملك المظفر وفي شوال من تلك السنة تخلى عن الملك لوصيه وحميه سيف الدين ططر الملقب بالملك الظاهر وهذا توفي في ذي الحجة من السنة المذكورة فبويع ابنه ناصر الدين محمد ولقب بالملك الصالح وبعد اربعة اشهر خلعه وصيه سيف الدين برس باي فقضى باقي حياته في الشقاء

« سلطنة الملك الاشرف برس باي »

من سنة ٨٢٥ — ٨٤١ هـ او من ١٤٢٢ -- ١٤٣٧ م

وبعد خلعه اختلف الامراء في من يخلفه فتنحى برس باي حتى اهلك الاحزاب بعضها بعضاً فالتقم السلطنة غنيمة باردة . فبويع في ٨ ربيع آخر سنة ٨٢٥ ه ولقب بالملك الاشرف وقد كان برس باي مملوكاً احبه سيده الملك الظاهر ططر فاعتقه ورقاه حتى جعله وصياً على ابنه . وفي اول حكمه فاض النيل حتى غمر الارض بالخيرات فكثرت الحبوب وشبع الفقراء . وكان برس باي كالشيخ المحمودي حكمة ورفقاً وقد رمم عدة مدن وشاد في القاهرة عدة بنايات منها الجامع المعروف بجامع الاشرفية تجاه سوق العطارين ابتدأ في بنائه سنة ٢٦٨ ه . وقد تمكن برس باي لحسن سياسته وحزمه من استبقاء السلطة بيده مدة طويلة والبلاد في سكينة الا في سنة ٢٦٨ ه اذ تار الامير بنيق النجاشي نائبه في دمشق . غير ان تلك الثورة ما لبثت ان ظهرت حتى اضمحلت وعوقب الثائرون بمساعدة امير زنجي يقال له عبد الرحمن فولاه برس باي على سوريا بدلاً من النجاشي وكانت هذه الثورة اول القلاقل وآخرها في ايامه

اما محارباته معالدول الاخرى فجديرة بالاعتبارلانه جرد على الافرنج عدة تجريدات وتغلب عليهم فاخضع جزيرة قبرص وحمل الملك جان لوسينيان الثالث على الاعتراف بسلطانه واداء الجزية . وعقد مع ملوك الصليبين وسلطان آل عثمان اذ ذاك مراد ابن محمد معاهدات سلمية تدل على عظيم شوكته . فكانت مصر في ايمه سعيدة داخلاً وخارجاً وقال بعض المؤرخين ان الملك الاشرف برس باي اجدر الملوك الشراكسة بالمدح لانه كان اعلاهم همة واشدهم عزيمة واكثرهم تدرُّ باً في الاحكام . ومما يمتدح عليه ابدل جميع التذللات التي كانت تقدم للملوك قبله بتقبيل اليد فقط . لكنه اصيب في اواخر ايامه بمرض في عقله كما اصيب الحاكم بامر انته فاصدر إوامر غريبة منها أنه امر بنفي الكلاب الى بر الجيزة . فصار كل من امسك كلباً يأخذ نصف فضة من صير في باب السلسلة فامسك العياق من الكلاب نحو الف كلب فنفوها الى بر الجيزة . شم انه امر بأن لا تخرج امرأة من بيتها الا باذن من الحكومة فكانت الغاسلة اذا

ارادت النوجه الى ميتة تأخذ ورقة من المحتسب تجعلها في رأسها وتمشي في السوق. ثم انه نادى في القاهرة بأن لا يلبس الفلاحون زمطاً مطلقاً فامتثل الناس امره. ثم انه رسم بتوسيط الحكماء فوسط الرئيس خضر. ووسط الرئيس شمس الدين بن العفيف واستمر على امثال ذلك الى ان مات بعد ان حكم ١٧ سنة و ٨ اشهر و ٦ ايام. قضى يوم السبت ١٣ ذي الحجة سنة ٨٤١ ه وعمره ستون سنة

« سلطنة يوسف بن برس باي »

من سنة ٨٤١ --- ٨٤٢هـ او من ١٤٣٧ --- ١٤٣٨ م

فبويع ابنه جمال الدين يوسف الملقب بأبي المحاسن ولقب بالملك العزيز وبعد ثلاثة اشهر من مبايعته تخاصم مماليكه وسيف الدين جقمق اتابك جيشه خصاماً انتهى بعزله ومبايعة جقمق في ١٩ ربيع اول سنة ٨٤٢ هـ

« سلطنة الملك الظاهر جقمق »

من سنة ٨٤٧ — ٨٥٧ هـ او من ١٤٣٨ — ١٤٥٣ م

وكان سن جقمق اذذاك ٦٩ سنة ولقب بالملك الظاهر وبعد سنتين من حكمه اصيبت مصر بطاعون تفشى في انحائها . وفي سنة ٨٤٦ ه توفي الامام المعتضد بالله وكان بارًّا تقياً واوسى بالخلافة بعده لاخيه بالرحم فبايعوه ولقبوه بالمستكفي بالله وكان صديقاً للسلطان جقمق وبعد ثماني سنوات من خلافته توفي سنة ٨٥٤ ه وكان كاخيه تقياً وبارًّا فتخاصم الاعيان والكبراء في المسابقة الى حمل نعشه وقت الجازة حتى السلطان جقمق فانه حمل به على منكبيه . فبويع اخوه ولقب بالقائم بامر الله . وكان سير هذا الخليفة مغايراً لسير اسلافه فابغض السلطان وخاف دسائسه وكان قد تجاوز الثمانين من سنه ولم تبق فيه عزيمة على مقاومة الدسائس فتنازل عن السلطان فتو فيها السلطان عمان وتوفي في ٢٩ صفر سنة ٨٥٧ ه وهي السنة التي فتح فيها السلطان عمد الناني القسطنطينية

« سلطنة عثمان بن جقمق »

من سنة ٨٥٧ - ٨٥٧ - او من ١٤٥٣م

وبوبع فخر الدين عُمان ولقب بالماك المصور اما الخليفة فلم ينفك عن دسائسه ضماً بالسلطة فدعا البه زمرة من الامراء وحملهم على سند طاعة الخليفة على امل ان

ينال بذلك ما ناله المستعين بالله فانتشبت الثورة وخلع الملك المنصور عثمان في غرة شهر ربيع آخر من تلك السنة بعد ان حكم شهراً ويوماً . اما الخليفة فخاب انتظاره وحبطت مساعيه فغادرته الاحزاب وبايعوا مملوكاً مسناً اسمه ابو النصر اينال ولقبوه بالملك الاشرف

« سلطنة الملك الاشرف اينال »

من سنة ۸۵۷ — ۸۲۵ اومن ۱۶۵۳ ـــ ۱۶۲۰ م

فقال الخليفة في نفسه ان هذا السلطان شيخ فلننتظر وفاته ولا يلبث از يصيب حتفه . فانتظر ست سنوات فلم يمت فعمد الى الدسيسة فاتصل ذلك بالوزير بلجيوني فاعلم السلطان بامره فاستحضر الخليفة وقرَّعه ثم امر بخلعه عن الخلافة . فقال الخليفة « من اين لك ان تخلع الخلفاء ولهم وحدهم ان يولوا ويعزلوا » فلم يجبه الا بالنني الى الاسكندرية فبق فيها مدة ثم مات . فبايعوا يوسف الخا المعتضد بالله ولقبوه بالمستنجد بالله وكان حكماً معتدلاً وعاش السلطان اينال بعد ذلك سنتين ولى وعزل في اثنائها كثيراً من الوزراء ثم توفى يوم الخيس ١٥ جمادى الاولى ٨٦٥ ه بعد ال حكم منوات وشهرين وسنة عشر يوماً

« سلطنة احمد بن اينال »

فولى بعده ابنه شهاب الدين احمد الملقب بابي الفتح وقد تعاطىالاحكام في آخر ايام ابيه . فلما بويع لقب بالملك المؤيد ولكنه لم يحكم الا اربعة اشهر فعزل في ١٨ رمضان من تلك السنة وبويع سيف الدين خوش قدم ولقب بالملك الظاهر

« سلطنة الظاهر خوش تدم »

ويعرف خوش قدم هذا بالرومي لانه يوناني الاصل و بالناصري لانه كان من ماليك الملك الناصر وكان محباً للآداب اليونانية محافظاً عليها . وكان حكماً بارًا حلياً محباً لرعيته ساهراً على راحتهم ولم يكن يستوزر الا الذين اختبر نزاهتهم ونشاطهم فاحبته الرعية واجمعوا على طاعته والاخلاص له وقد اقتدى به رجال دولته . اما الخليفة فلم يكن يتجاوز سلطته الدينية فحكم خوش قدم ست سنوات ونصف كلها سلام ونعيم وتوفى في ١٠ ربيع اول سنة ٨٧٢ ه وعمره ستون سنة

« سلطنة الملك الظاهر بلباي ثم الظاهر تمر بغا »

فبايعوا ابا سعيد بلباي ولقبوه بالملك الظاهر فكان سمياً لسابقه بالاسم لا بالقعل فجاء من السيئات اكثر بما جاء من الحسنات لانه كان مستبدًا عاتياً لا يغادر كبيراً ولا صغيراً فكرهته الناس ولم يمض ٦٦ يوماً من توليته حتى خلعوه وذلك في ١٧ جمادى الاولى من تلك السنة وبايعوا الامير ابا سعيد تمر بغا الملقب بالظاهري ولقبوه بالملك الظاهر ايضاً فكان حظه من الملك كعظ سلفه لانه خلع بعد شهرين من توليته وبايعوا الامير قايت باي الملقب بالمحمودي وبالظاهري ولقبوه بالملك الاشرف

« سلطنة الملك الأشرف قايت باي »

فتوالى على مصر في سنة ٨٧٢ ه اربعة سلاطين . اما السلطان الاخير فمك على سرير السلطنة مدة طويلة رغم ما كانت عليه البلاد من الاضطراب . وكان قايت باي محلوكاً محرراً من مماليك جقمق وكان لعلوهمته وحسن سياسته قابضاً على ازمة الاحزاب فكانت البلاد آمنة مطمئنة لانها اضطربت بخبر انتصار السلطان محمد الثاني العثماني على اوزون حسن ملك الفرس

وعاش قايت باي خمس سنوات وتوفى في ٢٧ ذي القعدة سنة ٩٠١ ه بعد ان حكم ٢٩ سنة واربعة اشهر وعشرين يوماً . ومن آثاره جامعه المعروف باسمه الى هذا العهد في القرافة خارج القاهرة وجامعاً في جزيرة الروضة لا يزال يشاهد هناك الى هذا اليوم

« سلطنة محمد بن قايت باي ثم قنسو خمسمئة ثم قنسو ابي سعيد » (ثم قنسو جانبلاط ثم الملك العادل طومان باي)

وتولى بعد قايت باي ابنه ابوالسعادة محمد ولقب بالملك الناصر ولم بجلس على سلطنة مصر رجل اقل لياقة لها منه فانه كان احق جبيصاً وحشياً لا ديدن له الا الانفهاس في الملدات الحيوابية ولوكلفه ذلك ارتكاب سر الآنام. وقد زادت قحته حتى سلخ جلد احد مماليكه حياً فثار عليه المهاليك وخاعوه بعد ان حكم ستة اشهر. وبايعوا الامير قنسو الملقب بخمسمئة لانه ابتيع بالاصل بخمسمائة دينار ولقبوه بالملك الاشرف وبعد خمة أشهر الذل عن اللك عجزاً فاعادوا الملك الناصر محمد ثانية لكنه لم يبق

الا ١٨ شهراً ونصف فذبحه الماليك في ١٦ ربيع اول سنة ٩٠٤ هـ وبايموا عم قنسو واسمه قنسو الثاني الملقب بأبي سعيد ولقبوه باللك الظاهر وهو لم يقبل هذا المنصب الخطر الا بالرغم عنه . وبعد عشرين شهر وبضعة ايام عزلوه وبايعوا قنسو الثالث جانبلاط ولقبوه بالملك الاشرف ولم يحكم الاسبعة اشهر ثم خام في١٨ جمادى الآخر سنة ٩٠٦ ه فاقام أمراء دمشق الامير سيف الدين طومان باي وكان من مماليك قايت باي ولقبوه بالملك العادل . فوافقهم امراء القاهرة على ذلك . وبعد ثلاثة اشهر اضمر له المهاليك مكيدة يقتلونه بها فعلم هو بذلك ففر طاباً للنجاة فأوى الىمكان ظنه ملجأ حصيناً مكث فيه اربعين يوماً فاكتشف عليه المهاليك وقتلوء في ذي القعدة سنة ٩٠٦هـ ثم اجتمع الماليك والاعيان وارباب الدولة وتداولوا فيمن بجب ان يختاروا ليحكم من اهل اللياقة فاقروا على امير قنسو الرابع الملقب بالغوري وكان هو ابخاً من مماليك قايت باي وكان رجلا تقياً مخاصاً محترماً عفيفاً غير عالم بما كان يتخاصم عليه الامراء وماكانوا يدسونه من الدسائس . فلما بلغه امر مبايعته اندهل ووفض قائلاً للذين انتخبو. « لا اخالف لكم امراً انما اراني غير لائق بهذا المنصب لاني لم اعتد معاناة الاحكام والامر والنهي فاجابوه ان صدق نينه واخلاصه وثقة الناس فيه كافية لاستحقاق هذا المنصب . فلم يُر بدًا من القبول لكنه قال لهم « أكون في غابة السرور اذا جئتموني يوماً تنبؤنني بالاقالة من هذا المنصب فارجع ألى ما اعتدته من معيشة السكينة » فولوه في غرة شوال من تلك السنة ولقبوه بالملُّك الاشرف أيضاً

« سلطنة قنسو الغوري »

من سنة ٩٠٦ ـ ٩٠٢ هـ او من ١٥٠١ ـ ١٥١٦ م

فاستلم الغوري مقاليد الاحكام واخلص في الحكم فاطمأ نت ألبلاد وسكن حالها فاخذ في اصلاح شأنها فابتنى في القاهرة جامعاً ومدرسة ينسبان اليه وهما مدرسة الغورية وجامع الغورية في اول شارع الغورية في السكة الجديدة كل منهما الى جانب من الطريق. فالى الشرق البناية التي كانت فيها المدرسة وبايها الى الجنوب مدفن فيه مقام بعض اهله. والى الغرب الجامع ويظهر للناظر عندما يشرف عليه انه هائل وهو مني على مثال جامع قابت باي وعلى القبة كتابة كوفية. وقد رمم بمساعي جمية حفظ الآثار والى الشمال سبيل جميل

ثمكانت الحوادث السياسية فتوقف الغوري عن أتمام ما كان يقصه من البناء والتحسين فان البرتغاليين لما استولوا على بعض بلاد الهناء اثقلوا على العلاقات التجارية

يينها وبين مصر فجهز قنسو الغوري الى محاربتهم حملة عظيمة ذهبت غنيمة باردة لجيوش الافرنج فيالبحر الاحمر

وفي سنة ٩١٨ ه جهز قنسو الغوري عشرين بارجة بحرية لافتتاح القسطنطينية فدهبت هذه العهارة غنيمة لمراكب اورشليم في البحر المتوسط ولم تكن النتيجة الا آثارة غضب السلطان سليم على مصر فجهز اليها وابتدأ بافتتاح الحدود السورية وارسل الى مصر رسائل التهديد فاتحد الغوري مع ملك الفرس اسماعيل شاه على قهرالعُمانيين وكان النهرس في حرب معهم الآ ان آلجيوش العنمانية لم نبال بكثرة العدد فشتتت الجيشين وأي تشتيت . فعمد قنسو الغوري الى مخابرة العثمانيين بامر الصاح على أي وجه كان و بعث الى السلطان سايم بذلك فسارت الرسلحتي اتوا السلطان سليم فخروا ساجدين وخاطبوه بامر الصلح فقال لهم وقد استشاط غيظاً « لقد فات الاوان أنهضوا وارجعوا الىسلطانكم وقولوا له انالرجل لا تعثر بحجر واحد مرتين . وها انا ذاهب الى القاهرة فليستعد للدفاع ان كان له اهلاً » فعادوا واخبرو. بما كان فجمع اليه رجاله وسار لملاقاة الجيوش العثمانية فالنقى بها في مرج دابق قرب حلب فانتشبت الحرب هناك واظهر الغوري بسالة واقداماً عظيمين حتى اوشكت رجاله ان تستظهر فمنعتهـــا مدافع العثمانيين من ذلك ولم يكن سلاح المصريين الا الرماح والحراب والسيوف فتشوش اغامهم ووقع الرعب في قلوبهم وانحاز قائد جناحيهم الى العُمانيين وكان الغوري قائداً لقاب آلجيش فاضطر الى الفرار فحول شكيمة جواده فسقط عنه لشدة الازدحام وذهب قتيلا تحت ارجل الخيل في ٢٥ رجب سنة ٩٢٢ بعد ان حكم ١٥ سنة وتسعة اشهر و٢٥ يوماً

« سلطنة الملك الاشرف طومان باي »

وكان السلطان قنسو الغوري قبل خروجه من القاهرة هذه المرة قد استخلف عليها ابن اخيه طوماناي (الثاني) فلما اتصل خبر تلك الموقعة بالامراء بابعوا طومان باي ولقبوه ايضاً بالملك الاشرف وكان حازماً باسلا . فلما وصلت بقية الجيوش المنهزمة الى القاهرة امر باعداد حملة اخرى لمحاربة العثمانيين . وكان العثمانيون في سوريا قد توقفوا للاستراحة فظن طومان باي ان الرمال المتراكمة بين سوريا ومصر تحول بين العثمانيين وما يريدون . الا ان الامر لم يكن كما ظن لانه لم يكد يتم اعداداته حتى اناه كمتاب السلطان سلم الى القاهرة و فصه :

من السلطان سليم خان بن السلطان بايزيد خان سلطان البربن وخاقان البحرين السلطان الخ . الى طومان باي الشركسي

« الحمد لله . أما بعد فقد تمت ارادتنا الشاهائية وباد اسهاعيل شاه الهرطوقي . اما قنسو الكافر الذي حملته القحة على مناواة الحبجاج فقد نال جزاء منا ولم يبق لدينا الا ان نتخلص منك فانك جار معاد والله سبحانه وتعالى يساعدنا على معاقبتك فاذا اردت اكتساب رحمتنا الملوكائية اخطب لنا واضرب النقود باسمنا وتعال الى اعتابنا واقسم على طاعتنا والاخلاص لنا والا >

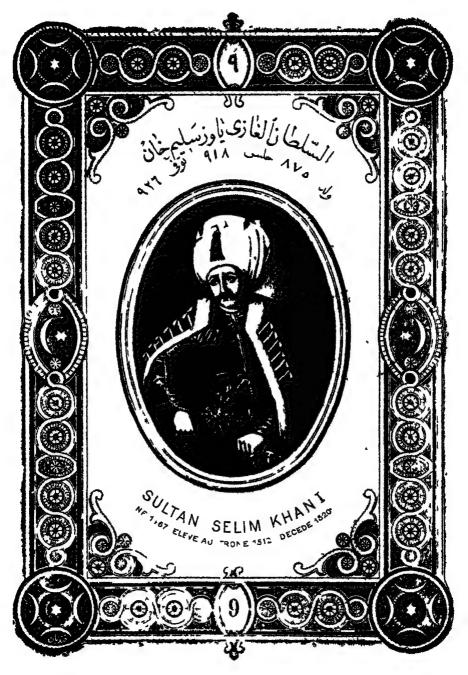
فلما قرأً طومان باي الكتاب وما في ذيله من التهديد المستتر استشاط غيظاً واصر على المقاتلة وكان عالماً بعجزه لكنه فضل الموت في ساحة الحرب على التسليم. فزاد في حصون دمياط وغيرها من الحدود السورية وجع كل ما امكنه جمه من الرجال وسار لملاقاة العثمانيين حتى اتى الصالحية فعسكر هناك. اما السلطان سليم فسار من مرج دابق وافتتح غزة والعريش والقطيعة. ثم علم بمقر الجيوش المصرية في الصالحية وما هم فيه من العزم على المدافعة لشدة اليأس فعرج بجيشه تاركا الصالحية عن يمينه وسار حتى اتى الخانكاه على بضع ساعات من القاهرة

فلما بانع طومان باي تقدم العنائيين الى هذا القدر عاد بجيشه لمهاجتهم من الوراء فالتقى الجيشان في سهل قرب بركة الحج يوم الجمعة في ٢٩ ذي الحجة سنة ٢٩٨ ه واقتتلا طويلاً والمصريون يحاربون ببسالة شديدة لكنهم لم يكونوا يعرفون البارود والمدافع كما قدمنا فكانت الغلبة للعنائيين ففر المصريون الى القاهرة وعسكر العنائيون في الروضة . فجمع اليه طومان باي عدداً كبيراً من العربان بعد أن ارضاهم بالمال وهجم على معسكر السلطان سليم هجمة اليأس فلم ينل هذه المرة غير ما نال في المرة الماضية فعاد الى القاهرة على نية الحصار فزاد في حصونها واستحكاماتها وحصن القلعة تحصيناً عظياً واقام في كل شارع وفي كل بيت طابية للدفاع وحمل السلاح كل من يستطيع حمله للمدافعة عن الوطن . ولكن رغم كل هذه الاعدادات وما اظهره طومان باي من البسالة والاقدام وما سعى اليه امراؤه لم تنج القهرة من يد العنائيين فانهم باي من البسالة والاقدام وما سعى اليه امراؤه لم تنج القهرة من يد العنائيين فانهم دخلوها عنوة وامعنوا فيها قتلاً ونهباً وحرفاً واسناموا القاعة

اما طومان باي فتمكن من الفرار على معدية قطع بها الى الجيرة ثم سار منب قاصداً الاسكندرية فقبض عليه بعض العربان لرحل وباعوه للعنانيين . فستحضره السلطان سليم مغلولاً ونظر اليه فاذا هو في حالة الكدر وقد علا وجهه القنوط لما

حل ببلاده من الدل والدمار فتحركت عواطف السلطان سليم فامر بان تحل قيوده وان يؤذن له مالحضور في مؤتمرات كان يعقدها السلصان سليم لاجل المداولة في امر البلاد فكان يسأله مسائل كثيرة تتعلق بمحصولات البلاد وخراجها وادارتها وبني الحال كذلك نحو عشرة ايام وفي اليوم العاشر وأى السلطان سليم انه لم يعد في احتياج الى مشورة طومان باي قامر بشنقه في ١٩ رسيع اول سنة ٩٢٣ ه فعلقوه تحت رواق باب زويله بكلاب من حديد كان باقياً هناك الى عهد قريب

وبقتل طومان باي انتهت دولة المهاليك الشراكسة او البرجية معد ان تسلطوا نحو ١٣٩ سنة واصبحت مصر احدى الايالات الكبيرة



(۱) فانح مصر وسودان سلطان سلیم دادکر قهرمان شیردل دارای اسکندرسیر (۲) هبجهانگیران دوران (مهریا) شابا ندر ایده مصویر همایونیله تنویر بصر

(ترجمته بالعربية)

(١) السلطان الغازي ياوز سليم خان العادل فاتح مصر والسودان البطل الحمام قلب الاسد الذي فاق دارا والاسكندر في السلطنة والشوكة والعظمة

(٢) يا (مهري) يحق لكل الفاتحين ان ينوروا ابصارهم برؤية هذه الصور الهمابوسية

(اييات باللغة التركية)

- (۱) بقای دولنیله شوکت اسلام قائمدر بونی فهم ایتمان وارایسه اولدر ابله ونادان
- (۲) نه ايوبوامويه نه ده عباسيون ايتدى بودولت ايتديكي دين مبينه خدمتي هرآن
- (٣) اوقو تاریح آل دولة عثماني بی اکلا اولور روشن کااولددم بو نطقم چو زمه تابان
- (٤) يدي يوزيله يقتدرلواى نصر اسلامي آلوب دست همايونه بونسل باك والاشان

(ترجمته بالعربية)

- (١) تدوم قوة وشوكت الاسلام بدوام هذه الدولة . ومن لا يعرف هذا القول فهو جاهل لا محالة
- (۲) شعائر الدين وخدمة الملة الاسلامية والفتوحات التي اتت بها هذه الدولة .
 فاقت ما فعلته الدولة الاموية والعباسية والايوبية
- (٣) اقرأ تاريخ دولة آل عثمان فيظهر لك هذا القول كبدر منير للعيان من نحو
 سبع مائة سنة وهذا الاسل المبارك الجايل الشان قابضاً بيده العلم الاسلامي المنصور .
- (٤) مضى من نشأت الاسلام الف وثلثاية واثبين و الاثنين سنة ولم تدم فيها خلافة ولا ساطنة كما دامت سلطنة خلافة هذا النسل الكريم . ادامها الله بالنصر المبين الى يوم الدين

وحاربت هذه الدولة معظم دول اوروبا وفتحت القسططينية وللاد المجار وحاصرت فينا عاصمة النمسا واخذت الجزية من الارشيدوق فردينان واكتسحت البحر الابيض الى شواطئ اسبانيا – ووجهت انظارها نحو الشرق ففتحت العراق والشام ومصر على يد السلطان سلم السابق الدكر



إ _ سلامين آل عمري

(جدول اسماء سلاطين آل عثمان)

ولد سنة جلسسنة توفيسنة					
441	799	707	لهان الغازي عثمان خان الاول	لسله	1 1
Y11	777	٦٨٠	 اورخان بن السلطان عثمان 	¢	۲
791	771	777	 مراد خان الاول بن السلطان اورخان 	€	٣
٨٠٥	791	771	يلديرم بايزيد خان بن السلطانمر اد خداو ندكار	Œ	٤
371	٨٠٦	YAN	محمد چلی بن الساطان یلدیرم بایزید	•	٥
٨٥٥	374	۸+٦	الغازي مراد خان الثاني بن چلبي السلطان محمد	€,	٦
۲۸۸	٨٥٥	٨٣٣	» ابوالفتح محمدخان الثاني بن السلطان مراد الثاني	«	٧
414	744	٨٥١	» بايزيد خان بن فاتح السلطان محمد	Œ	٨
947	414	AYO	» ياوز سليم خان بن السلطان مايزيد	∢	٩
975	977	4	» سليان خان	•	١.
984	478	44+	 « سائم خان الثاني بن السلطان سليان القانوني 	•	11
14	٩٨٣	904		∢	17
1.17	14	472	» محمد خان الثالث بن السلطان مراد الثالث	∢	14
1.47	1.14	994		<	18
1.54	1.77	1	 مصطفى خان بن الساطان محمد خان خلع 	«	١0
			بعد الشهر وجلس ثانية وخلع بعد شهرين		
1.41	1.47		عُمَان خان التاني بن السلطان احمد الاول	<	17
1.59	1.44			«	۱٧
	1.29		ابراهيم خان الاول بن السلطان احمدخلع وتوفي	<	14
۱۱۰٤	1.04		الغازي محمد خان الرابع بن الساطان ابراهيم خلع		۱۹
			انه ۱۰۹۹ منه		
11.7	1.99	1.04	سليان خان الثاني » »	«	۲.
11.7	11.4	1.04	_		۲١
		'	مصطفى خان الىاني بن اوجي الساطان محمد		77
1129	11.7	 \・ λέ	الغازي احمد خان النالث بناوجي السلطان محمد	a	74
		'	خلع منة ١١٤٢ '		
		·	•		

ولدسنة جلسسنة تونيسنة ١١٦٨ ١١٤٣ ١١٠٨ ن السلطان الغازي محمود خان الاول بن السلطان مصطفى الثاني مصطفى الثاني

٢٥ السلطان عبان خان الثالث بن السلطان مصطفى الثاني ١١١٠ ١١٦٨ ١١٢١ ١١٢١

۲۲ » مصطفی خان الثالث بن الساطان احمد الثالث ۱۱۲۹ ۱۱۷۱ ۱۱۸۷

۲۷ ، الغازي عبد المجيد خان بن ، ، ، ۱۱۸۷ ۱۱۸۷ ۲۰۰۳

۱۱۲۳ ۱۲۰۳ ۱۱۷۰ شليخان الثالث بن السلطان مصطفى الثالث ١١٧٥ ٣٠٣٠ ١١٢٣

٢٩ السلطان مصطفّى خان الرابع بن السلطان احمد الاول ١١٩٣ ١٢٢٣ ١٢٢٣

۳۰ السلطانالغازي محمود خان الثاني بن » » » ۱۲۹۹ ۱۲۹۳ ۱۲۵۵

٣١ ، ، عبد المجيد الثاني بن السلطان محمود الثاني ١٢٣٧ ١٢٥٥ ١٢٣٧

٣٢ » عبد العزيز خان بن السلطان عبد المجيد خان ولد في سنة ١٧٤٥ وجلس سنة ١٢٩٣ سنة ١٢٩٣

۳۳ » مراد خان الخامس بن السلطان عبد المجيد خان ولد سنة ١٢٥٦ وجلس سنة ١٢٩٣ وخاع بعد ٣ اشهر وايام

الفازي عبد الحميد خان بن السلطان عبد المجيد خان جلس سنة ١٢٩٣
 وخلع سنة ١٣٢٧ ومدة حكمه ٣٣ سنة

٣٥ ناشر جناح العدل في العالمين حامي حمى الملة والدين امام الغزاة والمجاهدين السلطان المعظم والخاقان المفخم امير المؤمنين وخليفة رسول رب العالمين سيدنا ومولانا السلطان بن السلطان الغازي محمد خان الخامس لا زالت سلسلة سلطنته مساسلة الى انههاء سلسلة الزمان ولد في ٢٠ شوال سنة ١٣٦٠ وجلس في ٧ ربيع الآخر سنة ١٣٣٧

« حال القاهرة في ايام الدولة العلية العُمانية »

لما انقرضت دولة المهاليك بموت السلطان الغوري ثم السلطان طومان باي واستولت على مصر الدولة العلية العثمانية كانت القاهرة ، ع ما كان قد أصابها من التغير والحوادث على جانب من الاتساع والعهار يتسبب انها كانت عاصمة مملكة عظيمة تمتد أطرافها الى الجهات الشامية والاقطار الحجازية وجزء عظيم من بلاد سواحل البحر الاحمر مصوع وسواكن وجميع بلاد النوبة وبرقة على البحر المتوسط فكانت المتاجر ترد اليها من كل جهة و تصدر عنها الى جهات كمرة وكذلك الصنائع والعلؤم وذلك من لدولة الفاصية

الى آخر دولة الماليك ولم تعقها الفتن والحوادث المهمة عن الاتساع والتقدم بل كان ما يخرب بالفتن ونحوها يتعوّض فكانت العائر في تلك الازمان من ضواحي المطرية ومنية الشيرج الى دبر الطين ومن شاطئ النيل الى الصحراء كما سبق بيانه فلما زال عنها الاستقلال وتوالى عليها ممن كان بهامن الاضطراب والفتن والاختلال ا ورثها ذلك نقصاً في عزها ووهناً في ثروتها وسرى هذا الحال الى باقي بلاد القطر بسوء تصرف العمال وسيركل منهم على حسب ما سو"لت له نفسه فكان كل ذي صولة بجد في تحصيل أطهاعه من غير التفات الى ما به عمارة البلاد وسعادة الاهالي ومن كثرة الحروب وتعاقب الاهوال لم يتمكن الفلاحون من زراعة الارض ولا من اعمال الطرق التي بها ربها من احكام الذع والقناطر والجسور فكانت الارض تارة شبور وتارة تظمأ وفسد وانتقل كثير منها فصار غير صالح لازرع وبسبب ذلك كثر الغلاء والقحط والوباء والامراض وانتقل كثير من سكان العاصمة وغيرها وتعاقب ذلك بحيث لا تمضي أربع سنين أ وخسة الغرض الآن تفاصيل تلك الحوادث ومن اراد الوقوف على ذلك فعليه بما اسهب به الغرض الآن تفاصيل تلك الحوادث ومن اراد الوقوف على ذلك فعليه بما اسهب به العلامة الجبرتي وغيره في هذا الشأن وانما القصد ذكر بعض مهمات الحوادث ليعلم القارئ كيف كانت سياسة العمال للرعايا واسباب العارة والدمار

واول حادثة تستحق الذكر هي حادثة دخول عساكر الدولة العاية العنانية في مصر بعد موت السلطان الغوري وذلك انه لما تولى المملكة السلطان طومان باي والفتن قائمة بين مصر والدولة العلية لم يقم غير قليل حتى حضرت العساكر العنانية سنة ٩٣٣ ه واشتعلت نيران الحرب بينهم وبين عساكر طومان باي فكانت في جهة العباسية ثم صارت في بولاق ثم جهة القصر العالي وباب الاوق وجهة السيدة زينب رضي الله عنها وفي مصر العنيقة والصليبة وقره ميدان والرميلة وحدرة البقر فتخرب الذلك كثير من المساكن والقصور الفاخرة وجامع شيخون وجامع طولون وصارت الفتيل مطروحة في الطرقات والشوارع والحارات من العباسية الى بولاق الى مصر المتيقة الى الصليبة الى الغرقات والشوارع والحارات من العباسية الى بولاق الى مصر المتيقة الى الصليبة في الطرقات والشوارع والحارات من العباسية الى بولاق الى مصر المتيقة الى الصليبة في المراء الحراكسة فكل من وجدوه منهم قتلوه ونهبوا منزله حتى فنيت عدة من أمراء الجراكسة فكل من وجدوه منهم قتلوه ونهبوا منزله حتى فنيت عدة من أمراء البلد رشح ست منازهم ومكن السلطان سليم بالديار المصرية ثمانية اشهر يرتب موره ها وعهد قواء رحل عنها الى القسطنطنية بغمائم كثيرة وعدد عديد من امورها وعهد قواء رحل عنها الى القسطنطنية بغمائم كثيرة وعدد عديد من

ا رباب الصنائع وغيرهم واستصحب معه ابضاً المتوكل على الله العباسي الذي كان خليفة بمصرحين ذاك بعد أن استنزله عن الخلافة فخلع نفسه منها وتنازل عن حقوقها وفوض أمورها الى السلاطين من آل عُمان وابقي السلطان ما كان مقرر للحرمين الشريفين والمساجد والاضرحة والارامل والايتام والفقراء وغيرهم مرح الاوقاف والارزاق والخبرات بل زاد في ذلك ورخص باستخدام من بتي من الماليك وقرر من القوانين والمظامات ما رأى أنه يترتب عليه استمرار التبعية للسلطنة واستقرار الامن والراحة والرفاهية للرعية لو بقي ذلك مرعى الاجراء لكن لم يمض غير تسع سنين حتى قامت العساكر على احمد باشا الوالي اذ ذاك ومن معه بسبب أنه رغب في الاستقلال وجاهر بالعصيان فحصل بينه وبينهم مقتلة عظيمة في الرميلة وما جاورها وحاصروه في القلعة حتى قتلوه والقضت تاك الحادثة بخراب بعض ما جاور الرميلة ثم تولى بعده عدة ولاة اهتم بمضهم في عمـــارة بعض الجوامع وبنى بعضهم وكائل في القاهرة وبولاق وبنى داود باشا مدرسة في سويقة اللالا سنة ٩٥٥ ﻫ وبني اسكندر باشا جامعاً وانشأ عمارة عظيمة في باب الخرق وقد زال كل ذلك وصار ميداناً كما قدمنا وكذا سنان باشا انشأ جامعاً وعمـــارة جليلة في بولاق وفي غيرها واوقف كل منهم اوقافاً دارة على عمارته لاجل بقائها عامرة ومن عادتهم ان كل من اراد وقف شيء اخذ من وقف غيره واوقفه باسمه أو نهب من ايدي الناس واوقفه فلذلك لم تستمر بعدهم بل أخذت تلك الاوقاف في التقهقر والخراب حتى صارت بعضاً منكلٌّ وقل ايرادها فاختل لذلك بعض العائر ولانحلال عرى الضبط والسياسة اختل حال الرعية وقل الامن وكثرت اللصوص وقطاع الطريق واهل الفساد في سائر جهات القطر حتى صاروا يدخلون البلاد للنهب جهاراً لبلاً ونهاراً بلا مبالاة لانهاء رؤسائهم الى الامراء وكانت الحكام تكثر من الاوامر والتشديدات بلا عُرة ولا تأثير في ردع المفسدين الى أن تولى مصر مديح باشا في سنة ٩٨٧ ه فتصدى لكبح المفسدين وازالة اهل التمر فقبض على نحو عشرة آلاف منهم وقتلهم وفي زمن حسن باشا الخادم كثرت الرشوة للحكام واتسع نطاقها حتى صارت امراً معتاداً يستحصل عايه بدون مبالاة وجعل همه في حمع المال فكان بحثال بكل حيلة لتحصيله لا يراعي حلا ولا حرمة ولم يكن له أثر قط يذكر به الا تغير زي اليهود والنصارى فألبس اليهود الطراطير السود وألبس النصارى البرانيط السود وكان زي النصارى قبل ذلك العائم السود وزي اليهود العائم الزرق وفي سنة ٩٩٤ هـ قامت العساكر على الوالى عدةمرات وعارضوم فيأ وأمره ورفضوا طاعته

وأوقعوا السلب والنهب بالنجار والاهالي واستمرت الفتن وفيزمن محمد باشا الشريف في سنة ١٠٠٤ ه حصلت محاربات في الرميلة وباب الوزير وكذا في زمن خضر باشا في سنة ١٠٠٧ هـ وفي زمن علي باشا فشا شرب الدخان بمصر ولم يكن معروفاً بها قبل ذلك وفي سنة ١٠١٧ ﻫ قتلتُ العساكر ابراهيم باشا الوالي وصارت الحسكومة فوضى لا رئيس لها فحل بالناس كل مكروه وتعطل السفر براً وبحراً لقيام الاشتمياء من العرب والفلاحين وحل بالقاهرة من القحط والغلاء والوباء ما تسبب عنه خراب كثير منها وازداد الفساد في سنة ١٠١٦ هـ وحصلت في بركة الحاج حروب بين عساكر الوالي والعساكر القائمة مع الامراء العصاة وفيكل واقعة تغتنم العرب فرصة النهب والساب وبعضهم يفر في جهات الارياف والبعض ينتمي ظاهراً الى احـــد الطائنتين واتسع نطاق فسادهم وتقاسموا الاقاليم القبلية والبحرية وفي سنة ١٠٢٧ ه حضر من الاستانة اربعة آلاف عسكري أبعدتهم الدولة عن مقر الحكومة لانهم كانوا أثاروا بها الفتن وانفذت لوالي مصر أن يبعث بهم الى البمين عند حلولهم بديار مصر فلما أراد الباشا ارسالهم الى تلك الجهة وشرع في تجهيزهم قاموا على قدم العصيان وقفلوا باب الفتوح وباب النصر وعملوا متاريس بالطرق والشوارع واستولوا علىكثير منالمنازل ووصلوا بعضها ببعض فوجه اليهم الباشا العساكر المصرية ووقع بين الفريقين القتال عدة أيام حتى انتهى بخراب جهة الجمالية والخرنفش وباب الشعرية والحسينية وما جاور ذلك واستمرت الفتن بين العساكر الى سنة ١٠٣٥ه بما يتخلل ذلك من الغلاء كالغلاء الفاحش الذي حصل في زمن ابراهيم باشا السلاحدار فقد لتى الناس فيه هولاً شديداً . وفي سنة ١٠٣٧ زمن الوزير محمد باشا عين العساكر للسفر الى بلاد الحبشة صخبة الامير قانصوه فعسكروا بالعباسية وجعلوا يخطفون الاولاد والبنات ويفتكون بالمارين ويسلبون وينهبون حتى انقطعت الطرق وضاق ذرع الناس وحل بهم الكرب من كل مكان ولم يجدوا مغيثاً ولم تكن المصائب قاصرة على ما حصل من العسكر والعرب بلكثير من الامراء كان لا فكرة له الا فيما يجلب بهالضرر للناس وجمع أموالهم كما فعلى احمد باشا الذي كان يلقب برامي النيحاس فانه جلب نحاساً كثيراً وأراد عمله نقوداً فانشأ بحوش بردق الوجاقات ووضع المسابك وجمع الصناع فلم يخصل على ما كان يؤمل منه منالفائدة فرماه على التجار وسائر ارباب الحرف والطوائف فلحق الناس من ذلك ما لا مزيد عليه من الضنك والشدة ثم قامت عليه العساكر وعزلوه وكان اكثر الحكام يقرر الرشوة على الناس ثم يستعملها من بعــده حتى تصيركاً نها حقوق

ثانية ولما تولى منصور باشا حاكما على مصر سنة ١٠٥٧ ه كانت عدة أنواع الفرض والبلص اثنين وثلاثين نوعاً منها عشر البن ومنها ما هو على البغايا واولاد الهوى وما هو على المغنيات ونحو ذلك

واستمر هذا الحال الى ان دخلت سنة ١٠٧١ﻫ فحصات واقعة السناجق وهي واقعة ه ئلة انقسمت فيها الامراء احزاباً واشتعات نيران الحرب في شوارع القاهرة وضواحيها وامتد ذلك الى الاقاليم القبلية وجهز فيها الباشا الوالي عدة تحاوير حتى انتهت بقتل اغلب الامراء النقارية نسبة الى رئيسهم ذي النقار وذهبت صولهم وفي اثر ذلك سنة ١٠٧٤ هكان والي مصر عمر باشا فاهتم بجمع السلاح من كافة البـــلاد وكانت الضغائن كامنة في نفوس من بقي من النقارية يترقبون انتهاز فرصة الانتقام من اخصامهم طمعاً في رجرع صوانهم وماكانوا عليه من النعيم فلم يمض غير قايل حتى حصات واقعة الزرب وهم قرم حضروًا من الشام اغلبهم أروامٌ ودروز فانخرطوا في سلك العسكرية ووصل بعضهم الى المناصب السامية وانضموا الى محمد بيك حاكم جرجا وصاروا انصاره واخذو في الظلم والايقاع بالناس واكثروا من النهب والساب وكانوا يقتلون النفس على اقل سبب فرفع الناس شكواهم الى الوالي فزجرهم فلم يتزجروا بل زادوا في الطغيان وفتكوا بانناس ونجاوزوا الحدود وخرجوا عن طاعة الله ورسوله فاضطر الوالي لمحاربتهم فاعد لهم ما استطاع من القوة ووجه عليهم اندافع وكانوا قد تحصنوا بجامع المؤيد فحُ صرهم فيه وةاتلهم فتالاً شديداً مات فيه خلق كثيرون وخربت عمائر كثيرة في العسكرية والداودية وقصبة رضوان والدرب الاحر وتحت الربع وما جاور ذلك ثم بعد معاناة شديدة اخذوا وقنلوا واكتنى الناس شرهم ثم تبع ذلك في سنة ١٠٨١ ه حريقهائل في جهة باب زويله استمر اياماً حتىمات فيه خلق كثيرون وتخرب فيه غالب عمائر تلك الجهة

ولما دخلت سنة ١٢٠٧ هكان الفساد قد بالم منتهاه وانتشرت العرب للفساد في كل جهة وكان الحاكم اذ ذاك على باشا قلج فعجز عرف ردع المفسدين وتأمين الرعيا وتسبب عن ذبك انقطاع ورود الفلال إلى الشون الساطانية وخلت الخزينة من الاموال فلم يتمكن من صرف مرتبات الحرمين ولا غيرهم لجهات الاوقاف والعلماء والاشراف والايتام والارامل وكان قد اتسع نطق الحميات وكانت عادة انخذها العسكر تأخذ في حماتها جملة من التجار أو المزارعين أو الملاحين في البحر فيقتسمون مع الناس ارباحهم ويمنعونهم من اداء حقوق الحكومة ولا يتمكن الحاكم من التعرض

لاحد منهم فلما تولى الحكم على باشا قلج بذل جهده في ابطال الحمايات حتى ابطلها وحارب العرب حتى قمعهم وأفنى منهم خلقاً كثيراً فهدأت الامور وأمن الناس على انفسهم واموالهم لكن حصل من الغلاء والوباء ما فاقت شدته على تلك الحالة وفي سنة ١١١٩ هـ كأن الحاكم بمصر حسين باشا الوزير وكان قد حجزعلي العساكر ومنعهم بما كانوا يفعلونه فضجوا من ذلك وقاموا عليه قومة واحدةوحاصروه بالقلعة ونهبت البلد واقفلت الحوانيتوالخانات وتعطلت الاسواق. وفي سنة ١٩٢٢ هـ حصلت من العسكر ثورة اعظم من تلك حاصروا فيها الوزير خليل باشا وانقطع المرور عن طريق المحجر وعرب اليسار والرميلة والصليبة والدروب الموصلة الى القلعة واستمرت هذه الحادثة سبعين يومأ خرب بسببها الدرب الاحمر والمحجر ونمن قوصون وسوق السلاح وخط الداودية والصليبة والسيوفية والخليفة والعمارات التيكات جهة القصر العيني وبركة الناصرية وما جاور ذاك الى مصر العتيقة وخط السيدة زينب رضي الله عنها . وفي سنة ١١٧٥ ه في زمن عابدين باشاكانت واقعة القاسمية وسببها ان الباشا تحزب لهم واخذ في اعمال الحيلة على قتل غيطاس بك وكان غيطاس بك صاحب الحل والعقد يومئذ وكانت المادة في يوم العيد ان تعمل جمعيــة في قره ميدان فلما كان يوم العيد وحصلت الجمعية وحضر غيطاس بك أغرى عابدين باشا بعض اتباعه من العسكر على قتله فقتلوا عدة من امرائه واتباعه وتسامع الناس بذلك فقام بقية حزبه ووقعتمعركة خرب لاجلها حارات ودروب وم'ت فها خلق كثير وصار بعدها الحل والعقد بيد القاسمية بعد انكان بيد الفقارية ولم تنقطع الضغائن فلماكان سنة ١١٣٣ هكان الوالي على مصر محمد باشا البستانجي فأخذ في تعضيد الفقارية الى ان كان يوم فيه جمعية بالقلعة فأغر المساكر على الفتك بامراء القاسمية فوقع القتال بين الفريةين ونزلوا الى الرميلة وامتد الى جهة الصليبةودرب الحصر والمحجر وعرب اليسار وخط الدحديرةوالدرب الاحمر ثم وقع الصاح بين الفريقين على تقسم الوظائف نصفين وعزلوا الباشا وفي سنة ١١٤٢ ه حضر عبد الله باشا والياً والضغائن لم نزل كامنة في الصدور فقام الفريقان يقتتلان فانتصرت القاسمية على الفقارية فتفرق القفارية في الانحاء وخرجوا من القاهرة واستولى الامراء علىمنازلهم بما فيها من حريم وعيال وامتعة وفي سنة ١١٥٢ قام الامراء على الباشا وتحصنوا بجامع السلطان حسن وفي سنة ١١٦١ ﻫ قامت فتنة بين الدمياطية وكان رئيسهم على بك الدمياطي وبين القطامشة ورئيسهم ابراهيم بك قطامش وبعد حروب انتصرت فيها الدمياطية على اخصامهم احتاطواً بما لهم من

الارض والعقار والاثاث وغيره واستمر الحال هكذا في حروب وقتل ونهب الى سنة. ١١٧٩ ه فاستقل علي بك الكبير بأمور مصر وعزلالباشا وخلع طاعة الدولة وقوبت شوكته وملك الحجآز والشام وضربت السكة باسمه ونغي الامير عبد الرحمن كتخدا صاحب المهارات الكثيرة الباقية الآن عند الازهر وغيره وكان هو صاحب الحل والعقد قبل علي بك الكبير فصفا لوقت لعلي بك إلى ان نار عليه مملوكه محمد بك أبو الذهب صاحب المدرسة الباقية أمام الازهر الى الآن فقام على سيده واجتمع عليه اعداءه فوقع بين علي بك وبينهم محاربات آلت الى فرار علي بك الى الشام وصار الامر لمحمد بك أبى الذهب فتحزب مع علي بك كثير من اهل الشام وانضم اليه جمع عظيم من المصريين الفارين والعرب وساروا لمحاربة محمد بك أبى الذهب فوقع بينهم القتال جهة الصالحية وانتهى بقتل علي بك وانتهت الرئاسة لمحدُّ بك ابى الذهب ولكنُّ حياته لم تطل . ولما مات الامير محمد بك ابو الذهبانفرد مراد بك وأبراهيم بك بالحل والعقد وتصرفا في امور البلد واخذا في التعدى على الامراء وغيرهم وتبين الغدر ابعض الامراء ومن جملتهم اسماعيل بك وكان صاحب عن وسطوة وله مماليك واتباع كثيرة وظهر ذاك من سوء معاملتهم وخشونة كلامهم فتبين للامراء ما يراد بهم فقاموا وقصدوا الخروج من المدينة فلما علم بذلك ابراهيم بك ومراد بك جمعا مماليكهما وحزبهما بالرميلة وقره ميدان واستولوا على ابواب القلعة واابلد وحصل بينهم وبين الامراء الفارين مناوشات وانهت بهزيمة رجال ابراهيم بك ومراد بيك فدخلوا القلعة وحصنوا ابوابها فحاصرهمالامراء وضايقوهم ائنه المضايقة حتى الجأوهم الى الفرار ففروا الى اقاليم القبلية وتمكن اسماعيل بك من البلد وتسلم زمام الحل والعقد وعينه محمد باشا عزتُ الكبير الوالي من حين ذاك شيخاً للبلد فقاْم من وقته ونهب بيوت الامراء الفارين هو وامراؤه واتباعه وجهز التجاريد لمحاربهم فلما التتى الجمعان بالصعيد وقع بينه وبينهم وقعات آلت الى انهزام عساكره فولوا مدبربن وعادت الامراء القبلية في اثرهم وزحفت الى القاهرة ففر اسماعيل بيك بمن معه الى الشام ودخل البلد من كانوا في ألجهات النبلية واستولوا على سيوت الامراء المنهزمين ودورهم وامعنوا بمن وجدوه منهم قتلاً ونفياً وحبسا وخلا الجو لمراد بك وابراهيم بك فتصرفا في البلد كيف شاءا وزادا في النعدي والظلم فانقسمت امراء مصر الى قسمين قسم يقال لهم المحمدية نسبة لمحمد بيك إبي الذهب وقسم العلوية نسبة لعلي بيك الكبير وكل قسم يحقد على الآخر ويتمني هلاكه وبتربص به ريب المنو زووقع بايهم التعطسه والعدواز وتسلب عن

ذلك فتن وحروب دمرت البلاد وافسدت أحوال القطر وعطلت أرزاق أهله وأحس العلوية من مراد بك بالغدر فتجمعوا وتحصنوا في حوش الشرقاوي وصنعوا متاريس في جهة باب زويلة والحرق وجهة السروجية فدخل ابراهيم بيك القلعة وتحصن بها ووجه المدافع على جهات العلوية وتمادى بالضرب عليهم اثنين وعشرين يوها وعساكره تتناقل على عسكرهم في الحارات والدروب وكل منهم يوصل البيوت بعضها ببعض ليتمكن من قتل عدوه وانتهت نلك الحادثة بخراب هذه الجهات ولهررب العلويين الى الشرقية وغيرها فاقتفى المحمدية اثرهم وسلطوا عليهم العرب فقتلوهم عن آخرهم ولم مكانه اسماعيل باشا ولم تنقطع الفتن وتجهيز التجاريد والمصادرات وكثر الظلم والتعدي ففر كثير من الامراء والتحقوا باسماعيل بك بالجهات القبلية وبعد حروب طويلة ففر كثير من الامراء والتحقوا باسماعيل بك بالجهات القبلية وبعد حروب طويلة حصل الصلح على أن يعطى اسماعيل بيك اخيم وأعمالها وحسن بيك قنا واعمالها ورضوان بك اسنا واعمالها فاستلم كل ما استقر عليه الرأي ولم يمض غير القايل حق ورضوان بك اسنا واعمالها فاستلم كل ما كانت عليه

فسعى بينهم المشايخ والامراء في الصاح حتى ثم ذلك وفيسنة ١١٩٩ عمت البلوى بمصر من الطاعون فكانت هذه الايام ليس لها مثيل في الشدائد لما حصل فيهما من الغلاء والفتن وقصور النيل وتواتر المصادرات والمظالم وتعدي الامراء وانتشار الباعهم في النواحي لجلب الاموال من القرى والبلدان واحداث الواع المظالم بأي نوع كان من تسمية البعض مال الجهات والبعضرفع المظالم وغير ذلك حتى اهلكوا الحرث والنسل وقل الزرع واشتد الكرب وتشتت الفلاحون من بلادهم فخربت أغلب بلاد الارياف ومذ رأوا آنه لا فائدة في الفلاح حولوا الطاب على الماتز. بن وبعثوا لهــم في بيوتهم فاحتاج متوسطي الحال لبيع امتعتهم ودورهم ومواشيهم مع ما هم فيه من المصادرات الخارجة عن الحد ثم تتبعواً من يشم فيه رائحة الغنى ايضاً فاخذوه وحبسوه وكلفوه فوق طاقته اضعافاً وطاب السائف ايضاً من تجار البن والبهار عن المكوسات المستقبلة وطمع ابراهيم بك في المواريث فكانوا اذا مات الميت يحيطون بمتروكته مواء كان له وارث أم لا حتى صار بيت المال من جملة المناصب التي يتولاها اشرار الناس مجملة من المال يدفعها في كل شهر ولا يعارض فيما يفعل من الجزئيات واما الكليات فيختص بمها الامير فيحل بالناس ما لا يورف من انواع العنا. حتى خرب الاقايم باسره وانقطات الطرق وفقد الامن ومنعت السبل الا بالخفارة وانتشر الفلاحون في المدينة بنسائهم واولادهم يضجون من الجوع ويأكلون ما يتساقط في الطرقات من قشر البطيخ واوراق الشجر حتى اكلوا الميتة من الخيل والحمير والبغال والجمال فكان اذا خرج حمار ميت تزاحموا عايه وقطعو. فنهم من يأكل ما اخذه نيءًا من شدة الجوع ومنهم من هو على خلاف ذلك ومات كثيرون جوعاً هذا والغلاء مستمر والاسعار في نمو " والدرهم والدينار عزيز بين ايدي الناس والتعامل قليل الافيا يؤكل الى آخر ماقله الجبرتي ومع ذلك كانت الامراء انهت في المدينة ورجالهم تنهب في بلاد الارياف وما من مجير وتشكى الناس الى ابراهيم بك فلم يجدوا منصفاً . واا اشتد الامر وعمت البلوى وكثر التعدي على التجار من الافرنج وغيرهم وانتشر خبر ذلك في الآفاق ارسات الدولة فيسنة ١٢٠٧ ه حسن باشا القبطان ومعه العساكر ليرجع هؤلاء العساكر عما هم فيه فالها وصل ثغر الاسكندرية وبالغ الخبر الامراء هاجت الدينة وماجت واخذكل يخني امواله ويستعد للخروج وجرت المخابرات بين الامراء وحسن باشا القبطان فلم تفد شيئاً . فتوجه مراد بك بعسكره الى فوّة ووقع بينه وبين عساكر الدولة محاربة كانت الداءرة فيها عليه فالهزم ورجع الى مصر واراد إبراهيم بك أن يدخل القلعة

فسبقه الباشا اليها فلم يجد بداً من مفارقة مصر هو ومن معه من الامراء ففروا الى الجهات القباية وحضر قبطان باشا في اثرهم ودخل مصر واخذ في الاستيلاء على بيوتهم وتتبع أموالهم وجهز طائفة من العساكر وامر عليهم عابدين باشا وارسلها لاقتفاء آثار الفارين فوقعت بينهم جملة مناوشات مات فيها خلق كثير من الطائمتين وتعطلت اسباب الارزاق وفي كل هذه الاوقات كانت العرب تنهب وتسلب وتقتل في جميع انحاء القطر ولا مانع بمنع ولا حاكم بردع

وفي تلك السنة نفسها أعني سنة ١٢٠٧ ه تولى اسماعيل باشا كتخدا حسن باشا بعد انفصال عابدين باشا والامور على ما هي عليه الى سنة ١٢٠٥ ه وفيها نزل سيل كثير من ناحية الجبل الاحمر وامتد في جهة الجمالية وجامع الحاكم الى أمد بعيد في الحارات المجاورة لذلك وخرب بسببه اكثر خط الحسينية وما جاورها وعقب ذلك طاعون دام ثلاثة اشهر مات فيه اسماعيل بك شيخ البلد واقبم خلفه مملوك عمان بك طبل فمال الى الامراء القبلية سرا فدخلوا مصر بجموعهم فلم يسع من بهما من الامراء الا الفرار فاحتاط بهم العرب والعسكر فقتل من قتل وفر من فر ورجع مراد بكوابراهيم بك واخذا فياكانا عليه من السلب والنهب والغدر وفي سنة ١٢٠٨ في زمن محمد باشا عزت الثاني لم يف النيل اذرعه فحمل القحط فأكلوا الميتة والاطفال ومات الكثير من الخلائق جوعاً وفي سنة ١٢٠٩ ه تولى صالح باشا والامور على حالها وعقبه باكير باشا سنة ١٢٠٠ ه والظلم سائد والخلل عام للكبير والصغير والقربب والغريب من حوادث أملاها البجبري فكان آخرها حضور الدونائمة الفرنساوية ودخو لهم ارض مصر وحصول ما سيتلى عليك ان شاء اللة تعالى

« حال القاهرة في مدة الفرنساوبين »

لم يمكث الفرنساويون بالديار الصرية زمناً طويلاً فان مدتهم لا تزيد على ثلاث سنين ومع ذلك حصل فيها حوادث شتى خرب بسببها كثير من البلاد والاقاليم وتهدم كثير من دور القاهرة وفارقها كثير من السكان وقد تكلم عن هذه الحادثة حضرة الفاضل جرجي بك زيدان في كتابه (تاريخ مصر الحديث) واسهب في شرحها فمن اراد الو قوف عليها فليراجعه هناك وسنذكر لك بالاختصار ما يتعلق بالقاهرة خصوصاً وبباقي القطر عموماً حتى لا تحلو مقده تنا عن هذه الفائدة فيقول الن دخولهم الى ثغر الاسكند، بة كان في المحرم سنة ١٢١٣ ه و رعد ه او مات حيات ١٠٠م م ١٠٠٠ مراد لك

عنــد قرية الرحمانية من مديرية البحيرة انهزم مراد بك وحضر الى انبابة وعمل بها متاريس وحضر الفرنسابون في اثره فهجموا على تلك المتاريس واخدوها بعد ثلاثة ارباع الساعة وانهزم مراد بك ومن معه الى الصعيد ولم تنفع جموع العرب ولا الفلاّحين بشيء وكذلك فارق ابراهيم بك القاهرة وفر الى الوجه البحري بمن لحق به وتشتت الامراء الى الجهتين وكانت العرب وقد ملأت تلك الجهات فتعرضت للفارين بالسلب والقتل والنهب وصار القطر فوضي وتعدى الناس بعضهم على بعض ودخل الافرنج القاهرة ثاني يوم انهزام الامراء وسكنوا بيوتهم فسكن بونابارت ييت محمد بك الالفيُّ بالازبكية وسكن كل امير منهم فيما اعجبه من بيوت الامراء ورتبوا مجلساً من العاماء فاطمأن الناس لذلكورجع كثيرون منهم الى منازلهم ثم ان الافرنج اخنوا في الكشف على بيوت الامراء والاعيان وتتبعوا الاوباش الذين ثاروا في أأبلد ونهبوا البيوت الخالية فاخدوا منهم عهدآ وافرآ وعاقبوهم اشد العقاب وقتلوا البعض بالرصاص في جنينة الازبكية وفتشوا بيوتهمواخدوا ما وجدوه فيها من المهوبات وضرب على تجار المسلمين خميهائة الف ريال فرنساوي ثمجعلوا مبلغاً على كل حرفة قالوا انها سانف يرد فحصل بذلك للفقراء اشد المضايقة وشدد عايبهم في الطاب فكثر لغط الناس وكانت العساكر تدخل البيوت وتنهب ما فيها من غير مبالاة فحق بالناس الكرب والخوف فلا يأمن الانسان الا بتعليق بنديرة ﴿ اي راية ﴾ على بابه او يلصق ورقة من طرف الفرنساويين واخذ نساء الامراء المختميات في الظهور وصالحن على انفسهن بمبالغ دفعتهـا على نسبة حالكل منهن فدفعت زوجة مراد بك ٠٠٠ ١٢٥ ريال فرنساوي ودفع غيرها أقل من ذلك

وصار الناس بتوجهون الى الافرنج ويخبرون عن ودائع الامراء وخباياهم فكثر الهجوم على البيوت ونبش الارض وهدم الحيطان واتسع نطاق الفتن خارج البلد وداخلها وتحير الناس في ا.رهم فانهم ان خرجوا من المدية عنوا عرضة لقبائح العرب وعساكر مراد وابراهيم وان اغاموا بها كانوا هدفا لسهام فتن الافرنج غير آمنين مكائدهم وفي خلال ذلك ظهر الطاعون فمنع الافرنج الدفن في المقابر الموجودة داخل البلد كمتبرة الازبكية والرويبي ونمير هما وشددوا في نظافة البلد وكنس الازقة والحارات والتفتيش على ذلك ورفعوا ابواب الدروب والمعطفات جميعها وامروا بتعليق قناديل على ابواب البيوت طول الليل وعاقبوا من خالف اشد العقاب ثم وضعوا مجلساً مركباً من ستة من تجار المسلمين ومثابهم من تجار النصارى لتحةيق جحج الاملاك وقرروا مبالغ من تجار المسلمين ومثابهم من تجار النصارى لتحةيق جحج الاملاك وقرروا مبالغ

تؤخذ من المواريث والرزق والهبات والمبايعات والدعاوي فلحق بالناس مر هذه الغرامات مالحقهم وكثرعوبالهم وشكواهم ولامعين ولانصيروالثقت عساكرهم بمساكر مراد بك في الجهات القبلية فوقع بينهم مناوشات وسافر من عساكر الافرنج ايضاً جماعة الى الجهات البحرية لتسكين الفتن وضبط تلك الجهات فكانت العرب تعارضهم ولكن على غير طائل واخذ من بقي في القاهرة منهم في الاحتياطات خوفاً مما عساه ان يحصل من الاهالي فهدموا أبنية كثيرة من حوَّل القلعة وزادوا على بدنات باب العزب بالرميلةوغيروا معالمها ومحوا ماكان بهامنآثار الحكماءوالعلماء ومعالم السلاطين وماكان في الابواب من الاسلحة والدرق والبلط والحراب الهندية وهدموا من داخل القلعة قصر يوسف صلاح الدين وطاب النقود من البلاد لم يزل متوالياً وتنويع الضرائب مستمراً فلم يلحق باهالي القطر اشد ولا اعظم مما لحقهم في هذه المدة لان العرب كانت تهجم على البلاد وتستحوذ على ما وجدت من اءوال الاهالي فيسلبون وينهبون ويليهم الافرنج بقتلون ويفجرون فعجز الناسعن رد هذه الاحوال خصوصاً اهل القاهرة فقاموا وتحشدوا بين القصرين وعملوا متاريس فيبعض الحارات وحصل بينهم وبين الفر نساويين مناوشات فكات المدافع من القاحة تضرب غلى هذه الجمات وعلى الجامع الازهر فتخرب بهذا السبب جملة من البيوت وتشتت كثير من الناس ومات كثير منهم وشدد الفرنساويون على الاهالى زيادة على ماكان وضربوا عايهم فرضةٍ مستجدة واخذوا يجمعونها باي نوع من الطرق وزادوا ني احتياطهم فعملواً قلاعاً فوقالتلال الحيطة بالعاهرة من جهاتها الاربعوكذا بمصر المتيقةوشبراً والجيزة ووضعوا بها المدافع وشددوا في جمعالاسلحة واخلوا بيوت الازبكيةمن اهلها واسكنوا بها رجالهم ومن ينتمي اليهم من نصارى الشام والقبط وعتيب ذلك حضرت المراكب العُمَانية وأخرجت عَسَاكُرهَا في ابي قير وتحصنوا وشاع خبرهم في القاهرة فكثر لغط الناس واظهروا العداوة للفر نساويين وفرحوا ظناً منهم بالخلاص ولكن كانب الامر خلاف ما ظنوا فان بونابرت توجه لحرب العُمَّا يَيْن فَالنَّقُوا فِي تلك الجهات فانهزم العثمانيون ورجع بونابرت الى مصر ومعه الاسرى ومن جملتهم الرزير فدهش الخلق وزاد وجلهم وكان الفرنساويون يشاهدوا عداوة الاهالي وكراهتهم لهم فاكتروا من التشديد وزادوا في الاحتياط ثم حضرت عساكر عثمانية من جهة العريس وشاع ببن الناس التكلم في امر الصلح وبالفعل توجه مندوبون من طرف الفرنساويون ودخل عساكر النرك ووصات المطرية وانتشرت في الجهات ودخلت الدينة بعد عقد الاتفاق

على الشروط اللازمة وبالفعل اخذ الفرنساويون في اهبة السفر واخلوا القلاع لكن لما قُدُو في علم الله لم يدخلها العثمانيون واكتفوا بدخولهم المدينة واشتغلوا بالهب والسلبوحصلُ بين بعض الفرنساويين والاتراك بعض مناوشات تجر الى القتال لولا ان تداركها الامراء فحصل الاتفاق على خروج العثمانيين واقامتهم خارج البلدحتي تتم المدة المتفقعليها وتم الامر على ذلك ولكن لم يمض غير قليل حتى وصل الخبر للفر نساويين بعدمرضاء الانكليز بهذه الشروطو بالغذلك العثمانيون ولكنهم لم يستعدوا لما عساه ان يحدث أما الفرنساويون فرجعوا بالتدريج آلىالقاهرة واقاموا برجالهم الىقبة النصر وهجموا على الاتراك وهم في غفائهم فقتلوآ منهم كثيراً ورجع الباقون الى جهة الصالحية وهم يسوقونهم وكان نصوح بأشا داخل المدينة من خلف الجبل مع كثير من الاتراك والعرب وهيج أنناس وحرضهم على القيام على الفرنساويين فانضم اليه كثيرون وهجموا على من بقي من الفرنساويين في جهة الأزبكية وغيرها وانتشب القتال بينهم فبينها هم على ذلك اذ رجّع العساكر الذين سافروا خلفالعثمانيين فحاصروا القاهرة وبولاق وتهبوا أغلب دور آلحسينية وهدموها وكذا قرية الدمرداش وما حولها ومنعوا الاتصال بين المدينة والخارج ووجهوا المدافع عليها وصار الهجوم منهم على أخطاط البلد واستمر ذلك عشرة ايام بعد ذلك نصبُّ الفرنساويون راية الصلح في الازبكية وتوجه عندهم بعض المشايخ فافهموهم ان هسذه الحرب مبنية على غير اسباب موجبة ومضرة بهم وطلبوا منهم نصيحة الاهالى ورجوعهم للطاعة والنزموا لهم بالعفو العام فلمسا رجع المشايخ تكلموا بذلك فلم يسمع قولهم واستمر الحرب ولم تنته الابعد سبعة والاثين يوماً خرب فيهما خط الازبكية وخط الروبعي الى حارة النصارى وخربت اغلب حارات بولاق ايضاً من الحرق والهدم وجهة بركة الرطل وباب البحر وانتهت هذه النازلة بتقرير مبلغ مليونين من الريالات الفرنساوية على الاهالي فحصل لهم غاية المضايقة في تحصيلها واهانوا الاعبان والمشايخ وضربوا السادات وحبسوهم وأخذت منهم اموال حمة ونهبت عدة بيوت من بيوت الامراء وصودر كثير منهم فكانت هذه المدة أشنع مما قبلها ففيها انقطع السفر برآ وبحرآ ومنعت الانكابز الصادر والواردعن جهةالقطر وانقطع الحج ووقف العرب وقطاع الطريق بجميع الجهات وتسلطوا على القرى والفلاحين وقصر مد النيلواشتد الغلا. وحصل القحط والوباء فمات كثير من الخلق وفي خلال ذلك سافر بونابرت الى بلاده واستخلف على الجنود الفرنساوية بمصر قائداً من زعمائهم اسمه (كليبر) فاغتاله رجل حلي حضر من بلاده لهذا القصد يقال له سليان الحابي وقتله واختفى فاشتد غيظ الغرنساويين وحقدهم على أهل مصر وأرادوا بهم السوء فراموا حرق المدينة لولا أن الله تعالى رفق بوجود القاتل فقتلوه وقتلوا معه عدة ممن أتهموا بمساعدته وبعدقايل تم الصلح وخرجوا من مصر واعقبهم العثمانيون فيها واستقروا بها فحصل ما سينلى عليك

« القاهرة بعد خروج الفر نساويين »

لم يهدأ لمصر حال بعد مفارقة الفرنساويين بل ازداد التعب وعم الاضطراب جميع الخلق وتخرب كثير منءمنازل القاهرة وضواحيها وقاسالناسخصوصأ التجار والمستورين من الغرامات والتكلف بما لا يمكن وصفه الى أن صدر الامر بتولية محمد علي باشا عليها سنة ١٢٢٠ هـ وكان قد تولى عليها قبلِهِ أناس أولهم محمد بأشا المعروف بأبى مرق فدخلها بموكب حافل وفرح الناس بقدومه ظنآ أنهم ينالوا الراحة والامن فخاب ظنهم منهم وانعكس مأمولهم لعدم قيامه برعاية المصالح فان النصارى الاروام الذين كانوا مع الفرنساويين وحصل منهم الاذى للمسلمين الدرجوا مع الارنؤد والعسكر ومن بالبلد من الاتراك وجعلوا يعبثون ويعربدون في أنحاء القاهرة وينهبون الاهالي ويطردونهم مرس منازلهم ويسكنونها واستعملوا في السلب انواع الحيل فيما لم يجدوا اليه سبيلاً فربما جلس العسكري على دكان بدعوىالاستراحة أو شراء شيء ثم يقوم ويعود بعد قليل قائلاً انه نسيكيسه او فقد دراهمه ويجعل ذلك سبباً لاهانة صاحب الحانوت ونهب ما عنده وعم منهم الفساد وشاركوا الباعة فيما يبيعون وساهموا التجار فيما يرجون وضاق اخناق الخلق واتسع ميدان الكرب خصوصاً في جهات الأرياف فان العسكرصاروا يقتلون وبخطفون المردان والبنات ويفتضون العذارى ومن مانع عن عرضه قتلوه ولا معارض ولا مغيث وتضاعف الكرب وعم الهرج واكثر مماكان حين قال قاضي العسكر بان الاملاك كافة صارث ملكاً للدولة لان انتصارها على الفرنساويين يعد فتحاً جديد وعارضه في ذلك العلماء وضج اصحاب الاملاك واكثروا الشكوى حتى لم ينفذ ما قاله ولكن الباشا اكثر مصادرات مرن اشم فيه رائحة الثروة وتفريد الفرض على التجار وغيرهم حتى تجرد الناس من أنفسهم واستمر الحال على ما هو عليه زمن محمد بإشا خسروكتخدا حسين باشا قبودان الذي عقبه سنة ١٢١٦ هـ وكان قد أتحد مع قبطان باشا على الغدر بالامراء المصريين أذا نزلوا بالغليون في الاسكندرية لملاقاته فلمّا حضر الامراء واحسوا بما يراد

بهم من القتل ثاروا فحصلت مقتلة عظيمة وتخلص الامراء ولحقوا بالانكليز الذين كانوا بنغر الاسكندرية وبلغ ذلك محمد بيك الااني وهو بالاقاليم القبلية فاظهر العصيان قتبع الباشا بماليكه وأتباعه وكذا مماليك الامراء وأتباعهم بالقتل والنهب ونهب بيوت الامرآء وسبى حريمهم ونشأ من ذلك ما نشأ من المفاسد المعادة لهم . ولما تولى بعده محمد باشا اخــذ في قمع مفاسد العسكر وشدد في عقابهم وكان يطوفُ الحارث ليلاً بنفسه ومعه طاهر باشا ويقتل على أقل ذنب وجرد على الامراء القبلية عدة تجاريد احدها تحت رئاسة المرحوم محمد علي سر چشمة فغلبهم القبلية وشدد في أمر الحسبة حتى خزم انوف الخبازين وعلق فيها الخبر. الناقصوكذا الجزارون فحسن الحال نوعاً وامن الناس بعض الامن وابطل الرطل الزياتي الذي كان يكال به الادهان وكان وزنه اربع عشرة اوقية واستعوضه برطل وزنه اثنتا عشرة اوقية وبقى للآن وآتخذ جملة من العبيد والتكرور واسكنهم بقلعة الظاهر وسهاهم بالنظام الجديد واهتم بعمارة مسجد السيدة زينب رضي الله عنها ومع ذلككان غشوماً جهولاً عجولاً في إموره محباً لسفك الدماء ولم تسكن ثائرةً الاضطراب فان الامراء في الجهة القبلية كانوا دائمًا يشنون الفارات على البلاد حتى نهبوا الفيوم وقتلواكثيراً من اهله ونهبوا بلادها وكذا الحبيزة وبني سويف وقطعوا الجسر الاسود وتقابلوا مع العساكر العُمانية في دمنهور فحصل بينهم واقعة عظيمة انهزمت فيها العساكر فكان الحرب عاماً لجميع أنحاء القطر والفرض والغرامات تطلب من التجار وتمت دائرة الحرب حين قام العسكر بالقاهرة بسبب منع جوامكهم وهجموا على بيت الدفتردار وبيت المحروقي وهو بيت الشيخ البكري القديم وصار الباشا يضرب عليهم بالمدافع من القلعة حتى ضرب خط الازبكية ونهب ما فيه وعملت متاريس عند رأس الوراقين والعقادين والمشهد الحسيني ورتب العساكر بجامع ازبك وبيت الدفتردار وبيت محمد علي وكوم الشيخ سلامة وقام طاهر باشا وأحضر مدَّافع من القلعة وانتشب الحرب بين العساكر العثمانية وعساكر الارنؤد بالقاهرة وبولاق والفصر العيني فأنهزم الباشا بعسكره الى جزيرة بدران ومنها توجه الى المنصورة وضرب على أهلها تسعين الفريال فرنساوي ثم توجه الى دمياط فكانت مدته كلها حروب ونهب وقتل ونخربت فيها حارات القاهرة وضواحيها الا القليل وقام بعده طاهر باشا بصفة قاعقام فاكثر من مصادرة الناس من المسلمين وغيرهم واغدق على الارنؤد وصرف جوامكهم ولم يعط الانكشارية فقاموا عليه وقتلوه فكانت مدته ستة وعشرين يوماً وعندهذه الحادثة كان بمصر احمد باشا متوجهاً الى المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام واليَّامن قبل الدولة فعبنه العساكر واليَّا

على مصر فلم يرض بذلك محمد علي وقام وملك القلعة وحضر اليه أكثر امراء القبلية وانضموا اليه وتفرقوا في القاهرة وملكوا بإبي النصر والفتوح وضربت المدافع على بيت احمد باشا بالداوودية فتفرق عنه الانكشارية وامر بالخروج من مصر فامتثل ومذ خرج نهبت العساكر بيته ولما فارق باب الفتوح رأى نفسه قد وقع في وسط العسكر فلم يسعه الا الالتجاء الى قلعة الظاهر فدخلها محتمياً بها وصفا الوقت حينتذ لمحمد علي وعساكر الارنود فتسلطوا على الانكشارية ونهبوا بيوتهم وقتلوا أعيانهم فاجتمعوا بمصر العتيقة وأرادوا التوجه الى الشام من طريق الصحراء فهجم عليهم الارنؤد واوقعوا بهم فقتلوهم عن آخرهم ولم يبق الا من اختنى ففتشوا عليهم البيوت والمساحد ثم مدوا ايديهم الى أذى الاهالي والتعدي عليهموتفرقوا في النواحي واكثروا مرخ السلب خصوصاً بلاد القليوبية والغربية والمنوفية وآتخذ سليم كلشفالحرمجي قلعة الظاهر مستقرآ وفرض على كل بلد من بلاد القليوبية الف ريال ُفرنساوي وسبعين منكل صنف أي سبعين خروفاً وسبعين رطل عسل وهكذا خلاف حق الطريق وهوخمسة وعشرون الف نصف فضة ولذلك الحينكان محمد باشا مقياً بدمياط يقرر على اهلها ومن جاورهم الضرائب الباهظة فتوجه اليه محمد علي وعثمان بك البرديسي فقاتلاه وهزما من معه واسراه وارسلاه الى مصر ونهبت دمياط وفعل الارنؤد كل شنيعة ثم توجه البرديسي الى رشيد لمقاتلة العثمانيين وكانوا ببرج مغيزل فلما التقى الجمعان انهزم العثمانيون وأسرعلي باشا القبطان وأرسل الى مصر وحصل برشيد من النهب والسلب والسبي ما حصل بدمياط وأدهى خلاف ثمانين ألف ريال فرنساوي ضربت على أهلها وحصلت منهم وفي سنة ١٢١٨ ﻫ حضر الوزير على باشا الطرابلسي وأقام بالاسكندرية وقطع جسر أبى قير لمنع وصول البرديسي اليه فعندها رجع البرديسي الى مصر وجعلت عساكره كلا مرت ببلد نهبتها حتى حصل للناس منهم من الصّرر ما لامّزيد عليه واشتد الغلاء تلك السنة بسبب قصور النيل وعدم الري وعربدت الطغاة وأصبح القصر بلا حاكم وفي اثناء ذلك أيضاً رفع العساكر لواء العصيان بسبب منع الصرف فاتفق الرأي على توزيعها على الطوائف والتجار وجعلها درجات أعلاها خمسون كيساً وأدناها خمسة اكياس فوزعت كذلك وشدد في طلبها فاغلقت هذه الحوانيت وتعطلت الاسواق وبطل البيع والشراء ونهب العسكر بيوت الافرنج فحصل بينهم مقتلة عظيمة قتل وجرح فيها عدد من الفريقين واشتد الخوف بالنباس وشكت القناصل للدولة فلم يجد شيئًا وعلي باشا لم يبارح الاسكندرية لذلك الحين مشتغلاً بجمع المساكر وترتيبهم على هيئة غساكر الافرنج فتراءى للامراء أنه يدبر عليهم أمراً فاحتالوا

عليه من باب تعش بفلان قبل ان يتغدى بكفاظهروا له الطاعة وطلبوا منه الحضور الهم لىمكنوه فقام بعسكره قاصداً مصر فلما وصل الى شلقان خرج عليه عسكر ارنؤد فلم بجد بدأ من المدافعة فاشتد القتال بين الفريقين وقتل خلق كثير منهما وتمت بهزيمة عساكر العُمَانيين وأسر الباشا وارساله الى مصر ثم توجِّة الالني الى القليوبية فنهبها وقتل اناساً كثيراً من أهلها وكذا فعل بعرب بلى محتجاً انهم كأنوا ماثلين للباشا ظلما وافتراء ثم أتفق الامراء على أخراج علي باشا الى الشام فاصحبوه بمدة من العسكر فلما وصل القرين قام عليه العسكر وقتلوه وعندما وصل الخبر الى الامراء اظهروا عدم الرضا وسكتوا وكان مع كل ذلك يرغبكل أميران تكون له السلطة ويعمل فيما يقوي أمره ويضعف غيره وعقارب الحقد تدب بينهم ومجمد على لسياسته لا يظهر ما في نفسه لاحد بل كل من رآه قویا مال الیه واظهر له أنه معه ولم يهمل أمر غيره بل يواسيهم وهو يترقب الفرصة ويسير بعقل وسياسة وكان البرديسي اذذاك هو المتبين فيهم فتحالف معه وجرح كل منهما نفسه وشرب الاخر من دمه تمكيناً للاخوة على زعمهما ولكنه لما كان يرى من سوء سيرتهم وطيش عقولهم يعلم انهم مخذولون وأن امرهم لا يتم فكان يراعي الاهالي ويواسي العلماء ويتواضع لهم ويتأدب مع وجوه الناس ويعاونهم عا في وسعه فمالوا اليه وأحبوه ثم ان الامراء اتفقوا فيا بينهم على اضار العداوة للألني الكبير لما رأوا مري فوقانه عليهم فخافوا على انفسهم منه فدس البرديسي لحاكم رشيد أن يقتله فاشتشعر الألني فاحتال حتى قرب من مصر واستطلع حقيقة الخبر فمذ ثبت عنده نوجه الى الحبات القبليّة وكذا الألفي الصغير فانه لما بلغه ما يراد بقريبه لم يسعه الا اللحاق به فنهب الامراء بيوتهما وبيوت اتباعهما وحواشيهما ولمارأى الامراءكثرة حزبه بالحجهة القبلية خافوا على تفاقم شره فجردوا اليه تجريَّدة وجعلوا بعض مصروفها على التجار وفرضوا الباقي الاملاك فجعلوا نصف ما فرض على كل منزل على المالك والنصف الآخر على المستأجر ووزعوا على القرى الغرامات الباهظـة فكان هولاً هائلاً في جميع القطر المصري حتى قامت النساء يندبنَ وصبغنَ وجوههنَّ وأيديهنَّ بالنيلة وشكا الناسُّ الى محمد على لما كانوا يرون منه من الميل اليهم فتلقاهم بالبشر وٍوعدهم بمناصرتهم وكثرت بينهم قبايح البرديسي حتى قام عليه العسكر والزعر فما وسعه الآ الخروج الى قبلي ونهبوا بيته وبيت أبراهيم بك بالداوودية وحصل بين العسكر ومماليك المذكور قتال شديد وطلع محمد علي ألى القلعــة واقام بها ووجه المدافع الى الداوودية فخرب اكثر منازلها وانتهت هذه الحادثة بخروج الامراء الى قبلي ونهب يبوتهم وسبي نسائهم وأولادهم ثم حضر أحمد باشا سنة ١٣١٩ هـ واليًّا على مصر وكان الغلاء قد بلغ منتهاه حتى وصل ثمن الاردب من القمح خمسة عشر ريال فرنساوي والاضطراب مستمر والعسكر قائم والامراء القبالى يعبثون في البلاد واحتاطوا بالقاهرة وخربوا ضواحيها كبولاق والشيخ القمر والعدوى والويلية فخرج اليهم محمد علي وهم بجهة طرا فكيسهم وهم غافلون وأوسع فيهم القتل فانهزموا وتشتتوا في الجهات وحصل ينهم وبين العساكر المتفرقة وقعات بجهة شبرا وأبي زعبل والخانقاء أعقبت خراب تلك ألجهات ولم تزل العسكر مع ذلك تقوم لطلب الجوامك ويحصل منهم ما لا خير فيه والوالي كل مرة يضرب علىالاهالي مبالغ يحصلها بانواع الظلم . وبينما محمد علي متجهز للخروج بعسكره اثر امراء القيالى اذ حضرت فرقة من عساكر الدلالة من جُهَّة الشام فأراد محمد علي أن يكونوا معه فامتنع الوالي من ذلك وحصل بينهمـــا كلام فأمره الوالي بالخروج من البلد فامتنع وهاجت الارنؤد وخاف كل فريق من الآخر وينيا هم على ذلك أذ ورد فرمان بتولَّية محمد علي على جدة فأظهر الامتثال وأخذ في الاستعداد فاضطرِب العسكر والاهالي لعدم رضاهم بمفارقة البلد وفي أثناء ذلك طلب منه العسكر مرتباتهم فأحالهم على الوالي ولم يكن بيده شيء فاغلظوا له في القول ولسوء تدبيره قال لهم عليكم بنهب القليوبية فتفرقوا في بلادها ونهبوها وسبوا النساء وباعوا الاولاد فأوغرت صدور الاهالي وحصل في قلوبهم بغض الوالي والميل الى محمد علي لما يرون منه من الحزم والمساعدة فكان عاقبة ذلك أن كتبوا للدولة بانهم رضوه واليًّا فَأَجابَتُهم الدولة الى ذلك وصدر له الامر بولاية مصر فيشهر صفر سنة ١٢٢٠ﻫ وانقرضت به دولة الغز وحصل منه ما سيتلى عليك الى أن انقضى نحبهم والله يؤتي ملكه من يشاء

« حال القاهرة في مدة محمد على باشا »

لما صدر الامر له بولاية مصر في صفر سنة ١٢٢٠ ه طبقاً لمرغوب أعيانها وسلسلة الفتن محكمة حلقاتها وعقد الحوادث صعب حلها والاضطراب عام في جميع الانحاء والعقول غالب عليها حب الاهواء والعرب تعربد في النواحي والمناسر تقطع الطرق وتنهب الضواحي والعسكر تجلب على الاهالي كل داهية والامراء المصرية تعبث في البلاد واذا ارسل لقتالهم عسكراً زادوا عنهم اضعافاً في الفساد مع ما بين فرقهم من العداوة والعناد والارنوء د تخالف الانكشارية وتعاتلها والدلاة تعادي كل فرقة وتصاولها والمكل معاد للاهالي عاص للوالي اخذ الباشا بالجد والحزم وتصدى لحل تلك المشكلات المعضلة والفتن المتطاولة فشرع في استمالة قلوب المشايخ أصحاب الكلمة كالسيد عمر مكر موالشبخ الشرقاوي

والدواخلي حتى صاروا معه فجعل يحل بهم المشاكل ويستعين برأيهم على مهمات النوازل ولم يزل يعاني الامور بعقل ثابت وسياسة تامة حتى تفرد بالامركم سيتلي عليك. ولما صدر الامر أبلغوه لاحمد باشا الوالي فلم يلتفت اليه بل تحصن بالقلمة فقام اليه محمد علي باشا وحاصره بها وحفظ أبوابها بعساكر الارنؤد فلم يكن غير قليل حتى جاهروه بالعصيان لعدم صرف جوامكهم وتفرقوا عنه وانتشروا في الفاهرة ينهبون ويسلبون فاتحد محمد على مع المشايخ ورتب من الإهالي بدلهم بالسلاح والمساوق والنبايات وفي اثناء ذلك حضرً قابوجي من الدولة ومعه أوامر لاحمد باشا بعزله فلم يمتثل مرسومها واستمر على عناده وبعد قليل حضر قبطان باشا باوامر تعضد ما سبق فلم يصغ لها ظنا منه ان ذلك كله شباك حيل تنصب له وارسل الى الامراء القبالي وطلبهم لمساعدته فوقع بعض المكاتبات في يد محمد علي باشا فاخذ حذره وبعد قليل حضروا الى الجيزة وعدا بعضهم الى البر الشرفي واحتاطوا بالبلد ودخلها كثير منهم من باب الفتوح والحسنية وتوجه بعض كبرائهم الى السيد عمر مكرم والشيخ الشرقاوي وغيرهما يدعونهم الى نجدتهم والقيام بنصرتهم فلم يقبلوا منهم فخرجوا خائبين وكان محمد علي باشا مذ بلغه خبرهم ارسل جنداً لضبطهم فادركوا بعضهم قد خرج من البلد فاوقعوا بمن أدركه منهم بالسكرية والدرب الاحمر وهرب بعضهم الى جامع برقوق فامتنع به وبعضهم تساق فوق السور من خلف الجامع فنجا ومن امتنع بالمسجد دل عليه وكانوا نحواً من خسين رجلاً فلما احضروهم الى داره بالازبكية وكان يريد الركوب فرح بالظفر وأمر لمن احضروهم بالعصايا واحضر الجزارين وأمر بقتلهم وشاع ذكر هذه الواقعة في سائر الاطراف فهابه الاعداء وكان يظن ان هذه الحادثة تفسد عليه ما دبره فكانت على خلاف ما ظن فخرج احمد باشا وخرج عساكر الدلاة العصاة على وجوههم وانتشروا بالجهات البحرية ينهبون ويسلبون فوجه خلفهم حسن باشا الارنؤدي ومحمد بيك المبدول وعمر بيك ألاشقر بعساكرهم فاجلوهم من البلاد واحتاطوا على جميع ما سلبوه وذهب اولئك الى الشام مدحورين واما الاهالي فأنهم في هذه المدة كانوا متقلبين على جمرات البلايا غارقين في بحا انشدائد فارنؤد تنهب البيوت وتخطف ما تريد من البضائع ويبيعونه باغلى الأنمان حتى أنعدم اللحم والسمن بعد شدة غلائهما وتتعرض لنساء الآمراء الغنيات ةصد تزوجهن والعسكر تقوم بسبب الحبوامك فلا يجد بد من توزيعها على الطوائف والتجار ثم توجه فكره الى الالتزامات فتكلم مع العلماء في ذلك فاتفق الرأي على أُخذ ثاث الفائض منهـا وكل ما يتحصل يصرف في شؤون التجاريد وطلبات العسكر وليس بالكافئ مع ما ضرب على النواحي

وطلب من المديريات اموال سنة ١٢٢١ هـ مقدماً وتعين الكشاف للتحصيل فكان الكاشف يعين من طرفه المأمورين ومعهم قوائم بالمطلوب من كل بلد مع ما يتبع ذلك لقوائم البشارات وأوراق تقبيل اليدوحق الطريق ولبس القفطان مع طلب العرب العلائق والكلف

(الالني ومحمد علي)

وكان المماليك لا يزالون منتشرين في جهات القطر يحكمون ويستبدون وكان الالني مقيما فى الصميد وقد التف حوله جمهور من المماليك وحالما علم بتولية محمد علي باشا نزل بفرسانه طالباً خلعه وتخابر مع خورشيد باشا ليساعده في غرضه وتعهد أنه اذا فعل ذلك يميد الاحكام ليده ويكون بعد ذلك خاضعاً لاوامر الولاة العثمانية ضارباً بسيفها هذا اذا كانت تخلع محمدعلى باشا . وكان الالغي قد سافر الى دولة انكلترا ووعدها انها اذاعضدت مشروعه هذا يكون مستعداً ان يسلمها ابواب القطر المصرىحالا . فعلم بذلك قنصل فرنسا فعرقل مسعاه فعكف على مصالحة محمد على باشا على شيء يرضى به الاثنأن فحصلت المخابرات فلم يتفقا فعاد الالني الى مسعاه ثانية بواسطة سفير انكلَّترا في مصر فطلب هذا الى الباب الْعَالِي بِالنَّيَابَةِ عَن دُّولته ارجاع ساطة المماليك الى البلاد وتعهد بامانة الالغي وخضوعه لاوامر الدولة . فقبل الباب العالي بذلك فاصدر عفواً عاماً عن المماليك باسمُّ اميرهمالكبير الالني فوصله في غرة ربيع الآخر سنة ١٢٢١ وفي ١٤ الشهر المذكور وصل الفاهرة خبر قدوم عمارة عثمانية تقل موسى باشا مرسلا من قبل الباب العالي والياً على ،صر ومعه عدة من معساكر المنظمه على النظام الجديد وخط شريف الى محمد على باشا أن ينتقل الى ولاية سلانيك وأن يرجع المماليك المصرية الى مراكزهم في الامارات والاحكام فِخَافَ مَحَمَدَ عَلِي مِن حَبُوطُ المُسعَى فأَخَذَ الأمر بالحزم وألحكمة فرأى ان احزاب المشائخ والعلماء جميعها معه وأنضم اليهم بعض المماليك الذين كأنوا في الاصل من الجيش الفرنساوي وظلوا في مصر بعدُ سُفُر الحملة لعدم امكانهم مرافقتها واعتنقوا الديانــة الاسلامية وانضموا الى المماليك فاستكينهم الى الباب العالي يطلبون فيه استبقاء محمد علي باشا وارجاع موسى باشا ويبنون الاسباب الموجبة لذلك . فكتبوه وأمضوه وأرسلوا منه نسخة الى الاستانة واخرى الى قبطان باشا قائد العمارة التي أتت بموسى باشا من مصر حالاً . وكان لسفير فرنسا في الاستانة رغبته شديدة في بقاء محمد علي باشا على مصر لمــا علم من عزم الا لفي على تسليم البلاد للدولة الانكليزية فسعى جهده مع قبطان باشا في بقاء محمد على باشا وعلم بعد ذلك ان المماليك لم ينفكوا منذ وجودهم في مصر عثرةً في سبيل حقوق الدولة وأنهم منقسمون فيما يينهم لا يتفقون على أمر

فرأى طلب أهل البلاد أقرب الى الصواب فكتب اليهمأن يعيدوا طلبهم وأن يعثوا الطلب مع ابن محمد على باشا . فكتبوه وأرسلوه مع ابنه ابراهيم بك على يد قبطان باشا . وفي ٥ شعبان سنة ١٣٢١ برحت العمارة العثمانية الاسكندرية وعليها قبطان باشا وموسى باشا وابراهيم بك

وفي اواخر شعبان (نوفمبر) سنة ١٨٠٦ م وردت الاوامر الشاهانية بتثبيت محمد على باشا على ولاية مصر مع الايعاز اليه أن لا يعترض للماليك بعد ذلك لصدور العفو عنهم قبلاً. وفي الشهر التالي مات عثمان البرديسي. وفي ١٩ ذي القعدة سنة ١٢٢١ ه (يناير سنة ١٨٠٧ م) توفي محمد الالني وهما زعيان احزاب المماليك فولوا عليهم شاهين بك رئيساً الا انهم مع ذلك لم تعد تقوم لهم قائمة وقد خلا الجو لمحمد على باشا « مقاومة الانكليز لمحمد على »

ثم ان الحكومة الانكليزية اعتبرت تثبيت محمد على مخلاً بنفوذها ومضراً بمصالحها فجردت حملة من ثمانية آلاف مقاتل تحتقيادة الجنرال « فرازر » لارجاع سلطنة المساليك وكانوا قد تبعثروا في البلاد وفي اثناء ذلك صدرت الاوامر من الدولة لمحمد علي باشا بالاحتياط وحفظ الثغور خوفاً أن تدهمه دولة الانكليز على غرّة فان مراكبهم أُخذت تجول في البحر الابيض ولا يعلم ماذا تقصد . وفي محرَّم سنة ١٣٢٢ هـ ورد الخبر لمحمد على باشا بوصول الدوننمه الانكلىزية واخذها نغري الاسكندرية ورشيد وان الانكلىز راسلوا القبالى لينضموا اليهم وأفه.وهم أنهم ما حضروا الا لنصرتهم فأخذ في الاستعداد وبني الاستحكام الذي كان بإنبابة وساعده علىذلك قنصل دولة فرنسا لما بين دولته ودولة الانكليز من العداوة اذ ذاك ومحمد علي باشا اهتم بجمع العساكر والنظر فيما يلزمهم فبينما هوكذلك اذ حضر البشير بهروب الانكليز من رشيد وقتل كثير منهم وان العسكر قد أسر منهم خلقاً كثيراً ففرح محمد علي باشا والناس ودقت الطبول وزينت البلد وبعد قليل حضر الاسارى وكان لدخولهم يوم مشهود وأمر الباشا بمعاملتهم بالحسنىورتب لهممايكفيهم وكانوا قد قطعوا جسر أبو قير لقطع المواصلة بين نغر الاسكندرية وداخل القصر فعم المياه أغلب بلاد البحيرة وأخرب بلادها وأتلف أرضها وكرومها واعدممنها نحوأ منمائة وأربعين بلداً بقيت الى الآن وهي ما تراه حول اتكو وبحيرة المعدية الى انحمودية وما جاور بحيرة مربوط ممتداً الى الفرَّب من دمنهور وفي ١٣ رجب سنة ١٣٢٧ ه ١٤ سبتمبرسنة ١٨٠٧ م انسحبت الجيوش الانكليزية باتفاق صلح مع القطر فاستتبت القوة لحمد على باشا وقد رضي جلالة السلطان محمود عنه ودخلت الاسكندرية في ولايته . ثم سعى بعضهم في المصالحة بينه وبين المماليك فتحت بقدوم شاهين بك الى مصر بالهدايا الثمينة فاكرمه محمد على وبني له قصراً نفيساً لسكناه في الجيزة ثم تبادلوا الزيارات وكل علائق المودة وهكذا فعل سائر المماليك

قلما رسخت قدم محمد على باشا في مصر اخذ في تسليم مصالح « الحسكومة الى من يثق بهم من ذوى قرباه لانه كان شديد الحبة لعائلته ولا شك ان ازره اسند بهم . ثم استفحل امر الوهابيين في شبه جزيرة العرب فارسل السلطان محمود يعهد الى محمد علي باشا امر اخضاعهم وتخليص البلاد من ايديهم

والوها يبون طائفة من المسلمين تذهب ألى اغفال الكتب الدينية الاسلامية الا القرآن والحديث. زعيمهم الاول محمد بن عبد الوهاب ولد في العينية من اقليم العارض من نجد سنة ١١٠٦ه (١٦٩٦) وكان ابوه شيخاً فقيها فربي في حجره على المذهب الحنبلي ثم انتقل لاتمام دروسه في البصرة وهم بزيارة مكة والمدينة وعاد الى بلده. ثم تزوج في الحريمة بالعارض وقام فيها واشتهر بين قومه بالتقوى وصدق التدين. وأنحى عليهم باللائمة لتقاعدهم عن الفروض الدينية واهما لهم قواعد الدين الاساسية وبالنم في تعنيفهم حتى تا مر بعضهم على قتله وتربصوا له في مكن فادرك غرضهم ففر الى بلده العينية وأخذ يجتذب الاحزاب اليه من اهله وا بناء قبيلته بالوعظ والمراسلة والاقناع فالتف حوله جماعة من الانصار في بلدته وما يحيط بها من البلاد

ومحمد بن عبد الوهاب ينشر مذهبه بالاقناع والموعظة ومحمد بن سعود ينشر معها نفوذه وسلطانه في نجد. فعارضه اهل الرياض من ذلك الاقليم بقيادة أميرهم دهيم بن دواس وحمل برجاله على المنفوحة فعادوا خائبين. فتشدد ابن سعود وشيخه ابن عبد الوهاب وتمكنا من الثبات في الدعوة. فتزوج ابن سعود أبنة محمد بن عبد الوهاب فولدت عبد العزيز فخلف اباه عند موته سنة ١٧٦٥ وكان الوها بيون قد تكاثروا وصاروا جنداً كبيراً فحمل بهم من اطراف جزيرة العرب

وكان عبدالعزيز شجاعاً حازماً شديد البطش مع تقوى وورع فغدره رجل من فارس بطعنة خنجر وهو يصلي فقتله سنة ١٨٠٣ م فخلفه ابنه سعود وكان قد تعود الحرب من صغره فقاد بعض رجال ابيه وهو لا يزال في الثانية عشرة من عمره. ثم ما زال يقود الحبند في الحرب حتى هدد الدولة العثمانية في الشام والعراق. وقد قام في اعتقاد العرب

أنه لا يلبث أن ينشر هذا المذهب في العالم كله فخاموا حوله . فخافت الدولة العثمانية بطشه فجندت اليه حملة بقيادة سليان باشا فقهرها ثم حمل بعشرين الف مقاتل على كربلاء وفيها قبور أعمة الشيعة وصاح برجاله « اقتلوا هؤلاء الكفار الذين يشركون بالله > فاخذوا في هدم المزارات كلها من قبر الحسين الى اقل الابنية فلم يتركوا حجراً على حجر واستولوا على ماكان هناك من التحف والاموال واستعانوا بها على امورهم

وفي السنة التالية فتحوا مكة ودخل سعود الكبة رسمياً في ٢٧ افريلسنة ٩٨٠٣ واستولى على ما فيها من التحف وشدد في نشر تعاليمه هناك . وبادر سعود فكتب الى السلطان سليم الثالث وهو يومئذ على العرش العثماني كتاباً هذا معناه :

«منسعود الى سليم: أما بعدفقد دخلت،كم في الراجمن المحرم سنة ١٣١٨ هوامنت الهلما على ارواحهم واموالهم بعد ان هدمت ما هناك من اشباه الوثنية والغيت الضرائب الا ما كان منها حقاً وثبت القاضي الذي وليته انت طبفاً لشرع الاسلام فعليك ان تمنع والي دمشق ووالي الفاهرة من المجيء الى هذه البلد المقدس المحمل والطبول والزمور فان ذلك ليس من الدين في شيء وعليك رحمة الله وبركاته >

ولم تمض ثلك السنة حتى دخلت المدينة في حوزة الوهابيين واجرى سعود فيها اصلاحه الديني فهدم قبة القبر النبوي ونزع الستائر التي كانت هناك. وأخذ في نشر سيادته على الاد العرب فاصبحت حدود مملكته سنة ١٨٠٩ من الشمال صحراء سوريا ومن الجنوب بحر العرب ومن الشرق خليج العجم ومن الغرب البحر الاحمر وقد استفحل المرهم ولم ير الباب العالى بدًا من تكليف بطل مصر ومحيي معالمها رحمه الله

فأُ جَابِ محمد على مطيعاً وجعل يجمع القوات اللازمة لتلك الحملة لكنه فكر في أمر المماليك فخشي اذا سارت الحملة ان لا تكون البلاد في مأمن منهم فيجمعوا كلتهم ويعودوا الى ماكانوا عليه من القلاقل فعمد الى اهلاكهم قبل مسير الحملة . لكنه في الوقت نفسه أخذ في اعداد المهمات فجند اربعة آلاف مفاتل محت قيادة أبنه طوسون باشا ثم طلب الى الباب العالي ان يبعث الى السويس باخشاب لبناء المراكب اللازمة لنقل الجند ومعدات الحرب فارسل اليه ما طلب فابتني ثمانية عشر مركباً واعدها عند السويس في انتظار الحملة

« مذبحة الماليك »

اما المماليك فكانوا قد يئسوا من الاستقلال بالاحكام بعد ان رأوا م حل بسلفائهم وما عليه محمد علي باشا من العزيمة فكفوا عن مطامعهم واكتفوا بالتمتع بارزاقهم وممتلكاتهم فى حالة سامية . فقطن بعضهم الصعيد وبعضهم القاهرة وتشتنوا في انحاء القطر . وكان

شاهين بك وهو الذي تولى رئاستهم بعد وفاة الالفي قد اذعن لمحمد على باشاكما تقدم . فاقطعه أرضاً بين الجيزة وبني سويف والفيوم فأوى اليها . وفي محرم سنة ١٢٢٦ ه فبراير سنة ١٨٦١ م سار قواد الحملة من القاهرة وعسكروا في قبة العزب في الصحراء ينتظرون سائر الحملة ومعها طوسون باشا . وتعين يوم الجمعة لوداع طوسون والاحتفال يخروجه ورجاله الى قبة العزب فاعلن ذلك في المدينة ودعى كل الاعيان لحضور ذلك الاحتفال ومن جملهم المماليك وطلب اليهم أن يكونوا بالملابس الرسمية

فني يوم الجمعة ٥ صفر سنة ١٢٢٦ ه مارس سنة ١٨١١ م احتشد الناس في القلعة وجاء شاهين بك في رجاله فاستقبلهم الباشا في قصره بكل ترحاب . ثم قدمت لهم القهوة وغيرها ولما تكامل الجمع وجاءث البساعة امم محمد علي بالمسير فسار الموكب وكل في مكانه جاعلين المماليك الى الوراء يكتنفهم الفرسان والمشاة . حتى اذا اقتربوا من الباب الغربي من أبواب القلعة في مضيق بين هذا الباب والحوش العالي أمم محمد علي فاغلقت الابواب وأشار الى الالبانيين « الارناؤط » فهجموا على المماليك بغتة فانذعر اولئك وحاولوا الفرار تسلقاً على الصخور ولكنهم لم يفوزوا لان الالبانيين كانوا اكثر تعوداً على تسلقها واقتحم المشاة المماليك من ورائهم بالرصاص فطلب هؤلاء الفرار بخيولهم من طرق أخرى فلم يستطيعوا لصعوبة المساك على الخيول ولما ضويق عليهم ترجل بعضهم وفروا أخرى فلم يستطيعوا لصعوبة المساك على الخيول ولما ضويق عليهم ترجل بعضهم وفروا شعياً على اقدامهم والسيوف في ايديهم فتداركتهم الجنود بالبنادق من الشبابيك فقتل شاهين بك امام ديوان صلاح الدين . وحاول بعضهم الالتجاء الى الحريم او الى طوسون بأشا بدون فائدة . ثم نودي في المدينة ان كل من يظفر باحد المماليك في أي محل كان بأشد به كيابك فكانوا يقبضون عليهم ويأتون بهم اليه أفواجاً وهو يقتلهم

وكان عدد المماليك المدعوين الى الوليمة اربعمة فلم ينج منهم الا اثنان احدهما احمد بك زوج ديلة هانم بنت ابراهيم الكبير كان غائباً بناحية موش والتاني امين بك اتى القلعة متأخراً فرأى الموكب سائراً نحو الباب الغربي فوقف خارج الباب ينتظر خروج الموكب. ثم لما اقفلت الابواب بغتة وسمع اطلاق النار ادرك المكيدة فهز جواده وطلب الصحراء قاصداً سوريا. والمتناقل على الألسنة ان امين بك هذا كان داخل القلعة فعندما حصات المعركة همز حواده فوثب به من فوق السور لجهة الميدان فقتل جواده وسلم هو وقد صوروا تلك الاشاعة في الرسم والاقرب للحقيقة ان هذه الاشاعة مختلفة او مبالغ فيها. م نودي في الاسواق ان شاهين بك زعيم المماليك قد قتل فحافت الناس ثم طافت العساكر في المدينة بنهبون بيوت المماليك ويأخذون حريمهم وعلا الصياح



امين بك __ الماوك الشارد

وفي اليوم التالي نزل الباشا من القلعة وطوسون معه وطاف المدينة يأمر الناس بايقاف النهب وقتل كل من حاول ذلك ولكنه حرض على قبض من يظفرون به من المماليك في سائر انحاء القطر فكانوا يأنون بهم أفواجاً يسوقونهم كالغنم الى الذبح . فبلغ عدد من قتل من البكوات ٢٣ بيكا . أما الجثث التي كانت في القلعة فاحتفروا لها حفراً جعلوا فوقها التراب وصر حمدعلي مجماية نساء المماليك ولميسم ترويجهن الا الى رجاله

« عود الى الوهابيين »

ولما خلت البلاد من الماليك عكف محمد على باشا على المباء الاخرى واخصها مسألة الوهاسيين فكتب الى عالب شريف مكة يخبره باعداد حملة شفذه من الوهاسيين فيفتح طريق الحرمين لجمع المسلمين وطلب اليه ان يمهد له السبيل. فجبه شاكر وعد بالمساعدة أما سعود أمبر الوهاسيين فانبأته الجواسيس بما نوام محمد على فأمر فاجتمع حوله

خسة عشر الفا ليدفع بهم جنود مصر . اما حملة طوسون فركبت البحر من السويس حتى أتت ينبع على الساحل الشرقي من البحر الاحمر ومنها يتصل الى المدينة فتملكوا ينبع وساروا منها الى صفر وفيها مسكر الوهابيين وقد تأهبوا للدفاع فهجم طوسور باشا فتقهقر سعود ورجاله اولا ثم ارتدوا على الحيوش المضرية فانهزموا وتركو مؤنهم وذخائرهم وجمالهم وعادوا الى ينبع فعلم محمد على باشا بذلك فجند جنداً كبيراً مدداً الى ابنه فاشد ازر طوسون وجمع اليه القوتين وسار حتى الى المدينة فاطلق عايها القنابل فهدم بعض السور ثم دخلها وأنحن في حاميتها حتى سلمت فكف السيف عنها . فانتشر خبر افتتاح المدينة في سائر الحجز فحاف الوهابيون وفرح اعداؤهم ولا سيا الشريف غالب . وقد كان في جدة لا يدري ماذا يكون من امر تلك الحملة فلم علم بانتصارها كاد يطير من الفرح

وأجلى الوهابيون عن مكة خوفاً من اهلها فجاءها طوسون واحتلها وكتب الى ابيه ففرح فرحاً لا مزيد عليه لما اناه الله من النصر على يدابنه لم بتأت لغيره من القواد العثمانيين وجيء اليه بقائد حامية المدينة من الوهابيين فارسله في خفر الى الاستانة فقتلوه حال وصوله اليها . اما من بتي من دعاة الوهابيين فكانوا لا يزالون في أمن خارج مكة تحت قيادة كبيرهم سعود

فلما جاء صيف سنة ١٢٢٨ ه سنة ١٨١٣ م علموا ان جنود طوسون لا يحتملون حر تلك البلاد وانهم اذا ناهضوهم اذ ذاك ربما تغلبوا عليهم ثم ساروا الى تربة شرقي مكة فحاربوها واستولى عليها ثم ساروا الى المدينة وهددوها بعد ان استولوا على كل ما بين هاتين المدينتين من القرى والمدن . فاتصل الخبر بمحمد على فلم ير بداً من ذهابه بنفسه لنصرة الجنود المصرية وقد اصبحت مصر في مأمن من المماليك وغيرهم فسار في جند عظيم حتى اتى جدة فنزلها في ٣٠ شعبان سنة ١٢٧٨ ه ٢٨ اغسطس سنة في جند عظيم حتى اتى جدة فنزلها في ٣٠ شعبان سنة ١٨٧٨ م فلاقاه الشيخ غالب شريف مكة ورحب به . وبعد ان ادى فروض الحبح رأى ان الشريف ليس ممن يعول عليهم في الدفاع فعمد الى خلعه بطريقة تضمن حقن الدماء ففاز ثم وضع يده على ممنلكاته وبعث به وعائلته الى القاهرة ومنها الى سالونيك فعاش فيها اربع سنوات ومات

اما الوهابيون فمات قائدهم سعود في درعية في ٢٦ ربيع آخر سنة ١٢٢٩ ه فانحطت سطوتهم فافاموا عليهم ابنه عبد الله ولم يكن كفؤاً فحصلت بينه وبين الجنود الصربة مناوشات كثيرة لم تأت نتبجة . وفي ٢٨ محرم سنة ١٢٣٠ هـ حصلت معركة كبيرة بين جنود محمد على والوهابيين محت قيادة فيصل اخي عبد الله شفت عن انتصار المصريين فتقدم طوسون الى نجد الا أنه اضطر اخيراً الى النوقف لقلة المؤن وهو لم يبلغ درعية

ثم اقتضت الاحوال عود محمد علي الى مصر فعاد وقد فتح طريق الحرمين لكنه لم يبد جمع الوهابيين . فوصل القاهرة في ٤ رجب سنة ١٢٣٠ ه فاهتم بتدريب الجند على نظام جند اوروبا وهو اول من فعل ذلك في مصر فاصدر امراً عالياً في شعبان سنة ١٢٣٠ ه مؤداه ان الجنسود المصرية ستدرب على النظام الحديث وهو النظام الفرنساوي فعظم على الجهادية ولا سيم الارناؤط الامتثال الى هذه الاوامر فرأى ان يدخل هذا النظام اولا بين الجنود الوطنية لانهم اقرب الى الطاعة من هؤلاء الالبانيين ومن كان على شاكلتهم – وسنعود الى ذلك

وفي اثناء ذلك عاد طوسون باشا من الحجاز فخرج الماس لملاقائه بالاحتفال والاكرام ثم نزل الاسكندرية حيث كان ابوء مقيا فوجد امرأته قد وضعث في اثناء غيابه غلاماً دعته عباساً . وبعد يسير اصيب طوسون بألم شديد في رأسه وحمى لم يعش بعدها الاقليلاً واختلفت الروايات في اسباب موته وكيفيته ومكانه ولكنهم اتفقوا ان موته كان شديد الوطأة على ابيه . ونقلت جثة طوسون باشا الى القاهرة ودفنت قرب مسجد الامام الشافعي وراء جبل المقطم حيث مدفن العائلة الخديوية اليوم

وبعد قليل عاد محمد على الى روعه فأخذ يهتم في امر الوهابيين خشية ان يعودوا الى ماكانوا عليه فكتب الى عبد الله سعود ان يأتي اليه بلاموال التي استخرجها الوهابيون من الكعبة وان يتأهب متى قدم للمسير الى الاستانة العلية . فاجابه يعتذر عن الشخوص وقال ان تلك الاموال قد تفرقت على عهدابيه . وارسل له هدايا فاخرة فارجع اليه محمد على تلك المحدايا واوسعه تهديداً . ثم جرد اليه حملة عهد قيادتها الى ابنه ابراهيم باشا وكان باسلا مقداماً وقائداً مجربا لا يهاب الموت شديد الغضب سربعه . ولكنه كان سليم القلب حراً الضمير ولذلك كانت احكامه عادلة صارمة

وفي ١٠ شوال سنة ١١٣١ هسار ابراهيم باشا بحملة من القاهرة في النيل الى قنا ومنها في الصحراء الى القصير على شاطىء البحر الاحر وانها بحر الى ينبسع ثم الى المدينة وتربص هناك بجمع قواته يستعد لهجوم شديد امتنالا نشورة ابيسه . فاتف حوله عصبة جديدة من القبائل المتحابة ولما تكاملت قوائه اقام الحرب سجالا ومازال بين هجوم ودفاع حتى فاز وقبض على زعيم الوهابيين عبد لله فارسله الى ابيه فوصل القاهرة في ٢١ محرم ١٣٢٣ ه فاذن له مالمثول بين يدي محمد علي باشا وتقبيل يديه فرحب به كثيراً لانه كان يعجب بشجاعة الوهابيين. ثم سأله ما طمه بابراهيم فأجابه قائلا « انه قد قام بما عليه ونحن قما بما عليما وهكذا اراد الله ». وفي ٢٠ محرم ارسل الى الاستانة وطافوا به في اسواقها تلائة ايام ثم قتلوه. وخلع السلطان على ابراهيم باشا خلمة شرف مكافأة له وسهاه والياً على مكة . فانصات هذه الاخبار بدرعية شحاف اهلها فهدموا المدينة وفروا من وجه الموث فاحناتها الجود الظافرة وانتهى امر الوهابيين . اما محمد على ماشا فامه نال من امعام السلطان لقب خان مكافأة لاحلاصه وبسالته وهو لقب لم يمنح لاحد من وزراء الدولة الاحاكم القرم

« فرمان ولاية محمد علي »

« رأينا بسرور ما عرضتموه من البراهين على خضوعكم وتأكيد امانتكم وصدق عبوديتكم لدانيا الشاهانية ولمصلحة بابنا العالي. فطول اختياركم ومالكم من الدراية ماحوال البلاد المسلمة ادارتها لكم من مدة مديدة لا يتركان لها ريباً بابكم قادرون عا تبدونه من الغيرة والحكمة في ادارة شؤون ولايتكم على الحصول من لدما الشاهاني على حقوق جديدة من تعطفاتها الملوكية وثقتها بكم. فتقدرون في الوقت سه احساماتها اليكم قدرها وتجتهدون باث هذه المزايا التي امترتم مها في اولادكم. وعماسبة ذلك صممنا على تثبيتكم في الحكومة المصرية المبية حدودها في الحريطة المرسومة الكم من لدن صدرنا الاعطم ومنحناكم فصلاعن دلك ولاية مصر بطريق التورات بالتسروط الآتي سائما:

متى خلا منص الولاية المصرية تعهد الولاية الى من تاتخله سدتنا الملوكية من الولادكم الدكور وتجري هذه الطريقة نفسها بحق اولاده وهلم جراً. وادا القرضت ذريتكم الدكور لا يكون لاولاد نساء عائلتكم الدكور حق اياً كان في الولاية وارثها . ومن وقع عليه من اولادكم الانتحاب لولاية مصر بالارث بعدكم يجب عليه الحصور الى الاستانة لتقليده الولاية المدكورة . على ان حق النوارث الممنوح لوالي مصر لا يملحه رسة ولا لفناً اعلى من رسة سائر الوزراء ولقمهم ولا حقاً في التقدم عليهم بل يعامل ندات معاملة زملائه ، وجميع الحكام حطما السريف الهمايوني الصادر عن كلخانة وكافة القوابين الادارية الجاري العمل بها او تلك التي سيجري العمل بموجبها في ممالكما العثمانية وجميع العهود المعقودة او التي ستعقد في مستقبل الايام بين الباب العالي والدول



محمد على بإشا (مؤسس العائلة الخديوية)



(محمد على باشا بالطروش) (مؤسس العثله الخديوية)

المتحابة يتبع الاجراء على مقتضاها جيعها في ولاية مصر أيضاً . وكما هو مفروض على المصربين من الاموال والضرائب يجري تحصيله باسمنا الملوكي . ولكي لا يكون اهالي مصر وهم من بعض رعايا بابنا العالي معرضين للمضار والاموال والضرائب غير القانونية بجب ان تنتظم تلك الاموال والضرائب المذكورة بمــا يوافق حالة ترتيبها في سائر المهالك العمالية ووبع الايرادات الناتجة من الرسوم الجمركية ومن باقي الضرائب التي تخصل في الديار المصرَّية يخصل بنمامه ولا يخصم منه شيء ويؤدي الى خزينة بابنا العالي العامرة والثلاث الارماع الباقية تبتى لولايتكم لتقوم بنفقات التحصيل والادارة المدسة والجهادية وينفقات الوالى وبانمان الغلال الملزمة مصر بتقديمها سنويأ الى البلاد المقدسة مكة والمدينة . ويبقى هذا الخراج مستمرًا دفعه من الحكومة المصرية بطريقة تأديته المسروحة مدة خمس سنوات تبتدئ من عام ١٢٥٧ من يوم ١٢ فبراير سنة ١٨٤١ م ومن الممكن ترتيب حالة اخرى بنشأتهم في مستقبل الايام تكون أكثر وافقة لحالة مصر المستقبلة ونوع الظروف التي ربماً تجديُّ عليها . ولما كان من واجبات وبه المالي الوقوف على مقدار الايرادات السنوية في تحصيل العشور وباقي الضرائب وكان لوقوف على هــذه الاحوال يستلزم تعيين مراقبة وملاحظة في تلك الولاية فينظر في ذاك فيا معد ويجري ما يوافق ارادتنا السلطانية . ولما كان من اللازم ان يمن . منه أنه لي ترتيباً لسك النقود لما في ذلك من الاهمية بحيث لا يعود بحدث فيها خ ١ من جهة العيار ولا من جهة القيمة اقتضت ارادننا السنية أن تكون النقود ــ ، و مضه الجائز لحكومة مصر ضربها باسمنا الشاهاني معادلة للنقود المصروية في در ح . نذ العامرة بالاستانة سواء كان من قبيل عيارها أو من قبيل هيئتها وطرزها وكني أن يكون لمصر في اوقات السلم ثمانية عشر الف نفر من الجند لمحافظة في د ح ت صر ولا بجوز ان تتعدى ولايتكم هذا العدد. ولكن حيث أن قوات مصر اله ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ العَمْمَيَّةُ فَيَسُوعُ أَنْ يَزُّادُ هَذَا مدر يا لحرب بما يرى موافقاً في ذلك الحين . على أنه بحسب القاعدة ستبعة في ت أن الخدمة العسكرية بعد أن تخدم الجند مدة خمس سنوات يستبدلون كر الجديدة . فهذه لقاعدة بجب شاعها بصاً في مصر بحيث ينتخب تربية بوحودة في احدمة حالاً عشرون الف رجن ليبتدئوا الخدمة ي عشر أعاً في مصر وتوسل الالفان لها لاداء مدة خدمتهم . وحيث ر عبي مدس لف رحل واحب استبدالهم سنوياً فيؤخذ سنوياً من مصر

اربعـة آلاف رجل حسب القاعدة المقررة من نظام العسكرية حين سحب القرعة بشرط ان تستعمل في ذلك مواجب الانسانية والنزاهة والسرعة اللازمــة فيبتي في مصر ثلاثة آلاف وستمائة من الجنود الجديدة والاربعائة يرسلون ألى هنا ومن اتم مدة خدمته مر • الجنود المرسلة الى هذا الطرف ومن الجنود الباقيــة في مصر يرجمون الى مساكنهم ولا يسوغ طلبهم للخدمة مرة ثانية . ومعكون مباخ مصر ربما يستازم اقمشة خلاف الاقمشة المستعملة لملبوسات العساكر فلا بأس من ذلك فقط يجب ان لا تختلف هيئة الملابس والعلامات التميزية ورايات الجنود المصرية عن مثلها من ملابس ورايات باقي الجنود العثمانية . وكذا ملابس الضابطان وعلامات امتيازهم. وملابس الملاحين وعساكر البحرية المصرية ورايات سفنها بجب ان تكون مماثلة لملابس ورايات وعلامات رجالنا وسفننـــا . وللحكومة المصرية أن تعين ضباطاً برية وبحرية حتى رتبة الملازم اما ماكان اعلى من هذه الرتبة فالتعيين اليها راجع لارادتنا الشاهانية . ولا يسوغ لوالي مصر ان ينشئ من الآن فصاعداً سفناً حربية الا باذننا الخصوصي . وحيت ان الامتياز المعطى بوراثة ولاية مصر خاضع للشروط الموضحة اعلاء فغي عدم تنفيذ احد هذه الشروط موجب لابطال هذا الامتياز والغائه للحال . وبناء على ذلك قد اصدرنا خطنا هذا الشريف الملوكي كي تقدّ روا انتمواولادكم قدر احساننا الشاهاني فتعتنواكل الاعتناء باتمام الشروط المقررة فيسه وتحموا اهالي مصر من كل فعل اكراهي وتكفلوا امنيتهم وسعادتهم مع التحدّر من مخالفة اوامرنا الملوكية واخبار بابنا العالي من كل المسائل المهمة المتعلقة بالبلاد المعهودة ولابتها لكم،

« فرمان ولايته على السودان »

ثم صدر فرمان آخر يثبت ولايته على النوبة ودارفور وكردوفان وسنارهذا لصه :

« ان سدتنا الملوكية كما توضح في فرماننا السلطاني السابق قد ثبتتكم على ولاية مصر بطريق النوارث بشروط معلومة وحدود معينة . وقد قلدتكم فضلاً عن ولاية مصر مقاطعات النوبة ودارفور وكردوفان وجميع توابعها وملحقاتها الخارجة عن حدود مصر ولكن بغير حق النوارث . فبقوة الاختبار والحكمة التي امترتم بهما تقومون بادارة هاته المقاطعات وترتيب شؤونها بما يوافق عدالتنا وتوفير الاسباب الآيلة نسعادة الاهلين وترسلون في كل سنة قائمة الى بابنا العالي حاوية بيان الابرادات السنوية جميعها . وحيث آنه بحدث من وقت لآخر ان تهجم الجنود على قرايا المقاطعات

المذكورة فيأسرون الفتيان منذكور واناث ويبقونهم في قبضة يدهم لقاء رواتبهم وحيث انهذه الامور مما تقضي معها الحال ليس فقط لانقراض اهالي تلك البلاد وخرابها بل انها امور مخالفة للشريعة الحقة المقدسة وكلا هاتين الحالتين ليست اقل فظاعة من امر آخر كثير الوقوع وهو تشويه الرجال ليقوموا بحراسة الحريم ذلك مما ليس ينطبق على ارادتنا السنية مع مناقضته كل المناقضة لمبادىء العدل والانسانية المنتشرة من يوم جلوسنا المأنوس على عرش السلطنة السنية . فعليم مداركة هذه الامور بما ينبغي من الاعتناء لمنع حدوثها في المستقبل ولا يبرح عن بالكم ان فياعدا بعض اشخاص توجهوا الى مصر على اسطولنا الملوكي قد عنوت عن جميع الضابطان والعساكر وسائر الدمورين الموجودين في مصر . نعم بموجب فرماننا السلطاني السابق ان تسمية الضابطان المصرية لما فوق رتبة المعاون تستلزم العرض عنها لاعتابنا الملوكية الا انه الضابطان المورية بما فوق رتبة المعاون تستلزم العرض عنها لاعتابنا الملوكية الا انه لا بأس من ارسال بيان باساء من رقيتم من ضباط جنودكم الى بابنا العالي كي ترسل الم الفرمانات المؤذنة بتثبيتهم في وتبهم . هذا ما نطقت به ارادتنا السامية فعليكم الاسراع في الاجراء على مقتضاها »

فاصبحت حكومته بعد ذينك الفرمانين محصورة في مصر والسودان. وبمقتضى ذلك تنازل محمد علي باشا عن عشرة آلاف من جنود سوريا فلم يبق عنده الا ثمانية عشر الفا بين مشاة وفرسان وغيرهم . فاضطر اذ ذاك الى الاقتصاد لاصلاح مايية البلاد فاوقف كثيراً من المدارس العمومية التي كان قد خصص مبالغ معلومة للنفقة عليها ومن ضمنها مدرسة شبرا الزراعية وابدل الاساتذة الاوروباويين لما بقي مرف المدارس باساتذة اتراك او وطنبين وسار من ذلك الحين في خطة الاصلاح قانعاً بمقسم له من البلدان فعمل على ارضاء جلالة السلطان فانفذ الى جلالته ابنه سعيد باشا لتقديم فروض العبودية

« اواخر ابامه »

ثم أصيب ابراهيم باشا بانحراف في صحته فسار الى اوروبا لفضاء فصل الصيف سنة ١٨٤٥ م فاصاب ترحبا عظياً في سائر المائك الاوروبية ولا سيا في فرنسا و نكلترا وعاد الى مصر في اواخر صيف عام ١٨٤٦ م وكان والده قد توجه قبل وصوله بيسير الى الاستانة بدعوة رسمية ليقدم عبوديته لجلالة السلطان فوصلها في ١٩ يوليو عام ١٨٤٦ م ونزل في سراي رضا باشا ثم تشرف بالمول بين يدي جلالة السلطان فرحب به و ولما اراد تقبيل الاعتاب الشاهائية المسكه جلالته واجاسه بجابه ومكثا ساعة

يتحادثان. ثم انصرف شاكراً وزار عدوه القديم خسرو باشاوتصافيا. وفي ١٧ أغسطس من تلك السنة برح الاستانة قاصداً قواله مسقط رأسه فقام فيها عدة ابنية لتعليم الفقراء واعانة الضعفاء والمساكين ثم برحها الى الاسكندرية فقو بل بالانوار وسار منها الى القاهرة فتقاطر اليه المهنئون من الاصدقاء افواجاً فكان يستقبلهم وعلى صدره الطغراء الشاهائية تلاً لا كالشمس

وفي منتصف عام ١٨٤٨ توعك مزاج محمد على باشا وازدادت فيه ظواهر الخرف فلم يعد ثم بد من تولية ابراهيم باشا فتوجه هذا الى الاستانة في اوغسطس من تلك السنة لاجل تثبيته على ولاية مصر خلفاً لابيه فثبته السلطات بنفسه فعاد لمعاطاة الاحكام . ثم راجعه العياء واشتد عليه بغتة ففارق هذا العالم في ١٠ نوفمبر عام ١٨٤٨م وبعد وفاته باحدى عشرساعة دفن في مدفن العائمة الخديوية بجوار الامام الشافعي بالقاهرة وكان عباس باشا غائباً في مكة فاستقدم حالا لاستلام زمام الاحكام فوصل القاهرة

وكان عباس باشا عائبا في مكه فاستقدم حالا لاستلام زمام الاحكام فوصل الفاهرة في ٢٤ دسمبر بعد ان قضى فروض الحج ولم يكن ثم اعتراض على توليته فجاء الفرمان الشاهاني من الاستانة مؤذناً بذلك فنولى الامور

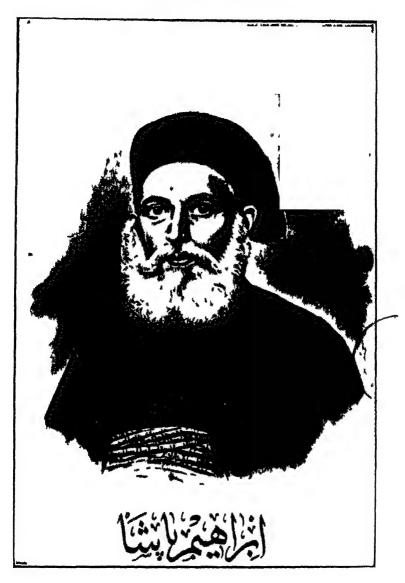
كل ذلك ومحمد على باشا في الاسكندرية وقد أخد منه المرض مأخداً عظيا وما زال بهزل جسداً وعقلا الى ٢ اغسطس عام ١٨٤٩ م فتوفى ولم يستغرب الناس وفاته لانه مكث في حالة النزاع مدة طويلة . وفي ٣ منه تقاطر الناس من الاعيان والقناصل الى سراي رأس التين في الاسكندرية لحضور مشهد ذلك الرجل العظيم . فاذا هو في قاعة الاستقبال في تابوت تغطيه شيلان الكشمير وعلى صدره سيفه والقرآن الكريم وعلى رأسه طربوشه الجهادي احمر تونسي وحوله العلماء في الملابس الرسمية يتلون القرآن بأنغام التجويد . وكان سعيد باشا اكبر من وجد في الاسكندرية من عائلة الفقيد فكانت توجه نحوه خلاات النعزية . ونقلت جثت الفقيد ودفنت في جامعه في القلعة ولا تزال هناك الى الآن

ويقال أنه شرع بتعسلم القراءة والكتابة وهو في الخامسة والاربعين من عمره . وهذا بما يزيده شرفاً وفخراً ويبرهن على الفطر عليه من قوة الادراك والحذاقة والمقدرة على المهام السياسية . وكان صارم المعاملة مع لين ورقة وحسن اسلوب . وكان متمسكاً بالاسلام مع احترام النعاليم الاخرى ولا سيا التعاليم المسيحية فكان يقرب اصحابها منه ويعهد المهم اهم إعماله

ويقال أنه كان بالاجال أباً حنوناً لرعيته وصديقاً مخلصاً ونصيراً مسعفاً لذوي

قرباه اباً حقيقياً لأولاده وكذلك تراه بعد ان اصيب بفقد اكثرهم غلب عليه الحزن حتى اثر في صحته تأثيراً رافقه الى اللحد . اما حبه للرعية فلا يحتاج الى دليل فهذه الديار المصرية عموماً اذا قصرت السنة اهلها عن تعداد ما تره ينطق جمادها بمزيد فضله هذه النزع والجسور والبنايات والشوارع والجناين . هذه المطابع والمدارس . هذه النظامات الجهادية والملكية والقضائية والزراعية والفلاحة . هذه شبه جزيرة العرب تردد ما لاقته من نجدته . وقد كان موضع احترام رعيته وذويه حتى الاجانب البعيدين منه وضاً وديناً ومشرباً وكثيراً ما تقربوا اليه بالنياشين والهدايا اقراراً بفضله على العالم عموماً بتمهيد سبل التجارة بين اوروبا والهند على الخصوص

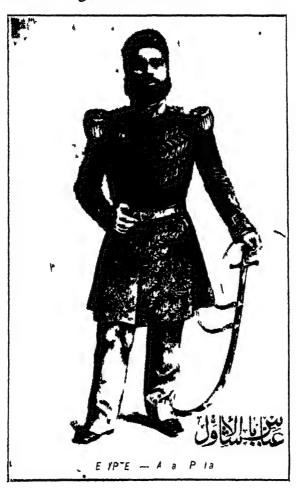
ابراهیم بأشا بن محمد علي » ولد سنه ۱۲۰۶ م تولی وتوی سنه ۱۹۳۰ م



هو نجل محمد على باشا وقد تقدم فى سيرة ابيه معطم سيرة حياته لامهما عملاً معاً في مصر وكان ابراهيم ساعد انبه الانمن في فنوحه وسائر اعماله العسكرية . ولد في قواله عام ١٢٠٤ ه ومال من صغر سبه الاعمال الحرية وفيه مواهب اعاطم القواد يشهد

بذلك ما آتاه من الاعمال العظمى في مصر والشام والمورة والسودان وغيرها . وكان يعرف العارسية والتركية والعربية وله اطلاع في تاريح البلاد الشرقية تولى الامارة المصرية بعد تنازل ابيه عام ١٧٦٥ ه فسار على خطواته سيراً حسناً وان كان في الحقيقة يختلف عنه بمواهبه الاصلية فقد كان ابراهيم صارم المعاملة صعب المراس شديد الوطأة كا يغلب ان يكون رجال العسكرية . وكان ابوه لين العريكة حسن السياسة ذا دهاء وحكمة . ولم يبق حكم ابراهيم الا ١١ شهراً وتوفى قبل والده . وكان نقش خاتمه و سلام على ابراهيم »

ر عباس باشا الاول » ولد سد ۱۲۲۸ ه وتولی سه ۱۲۲۰ ه وتومی سه ۱۲۷۰ ه



هو عباس باشا بن طوسون باشا بن محمد علي باشا ولد عام ١٢٢٨ه (١٨١٣م) وربي احسن تربية وكان محباً لركوب الخيل فرافق عمه ابراهيم باشا في حملت الى الديار الشامية وشهد اكثر الوقائع الحربية وفي سنة ١٢٦٥ هـ تولى زمام الاحكام على الديار المصرية بعد وفاة عمه ابراهيم وكان على جانب من العلم والمعرفة لان المرحوم جده كان مجبه كثيرا فاعتنى بتعليمه في مدرسة الخانكاه

ومن مشروعاته المهمة الشروع في انشاء الخط الحديدي بين مصر والاسكندرية وتأسيس المدارس الحربية في العباسية ومد الخطوط التاغرافية لتسهيل سبل التجارة وغير ذلك

وكان له غلام يدعى البرنس ابراهيم الهامي كان على جانب عظيم من الجمال والذكاء واللطف والمعرفة والعلم زار الاستانة سنة ١٢٧٠ ه وتشرف بمقابلة السلطان عبد المجيد فاحبه وزوجه بابنته وغمره بنعمه . فرجع الى مصر حامداً شاكراً والمرحوم الهامي باشا هو والد ذات العفاف والعصمة حرم المغفور له توفيق باشا الخديو السابق ووالدة مولانا الخديو الحالي

وعباس باشا هو الذي وضع الحجر الاول لمسجد السيدة زينب بيده وقدكان لذلك احتفال عظيم حضره كثير من الاعيان ورجال الدولة وذبحت فيه الذبايجوفرةت الصدقات على الفقراء كمية كبيرة

وفي ايامه كانت بين الدولة العاية والروسيين حروب فبعث لنجدة الدولة حملة كبيرة سارت عن طريق بولاق في البحر وسار هو بنفسه لوداعها هناك وقبل ركوبها النيل نهض لوداعها فألقى في الجمهور خطاباً بليغاً منشطاً

وتوفي عباس باشا في شوال سنة ١٢٧٠ هـ او يوليو سنة ١٨٥٤ في قصره بمدينة بنها العسل ثم نقل ودفن في مدفن العائلة الخديوية في القاهرة

« سعيد باشا »

ولد سنة ١٢٣٧ ﻫ وتولى سنه ١٢٧٠ﻫ وتوفى سنة ١٢٧٩ ﻫ

هو ابن محمد على باشا ولد في الاسكندرية عام ١٧٣٧ هـ (١٨٢٢م) وقد كان محباً للعلم بارعا فيه وعلى الحصوص في اللغات الشرقية والعلوم الرياضية وسلك الابحر والرسم وكان يتكلم الفرنساوبة جيدا . تولى زمام الاحكام عام ١٢٧٠ هـ او ١٨٥٤م هـ وفاة عباس باشا ابن أخيه وكان مؤثراً للعدل والفضيلة مهما بالاصلاح الاداري . ومرب

اعماله المبرورة اتمام الخطوط الحديدية والتلغرافية بين الاسكندرية ومصر والشروع في مد غيرها وتنظيم لوائح الاطيان واسترجاعها من المتعهدين الى اربابها. وقد عدل الضرائب فجعلها عادلة ورفع كثيراً من الضرائب التي كان بتظلم منها الرعايا ونزح نرعة الحمودية وفي ايامة تمت معاهدة ترعة السويس وقد تشطها تنشيطا كبيراً واقام على طرفها الشالي مدينة حدبشة دعيت باسمه وهي بورت سعيد وغرس الاشجار في طربق المنشية



وفي السنة الثانية من توليه على مصر وضع الحجر الاول لاساس القلعة السعيدية عند رأس الدلتا فيا بين القناطر الخيرية تداعت اركانها الآن وقد عثرنا على قطعة فضية مستدبرة قطرها قيراطان ونصف على احد وجهيها رسم النيل عند تفرعه

والقناطر الخيرية يليها على الجانيين برجا القناطر ويينهما عند وأس الدلتا القلعة السعيدية وكل ذلك في اجمل ما يكون من الرسم . وعلى الوجه الآخر كتابة تركية تفيد ، ان المغفور له سعيد باشا بن محمد على باشا المشهور قد وضع اساس القلعة السعيدية وما يليها من الاستحكامات بيده في يوم الاحد ٢٣ جمادى الآخرة عام ١٢٧١ هـ لاجل حماية الديار المصرية ، هذا نصها التركى .

« قواله لی مشهور محمد علی صلبندن بیك ایکیپوز اوتوز یدی سنهٔ هجریه سنده اسکندریه ده دنیایه کلوب پتمش سنه سی شوال مکرمنده خطهٔ جسیمهٔ مصره حکمی جاری اولان محمد سعید محافظهٔ ام دنیا ایچون اشبواستحکامات قویه یه نیك ایکیوز پتمش سنه سی جادی الثانینك یکرمی اوچنجی دوشنبه کونی ومولودینك اتوزنجی سنه سنه سی کندی یدیله وضع اسامی ایتمشدر »

وفي عام ١٢٧٨ هـ او ١٨٦١ م توفى المغفور له السلطان عبد المجيد خان وتولى السلطان عبد المعزيز . وفي يوم السبت ٢٦ رجب عام ١٢٧٩ هـ او يناير ١٨٦٣ م توفى سميد باشا في الاسكندرية ودفن فيها

« اسماعیل باشا »

ولد سنة ١٨٣٠ وتولى سنة ١٨٦٣ وحلع سنة ١٨٧٩ وتوفي سنة ١٨٩٥

(ترجمة حاله) هو اسماعيل بانما بن ابراهيم باشا بن محمد علي باشا الكبير . وكان لوالده ثلاثة أولاد ذكور اكبرهم البريس احمد ولدعام ١٨٢٥ ثم البرنس اسماعيل ولدعام ١٨٣٠ ثم البرنس مصطفى فاضل ولدعام ١٨٣٧ م وكان البرنس احمد من نوابغ الرمان ذكاء وفطية كثيرالشبه بوالده شكلاً واخلاقاً ولكنه توفى في اثمن سني حياته بين الشباب والكهولة فأصبح صاحب الترجمة كبير ابناء ابراهيم

وربى اساعيل باشا في حجر والده وتعلم وتتقف بحياطة جده لان جده رحمه الله كان قد اسماً لأولاده الصغار واولاد اولاده الكبارمدرسة خصوصية في القصر العالى فيها نخبة من مهرة الاساتذة فنلتي صاحب الترجمة فيها مبادىء العلوم واللغات العربية والتركية والفارسية ونذراً يسيراً من الرياضيات والطبيعيات . فلما بلغ السادسة عشرة من عمره بعث به جده مع ولديه المرحومين البرنسين حليم باشا وحسين بك والمرحوم البريس احمد ماشا مع ارسالية فيها نحبة من شبان مصر الاذكياء الى مدرسة باريس . فقضوا في تلك المدرسة بضع سنوات تلقوا بها العلوم العالية ثم عادوا الى مصر

الا حسين بك فان المنية ادركته هناك . ومن العلوم التي تلقاها اسهاعيل اللغة الفرنساوية والطبيعيات رالرياضيات وخصوصاً الهندسة وعلى الاخص فن النخطيط والرسم . وهذا هو سبب شغفه بعد ذلك بتنظيم الشوارع وزخرفة البناء



ولما عادت الارسالية كان عباس ماشا الاول والياً على مصر شمك الماعيل معه على صفاء ومودة حتى وقع بين عباس ماشا وسعيد باشا نفور مني على اختلاف في اقتسام التركة وانحاز سائر افراد العائلة الحديوية الى سعيد وفي جملتهم اسماعيل . فساروا كافة الى الاستامة ورفعوا دعواهم الى جلالة السلطان وصدرت الارادة الشاهابية بامعاذ المرحوم فؤاد باشا الصدر الاعظم وكان يومئند وؤاد افدي وجودت افندي وهو جودت باشا المؤلف الشهير الى مصر . فأحيا وسوءً بالحلاق وتصالح أفراد هذه العائلة

الكريمة فعادوا الى مصر الا اسهاعيل فانه بتي في الاستانة وتعين عضواً في مجلس احكام الدولة العلية

وفي سنة ١٨٥٤ م توفى عباس باشا الاول وتولى عمه سعيدباشا فعاد صاحبالترجة الى مصر فولاه عمه المشار اليه رئاسة مجلس الاحكام فاهتم بشأنه اعظم اهتمام ونظمه على مثال مجلس احكام الدولة العلية

وفي عام ١٨٦٣ م توفى المغفور له سعيد باشا فأفضت ولاية مصر الى اسماعيل باشا وهو خامس ولاتها من السلالة المحمدية العلوية فأخد منذ تبوئه الاحكام في رفع شأن هذه الديار واعادة رونقها الذي كان لها في عهد محمد علي باشا فاطلق يده في النفقة لتنظيم الشوارع وتشييد الابنية وانشاء المشروءات النافعة على انواعها مما سيأتي تفصيله غير مبال بما قد يجر اليه ذلك من الضيق

وكانت ولاية مصر تنتقل في الاسرة الخديوية الى من يختاره جلالة السلطات الاعظم بقطع النظر عن علاقته بالوالى السابق . وكان ولاة مصر يلقبون بالعزيز أو الوالي أو الباشا واذا لقبوه احياناً بالخديوى فانحا يكون ذلك على سبيل التجمل والتفخيم وأما اسماعيل باشا فهو اول من نال رتبة الخديوية ولقب الخديوي فأصبحت ولاية مصر ارثاً صريحاً في نسله ينتقل منه الى اكبر اولاده ومنه الى اكبر اولاده وهكذا على التعاقب . وهاك اهم نصوص الفرمان المؤذن بدلك الصادر في ١٢ جمادى الاولى سنة ١٢٩٠ هم الموافق ٨ يوليو عام ١٨٧٣ م

« الفرمان الخديوي »

ان كيفية ورائة الحكومة المقررة في فرماننا الصادر أنى ربيع الآخر عام ١٧٨٥ ه قد غيرت على وجه ان تنتقل الخديوية من متبوئى كرسيها الى بكر ابنائه ومن هذا الى بكر ابنائه ايضاً وهلم جر"ا علماً بأن ذلك ادنى الى المصلحة واشد ملاءمة لاحوال البلاد المصرية. واختصاصاً لك بانعطافي الذي صرت له اهلاً بحسن سعيك واستقامتك واجتهادك وأمانتك واثباتاً لذلك اجعل قانون الوراثة الخديوية مصر ومتعلقاتها وما يتبعها من البلاد وقائمقامية سواكن ومصوع وتوابعهما كما تقدم بيانه . بحيث تكون الولاية لبكر ابنائك ثم لبكر ابنائه من بعده . فاذا لم يرزق من تولى الخديوية ولداً ذكراً كانت الولاية من بعده لاكبر اخوته أو لا كبر بني أخيه الاكبر كما تقرر . ولا تكون هذه الوراثة الوراثة لا بناء البنات . ولاجل تأبيد هذه الاحكام ينبني ان تكون الوصابة تكون هذه الوراثة لا بناء البنات . ولاجل تأبيد هذه الاحكام ينبني ان تكون الوصابة

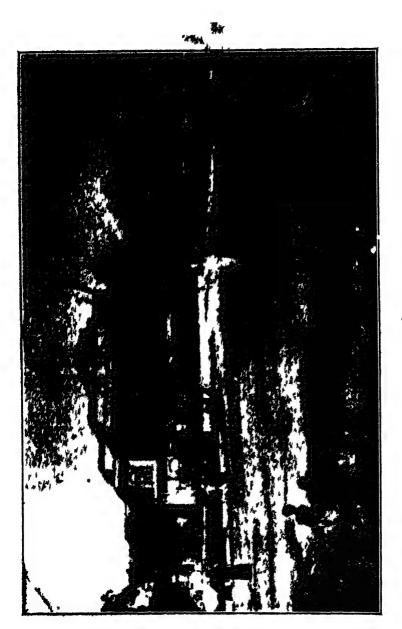
في حال كون الوارث قاصراً على الصورة الآثمية وهي :

«اذا توفي الخديوي وكان كبير ولده قاصراً أي غير بالغ من العمر ثمانية عشرة سنة يكون هذا القاصر بالحقيقة خديوياً مجق الوراثة فيصدر له فرماناً بوجه السرعة. واذا كان الخديوي المتوفي قد نظم قبل وفاته اسلوباً للوصاية وعين كيفيتها وذوي ادارتهما بصك مثبت بشهادة اثنين من رؤساء حكومته فأولئك الاوصياء بقبضون اذ ذاك على ازمة الاعمال عقب وفاة الخديوي ثم ينهون بذلك الى البابالعالى فيثبتهم في مناصبهم ولكن اذا توفي الخديوي بغير وصية وكان ابنه قاصراً فمجلسالوصابة عند ذلك يؤلف من متولي ادارة الداخلية والحربية والمالية والخارجية والحقانية وقائد العسكر ومفتش المديريات . فيجتمع هؤلاء الذوات وينتخبون للخديوي وصرًا باجماع الرأي أو بأغلبيته فاذا تساوت الآراء لاثنين من المنتخبين كانت الوصاية لارفعهما رَتُّبة باعتبار الترتيب السابق من الداخلية فمــا بعدها. ويشكل مجلس الوصاية من الباقين فيباشرون جميعاً امور الخديوية ويمرضون ذلك لسلطنتنا السنية ليصدق عليه بالفرمان الشريف. وكما أنه لا يجوز تبديل الوصي وتغيير هيئة الوصايا قبل انتهاء مدتها في الصورة الاولى اي فيما اذاكان تنظيمها بحكم وصية الجديوي المتوفي فكذلك لا نغير في الثانية . واما اذا توفى الوصى او احد اعضاء مجلسُ الوصاية في خــــلال تلك المدة فينتخب بدل الاول احد اعضاء المجلس وبدل الثاني احد ذوات المملكة . وبمجرد بلوغ الخديوي القاصر ثماني عشرة سنة يكون راشداً فيباشر ادارة امور الخديوية وذلك مما تقرر لدينا واقتضت ارادتنا السلطانية

ولماكان تزايد عمارة الخديوية المصرية وسعادة حالها ورفاهة سكانها من الامور الدينا وكانت ادارة المملكة الحالية ومنافعها المادية المتوقف عليها تكامل وسائل الراحة وتوفر اسباب السعادة عائداً على الحكومة المصرية رأينا ان تذكر كيفية تعديل الامتيازات وتوضيحها على شرط بقاء جبع الامتيازات الممنوحة سابقاً للحكومة المصرية . وذلك انه لما كانت ادارة المملكة الملكية والمالية بجميع فروعها واحوالها ومنافعها عائدة بالحصر على الحكومة ومتعلقة بها وكان من المعلوم ان ادارة اي مملكة وحسن انتظامها وتزايد عمرانها وسعادة سكانها مما لا يتم الا بالتوفيق والتطبيق بين الادارة العمومية والاحوال والموقع وامزجة السكان وطبائعهم فقد منحناكم الرخصة المطلقة في وضع القوانين والنظامات الداخلية حسب الحاجة واللزوم ، ولاجل تسهيل تسوية المعاملات سواء كانت من قبل الرعية او من قسلم الحكومة مع الاجانب .

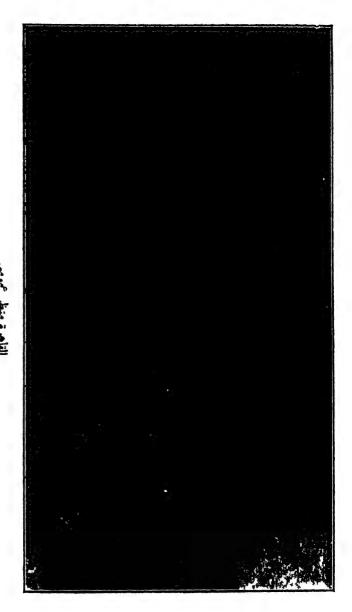
ولتوسيع نطاق الصناعة والحرف وتوفير اسباب التجارة منحناكم ايضاً الرخصة النامة في عقد المشاركات وتجديد المقاولات مع مأموري الدولالاجنببة في امور المملكة الداخلية وغيرها على شرط ان لا يكون ذلك موجباً للاخلال بمعاهدات الدولة السياسية

«ولكون خديوي مصرحائزاً حق التصرف المطلق في الامور المالية قد اعطيت له الرخصة في عقد القروض من الخارج بغير استثذان عند ما يجد لدلك لزوماً على شرط ان يكون القرض باسم الحكومة المُصرية . وبما ان امر المحافظة على المملكة وصياتها من الطوارق « وهو أهم الامور واحوجها الى العناية » من أقدم الوطائف المحتصة بخديوي مصر قد منحناه الاذن المطلق بتدارك اسباب المحافظة وتنسيبها على مقتضى ضرورات الرمان والحال وبتكثير او تقليل عدد العساكر المصرية الشاهانية حسب اللزوم بغير تقييد ولا تحديد. وابقينا كذلك لحديوي مصر الامتياز القديم بمنح الرتب العسكرية الى رتبة ميرالاي والملكية الى الرتبة الثانية على شرط ان تكون المسكوكات المضروبة في مصر ماسمنا الشاهاني وتكون اعلامالعساكر البرية والبحرية فيالقطر المصري كاعلام عساكرنا السلطانية ملافرق اوتمييز ولا يجوز لحديوي .صر ان ينشئ البوارج المدرعة بغيراستئذان اما سائرالسفن والبوارج فني استطاعته ان ينشئها متىشاء ، انتهى وقد امتازاسهاعيل ماشا عن سائرولاة مصرالذين قبله انه حبب سكني الديارالمصرية الى الاجاب من جالية اوربا واميركا وغيرهما بما مهده من وسائل الراحة والطمأنينة معالاخذ بناصرهم وتأييد مشاريعهم وتنشيطهم وتوسيع بطاق التجارة فتقاطروا اليها إقواجاً واقاموا فيها على الرحب والسعة لما آنوه من الكسب الحسن والعيش السهل وفي عام ١٨٦٩ احتفل اسماعيل ماشا بافنتاح ترعة السويسوكان قد بوشر بحفرها على عهد عمه سعيد باشا فحضر ذلك الاحتمال ملوك اوربا او من يقوم مقامهم . وكان له رنة بلغ صداها اربعة اقطار المسكونة لما اعده فيه اسماعيل من وسائل الزينة بما قد تقصر عنه هم الملوك العظام . وفي حملة ذلك أنه بنا الاوبرا الحديوية بالقاهرة لتكون مرسحاً يشاهد فيــه ضيوفه صنوف التمثيل وكانت المدة غيركافية لتشييد ذلك البناء . فبذل الدرهم والدينار فلم تمض خسة اشهر حتى تم البناء وسائر معدات النمثيل على مانشاهده الآن وهو من المراسح التي لا مثيل لها الا في عواصم اوربا العظمى

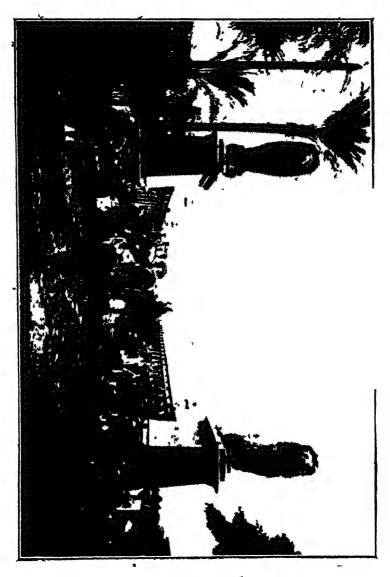


ميدان الاوبرا الخديوية وتمثال ابراهيم باشا

الناهرة منظر عمومى يشتمل على شارع عجمد علي والمباني التي على يمينه بما فيها جامع السلطان حسن وجزئه من القلمة لحد جامع عجمه علي



وكان أسماعيل باشا شديد الشغف بتنظيم المدن حتى قيل أنه يريدان يجعل القاهرة تضاهي باريس بالنظام والترتيب فنظم طرقها ووسعها واكثر من فتح الشوارع الجديدة وابتناء الابنية الفاخرة والقصور الباذخة في القاهرة والاسكندرية واعظم تلك الابنية سراي الجيزه وهي مما نقصر عنه هم الملوك حتى ضربت بها الامثال وانشأ المتحف المصري في بولاق والمكتبة الخديوية وهما اجل الآثار وانفعها . اما المشحف فقد انشأه بامره ماربت باشا وقبره فيه . وكان المتحف اولا في بولاق ثم نقله على عهه الخديو السابق الى سراي الجيزه ثم نقل في عهد الخديو الحالي الى بناية بنوها له خاصة بجوار قصر النيل



كوبري قصر النيل



« محمد توفيق باشا الخديوي السابق » ولد سنة ۱۸۵۲ وتولی ۱۸۷۹ وتوفی ۱۸۹۲ میلادیة

هو اكبر انجال المرحوم اسماعيل باشا الحديوي الاسبق . ادخله والده مدرسة المنيل وسنه تسع سنوات فدرس فيها اللغة والجغرافيا والتاريخ والطبيعيات واللغة العربية والتركية والفرساوية والاسكليزية وكان ميالا للعلم من صغر سنه فاحرز منه جانباً اهله لرئاسة المجلس الحصوصي في حياة والده وسنه ١٩ سنة . ثم تقلد نظارة الداخلية ونظارة الاشغال العمومية ورئاسة مجلس النظار

ولما بلغ الحادية والعشرين من عمره تزوج بكريمة المرحوم الهامي باشا وهي مشهورة بالعقل والكمال. وفي السنة التالية (١٨٧٤) ولد له بكره الحديو الحالي) فسماه عباس حلمي . ثم ولد البرنس محمد علي سنة ١٨٧٦ والبرنسس خديجه هانم سنة ١٨٧٧ والبرنسس نعمت هانم سنة ١٨٨١

وما زال يتقلد المناصب في عهد المرحوم ابيه حتى قضت الاحوال باقالته. فاستلم رحمه الله ازمة الاحكام في ٢٦ يونيو سسنة ١٨٧٩ وجاء تلفراف من الصدر الاعظم يؤذن بذلك هذا نصه:

« بناء على ان الخطة المصرية هي من الاجزاء المتممة لجسم ممالك السلطنة السنية وأن غاية حضرة صاحب الشوكة والاقتدار أنماهي تأمين اسباب الترقي وحفط الامن والعمارة في المالك وبناءً على أن الامتيازات والشرائط المخصوصة الممنوحة للخديوية المصرية مبنية على ما للحضرة الشاهانية من المقاصد المذكورة الخرية . وبناء على تزايد اهمية ما حصل في القطر المصري ناشئاً عما وقع فيه من المشكلات الداخلية والخارجية الفائقة العادة وجب تنازل والد جنابكم العالي اسهاعيل باشا . ثم أنه بناء علىما انصفت به ذاتكم السامية الآصنية من الرشد وحسن الروية على ما ثنت لدى ملجأ الخلافة الاسمى من ان جنائكم الداوري ستوفقون الى استحصال اسباب الامنية والرفاهية لصنوف الاهالي والى ادارة امور المماكمة على وفق ارادة الحضرة الشاهانية الملوكانية توجهت الارادة العلية سوجيه الحديوية الجليلة الى عهدة استشهال آصفايتكم ونساة على الفرمان العلى الشأن الذي سيصدر حسب العادة على مقتضى الارادة السنية السلطانية التي صار شرف صدورها وبناء على ماكتب في الناغراف الى حضرة المشار اليه اسهاعيل باشا من تحابه عن النظر في امور الحكومة وتفرغه منها بصورة وقوع انفصاله . وقد تحرر تلغراف هذا العاجز لكي يعلن حال وصوله للعلماء والامراء والاعيان واهل المملكة جيعاً وتباشر من بعده امور الحكومة . وهذا من النوجمات الوجيهة الى اثر استحقاق آصفاستكم لتجري التنظيات والترقيات مبدأ ومقدمة ويصر تكرير الدعاء متوفيق الذات الجليلة الفخيمة السلطانية ولذلك صارت المبادرة الى ايفاء لوازم التهمئة لحضرتكم ايها الخديوي المعطم والامر والفرمان على كل حال لمن له الأمصاء الامر افندم »

خير الدين

فصدرت الاوامر باعداد ما بلزم للاحتفال بذلك وجلس سموه في القلعة يستقبل المهنئين من الوزراء والعلماء يتقدمهم نقيب الاشراف ثم القاضي شيخ الجامع الازهر ثم القياصل وبعد ذلك دخل الذوات وامراء العشكرية والملكية ثم رجال الحقانية

ثم النواب ووجهاء البلاد ثم ارباب الجرائد ثم الموظفون والمستخدمون وغيرهم · وبعد ذلك ارسل الجناب الخديوي تلفرافاً الى الباب العالي جواباً على التلغراف المؤذن بارتقائه الى كرسى الخديوية ،

« الفرمان بولاية توفيق باشا »

«الدستورالاكرم والمعظم الخديوالافخم المحترم نظام العالم وناظم مناظم الامم مدير امور الجمهور بالفكر الثاقب متم مهام الانام بالرأي الصائب ممهد بنيان الدولة والاقبال مشيد اركان السعادة والاجلال مرتب مراتب الخلافة السكبرى مكمل ناموس السلطنة العظمى المحفوف بصنوف عواطف الملك الاعلى خديوي مصر الحائز لرتبة الصدارة الجليلة فعلاً الحامل لنيشاننا الممايوني المرصع العثماني ولنيشاننا المرصع المجيدي وزيري سمير المعالي توفيق باشا ادام الله تعالى اجلاله وضاعف بالتأييد اقتداره واقباله

انه لدى وصول توقيعنا الهمايوني الرفيع يكون معلوماً لـكم انه بناء على انفصال اسماعيل باشا خديوي مصر في اليوم السادس من شهر رجب سنة ١٢٩٦ ه وحسن خدمتكم وصداقتكم واستقامتكم لداننا الشاهائية لمنافع دولتنا العلية ولما هو معلوم لدينا ان لكم وقوفاً ومعلومات تامة بخصوص الاحوال المصرية وانكم كفق لتسوية يعض الاحوال الفير المرضية التي ظهرت بمصر منذمدة واصلاحها وجهنا الىعهدتكم الخديوية المصرية الحدود القديمة المعلومة مع الاراضي المتضمنة اليها المعطاة الى ادارة مصر توفيقاً للقاعدة المتخدة بالفرمان العالي الصادر في ١٢ محرم سنة ١٢٨٣ هالمتضمن توجيده الخديوية المصرية الى اكبر الاولاد وحيث انكم اكبر اولاد الباشا المشار اليه قد وجهت الى عهدتكم الخديوية المصرية . ولما كان تزايد عمران الخديوية المساديم وضادتها وتأمين راحة كافة اهاليها وسكانها ووفاهيتهم هي من المواد المهمة لدينا ومن الجل مرغوبنا ومطلوبنا وقد ظهر ان بعض احكام الفرمان العالي الشأن المبني على المبل هـنه المقاصد الخبرية المبين فيه الامتيازات الحائزة لهما الخديوية المصرية قديما نشأت عنها الاحوال المشكلة الحاضرة المعلومة فلذلك صار تثبيت المواد التي لا بلزم تعديلها من هذه الامتيازات وتأكيدها وصار تبديل المواد المقتضى تبديلها واصلاحها فا قد راج و الآن هوالمواد الآسة وهي:

« ان كافة واردات الحطة المذكورة يكون تحصياما واستيفاؤها باسمنا الشاهاني . وحيث ان اهالي مصر أيضاً من تبعة دولتنا العلية وان الخديوية المصرية ملزمة بادارة

امور المملكة والمالية والعدلية بشِرط ان لا يقع في حقهم أدنى ظلم ولا تعد في وقت.ن الاوقات فخديوي مصر بكون مأذونا بوضع السظامات اللازمة للداخلية المتعلقة بهسم وتأسيسها بصورة عادلة . وايضاً يكون خديوي مصر مأذونا بعقد ونجديد المشارطات مع مأموري الدول الاجنبية بخصوص الجمرك والتجارة وكافة امور الملكة الداخلية لاجل ترقي الحرف والصنائع والتجارة واتساعها ولاجل تسوية المعاملات السائرة التي بين الحكومة والاجانب او بين الاهالي والاجانب بشرط عدم وقوع خلل بمعاهدات دولتنا العلية البولوتيقية وفي حقوق متبوعية مصر اليها . وانمــا قبل اعلان الخديوية فللشارطات التي تعقد مع الاجاب بهـــذه الصورة يصير تقديمها الى بابنا العالي . وايضاً يكون حائزاً للتصرفات الكاملة في امور المالية لكنه لا يكون مأذوناً بعقد استقراض من الآن وصاعداً بوجــه من الوجوه وانما يكون مأذوباً بعقد استقراض بالاتفاق مع المدائنين الحاضرين او وكالائهم الذين يتعينون رسمياً وهذا الاستقراض بكون منحصراً في نسوية احوال المالية الحاضرة ومخصوصاً بها . وحيث أن الامتيازات التي اعطبت الى مصر هي جزء من حقوق دولتنا العلية الطبيعية التي خصت بها الخديوية واودعت لديها لا مجوز لاي سبب او وسيلة ترك هذه الامتيازات جميعها او بعضها او ترك قطعة ارض من الاراضي المصرية الى الغير مطلقاً . ويلزم تأدية مباغ ٧٥٠ الف ليرة عثمانية وهو الويركو المقرر دفعه في كل سنة في اوانه . وكذلك جميع النةود التي تضرب في مصر تكون باسمنا الشاهاني . ولا يجوز جمعساكر زيادة عن تمانية عشر الفاً لازهذا القدركان لحفظ امنية ايلة مصر الداخلية في وقت الصلح . وأعما حيث أن قوة مصر البرية والبحرية مرتبة من اجل دولتنا يجوز ان يزاد مقدار العساكر بالصورة التي تستتب فيها حالة دولتنا العلية محاربة .وتكون رايات العساكر البرية والبحرية والعلامات المميزة لرتب ضباطهم كرايات عساكرنا الشاهانية ونياشينهم . ويباح لخديوي مصر ان يعطى ضباط البرية والبحرية الى غابة رتبة اميرالاي والملكية الى الرتبة الثانية . ولا يرخص لخديوي مصر ان ينشئ سفناً مدرعة الا معد الاذن وحصول رخصة صريحة قطعية اليه من دولتنا العلية . ومرخ الواجب وقاية كافة الشروط السالفة الذكر واجتناب وقوع حركة تخالفها . وحيث صدرت ارادتنا السنية المجراء المواد السابق ذكرها قد اصدرنا امرنا هذا الجايل القدر الموشح اعلاه بخطنا الهمايوني وهو مرسل صحبة افتخار الاعالي والاعاطم ومختار الاكابر والآفاخم علي فؤاد بك باشكاتب المامين الههايوني ومن اعالم دولتنا العاية الحائز والحامل للنيادين العثمانية والمجيدية ذات

الشأن والشرف ،

« حرر في ١٩ شهر شعبان المعظم سنة ١٢٩٦ .ن هجرة صاحب العز والشرف »

وكان توفيق باشا من اشد الخديويين غيرة على الوطن المهري ولم يكن له بدُ من تشكيل وزارة بشق بها تعينه على الحكومة مع تحديد سلطته وسلطتها وعلاقة البلاد بالدولة العثمانية . فانتدب المرحوم شريف باشا لتشكيل وزارة فلبي الدعوة لكنه عرض عليه لائحة في انشاء الدستور قلم يوافق الخديوي عليها فقدم استعفاء في ١٨ اغسطس سنة ١٨٧٩ . فعزم الخديوي رحمه الله ان يتولى رئاسة الوزارة ينفسه . ولم يطل ذلك فانتدب رياض باشا لتشكيل الوزارة فشكلها في ٢٢ سبتمبر تحت رئاسته

وفي أثناء ذلك وافق الخديوي على تعيين المفتشين الماليين لمراقبة مالية مصر وهما المسيو بارنج (اللورد كروم) عن المحكلة اوالمسيو بلينيار عن فرنسا وكانت الحكومة الخديوية قد اصدرت امراً عالياً بحدود سيادة هذين المفتشين فجملت لهما حق الحضور في مجلس النظار على ان يكون لهما رأي استشاري . فلم تمض بضعة اشهر حتى استقرت احوال الحكومة وتشكلت الوزارة وتقررت العلائق بين مصر والسلطان وبينها وبين المراقبين او المفتشين الماليين . ولم يتم حسن التفاهم بينهما وبين الوزارة الا بعد حين . وكان من جملة العراقيل في سبيل الازمة المالية مسألة تصفية الديون وتقدير الميزانية الجدودة .

« تصفية الديون »

اما تصفية الديون فتعينت لها لجمة في ٥ ابريل سنة ١٨٨٠ من خمسة اعضاء اوروباويين وعضو وطني وهو بطرس باشا غالي لينوب عن الحكومة المصرية .واخدت اللجنة في عقد جلساتها والعمل مع المفتشين الماليين وفرغت من ذلك في ١١ يوليو من تلك السنة ووضعت قانوناً صادق عايه الجناب الخديوي هذه خلاصته:

- (١) ان صافي ابرادات السكك الحديدية والتلغرافات وميناء الاسكندرية يكون مخصوصاً لتسديد فوائد واستهلاك الدين الممتاز دون غيره اما فائدته فتدقى ٥ بالمائة على القيمة الاسمية . والقيمة التي تدفع سنوياً لفائدة واستهلاك هذا الدين تكون المعمية منوياً سنوياً
- (٢) ان صافي ابرادات الجمارك وعوائد الدخان الوارد و.ديريات الغربية

والمنوفية والجيزة واسيوط بما فيه جميع الرسوم المقررة الا ابراد الملح والدخان البلدي. جميع صافي هذه الابرادات تبقى مخصصة لتسديد الدين الموحد والفائدة باعتبار اربعة مالمائة

- (٣) ان املاك الدائرة السنية واملاك الدائرة الخاصة المذكورة في الكشوف والرهون العقارية المسجلة وغيرها تكون ملكاً للحكومة وهي تكون مخصصة لضمانة دين الدائرة السنية العمومي
- (٤) تسوية الدين السائر تكون من البواقي من سلفة الاملاك المبرية ومن النقود الباقية لغاية سنة ١٨٧٩ ميلادية في خزينة النظارات والمدبريات والمصالح التي لم تخصص للدين ومن الزائد من دفعات المقابلة والموجود نقدية في صندوق الدين العمومي ومن المبالغ التي يمكن تحصيلها من المتأخرات لغاية ١٨٧٩ ميلادية ومن العوائد والرسوم والاموال من اي نوع كانت ، ومن العقارات الجائز للحكومة التصرف بها ولم تكن مخصصة . وما ينتج من تغير البونات او السندات . ومن سندات الدين المتاز التي توجد على مقتضى المدون في البند السادس من قانون التصفية . ومن الزيادات التي تظهر في الموازين كما هو مبين في البند السام من قانون التصفية

هذه شذرة صغيرة من قانون التصفية ومن احب التفصيل فليراجع القانون نفسه فانه مؤلف من ٩٩ بنداً ومعه كشفان عن التسويات التي حصلت وغيرها

« عباس باشاحامي الحديو الحالي»

ولد سنة ١٨٧٤ وتولى اامرش الحديوي سنة ١٨٩٢

هو بكر الخديوي السابق ولدني ١٤ يوليوسنة ١٨٧٤ ولما توفى والده سنة ١٨٩٢ كان سموه اعزه الله في مدرسة فينا وكان قبل ذهابه اليها قد تثقف في مدرسة عابدين (التوفيقية) التي شادها والده له ولدولة شقيقه البرنس محمد على . فلما اتما دروسهما فيها ارسلهما والده إلى مدرسة جنيف بسويسرا فمكنا فيها مدة يجدان في تحصيل العلوم . ثم برحاها إلى فينا وانتظا في مدرستها الملوكية العليا وفي اثناء اقامتهما في تلك المدرسة استأذنا والدهما المرحوم بالتجول في انحاء اوربا لاستطلاع احوال تلك المدنية من مصادرها . فزارا المابيا وانكلترا وروسيا وايطاليا وفرنسا ولقيا من ملوك هذه



« عباس حامي باشا الثار »

المالك ترحاءاً حسناً وزار المالك الاخرى

وفي سنة ١٨٨٩ ميلادية عادا الى مصرواستأذنا والدهم المرحوم في زيارة معرض باريس لذلك العام فاجابهما الى ذلك فلقيا هناك ترحاباً جميلاً وعادا الى المدرسة . وفي سنة ١٨٩١ عادا الى مصر في اثناء راحة المدرسة ثم رجعا الى المدرسة في فينا . وفي ٨ يناير من السنة التالية عام ١٨٩٧ جاءهما النبأ البرقي بوفاة الخديوي السابق فاصبح سمو اكبرهما مولانا الامير خديوياً على مصر من ذلك اليوم . ثم جاءته رسالة الصدر الاعظم بتثبيته على ذلك العرش فاسرع الى مقر حكومته فوصل الاسكندرية في ١٦ يناير المذكور فاحتفل القطر بقدومه احتفالاً يليق بمقامه

واشهر سمو الخديوي بانعطاف المصريين اليه اكثر بما الى كل خديوي سواه لما يلاقونه من دعته ولطفه وصدق محبته لهم . ويمتاز عصره عن عصور سائر اسلافه بنهضة الاقلام واتساع نطاق الصحافة واطلاق حرية المطبوعات وتكاثر المطابع والجرائد والمجلات والمكاتب وسائر عوامل النهضة العلمية

وهو اوسع الخديويين اطلاعاً على اسباب المدنية الحديثة لانه تنقف في مدارس اوربا مع كثرة أسفاره اليها والى الاستانة . ولد ولي عهده البرس محمد عبد المنعم في ٢٠ فبراير سنة ١٨٩٩ هـ (١٩٠٩ م) لقضاء فبراير سنة ١٨٩٩ هـ (١٩٠٩ م) لقضاء فريضة الحج فبرح موكبه القاهرة في ٢٩ ذي القعدة سنة ١٩٠٧ (١١ دسمبر سنة ١٩٠٩) فوصل جدة في ١٤ دسمبر وحلت ركابه في مكة فزار مناسك الحجوأدى فرائضه وكان موضوع الاحترام والاعجاب حيثا حمل ثم يم المدينة فادى الزيارة وبرحها في ١٥ يناير سنة ١٩١٠ فوصل مصر في ٢٥ منه فزينت له العاصمة زينة لم يسبق لها مثيل

« الاعمال السياسية »

نريد بهذا الباب ذكر ما جرى في زمن الجناب الحديوي مما يتعلق بالدول الاخرى وليس هو من قبيل ادارة البلاد الداخلية . واول تلك الاعمال تحديد تخوم مصر في الفرمان الشاهاني. فقد صدر الفرمان المذكور في ٢٧ شعبان سنة ١٣٠٩ او ٢٦ مارس ١٨٩٧ وفيه اختلاف عن الفرمان الصادر للمرحوم توفيق باشا الخديوي السابق من حيث حدود مصر الشرقية عند شبه جزيرة سينا . فدارت المخابرات بين وزارة خارجية انكلترا والباب العالي بهذا الشأن حتى اصدر الصدر الاعظم ملحقاً تلغرافياً يخوّل الحكومة المصرية فيه ادارة شبه جزيرة سينا مؤرخاً في ٨ ابريل من تلك السنة . وهذا نص الفرمان المذكور بعد المقدمة :

« فرمان الخديوي الحالي »

انه لدى وصول توقيعنا الهمايوني الرفيع يكون معلوماً لكم انه بنـــاءَ على ما قضى به الله من انتقال جنتمكان محمد توفيق باشا خديوي مصر الى رحمته تعالى واعلاماً

بجليل التفاتنا ونظراً الى حسن خدامتكم وصداقتكم واستقامتكم لذاتنا الشاهائية ولمنافع دولتنا العلية ولما هو معلوم لدينا من ان لكم وقوفاً ومعلومات تاءة بخصوص الاحوال المصرية وانكم كف الاصلاحها وجهنا الى عهدتكم الخديوية المصرية المحدودة بالحدود القديمة المبينة في الفرمان الشاهاني الصادر بتاريخ ٢ ربيع الثاني سنة ٢٥٧١ هوالمبنية ايضاً في الخريطة الملحقة بالفرمان المذكور مع الاراضي المنضمة اليها طبقاً للفرمان الشاهاني الصادر بتاريخ ١٥ ذي الحجة سنة ١٢٨١ هوذلك بمقتضى ارادتنا الشاهانية الصادرة في جادى الثانية سنة ١٣٠٩ هولانكم اكبر اولاد جنتمكان الخديوي المتاوفي وجهت الى عهدتكم الخديوية المصرية توفيقاً للقاعدة المقررة بالفرمان الشاهاني الصادر في ١٢ محرم سنة ١٢٨٦ ه القاضي بان الخديوية المصرية تؤول الى اكبر الولاد البكر فالبكر

و لما كان تزايدعمران الخديوية المصرية وسعادتها وتأمين راحة اهابها ورفاهيتهم هي من المواد المهمة لدينا . ومن اجل مرغوبنا ومطلوبناكنا وجهنا فرماناً شاهانياً لتحقيق هذه الغاية الحيدة بتاريخ ١٩ شعبان سنة ١٣٩٦ ه الى جنتمكان والدكم بتوليته الخديوية المصرية وضمناه المواد الآتية :

ان جميع ايرادات الخديوية المصرية يكون تحصيلها واستيفاؤها باسمنا الشاهاني وحيث ان أهالي مصر أيضاً من تبعة دولتنا العلية وان الخديوية المصرية ملزمة بادارة أمور المملكة الملكة الملكة والمالية والمدلية بشرط أن لا يقع فى حقهم أدنى ظلم ولا تعد في وقت من الاوقات. فحديوي مصر بكون مأذوناً بوضع النظامات اللازمة الداخلية المتعلقة بهم وتأسيسها بصورة عادلة . وأيضاً يكون خديوي مصر مأذوناً بعقد نجديد المسارطات مع مأموري الدول الاجنبية بخصوص الجمرك والتجارة وكافة أمور المملكة الداخلية لاجل ترقى الحرف والصنائع والتجارة واتساعها ولاجسل تسوية المعاملات السائرة التي بين الحكومة والاجانب اوالادالي والاجانب مع امور ضابطة الاجانب بشرط عدم وقوع الخلل بمعاهدات دولتنا العابية البوليتيقية وفي حقوق متبوعية مصر بشرط عدم وقوع الخلل بمعاهدات دولتنا العابية البوليتيقية وفي حقوق متبوعية مصر تقديمها الى بابنا العالي . وأيضاً يكون حائزاً للتصرفات الكاملة في امور المالية لكنه لا يكون مأذوناً بعقد استقراض بوجه من الوجوه . وانحا يكون مأذوناً بعقد الاستقراض بلاتفاق مع المداينين الحاضرين أو وكالرئهم الذين يتعينون وسمياً وهذا الاستقراض يكون مندوساً بها. وحيث الاستقراض يكون مندوساً بها. وحيث

أن الامتيازات التي اعطيت لمصر هي جزء من حقوق دولتنا العلية الطبيعية التي خصت بها الخديوية واودعت لديها فلا يجوز لأي سبب أو وسيلة ترك هذه الامتيازات جيمها أو بعضها او ترك قطمة ارض من الاراضي المصرية للغير مطلقاً ويلزم تأدية مبلغ ٥٠٠ اللف ليرة عالمية الذي هو الويركو المقرر دفعه في كل سنة في اوانه . وكذلك جيم النقود التي تضرب في مصر تكون باسمنا الشاهاني ولا يجوز جمع عما كر زيادة عن غانية عشر الفا لان هذا القدر كافي لحفظ امنية مصر الداخلية في وقت يجوز ان يزاد مقدار العساكر بالصورة التي تستدعي فيها حالة دولتنا العلية محاربة . ويكون رايات العساكر بالصورة التي تستدعي فيها حالة دولتنا العلية محاربة . ويكون رايات العساكر البرية والبحرية والعلامات المميزات لرتب ضباطهم كرايات عساكرنا الشاهانية ونياشينهم . ويباح لخديوي مصر ان يعطي الضباط البرية والبحرية ينشىء سفناً مدرعة الا بعد الاذن وحصول رخصة صريحة قطعية اليه من دولتنا العلية . ومن اللزوم المحافظة على كل الشروط السالفة الذكر واجتناب وقوع حركة غالفها وحيث صدوت ارادتنا السنية باجراء المواد السابق ذكرها قد اصدرنا أمرنا هذا الجليل القدر الموشح أعلاه مخطنا الهمابوني وارسلناه ،

« تحريراً في « ٢٧ شعبان المعظم سنة ٩ ١٣٠ من هجرة صاحب العزة والشرف » وهذا تلغراف الصدر الاعظم المتمم له:

« معلوم لدى جنابكم العالى ان جلالة مولانا السلطان الاعظم كان قد صرح للحكومة المصرية بوضع عدد كاف من الجند بجهات الوجه والمويلح وطابا والعقبة الواقعة على شواطئ الحجاز . وكذلك في بعض الجهات من شبه جزيزة طور سينا بسبب مرور المحمل المصري من طريق البر

د ولما كانت جميع هذه الحجهات غير مبينة أصلا في خريطة سنة ١٢٥٧ ه المسلمة الى جنتمكان محمد على باشا المبينة بها الحدود المصرية لذلك اعيد الوجه اخيراً الى ولاية الحجاز بمقتضى ارادة شاهائية كما اعيد اليها طابا والمويلح وضمت العقبة كذلك الآن الى الولاية المذكورة. أما من جهة شبه جزيرة طور سينا فهي باقية على حالتها وتكون ادارتها بمعرفة الخديوية المصرية بالكيفية التي كانت مدارة بها في عهد جدكم اسماعيل باشا ووالدكم محمد توفيق باشا» اه

« وداد الماثلة الخديوية لدولتنا العلية »

لقد برهنت العائلة الخديوية في هذه الكارثة الكبرى التي نرلت على دولتنا العلية عادل انها هي العائلة الكريمة الوحيدة في الشرق التي تهتم بالدولة العلية والتي تشدت ازرها وقت الملات وتساعدها وتعاونها في الشدائد لا سيا كبير هذه العائلة اعني الخديوى الاعظم الحاج عباس حلمي باشا الثانى الذى كان اكثر العثمانيين اهتماماً بأمر الحرب الطرابلسية والبلقانية واكثرهم سعياً في الانتصار لدولتنا العلية والذود عن شرفها والوقوف معها جنباً لجنب وقت الازمة معضداً مشجعاً بل لولا السياسة ومقتضياتها ومركز مصر الغريب الذى باتت فيه لردت هي « اي مصر » وحدها فائلة الطلبان عن طرابلس وقام جيشها بمساعدة العرب والعثمانيين في حرب هذه الدولة وارغامها على الانجلاء من هذه الدالة العثمانية ولكن الحكومة المصرية وان كانت مغلولة الابدى لا نستطيع مثل هذه المساعدة الكبرى ولكنها لم تُقصر من مساعدة اخرى لا تقل عن هذه اهمية وهي المساعدة بالمال فان اعضاء العائلة الخديوية قاموا بجمع مالحرى لا تقل عن هذه الهمايين وبفضل هذه الحرب الشعواء ومساعدتهم إيضاً بالاطباء والعقاقير لمداواة الجرحى والمصايين وبفضل هذه المساعدة استمر الجيش في طرابس على مقاومته الى ان أمضيت شروط الصلح ولولا مسألة البلقان لاستمر الجيش يدافع عن بلاده والاعانة تُرسل من مصرحتى النقطة الاخبرة

ولما اعلن الاعداء وهم البلغار والصرب والجبل الاسود واليونان حربهم على دولتنا العلية وهم متفقون عليها متحدون على سلب املاكها نهضت العائلة الخديوية في الحال وتبرعت بالمال وتظاهرت بالانعطاف على الدولة والتمسك بحبل مودتها والاخلاص لها وسافر سمو الامير حفظه الله الى الاستانة وتى هناك بجانب الوزارة ليقف على ماجريات الامور بنفسه ويساعد برأيه وبواسطة بين الدول والسفراء في بعض المهام وتبرع من ماله الخاص بمبلغ عظيم اعانة للحرب

« ابيات باللغة التركية »

خدیو عد پیرای جهان عباس نانیدر زمین مزرع آمال فلاحین کیم نیل عدالتله انك رای میزی آفت.اب عالم آرادر ضمیری مهر عدلیله همیشه پرتو افزادر

کریم کامبخشای زمان عباس ثانیدر سراسرحزم وشاداب ایدان عباس ثانیدر علو همتی اول آفتابك آسما نیدر اکاروز ازل اولمش عطا برفیض و بانیدر



شبيرا لجناب لعالى لخديوى

اساس استوار ملك كيم داد وعدالندر عدالت اولمينجه ملك هپويران وفاتيدر عدالتشمشعه پيراى ملك وتخت وافسردر

عدالت باعث اعمار ملك جاويد أنيدر

وبينا كان دولة الامير الخطير محد علي باشا شقيق الجاب العالي يرأس جمعية الحلال الاحر ويتبرع لها بالمئات من الجنيزات وكان ايضاً دولة الامير الغيور عمر باشا طوسون فضلاً عنا تبرع من المال ويجمع من الهل البلاد ما جادوا به على مساعدة دولتنا العلية وكذا دولة الامير الكريم بوسف كمال باشا رئيس لجنة التنفيذ الذي تبرع ايضاً بمبلغ وافر من الدانير والذخائر وبعد البعثات الطبية لمعالجة الجرحى في ساحة الوغى وهم بانتظار اسعاف مصر والمصريين

« الابيات باللغة التركية في مدح هؤلاء الامراء الكرام »

(١) ادهمخامه که اي دمهري، قيل ارخاء عنان

ساحة صفحة فرطا سده ابده برجولان

(۲) مدح اول داور زیشان محمد علی ده

كهرافشان اوله هريانه همــال يم وكان

(٣) اوطن پرور عالي همم وعالي نژاده

مدح خوان اوله سزا جملهٔ اهل عرفان

(٤) حرب بلةان وطربلسده اوذات ذيشان

قیلدی هپ عالم اسلامی مسارو شادان

(٥) خط زر ین ایله بازلسه بجا سنجق عُمانیه به

دولت وملة كيم ايلديكي خدمتن اول والاشان

(٦) چين وژاپون وبتون قطعهٔ اوريايي

دورسیر ایامش اول داور عالی عنوار

(٧) اوجهانکرد جهان دیده برعقل وکمال

یکه ناز صف میدان دلیران جهان

(٨) بر نظر له ينجه بيك راز وامور دولي

كشف حل ايلر اوفرخنده ضميرو وجدان

(٩) اوعمر عدل كرمكاوعمر بإشایه عالم ارض وسا اوله ثناكو شایان

(۱۰) وطن اوغورنده اولان همت مردانه لری

افرین صبحه سیله طولدی صماخ اکوان (۱۱) اوجوا نمرد سرافراز مکارم شیمه

پیروبرنای مصر اوله سزا ادعیه خوان (۱۲) هله اول داور داد وکرم یوسف باشا

جان ومال ایله ایدوب ملة خدمت هرآن (۱۳) مدح اخلاق جمیل و کرم و همت عالیسنده

فکرو اندیشه قالور عاجزو بی تاب ونوان (۱٤) اول امیرانه ویره عمر طویل رب قدیر

هم ایده ثرون وسامان لری صد چندان

« ترجمتها باللغة العربية »

- (۱) ارخي عنان قلمك الادهم يا « مهرى » يجول في ميدان صفحة القرطاس (۲) في مدح دولة الامير محمد على باشا لينثر الجواهر كبحار والمعادر على
- (۲) کی مدح دوله الامایر حمد علی باسا نیستر الجواهر نبخار والمعادر علی کل جانب
- (٣) محب الوطن عالي الهمم شريف الحسب والنسب اهلاً لثناء من كل عارف
- (٤) بمكارم ذاته العلية وخدمانه الجليلة في حرب طرابلس والبلةان . سرّ عالم الاسلام باسر.
- · (٥) الهمة الجليلة التي اظهرها في خدمة الملة والدولة . تستحق ان تكتب على العثماني بماء الذهب
- ' (٦) هذا الذي تجوَّل في جميع اوربا والسين واليابان . وشاهد بنظره الدقيق كلما فيها من السياسة والعلم والعرفان
- (٧) ساح الدنيا وشاهد ما فيها بنظر الامعان . فريد عصر ، في صف ميدان الابطال
- (٨) هذا الامير الجليل بكتشف بنظرة واحدة الوف من الاسرار الخفية ويحل
 فكره الثاقب اهم المشكلات الدولية
- (٩) كذا صاحب الاخــلاق الكريمة دولة الامير عمر باشا طوسون المتبع خطة عمر الفاروق بعدله يستحق الدعاء والثناء عليه من 'هل السماوات والارض



دولة الامير عمر اشا طرسون [] الحوده وكرمه وحسن شيمه دعوا له، سكان مصر من شمان وشيوخ

(١٢) ونخص بذكركرمه واحسانه من خدم الملة بالروح والمال ، في كل حين وآن دولة الامير يوسف كمال باشا

(١٣) وبعجز الفكر عن وصف محاسن اخلاقه وكرمه وعلو همته

(١٤) أطال الله جل وعلا أعمار هؤلاء الامراء وزاد في دولتهم وثروتهم مائة اضعافها

واما ام المحسنين صاحبة الدولة والعصمة والدة سمو الحديو الاعظم فقد بيضت صفحة تاريخ مصر بما قامت به من جليل الاعمال وما تبرعت به من المال للحرب وللهلال والعائلات الشهداء في ساحة القتال فنالت بدلك رضاء الله وجلالة طل الله في العالم المير المؤمنين وخليفة وسول رب العالمين السلطان ابن السلطان السلطان الفازى محمد وشادا لخامس ادام الله دولته

« ابيات باللغة التركية »

د في مدح تاج المخدرات وام المحسنات صاحبة الدولة والعصمة الاميرة الحاجة المينه هانم والدة جناب الحديو الافحم »

(١) نه عظم ممت وعزوشر فدرشان أنسانه * أوله كيم مظهر انظارظل حضرت يزدان

(٢) دل بر رحمى فيض رحمت رحمان ايلهمالي * اودر تاج عصمت خير خواهمر حمت وجدان

(٣) در كبخ عناياتن آچوب اول حرب ملقانده * شار ايتدى زر وسيم فر اوان مال بي پايان

(٤) بولطف و يو عنايات بلا غايه سي ايله كم * سراسر عالم اسلامي قيلدي خرم وشادان

(٥) هز اران بیکس وبیچار کانی ایلدی احیا * او حرب شوم ملقانده او لان کیم خانمان و پران

(٦) وجودنادر الموجودي ايله فخراية وللر * سزا عصمتيناهان جهان بر" والاحسان

(٧) او غر جله بانویان قطر ام دنیایه

وير. عمر بلا غايه جناب خالق اكوان

« ترجمته بالعربي »

(١) ما اعظم شأن والعز والشرف للاسان فى هذه الدىيا مان يكون مظهر وجهات الطار امير المؤمنين وظل الله في العالمين

أُ (٢) هي الجوهرة الوحيدة تاج العصمة وقلبها مملوء دلشفقة والرحمة خاقها الله رحمة للفقراء والمساكين

- (٣) فتحت ابواب خزائنها في حرب البلقان ونثرت من اموالها دراهم ودنانير لا تعد ولا تحصي
 - (٤) فبهذا اللطف والكرم الذي لانهابة له صيرتالعالم الاسلامي فيسرور وحبو
- (٥) احيت الوفا من الفقراء والمهاجرين في حرب البلقات المشؤمة التي ... خربت بيوتهم ونهبت اموالهم وصاروا لا ملجأ لهم ولا مأوى
 - (٦) · فيجب على السيدأت صاحبات البر والأحسان ان يفتخرن بهذه الكريمة النادرة الوجود
 - (٧) سيدة السيدات أمالدنيا وفخر مخدراتهاتلك الاميرة المحسنة اطال الله عمرها . وايضاً تبرعت والدة دولة الامير المشار اليه يوسف كمال باشا . ن . ر . بالمثات من الجنبهات في سبيل هذه الحرب . فلم يبق بعد ذلك برهان على صدق اخلاص الخديو الاعظم وسائر آل بيته الكرام لدولة آل عنمان وجلالة الخليفة الاعظم

ولو كانت مصر مستقلة كما كانت في عهدها الاول وذات قوة برية وبحرية كافية لكانت الحليفة الوحيدة لدولة آل عثمان تنصرها وقت الملمات وتعينها في ايام الشدائد ولكن قضى الله ان تكون كما هي الآن مقصوصة الجناح وان تبقى الدولة العلية منفردة عن العالم في عصر المحالفات والاتفاقات الدولية . واهملت كلما مجب عليها من الاستعداد لدفع الاعداء حتى بلغوا منها ما بلغوا والوا من املاكها بالاغتصاب ما الوا ولكن الله شاء ذلك لمتنبه نحن يا معشر العثمانيين من هذه الدروس ما ينفعنا في المستقبل ومع ذلك فان ما عندها من الولايات الباقية في حيازتها يساوي اضعاف اضعاف ماضاع منها . ولا يزال في حوزتها من الاراضي الخصبة والبلاد العامرة ما يغنيها لو بذل رجاها الجهد في اصلاحها وادخلت في حكومتها بعض النظامات الملائمة للحالة

و أعود فنقول أن الفضل في العلاقات الودية التي تربط مصر بالدولة العلية الآن يرجع لسمو الامير المعظم فهو منذ ارتتى العرش حافظ على ولاء دولته وخليفته محافظة كانت سبب هذا الارتباط الذي تراه الآن بين مصر والاستانة ولو كان لسمو مطمع سياسي كما اشاع الاعداء ما رأينا منه هذا التفاني في نصرة دولته ومعاونتها ومساعدتها في الظروف الحرجة التي برهن فيها على أنه أمين دولته الكريم المخلص وصديقها البار الودود الذي ليس لها سواه في الشرق ولا في الغرب « ادام الله حياته واجلاله » وهدى هذه الدولة لسلك سبيل النفع والخير وارشد رجالها الى الاتفاق والاتحاد والاصلاح لتعيش سعيدة بعدهذه النكبات مطمئنة بعدهذه الحروب والثورات فانه على ما يشاء قدير

« وفي هذا الصدد ابيات باللغة التركية للشاعر الشهير المرحوم المعلم ناجي »

- (۱) اتحاد اولسه طبع ملتده هیج اولورمی زوال دولت.
- (٢) ملكه آفت شقاق ملتدر روح ملك اتفاق ملتـدر
- (٣) آيريلان ملت اتحادندن كسون اميديني مرادندن
- (٤) اتحاد اولمسه وطن يشامز حيونكو جان اولمينجه تن يشامز
- (٥) قوت وعزت اتفاق ایله در ضعف دولنده افتراق ایله در

« ترجمته بالعربية »

- (١) اذا كان الوفاق والاتحاد غزيرة في طبع الملة هـل يمكن زوال الملك واضمحلال هذه الدولة. من نظر في تاريخ البشر لا يجد امةً عظيمةً قامت على الارض ثم تطرق اليها الضعف والاضمحلال الا بعلة تفريق اجزائها وانفصال اعضائها الملتحمة وهو قول حق يؤيده العقل ويثبته البرهان وبعززه الواقع ولا بيان بعد العيان
- (٢) الشقاق والنفاق آفة الملك ، وروح الملك الوفآق واتفاق الملة . ان الاسمة التي لا تتماسك اجزاؤها ولا تتلاحم اعضاؤها لا تعيش طويلاً ولا تبتى الا قايلاً
- (٣) الامة التي تنقطع فيها رابطة الاتحاد تنقطع آمالها في بقاء الملك ودوام الدولة. وان الامة لا نزال بخير ما دامت متلاحمة الاعضاء مماركة الاجزاء وكذلك لكل شأن شيء. وكما إن الصخرة العظيمة اذا امحات عادت ذرات لا قيمة لها فكذلك الشعب الذي يكون كل عنصر من عناصره منعل من غيره وكل فرد من افراد هذا العنصر لا ارتباط بينه وبين الآخر. فلا تجد شعباً من الشعوب معرساً للفناه مثل الشعب الذي يضيع روابطه ولا يبتى على جوامعه
- (٤) لا حياة للوطن بلا اتفاق واتحاد ، كجسم بلا روح لا يعيش بلا محلة . والتاريخ بحدثنا عن كثير من الام التي لم يسق لها أثر فيالوجود وفي مقد". قم العوامل التي قصرت اعمارها وذهبت آثارها بانحلال الروابط والجوامع
- (٥) عز الدولة وسطوتها وقوتها باتفاق الامة والنفاق والشاق والافتراق موجب لضعف الدولة واضمحلال الملة. فانتعرف هذه الحقيقة الناصعة كل امة تحرص على حاضرها ومستقبلها ولتكن كلَّ امة محسة للبقاء والعزة والسمو وقوية الجاس بالاتحاد والائتسلاف فأنه لا بقاء ولا عزة ولا سمو لأمة فرطت في جمعاتها الله على قصيرة العمر وان طالت عليها الالم

و الطياران العثمانيان في القاهرة ، وصف وصولها وطيرانهما والاحتفال بهما ،



لبرنس محمدعلي حسن . سالم بك . البرنس عزيزحسن . البرنس ابراهيم حليم . كال بك .

ومن جملة ما تكرم به اعضاء العائلة الخديوية برهاماً على صدق ودادها واخلاصها للدولة العلية كما سبق ذكره واهتهام امراء هذه العائله الكريمة متشكبل لجنة للاحتفال بالطيارين العثمانيين برأسها دولة الامير عزيز باشا حسن واعضاؤها دولة الامير ابراهيم ماشا حليم ودولة الامير محمد على بك حسن

« الاستقبال في هايو بوليس » إ

في يوم الاحد ١٥ جمادى الثاني سنة ١٣٣٧ هـ ١٠ مايو سنة ١٩١٤ م قطعهما المسافة بين التل الكبير وهليوبوليس و مصر الجديدة ، في ٢٧ دقيقة بسرعة ١٧٠ كيلو متراً في الساعة وعلى علو ١٠٠ متر واجتمع جمهور عظيم من كبار المصريين وفي مقدمتهم الامراء المشار اليهم وعطوفة متولي اعمال القومسيرية العمانية وسعادة محافظ العاصمة وجناب وكيل الحكمدار وجم كثيف من سراة الوطنيين والاجانب ووقف الجليع بساحة الطيران في انتظار وصول الطيارين سالم بك وكمال بك

« وصول الطيارة »

ولم تنتصف الساعة السادسة حتى سمع المستقبلون ازيز محرك الطبارة ولم يلبثوا ان رأوا الطيارة « ادرميد » تشق الهواء

وبعد ما دارت الطيارة حول الميدان بضع دورات نزلت تدريجاً بخفة ولياقة تشهد لراكبيها الكريمين بالحذق والمهارة حتى كادت تداني الارض ولكنها عادت قصعدت في المحواء فوق اطراف العاصمة وظلت كذلك بضع دقائق ثم حطت في المكان المعد لها قبل الساعة السادسة بنحو عشر دقائق بخفة تحاكي خفة الطير

ولما استقرت الطيارة في مكانها نزل منها الطياران وتقدما الى حيث كان اصحاب المدولة الامراء وحضرات اعصاء اللجنة وغيرهم محبين فقدم لهم الرئيس طاقتين لطيفتين من الازهار الجميلة وهنأهما بالسلامة ثم اجتمع المستقبلون حولهم يدعون لجلالة السلطان الاعظم الغازي محمد رشاد الثاني بالعز والتأبيد وللدولة العلية بالمصر والسعد ويحدون الضيفين الكريمين والطيارين الباسلين بالمتاف

« اكتشاف مصادر النيل »

وهذه الصعوبات في سفر النيل مع بعده السحيق والاخطار الجمة في الطريق من الغرق والجوع والحر" والرد والامراض ومن الشعوب المعدية الهمجية والحيوابات المفترسة والمفاوز البعيدة والصحارى المحرقة عن جانبالنيل هذه الصعوبات والاخطار كلها وقفت في سبيل العالم المتمدين فصد ته عن الوسول الى مصادر النيل مدة ألتي سنة مع انه لم تبق دولة من الدول التي مدكت مصر في ملك المدة الا اهتم ملوكها وعلماؤها باكتشاف تلك المصادر ومعرفة اسباب النيض عرادوا حملات عديدة

وامدوها بالمعدّات القوية فدهبت اتعابهم سدّى وعادت الحلات كلها بالعجز والتقصير حتى لقد بئس الاقدمون من النجاح وقالوا في الحجاز « ان الآلهة تريد اخفاء هذه المصادر عن اعدن الناس لغرض في نفسها » وقال هو ميروس الشاعر اليونائي المشهور « النيل سيل نازل من السهاء » اما المصريون القدماء فقد رفعوهُ الى مقام الآلهة كما هو مشهور في تاريخهم

واشهر من كتب من علماء الاقدمين في النيل نقلاً عن الرواة فاقترب من الحقيقة هيبرخس الفلكي البوناني الذي عاش سنة ١٠٠ ق. م. فقال « النيل ينبع من ثلاث بحيرات في شهال خط الاستواء » وجاء بعده بطليموس الكبير الذي عاش سنة ١٥٥ ب. م. فعل منابع النيل في جبل القمر في جنوب خط الاستواه ، ثم بعد ذلك بألم سنة ونيف اي سنة ١١٥٤ ب. م. قام الادريسي أشهر جغرافي العرب فيل منابع النيل جبال القمر في اواسط القارة وقال ان مياه الينابيع تجري من تلك ألجبال الى بحيرتين واسعتين تصان في بحيرة ثالثة منها ينبع النيل وهو كلام يقرب جداً من الحقيقة . ولكن علماء الافرنح لم يعتمدوا كلام الادريسي بل لم يكتفوا به في زالوا يجدون وراء الحقيقة ويجردون بالنفوس والاموال الى ان فازوا بالغرض المقصود

اما النيل الازرق فقد اكتشف مصادره السائح بروس الا كليزي سنة ١٧٧٧ م. ووصفها وصفاً دقيقاً وكان قد سقه الى هذا الاكتشاف راهبان بر توغاليان وهما بايز ولوبو سنة ١٦١٨ م ولكنهما لم يوضحا الحقيقة كما اوضحها بروس فتفرد وحده بالشهرة واما النيل الابيض فلم يعلم مصادره والا منذ عهد قريب جدًا وذلك بمساعي الجمعية الجعرافية الانكايزية . واما فكتوريا نيانزا فقد اكتشفها الرحالتان الانكليزيان سبيك وغرات فانهما سارا عن طريق زنجبار على نفقة الجمعية المذكورة فشاهدا النيل خارجاً من شماليها في ٢٨ يوليو سنة ١٨٦٧ م وسمياها فكتوريا باسم ملكتهما . واما ألبرت نيانزا فقد اكتشفها السر صموئيل باكر الانكليزي فانه سار اليها عن طريق الجرطوم فوصلها في ١٤ مارس سنة ١٨٦٤ م وسهاها البرت نيانزا باسم زوج ملكته وأما ألبرت ادوارد نيانزا فقد اكتشفها الرحالة ستنلي الاتكايزي سنة ١٨٧٦ م وسهاها ألبرت ادوارد باسم ولي عهد انكابرا في ذبك العهد وهو ملكها السابق. وعليه فالغضل ألبرت ادوارد باسم ولي عهد انكابرا في ذبك العهد وهو ملكها السابق. وعليه فالغضل العظم في اكتشاف منابع النيل للانكايز وقد شاركهم في هذا الفضل خديو مصرالعظام الذين فتحوا البلاد ومهدوا للسرصموئيل باكر وغبره سبل الاكتشاف

« النيل الابيض »

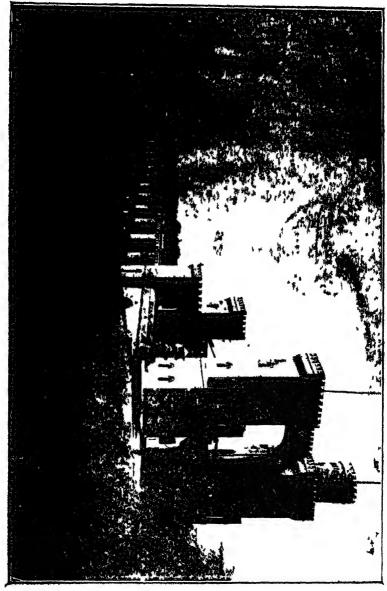
ويخترق هذه البلاد من الجنوب الى الشهال نهر النيل العظيم وله مصادر كثيرة اهمها مصدران النيل الابيض والنيل الازرق. اما النيل الابيض فيخرج من مجيرات ثلاث في أواسط القارة اكبرها بحيرة فكتوريا نيازا عند خط الاستواء فيخرج منها نهر ومجرى الى الشهال الغربي متمر جانحو ٢٩٠ ميلاً فيصب في مجيرة البرت نيازا في شها لها. ويصب في جنوبها نهر آخر آت من مجيرة البرت ادوارد نيازا طوله ١٨٠ ميلاً. ثم بخرج النيل من مجيرة البرت نيازا ومجري شالاً في بلاد خط الاستواء باسم مجر الجبل أو مجر الرجاف مسافة ٢٠٠ ميلاً فيتفرع منه ويكون الرجاف على نحو ٢٠٠ ميل من نقطة انفراج الزراف عنه فيلتقي ببحر الغزال وهو مجركبير آت من الجنوب الغربي مؤلف من منفرجين الى ان ببلغا عرض ٥ ويكون الرجاف على نحو ٢٠٠ ميل من نقطة انفراج الزراف عنه فيلتقي ببحر الغراب . ثم يسير النيل شرقاً مسافة ٥٥ ميلاً فيقترن ببحر الزراف ويدير ١٥ ميلاً اخرى فيفترن ببحر سبت الآتي من الجنوب الشرق . ثم يحري النيل الابيض شهالاً ٢٠٠ ميل ونيف من مصب نهر سبت و ١٥٠٠ ميلاً او حواليها من مخرجه الاول من مجيرة فيكتوريا فيلتقي بالميل الازرق عند مدينة الخرطوم

« النيل لازرق »

اما النيل الازرق فيخرج من بحيرة تسانا في وسط الحبشة وبجرى منها الى الجنوب حتى يكون على عرض ٤٠ به فينقلب نحو الشهال الغربي لى ان يدخل بلاد سنار ويكون على ١٦٠ ميلاً من الخرطوم فيصب فيه نهر الدِّند ِ . ثم يسير ٢٠ ميلاً فيصب فيه نهر الرَّدد . وكلاهما يأتيانه من جبال غربي الحبشة ويجفان في الصيف . ويسير النيل الازرق الى ان ياتتي بالنيل الابيض عند الخرطوم بعد مسيرة ٢٥٨ميلا من مجيرة تسانا التي خرج منها

« النيل الكبير »

ثم يسير النيل الكبير الى ان ينتهي الى قربة الدامر على ١٨٠ ميلاً من الخرطوم فيلتقي بنهر الانبرا وهو نهر مغزير سريع الجري مؤلف من عدة نهيرات آنية من حبال الحبشة الشهالية ويجف بهبوط النيل مدة ستة اشهر . ومن هناك يجري النيل شهالاً في بلاد لا يصيبها المطر الا نادراً فلا يصادف نهراً أو جدولاً معروفاً الى ان



يصيب في البحر المتوسط. وعند وصوله الى بلدة ابى حمد بعد مسيرة ١٤٠ ميلاً أو نحوها من مصب الانبرا ينعطف نحو الجنوب الغربي الى جهة مخرجه كأنه يحن الى اصله ويسير كذلك متعر جاً مسافة نحو ١٩٤ ميلا فيصل بلدة الدبة . ثم يستأ ف السير شمالا على تعر جمر مسافة نحو ٥٨٥ ميلاً من الدبة ويدخل مصر عند مدينة اسوان

القناطر الحيرية القائمة عند رأس الدلتا

« الذلتا »

ويجري النيل في ارض مصرحتى ينهي الى مكان يقال له بطن البقرة على بعد ١٥ ميلاً من القاهرة و٥٠٥ اميال من الاسوان فينقسم شطرين احدها يميل نحو الشرق فيصب في البحر المتوسط بقرب مدينة دمياط والآخر يميل نحو الغرب فيصب فيه عند مدينة رشيد . ويتكوَّن من هذين الشطرين مع البحر مثلث ساه اليونان الذلتا لمشابهته كحرف الذال عندهم وساه العرب روضة البحرين لكثرة خصبه وطول قاعدة هذا المثلث نحوه ٨٥ ميلا وعلوه ٩٠ ميلا وطول احد شطريه نحو ٩٥ ميلاً . فيكون طول النيل على وجه التقريب من مصدره من مجيرة فكتوريا نيانزا الى مصبه في البحر المتوسط ٣٣٣٣ ميلا وهو اطول انهار الدنيا الاً مهر امازون في اميركا الجنوبية فانه اطول من النيل نحو ٢٦٧ ميلا الاً ان النيل الذ تاريخاً واقدم آثاراً واعظم شأناً من نهر امازون بل من جميع انهار الدنيا

« فيضان النيل »

ويفيض النيل ثم بهبط ثم يعود الى الفيض كل سنة في اوقات معلومة وسبب فيضه نزول الامطار الغزيرة على الجبال المجاورة لمصادره . ويدأ النيل الابيض بالفيض قبل النيل الازرق فيظهر الفيض فيه عند الخرطوم وفي اواخرمايو ولكن لا ببلغ معظمه الا في اوائل سبتمبر . واما النيل الازرق فيظهر الفيض فيه عند الخرطوم في اواخر يونيو وكذلك الاتبرا ويبلغ معظم الفيض في اواخر اوغطس . واما في النيل الكبير فيظهر الفيض فيه عند حلفا في اوائل يونيو ويصل الى معظم الفيض في اوائل سبتمبر ثم يعود الى النقصان فينقص تدريجاً كما ارتفع الى اوائل يونيو فيعود الى الزيادة وهكذا على توالي السنين . ومعدل زيادة النيل في السنة نحو ٢٦ قدماً فاذا زاد عن فلك الى ١٨ قدماً سبب غرقاً واذا قصر عنه نحو ٣٧ قدماً سبب جوعاً . وعند آخر حد" م في النقصان يخضر ماؤه ويتغير طعمه فيقرب من طعم الماء المستنقع . وقد قد ووال الباقي فيه من الماء اذ ذاك لا يزيد على به عما يكون فيه عند معظم الفيض

« مقاييس النيل ،

وقد جعلوا للنيل منذ القديم مقاييس في اماكن حاصة في مجراهُ لمعرفة مقدار الزيادة والمتصان فيه على مدار السنة . واشهر هذه المقاييس : < مقياس الروضة >

في جزيرة الروضة تجاه مصر القديمة وهو مقياس قديم من عهد الخلفاء الامويين وانما رمم في هذا العهد

« مقياس اسوان » في الجانب الشرقي من جزيرة ألفَـنــتين تجاه مدينة اسوان وهو قديم العهد ايضاً وينسب الى زمن البطالسة اي منذ الف سنة ونيف هجر مدة من الزمان ثم جدّد سنة ١٢٧٨ ه (١٨٧٠ م) في ايام المغفور له اسماعيل باشا الخديوي الاسبق

ومقياس حلفا » على شاطىء النيل الشرقي في معسكر حلفا وهو حديث النشأة وبناء ودهوس باشا اذ كار محافظاً للحدود سنة ١٨٨٩ م وقد رأيته حديثاً فاذا هو عبارة من سلم عادي قائم بين حائطين من الحبجارة المنحونة وفي رأس السلم حجر من الرخام منقوش عليه تاريخ انشاء المقياس واسم منشئه

« مقياس بربر » على النيل الكبير . « ومقياس ام درمان » على النيل الابيض. « ومقياس الخرطوم » تحت سراي الخرطوم على النيل الازرق

« سرعة النيل »

اما سرعة مجرى النيل فتختلف فيه وفي فرعيه بالنسبة الى درجة الفيض . فهو يزداد سرعة كلما ازداد فيضاناً . فني الساعة الواحدة يجري النيل الازرق ٣ اميال في زمن التحاريق وسنة اميال او اكثر في زمن الفيض . والنيل الابيض ميلاً واحداً او اقل في التحاريق وميلين ونصف ميل في الفيض. والنيل الكبير ميلا ونصف ميل في التحاريق و٣ اميال أو اكثر في الفيض . فيكون النيل الازرق اسرع جرياً من النيل الابيض والنيل الكبير لان مجيرة تسانا التي يخرج منها النيل الازرق نعلو ٥٨٠٠ قدم عن سطح البحر مع ان أعلى مجيرات النيل الابيض التي هي مجيرة فيكتوريا نيانزا لا يزيد علوها عن ٢٩٠٠ قدم عن سطح البحر . والنيل الازرق يجرف في طريقه التراب الذي تتكون منه ارض مصر

« شلالات النيل »

ويمر "النيل في سيرهِ من الجنوب الى اسوان بعد ت جنادل تُعرف بالشلاّلات وهي بجتمع صخور كبيرة وجزر صغيرة تعترض مجراه . والشلالات نوعان اما صغيرة يغمرها النيل عند فيضه فتسير السفن من فوقها مدة الفيض حتى اذا ما نزل النيل وانكشفت الشلالات مرات السفن من مضايق معلومة فيها تعرف بالابواب. واما كبيرة

لا يغمرها النيل كلها مهما اشتد فيضه فتمر السفن في ابوابها وذلك في ايام معدودة في معظم الفيض فاذا انقضت تلك الايام انحصرت السفن بين الشلاً لات. والشلالات الحبيرة من اسوان الى الخرطوم ستة بينهما عدة شلالات صغيرة وهي:

الاول « شلاًّل اسوان » طوله ستة اميال وربع ميل

الثاني « شلال حلفا » عنـــد قرية حلفا على بعد ٢٢٦ ميلاً من الشلال الاول . طوله ١٤ ميلا وهو اصعب شلاً لات النيل

الثالث « شلال حنّـك » عند قرية حنّـك وعلى بعد ٢٤١ ميلاً من الشلال الثاني وطوله ٣ اميال . وبين الشلال الثاني والثالث عدة شلالات صغيرة وهي من الشلال الجنوب معتوقة وسمنه وامبقول وتنجور وعكمة وعكاشه ودال وعمارة وخيبر . طول الواحد منها من ميل الى اربعة اميال والبعد بينهما من ١٠ اميال الى ٢٠ ميلاً

الرابع «شلال الادرميَّة » في بلاد الشايقية على بعد ٢٥٠ ميلاً من الشلال الثالث الخامس « شلال وادي الحمار » الواقع على بعد ١٦٧ ميلاً من الشلال الرابع قيل سُمي شلال وادي الحمار لان في شرقيه وادياً ينتابه حمار الوحش . ويين الشلال الرابع والخامس عدة شلالات صغيرة صعبة اهمها شلالات كعب العبد والمسحاني وام حبوبة والرخمة وآخر بلاد الشايقية . ورقبة الجمل وابو سيال في بلاد المناصير . ومقرات ابو هشيم والباقير في بلاد الرباطاب

السادس « شلال السبلوقة » بين شندي والخرطوم على بعد ١٩٤ ميلاً من الشلال الخامس وطوله عشرة اميال وهو متحدرالمغاية واتساع النيل عند مدخله بعد ٢٠٠ يرد وينحدر الماءمنه انحداراً ظاهراً كانحداره من ميزاب كبير ومن ذلك اسمه اذالسبلوقة في لفظ عرب السودان بمعني المنزاب

ثم ان في النيل الأزرق شلالا كبيراً 'يعرَف « بشلال الرصيرس » أو بالشلال السابع يبدأ عند قرية الرصيرس ٤٢٦ ميلا من الخرطوم ويمتد جنوباً نحو ٤٠ ميلاً وفي اعالي النيل الابيض في بحر الرجاف سلسلة من الشلالات تمتد من بلدة الرجاف الى الجنوب نحو ١٠٠٠ ميل اصعبه اشلال في آخرها يعرف « بشلال الفوله » او بالشلال الثامن ويبعد نحو ١٠٠٠ ميل من الخرطوم

« اتساع النيل »

واما اتساع النيل في معظم الفيض فيختلف باختــلاف الاماكن فمتوسط الساع النيل الازرق ٥٥٠ يرداً ولا يزيد عن ٧٧٠ يرداً في أي مكان كان . ومتوسط الساع

النيل الاييض ١٨٦٠ يرداً وهو في اماكن كثيرة ٣٨٠٠ يرداً ونيف فتراه اشبه بالبحيرة منه بالنهر اما النيل الكبير فيختلف الساعه ٥٠٠ يرد « وهو الساعه عنه كوبري قصر النيل ، ١٠٠٠ يرد بل قد يضيق في بعضالاماكن حتى لا يزيد الساعه عن ٢٠٠ يرد

« جزائر النيل »

وفي نيل السودان جزائر شتى متفاوتة في الكبر منها ما يغمرها النيل عند الفيض ومنها ما لا يغمرها مهما اشتد ً فيضه وكلها صالحة للزراعة وتأتي بغلال كثيرة . واشهر هذه الجزائر :

« جزيرة أبا » في النيل الابيض على ١٥٠ ميلاً من الخرطوم طولها ٢٨ ميلاً
 وقد اشتهرت بظهور محمد احمد المتمهدي فيها كما سيجىء

« وجزيزة توتي » تجاه الخرطوم وهي مشهورة بجودة تربتها وطيب هوائها

« وجزيرة مقرات » تجاه ابى حمد وهي جزيرة كبيرة تخترقها عدة تلال صخرية « وجزيرة ارقو » الى جنوب شلال حنّك وطولها ٢٠ ميلاً وهي اشهر جزائر النيل وفيها خرائب من زمن مملكة ايثيوبيا تدل على قدمها وعظم اهميتها . وفي ايام نزول النيل تجفّ ذراعه اليمني فتتصل الجزيرة بالبرّ الشرقي وربحا لم تكن اكبر من جزيرة مقرات لكنها اخصب منها

« وجزيرة ساي » وهي ثاني جزيرة ارقو في الاتساع والشهرة وفيها خرائب طابية من ايام السلطان سليم الفاتح

« وجزيرة الفنتين » عند الشلاّ ل الاول تجاه اصوان وهي شهيرة في تاريخ مصر

« السفر في النيل »

وهذه الجزر والشلالات مع ما يتكون في مجرى النيل من وقت الى آخر من «الدبور» الرملية تقف عوائق في وجه السفن وتزيد السفر في النيل مشقة وخطراً بخلاف نيل مصر من اسوان فنازلاً شهالاً فان الشلالات والجزر تنقطع منه ويسهل السفر فيه بالسفن الشراعية والتجارية من اقصى البلاد الى اقصاها . وهذا الذي جعل مصر منذ القديم بلاداً واحدة حداها الطبيعي اسوان . وآخر حد السفن في النيل الازرق شلال الرسيرس وفي النيل الاييض شلال الفوله . وفي يحر الغزال مشرع الريك على نحو الرسيرس وفي النيل الابيض شرع وم مركز من الخرطوم . وفي بحر سُبت نقطة

الناصر على ١٧٠ ميلاً من مصبه بالنيل الابيض. ثم انالنيل الازرق لا يصلح للملاحة الا في زمن الفيض فاذا جاء زمن التحاريق قل ماءه وانقطع سير السفن فيمه بخلاف النيل الابيض فانه صالح لسير السفن على مدار السنة

« في اراضيها »

 « وادي النيل » ويجري النيل في واد ضيق لا يزيد عرضه على اربعة اميال وقد يضيق في بعض الامكنة حتى لا يكون الا مضيقاً بين جبلين يمر فيه النيل. الا ان
 هذا الوادي على ضيقه خصب كوادي نيل مصر أو اخصب ويزرع على السواقي والشواديف

« الجزيرة » و تُعرَف البلاد الواقعة بين النيل الابيض والنيل الازرق بالجزيرة على الاطلاق. وتعرف أيضاً بجزيرة سنار وجزيرة الخرطوم نسبة الى سنار وجزيرة الخرطوم اللتين اشتهرتا فيها. واما تسميتها بالجزيرة ففيه تساهل لانها في الواقع شبه جزيرة وهي بلاد خصبة للغاية وتزرع على النيل والامطار واكثر غلال السودان بأتي منها

ه البُطانة > وعرفت البلاد الواقعة بين النيل والاتبرا قديماً بجزيرة مروي لانه قام فيها مملكة اشتهرت في التاريخ بمملكة مروى كما سيجئ مروي واما الآن فتعترف بالبطانة ويعرف القسم الجنوبي منها ببلاد القضارف وهــذه البلاد مشهورة بالجودة والخصب حتى لقد سهاها بعضهم أهراء السودان . وهي تزرع على الامطار

« صحاريها وجبالها ، ويكتنف وادي النيل من الخرطوم سلسلتان من الجبال القاحلة ترافقانه الى مصر الواحدة الى الشرق وتليها الصحراء الشرقية التي تمتد الى البحر الاحر والاخرى الى الغرب وتليها الصحراء الكبرى وصحراء كردوفان ودارفور والصحارى الشهالية من خط بربر فنازلاً شهالاً رميلة مجدبة لا نبت فيها ولا شجر الا ما ندر بل اكثرها مفازات طويلة لا ماء فيها تعرف و بالعقبات واما الصحارى الجنوبية فقابلة للزراعة ويكثر فيها النبات والاشجار حتى يكون منها في بعض الجهات غابات عظيمة . وسبب ذلك ان الصحارى الشهالية لا يقع فيها مطر الا قليلاً أو نادراً بخلاف الجنوبية التي هي في منطقة الامطار فانه يقع فيها مطر غزير . ويخلل الصحاري جبال النوبة في جنوبي كردوفان فان فيها الينابيع والاشجار

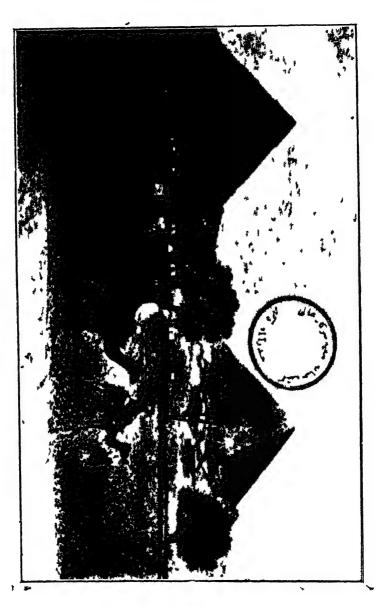
«خيرانها» ويجري من جبالها الجنوبية وفي زمن الامطار سيوك عرمة تغور في الرمال وتصب في النيل او البحر الاحر تعرف عندهم بالخيران واشهرها: «خور بركة» يأتيها من جبال شالي الحبشة ويصب في البحر الاحر بعد ان يروي بلاد طوكر كلها فيزرع اهلها على ربّه

وخور القاش » فانه بأني ابضاً من شمالي الحبشة وبجري في بلاد كسلا فيرويها
 ويغور في الرمال قبل ان يصل نهر الاتبرا

« وخور ابي حبــل ، بأتي من جبال النوبة الشمالية ويجري شرقاً مسافة ١٩٠ ميلاً فيغور في الرمال قربباً من النيل او يصل النيل عند جزيرة أبا

« وخور تندلق » وهو يخرج منجبال دارفور الشمالية ويجري جنوباً فيخترق مدينة الفاشر وتصده تلال رملية في جنوبيها عن الجري فيغور تدريجاً

مناطر الهرمين الكبيرس بالحيزه



الاهرام

انية مصرية قديمة ضخمة مرشعة عظيمة الاسفل دقيقة الاعلى وقد أكثر الماسمن النكلم عليها والتدوين فيها عرباً وعجماً قديماً وحديثاً علماً ومثراً ودلك لفخامنها والتعجب منها وبمن كتب عليها من غير العرب هيرودوط ودبودور الصقلي وديوريس واستاجوراس ودييس وارتميدور واسكندر ودمتريوس وايبون واسترابون وبلين

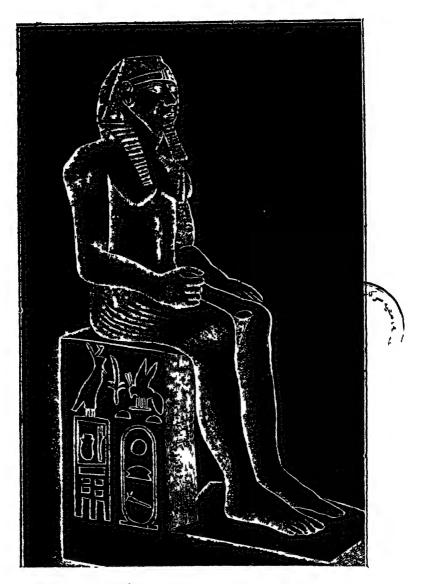
وغيرهم ومن العرب كثير وأكثرهم يقول ان الاهرام سابقة على الطوفان قال المقريزي في خططه قال الهمداني في كتابه الاكليل لم يوجد بماكان تحتالسهاء وقت الغرق من القرى قرية فيها بقيسة سوى نهاوند وجدت كما هي اليوم لم تنغير واهرام الصعيد من ارض مصر انهى . ومع كثرة ماكتبوا عليها لم يقفوا عند حد فيمن بناها ولا في ناريخ بنائها ولا في المقصود منها ونريد ان نلخص بما قالوه فيها بنبذة حسب الامكان . ونرتب ذلك على ستة مباحث

« المبحث الاول فيأسمائها ومأخذها »

(الاهرام) بفتح الهمزة جمع هرم وبفتح الهاء والراء المهملة مثل سبب واسباب واصل الهرم اقصى السَّكبركما في القاموس العربي ومنه الهرم بفتح فكسر وهو الشيخ الفاني نقل مؤرخو العرب وغيرهم عن جالينوس أنه قال ما معناه أن اسم الهرم الذي هو طاعن في السن مشتق من الاهرام التي هم اليها صائرون عن قريب انهى . ويؤخذ مما نقله المقريزي من ابي يعقوب النديم ان تسمية هرم الجيزة بالهروين من وضع العامة وانما يعرفان في مدينة مصر (بأبي هرمس) والافرنج يسمون هذا البناء بكلمة(ييراميد) بدال في آخره واشتغل كثير من علمائهم بالبحث عن أصل اشتقاق هذه الكلمة فاشتقها العالم (وولني) من كلة بورآميت بالتاءالمثناة وهي كلة قبطية معناها مخدعالميت ومقره ومال الى ذلك كثير من المؤلفين. واشتقها العالم (أدلير) من كلة (پيرامي) العبرانية التي معنى الجزء الاخبرمنها وهو رامي الارتفاع والجزء الاول وهو بي هواداة التعريف فكانه يقول البناء المرتفع حساً أو معنى واشتقها بعضهم من كلة (پيراميس) الرومية التي معنى الجزء الاول منها وهو بير النار المشابهة شكل هذا البناء لشكل المهب الذي يحدث من تأجج النار في الوقود ويريدون بذلك أن الاهرام معبد الشمس وعلى هذا فالاسم الاصلي لهذا البناء حفظ في جميع اللغات لكن حرَّفه أهل كلُّ لغة بمايناسب لغتهم فالأروام نطقوا بكلمة بيراميس والافرنج بكلمة بيراميد والعرب قالوا أبو هرمس وعلى كل فهو منسوب الى هرمس الذي هو أصل العلوم وهو ادريسعليه السلام . وسيأتي بعض ما يتعلق نذلك

« المبحث الثاني فيمن بني الاهرام وفي تاريخ بنائها »

قال في القاموس العربي الهرمان بالتحريك بنا آن أزليان بمصر بناهما ادريس عليه السلام لحفظ العلوم فيهما عن الطوفان أو بناء سنان بن المشلشل أو بناء الاوائل لمسا



هيكل اخوفو، الذي بني الاهرام الكبير

علموا بالطوفان من جهة النجوم وفيهما طب وسحر وطلسم وهناك اهرام صغاركثيرة انهى . وقد حكى المقريزي عن جملة من المؤرخين أقوالا عديدة فيمن بناها وأطال في ذلك وملخصه أنه حكى عن ابي الريحان البيروتي في كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية انالذي بني اهرام مصر وبرايها هوهرميس الاول الذي تسميه العرب الادريس

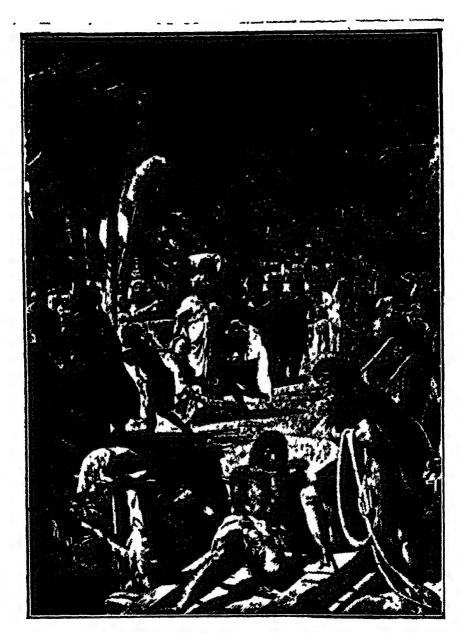
قال ومن الناس من زعم ان هرميس الاوّل المدعو بالمثلث بالنبوة والملك والحكمة هو الذي تسميه المعبرانيون خنوخ بن برد بن مهلايل بن قينان بن أنوش بن شيث بن آدم عليه السلام وهو ادريس عليه السلام استدل من أحوال الكواكب على كون الطوفان يعم الارض فاكثر من بناء الاهرام وقال في موضع آخر وكان هرمس قد الحمه الله علم النجوم فدلته على انه سينزل بالارض آفة وانه سيبتى بقية من العالم يحتاجون فيها الى علم فبنى هو وأهل عصره الاهرام والبرابي وكتب علمه فيها

وهيرودوط نفسه الذي ساح في مصر قبل المسيح بأربعائة وخمسة وأربعين سنة سمى باني الهرم الكبير كيويس وساء ماينتون سوفيس ويسمى في نقوش المعابد وخوفو ، قال هيرودوط انه لما أراد بناء أمر بقفل المعابد ومنع القرايين وحكم على المصريين بدون استثناء بالعمل في الاشغال الشاقة فبعضهم ينحت الحجارة وبعضهم ينقلها الى النيل والبعض يستلمها فينقلها الى جبل ليبيا على النيل في المركب وكان المشتغل بذلك على الدوام مائة الف يتغيرون بمثلهم كل ثلاثة اشهر وكان طول الطريق خمس غلواة وعرضها عشرة اورجي (١) وارتفاعها ثمانين اورجي

وحفر حوالي الهرم خليجاً وأخرجه من النيل فصار هذا البناء في جزيرة يحيط بها الخليج من كل جهة وسمي هذا الهرم باسمه ومدة بناءه عشرون سنة وقال بعضهم ثلاثين سنة

قال هبرودوط وبعد موته تقلد بأعباء المملكة اخوه وساه شفرين و (يسمى في نقوش المعابد شفرا) قال وسار في الملك بسير أخيه بنى هرماً اقل من الاول كما حققنا ذلك بالقياس ولم يجعل نحته مخادع ولا حواليه خليجاً يصب في داخله كالخليج الذي جعله اخوه حوالى الهرم الاول الخارج ماءه من النيل في مجار من البناء تحت الارض ويجري نحت الجزيرة المدفون فيها اخوه (كيويس) وذلك الهرم الثاني بقرب الهرم الكبير وينقص عنه في الارتفاع اربعين قدما وهو متكىء على مدماك من الحجارة ايتوبيا (النوبة) وهي حجارة مختلفة الالوان والهرمان قائمان على هضبة ارتفاعها نحو مائة قدم وقد أقام شفرين في الملك ستا وخسين سنة وكان للمصريين في هذين الملكين كراهة شديدة جداً حتى انهم كانوا يتحاشون عن النطق باسمهما ولايكادون يذكرونهما

⁽۱) « الاورجي » مقياس رومي قدره اربعة عشر متراً وثمانية وتسعون جزءًا من مائة متر



الممال الد ب كانوا يشتملون في بناء الاهرام الكمير

فلذا كانوا يضيفون الهرمين الى اسم (راع) يسمى فيليتون كان يرعى مواشيه بقريهما وقت بنائهما فيقولون هرم فيليتون ولا يقولون (كيوبس) مثلا اسهى .

قال هيرودوط وديودور ان هذين الملكين أي باني الهرم الكبير وياني الهرم الثاني لم يدفنا في الاهرام وان كان القصد منها ابتداء جعلمها مدافن وذلك ان الاهالي بسبب ما قاسه من الشدائد في بناء الهرمين حلفوا انهم بعد موت هذين الملكين لا بد ان يخرجوا جنتهما ويقطعونها ارباً ارباً فأوصوا اقاربهم انهم لا يدفوهم في الاهرام وان يجعلوا جنتهم محفوظة من الايدي . قال والكتابة التي وجد على الجرن من تاريخ العائلة الثامنة عشر فلا مانع من ان هذا القرر استعمل فيا بعد في دفن الملوك الاخرين وقد عرمرييت بك على قبر باني الهرم الناني قالوهو المعبد المسمى عند الناس بمعبد ابي الهول وازج الدخول يتجه الى وسط الضاع الشرق للهرم ووجد تمثاله فنقله الى خز نة الآثار مصر وهي فيها الآن

وقد وجد في المعبد بجوار الاهرام سبعة تماثيل من الحجر العوان مصنوعة على مثال ذلك الملك بغاية الدقة وهي الآن في المتحف المصري

« المبحث الثالث في عدد الاهرام وم بنيت وكيف كان بناؤها »

قال المقريزي في خططه اعلم ان الاهرام كانت بأرض مصر كثيرة منها بناحية بوصير شيء كثير بعضها كبار وبعضها صغار وبعضها طين ولمن واكثرها حجر وبعضها مدرج واكثرها مخروط أملس وقد كان منها بالجيزة تجاه مدينة مصر عدة كثيرة كلها صغار هدمت في ايام السلطان صلاح الدين يوسف بن أبوب الكردي على يد قراقوش ويني بها قلعة الجبل والسور المحيط بالقاهرة ومصر والقداطرالتي بالجيزة كما سبق دكره واعظم الاهرام الثلاثة التي هي اليوم قائمة تجاه مصر

هيرودوط يظهر في كيفيت بناء الهرم الكبر انهم جعلوا الاوجه في شكل مدرجكما لسلالم وبعد تما. له على هذه الصفة شرعو في كونه فاستغمل الاف صغيرة من الحشب لرفع الحجارة الى درجة الاولى فتأخذها آلة أخرى وترفعها الى درجة الثالية وتأخذها الثالية وترفعها الى الثالثة وهكذا

وقد مر في كلام هيرودوط أن كيوليس كما الاهرام الكبير جمبعه بالحجر المعقول الحكم اللحامة ركل حجر منه لا ينقص من ثلاثين قدما والسلام المرمااماني متكيء على مداميك من حجارة ايتوبا وهي حجارة محتلفة الالوان



« المبحث الرابع في صفة 'لاهرام ومشنملانها »

لماكان اعظم الاهرام واتحمها واشهرها هي اهرام الجيرة الثلاثة كان أكثر كلام المتكلمين على الاهرام دائر على هذه التلائة وهي مطمح الحار السياحين والمتفرجين والنائرين والناطمين. قال المقريزي في كتاب عجائب السيان قد انفردت مصر بهذه الاشكال (يعني الاهرام) فايس لها نغيرها تمثال ثم قال وقد ساك في نناء الاهرام

طريق عجيب من الشكل والاتفان ولذلك صبرت على ممر الايام لا بل على ممر صبر الزمان فانك اذا تأملتها وجدت الازهان الشريفة قد استهلكت فيها والعقول الصافية قد افرغت عليها مجهودها والانفس النيرة قد افاضت عليها اشرف ما عندها والملكات الهدسية قد اخرجتها الى الفعل مثالا في غاية امكانها حتى انها تكاد تحدّث عن قوة قومها ونخبر عن سيرتهم وتنطق عن علومهم واذهانهم وتترجم عن سيرهم واخبارهم وذاك ان وضعها على شكل مخروط ويبتدىء من قاعدة مربعة وينتهي الى نقطة ومن خواص الشكل المخروط ان مركز ثقله في وسطه يتساند على نفسه ويتواقع على ذاته ويتحامل بعضه على بعض وليس له جهة اخرى يتساقط عليها ومن عجيب وضعه انه شكل مربع قد قوبل بزواياه مهاب الرياح الاربع فان الربح تنكسر سورتها لمسامتها الزاوية وليس كذلك عندما تاقي السطح. قال خردازيه

خليليّ ما تحت السهاء بنية تماثل في اتقانها هري مصر بناء يخاف الدهر منه وكل ما علىظاهر الدنيا يخاف من الدهر تُنكَزه طرفي في بديع بنائها ولم يتنزه في المراد بها فكري

أخذ هذا من قول بعض الحكماءكل شئ يخشى عليه من الدهر الا الاهرام فان الدهر بخشى عليه منها . وفي مثلها يقول ابو العلاء احمد بن سليمان المعري

تضل العقول الهبرزيات رشدها ولا يسلم الرأي القويم من الافن وقد كان أرباب الفصاحة كلما رأو احسناً عدّوه من صنعة الجن

وفي كلام بعض علماء الافرنح انه لم يكن في داخل الاهرام كتابة ولا زينة وليس ذلك ناشئاً عن جهل بالنقش على الصخور فان القبور الموجودة من زمن بناء الاهرام الى الآن فيها النقوش والكتابة وعلى الخصوص قبر المهار الذي كان في زمن الفرعون (سوفيس الاول) وانما تجرد الاهرام عن النقوش كما زعم بعضهم اتساع اسطحتها الظاهرة فكانت كافية لان ينقش عايها ما يلزم نقشه بخلاف القبور

وتضاربت الاقوال في وجود كتابة داخل الاهرام الكبير وخارجها ولكن من المشاهدة والمباحثة التي اجريتها بنفسي في سنة ١٨٩٣ ميلادية لم ارى اثراً يدل على وجود الكتابة . فلو قال قائل انها محيت مع مرور الزمان اقول ان الكتابة التي على الهيا كل والمعالم الموجودة في (لقصر) وغيرها رأيتها بأقية لحد الآن مع كونها عرضة للحوادث الجوية ولذلك احكم بعدم وجود الكنابة في داخلها مطلقاً وقد استغربت عند زيارتي للاهرام المذكور من عدم وجود كتابة والنقش في طاهرها

وداخلها حيث صعدت على قمة وبعد نزولى دخلت من الفتحة الصغيرة التي فتحها المأمون احد خلفاء العباسيين وقت مجيئه الى مصر فوجدت سرداباً فدخلت فيه وزحفت الى الاعلا بكل صعوبة نحو عشرين خطوة تقريباً فانتهيت منه الى غرفة طولها ستة امنار وعرضها وارتفاعها كذلك وسقفها مكون من حجرين كبيرين ورايت فيها رف على يمين الداخل طوله مترين وعرضه متر يقال انه عمل لوضع التابوت عليه وعند خروجي منها رأيت دهليزاً مشيت فيه بعض خطوات وفي آخره بئر يبلغ عمقه نحو ستين قدماً تقريباً.

ونقل دساسي عن كثير من مؤلني العرب ما تدل على أنه كان على الهرم كتابة قديمة مجهول . وقد قال هيرودوط انه كتب على الهرم ما صرف بنائه من الخضارات فكل هذا يدل على ان ظهور الاهرام كانت عليها كتابة فان لم تكرر على الاعلى فعلى الاسفل وانما زالت بازالت الكسوة

« المبحث الخامس في الغرض المقصود من بناء الاهرام »

كما تنوعت الاقوال فيمن بنا الاهرام تنوعت في الغرض المقصود ومنها فالذي غلب على أفهام كثير من الناس في جميع الاجيال والبقاع انها قبور لبعض ملوك مصر الاولين . ومن الناس من يقول انها معابد للمقدس «أوزريس » الذي هو من اساء الشمس واساء النيل وسيأتي ما يرجح هذا . ومنهم من يقول انها محلات وضعت لرصد الكواكب وأول من قال بذلك من الاقدمين أفلاطون وتبعه جاعة كثيرون لرصد الكواكب وأول من قال بذلك من الاقدمين أفلاطون وتبعه جاعة كثيرون الى وقتنا هذا وكثيرون من العلماء يميلون الافهام انها آثار بنيت لابداع العلوم الهندسية والطبية والحسابية والطلاسم وغير ذلك مما لو استقصى قصاً

قال المقريز. ان قامون الكاهن الذي كان مع نوح في السفينة كان قد زوج ابنته ببيصر بن حام بن نوح عليه السلام وجاءت معه الى مصر وولدت منه ولداً سماه مصرايم فامسا مات ببيصر دفن في موضع أبي هرميس غربي الاهرام ويقال انها أول مقبرة دفن بها بأرض مصر وكان ذلك بعد الطوفان بألف وثمانمائة وستسنين

ونقــل أيضاً في باب فضائل مصر من خطة عن صاعد اللغوى انه قال في كتاب طبقات الامم ان جميع العلوم التي ظهرت قبل الطوفان الما صدرت عن هر مس الاول الساكن بصعيد مصر الأعلى وهو أول من تكلم في جواهر العــلوية والحركات النجومية وهو أول من ابتنى الهياكل ومجد الله فيها وأول من نظر في علم الطيب

وألف لأهل زمانه قصائد موزونة في الاشياء الارضية والساوية وقالوا انه أول من أنذر الله والناورأى ان آفة ساوية تصيب الارض من الماء والنار فاف ذهاب العلم واندراس الصنائع فبنى الاهرام والبراني التي في صعيد مصر الأعلى وصور فيها جميع الصنائع والآلات ورسم فيها صفات العلوم حرص على تخايدها لمن بعده وخيفة أن يذهب وسمها من العلم وهرمس هذا هو ادريس عليه السلام . ونقل في الكلام على الاهرام أيضاً عن ابي يعقوب محمد بن اسحق النديم الور"اق في كتاب الفهرست انه اختلف في أمر «هرمس البابلي» فقيل انه كان أحد السدنة السبعة الذين رسوا لحفظ البيوت السبعة وانه كان لنرتيب عطارد وباسمه سمي عطارد باللغة الكلدانية (هرمس) وفي الكنز المدفون والعلك المسحون للجلال السيوطي ان هرمس اسم لعطارد كما ان كوان اسم لزحل وتير اسم للمشترى ويسمى المشترى ايضاً البرجيس وللمريخ بهرام والمشمس مهر وللزهرة أناهيد وبيدخت ايضاً وللةمر ماه وقد جمعت في يئتين وهما

لازات ترقی وتبقی العلا أبداً ما دام للسبعة الافلاك أحكام مهر وماه وكيوان وتير معاً وهرمس وأناهيـــد وبهـــرام وأقربهم البنا القمر وفوقه عطارد ثم الزهرة ثم الشمس ثم المريخ ثم المشترى ثم زحل وانتهى

وفي كلام بعض الافرنج أيضاً ان كلة سوريد الواقعة في عبارة المقربزي محرفة عن سوريس وان سوريس محرف عن زريس الذي هو اسم النيل. وقال جول الافريقي أن هذا ليس تحريفاً بل هما اسمان لمسمى واحد ومعلوم ان ازريس من اكابر مقدسي المصريين ويزعمون انه نبع الخير وانه هو ابيس نزل بين الناس وتعرض لمعاناة المشاق الارضية في احسن اشكال الحيوان وهو شكل الثور وبقولون ان مصر كانت منقسمة قديماً الى أقسام دينبة وهي صارت فيا يعد أقساماً سياسية يسمى القسم منها (نوم) أو مديرية وكان في كل مديرية بل وفي كل مدينة مقدس مختص بها وكان اوزيس هو المقدس مجهة أبي دوس ومع ذلك فكان مقدساً في جميع ارض مصر في كل عصر والله هيرودوط ان المهريين ولو ان لكل طائفة منهم مقدساً مخصوصاً لكن جميعهم يقدسون اوزريس واوزيس ومن خرافاتهم ايضاً ما زعموه ان أم اوزريس حملت به من يقدسون اوزريس وارزيس ومن خرافاتهم ايضاً ما زعموه ان أم اوزريس حملت به من العقل الروحاني بعد تشكله في صورة افتاء وهي عبارة عن حرارة والنهاب سماوي واذا فارق أرض ازارع الى صحراء الاهرام واحس بأوعارها وراى الهرم الجيزة

من بعيد كأنه جبل شامنح في معزل عن العمران والخصوبة تحوّل فكره الى أحوال هذا البناء الهائل واذا فكر فيانه قد مضى عليه سنة آلاف ستة وهو قائم بمكاه مشاهد على تعاقب الامم والاجيال والحوادث . سأل كم مضى ايضاً من الزمان قبل بنائه وما نسبة ذلك الى ما بقى فمند ذلك لا يرد جواباً. قال بعضهم

الست ترى الاهرام دام بناوُّها ويفنى لدينا العالم الانس والجن كأن رحي الافلاك اكوارها على قواعدها الاهرام والعالم الطحن

المبحث السادس فيمن تهجم على الاهرام وحاول فتحها »
 أو ازالة شئ منها وفي تاريخ ذلك »

قال بعض العلماء الافرنج يظهر ان ملوك عائلة جمشيد هم الذين ابتدأوا بالتعدي على الهرم والظاهر أزذلك كان في زمن « دريوس اكوس » اذ في زمنه قام المصريون على العجم وأرادوا طردهم من مصر فنغلب العجم عليهم واذلوهم وردوهم الى طاعتهم وعند ذلك سطوا على معابدهم ومقدسيهم بالتخريب والتحقير ثم لما دخلت اليونان مصر تمسكوا بديانة المصريين وعوائدهم فمال اليهم المصريون ولكن لما وجدوا الاجساد المقدسة قد نبشت وضاع كثير منها لم يعتنوا لها كالاعتناء الاول فأخذت في النقس وطمس الذكر الى أن اضمحلت اهمها بل نقل بعضهم عن هيرودوط ان جمشيد نفسه هو الذي فتح قبور الملوك وكانت قبل محترمة المغاية

وقال لطرون الفرنساوي ان الاهرام كانت مكسوة بحجارة مصقولة على قول الاكثر وان تلك الكسوة قد أزيلت باستطالة الايدي عليها خلافاً لمن يقول انها بنيت هكذا غير مكسوة ثم قال ان ابتداء ازالة الكسوة كان في زمن العرب ولم يكن في زمن البطالسة ولا الرومانيين لان هذه المباني في وقتهم كانت مقدسة تحت حماية الديانة فلما استولت العرب على مصر أخذ كثير من الناس في البحث عن الكنوز ففتح المأمون الهرم وكذا غيره ولما لم يجدوا شيئاً أخدوا يبحثون في أعلاه فأزالوا المدماك الاول ثم حفروا في وسط الهرم من الاعلى طمعاً في ان يصلوا الى داخله فكان سعيهم على غير طائل ويظهر أن الكسوة بقيت الى القرن السادس من الهجرة بدليل ما قاله عبد اللطيف البغدادي في وسالته وهو من أهل هذا القرن . وعمن شاهد كسوتها في عبد اللطيف البغدادي في وسالته وهو من أهل هذا القرن . وعمن شاهد كسوتها في العالم جرار المرسل من طرف فريدرك « بربروس » الي صوب الملك صلاح الدين سنة عبرار المرسل من طرف فريدرك « بربروس » الي صوب الملك صلاح الدين سنة عبراد المرسل من طرف فريدرك « بربروس » الي صوب الملك صلاح الدين سنة عبراد المرسل من طرف فريدرك « بربروس » الي صوب الملك صلاح الدين سنة عبراد المرسل من طرف فريدرك « بربروس » الي صوب الملك صلاح الدين سنة عبراد المرسل من طرف فريدرك « بربروس » الي صوب الملك صلاح الدين سنة مداد والمرب ميلادية قبل سياحة عبد اللطيف بثلاث عشرة سنة اذ قال ان الهرم الكبير

مكسو بحجر مصقول يشبه الرخام . وذكر العالم د زوبجا > ان اسكندر اربوستوكان في مصر سنة ١٤٧٦ ميلادية وانه رأى ناساً يهدمون كسوة الهرم وينقلونها لمبانيهم ومن ذلك يعلم ان أخذ أنقاض الكسوة استمرالى آخرالقرن الخامس عشر من الميلاد وقال ابوالعباس احمد المعروف بشهاب الدين في كتابه الموجود في كتبخانة باريس أن حجارة أوجه الهرم متلامسة ومستحكمة الوضع وذلك في سنة ١٣٤٨ م فعلى هذا لم تبتدىء ازالة الكسوة الا في القرن الرابع عشر للميلاد

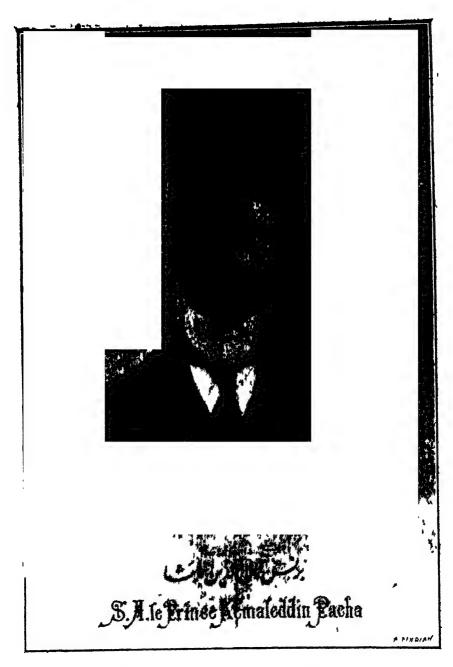
« الحازة »

وهي اول المديرية من مديريات الثمانية الموجودة بالوجه القبلي فيحدها من الشمال القناطر الخيرية ومن الفرب صحراء ليبيا ومن الشرق النيل وتنقسم الى اربع مراكز اولها (امبابه) وهي تحتوي على ٣٥ قرية

وكانت امبابة ذات اهمية في القرون الوسطى فكان فيها معابد عظيمة واصنام كبيرة ولما حارب الرومانين مصر في زمن قسطنطين واستعمل السيف لىشر الدين المسيحي ولم يكن للمسيحيين كنائس مختصة بهذا الدين فهدم وخرب المعابد التي كانت فيها من زمن الفراعنـة واخد ما فيها من الاشياء النفيسة وجعلها نذراً وصرفها لنشر الدين المسيحي. والقسم الثاني مركز الجيزة وفيه ٤٧ قرية

والقسم الثالث: مركز العياط ويحتوي على ٢٧ قرية وتتبعها المناتيه ويوجمه في مقابلتها من الجهة الشرقية للنيل جبال الرشراش ويوجد فيها حيوان يسمى (البدن) وفي سنة ١٣٧٦ الهجرية قصد دولة الامير يوسف كمال باشا تلك الجهة لصيد الحيوان المذكور وكنت في معيتمه فوصلناها بعد الغروب وبتنا تلك الليلة في الكوشك الذي اعد لصيد دولة الامير كمال الدين باشا على شكل جميل وجعل فيها حديقة وحوض للهاء وحفر فيمه بئر مركب عليها طولمبه وغرس حوله الاشجار وغير ذلك من الاستعدادات اللازمة للاقامة

وفي الصباح طلع دولة الامير بوسف كمال باشا الى اعلى الجبال الشاهقة ومعه بعض الحدم لاستكشاف الصيد ثم عاد وقت الغروب وقر "رأيه على الاقامة في الكوشك تلك الليلة . وفي اليوم الثاني ركبنا الهجن وسرنا في الوادي الذي مين الجيال وبعد القطعنا مسافة عشرين كيلومتر تقريباً نزلنا ونصبنا الخيام وبتنا فيها ذلك الليل وفي الصباح صعد دولة الامير على قمة الجبل للصيد وعاد وقت الغروب ومعه واحداً من الحيوان المذكور فكان غنيمة للعربان البدو الذين كانوا معنا وطبخوه واكلوه بشهية



امیرکا مران حاجی کمال الدین ماشا در کمال وعقل ودنشله همیشه کار فرمادر كريم عالى همت قهرمان شير صولتدر محب اهل دانش داور بى مثل وهمتادر ، غريبة واما نحن فلم نذقه لكننا تلذذنا من رؤية الحالة البدوية التي كانوا عليها.وفي اليوم الثاني عدنا الى مصر

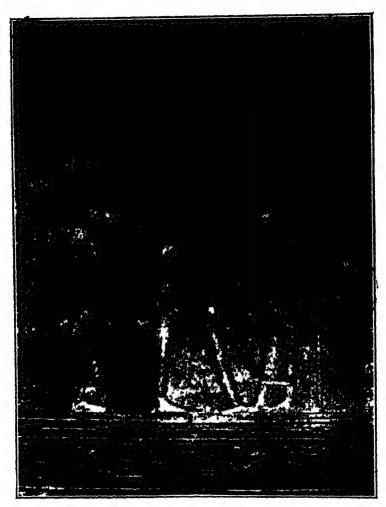
ومن ملحقات العياط التي سبق ذكرها قرية تدعى « ميت رهينة » ويقال انها كانت من ضمن بلاد « منفيس » لما فيها من الخرابات المندثرة . وسبب تسميتها بهذا الاسم هو انه حزراً من وقوع عصيان اثناء فتح مصر اخدوا منها مائة شخص رهناً . وبجوارهامن النخيل ما يزيد عن عشرين الف نخلة وفي الجهة الشرقية منها يشاهد بقايا مدينة منفيس التي كانت مركز ادارة مصر في كثير من العصور السابقة كما يستدل عليه من بقايا الانقاض والتلول الموجودة فيها والمؤسس لهذه المدينة «مصرايم» أو « منا » واول ملوك الفراعنة . ولما كان مجرى النيل في ذلك الزمن يمر في ذيل - الجبل الغربي كانت الاراضي التي على ساحل النيل يبلغ مساحتها اثني عشر الف فدان وبناء على ذلك اكتسبت هذه المدينة شهرة عظيمة حتى كان عدد سكانها يبلغ نحو سبعة وبناء على ذلك اكتسبت هذه المدينة شهرة عظيمة حتى كان عدد سكانها يبلغ نحو سبعة الجبل نفس وفيها معبد (سرابيس) احد كهنة الفراعنة وكتبخانة عظيمة وكثير من المباني وغير ذلك من الآثار العجيبة الجديرة بالاعتبار كما هو مذكور في كتاب الاعتبار لمبد اللطيف البغدادي

ولماكانت هذه الجهة مقر الحكومة على مدى العصور تسلطت عليها الهجمات من العمالقه مرة واحدة والحبش مرة والفرس مرتين وغيرهم من معارضة الملوك الذين في داخلية البلاد وغاراتهم على بعضهم واخيراً تمرض لها اليونانيين حينا انتقل مركز الحكومة الى ثغر الاسكندرية ومع ذلك كانت رسوم النتويج للحكام تعمل في مدينة منفس

ولماكان رؤساء الديانة من الكهنة الفراعنة تسكن هذه المدينة صاروا يتداخلون في الاحكام حتى فقد منفيس نفوذه وشرفه وبقوا على هذه الحالة الى زمن دخول اليو بان فاضطروا هؤلاء لتخريب المعابد لاجل نشر الدين المسيحي ونقلوا كثيراً من الحجارة ذات القيمة والآثار النفيسة الى الاسكندرية حتى لم ببق منها شيء وكذا صار محو الفسطاط في عهد فتح الاسلام وجعلوا محله ابنية وعمارات كثيرة والآن لم يبق منها اثراً يذكر

ومن عائلات الفراعنة الذين حكموا في منفيس هي العائلة الاولى حكمت ٢٥٣ سنة والعائلة الثالثة ٢٤١ سنة والرابعة ٢٨٢ سنة والخامسة ٢٤٠ سنة والسابعة ٧٠ سنة والثامنة ١٤٢ سنة فتكون مدة حكمهم ١٢٢٨ سنة وعلى هذا التقدير يكون مبدأ

حكمهم في سنة خ٥٠٠ ونهايته في سنة ح٣٥٠ ق . م واقامواكل هذه المدة في مدينة رمسيس التي سبق الكلام عليهاكما تبين من تاريخ (مانينو) المؤرخ الشهير من الكهنة الذين وجدوا في ذلك الوقت وتؤيده صحة الآثار القديمة التي اكتشفت ويظهر مما تقدم ان هذا المؤوخ كان في سنة ٨٧٧ قبل الهجرة بوجه التقريب



رسم تتويج الفراعه

البدرشين : بمديرية الجيزة في الجانب الغربي للنيل تمر سكة الحديد بينها وبين النيل وفي قبليها جسر سقارة وانواع لنسج المقاطع العكتان وغيره . وفي بعض التواريخ ان محلها في الاصل جزيرة ويقال انه كان مها قصر لرليخا امراة العزيز في

غهد الملك الريان فالم وضع سيدنا يوسف يده على خزائن الارض وخرج يومــــ في موكب للنزهة على البحر قابلته زليخا وقالت سبحان من اذل الملوك واعز العبيد فقال لها من انت ِ فقالت زليخا فقال لها اصبح البدرشين فسميت بهذا الاسم الى الآن

« المركز الرابع »

في قرية (الصف) وملحقاتها ٣١ قرية ويروى ان موسى عليه السلام ولد في هذه القرية سنة ١٧٥٥ ق . م ومن ضمن هذا المركز قرية اطفيح وكان اسمها القديم (افرود) و (بوليش) وكان في هذه القرية صنم برأس حيوان وجسم انسان يعبدونه واحياناً يجعلونه على شكل بقرة وابنها يرضع من ثديها ويسمونه (ايزيس) وكانوا يعبدون صنم آخر ينسبوه لكوك (الزهرة) وعدد سكان المراكز السابق بيانها بمديرة الجيزة يبلغ ٢١٠٠٨ نفس واراضيها المنزرعه ٢١٥٠٩ فدان واشهر محصولاتها المقطن والدره والقمح والفول والشعير والليمون والبطيخ وكثير من الخضروات وتقيم في داخلها سبع قبائل من العربان

« مديرية بني سويف »

مديرية بني سويف واقعة على الساحل الغربي للنيل ما بين مديرية الجيزة والمنيا ومصنوعاتها الشهيرة نسج الصوف لعمل المفروشات وهي محل معروف بتجارة القطان وانواع الحبوب. وهي منقسمة الى ثلاث مراكز. الاول مركز بني سويف وهو يحتوى على ٦٠ قرية ومن ضمنها قرية تسمى (طحابوش) على الساحل الغربي من النيل وفيها معامل لنسج الظعابط وقد اشهر اهالها في هذه الصناعة

ويستدل من جدول (ماينتون) ان قرية (اهناس) الواقعة شرقي يحر يوسف وغر بي النيل وهي من ضمن قرى هذا المركز كانت مقر سلطنة العائلة التاسعة والعاشرة من الفراعنة مدة ثلمائة سنة وذلك قبل الهجره ٣٩٨٠ سنة وقبل الميلاد ٣٣٥٨ سنة وهذه الرواية تحققت من الاستكشافات الاخيرة ايضاً . ويروى ان السيدة مريم وابنها عيسى عليه السلام اقاموا في هذا البلد الى ان مات (هيرود)

القسم الثاني: مركز الواحط. والثالث مركز (بيا) وملحقاتهما ١٨٣ قرمة و ومجموع كان الثلاث اقسام المذكورة في هذه المدبرية ٣١٠١٠٥ نفس واراضيا المنزرعة ٣١٠١٠٥ فدان وبجوار هذه المدبرية جبل تستخرج منه احجار تشبه احجار السماكي ويوجد فيها سمع قبائل من العربان

« مديرية الفيوم »

الفيوم واقعة في صحراء واسعة بعيدة عن ساحل النيل وهي كائنة في الجهة المغربية من بني سويف وفي جنوب المديرية الجيزة وفي شال مديرية المنيا بمعنى انها محصورة بين الثلاث مديريات. واراضي هذه المديرية الواسعة منحط عن سطح مباه النيل في زمن الفيضيان ٣٠ متراً وفي المواسم العادية ٢٧ متراً ومن ذلك يعلم انها اكثر انخفاضاً من جميع اراضي مصر والوصول اليها يكون من طريق الجبل الغربي وبمر من وسط مركز الفيوم ترعة تسمى بحر يوسف نسبة لمنشها يوسف عليه السلام. ومن مصنوعاتها الزكائب والصوف والكتان وفيها معصرة الزيتون ولكؤة ما فيها من الحدائق والكروم اشتهرت باحسن انواع العنب وماء الورد

وكانت رديثة الهواء وغير نظيفة ورطبة لانحطاطها ومياهها راكدة قبل ان يدخلها يوسف عليه السلام ويجرى ما فيها الاصلاحات والندايير الباقي بعض آثارها لحد الآن حتى اصلح هوائها وتحسنت اراضيها ومزروعاتها بواسطة تجفيف المياه التي كانت عليها وجعل لها قناة تجري فيها المياه تحت المبائي من اول البلد الى آخرها لري الاراضي وركب عليها طواحين تدور بقوة المياه حتى أنه مع عدم الفيضان ونقص مياه النيل وحصول القحط كانت محصولاتها كافية لسد احتياج الجهات الاخرى

وهذه المديرية تنقسم الى قسمين الاول مركز (الفرق) وهي قرية كائنة في ذيل الجبل الغربي وامامها وادي متسع يسمى (الريان) وهو نسبة الى «ريان» ابن الوليد المعروف بفرعون يوسف ويوجد فيه كثير من الآثار القديمة

ومن جملتها (اللاهون) التي كانت من اشهر المدن القديمة وفيها قنطرة ذات عين واحدة في نقطة تفرع بحر يوسف وبجوارها توجد خرابات (لابرنيت)

وفي شرق بحر يوسف يوجد (بحر موركس) ومعناه (معبد فم البحر) وكان يطلق عليه باللسان اليوناني القديم (لابوراموت) ويقال انه كان في هذا الموقع سراي مقسمة الى ستة اقسام في الجهة اليمنى وستة في الجهة اليسرى ومداخلها متوازية ومتقابلة لبعضها ويتوصل اليها بواسطة اننى عشر شارع وفيها ثلاث الاف حجرة منها النف وخسماية في الطبقة النائية هذا بخلاف الصالونات وفي نهاينها يوجد اهرام منهنة باشكال عجيبة وهذا كان مخصص لاجتماع الحمكام وموظني الحكومة للمفاوضة في امور الدولة. ومن ضمن ما اشتملت عليه جملة سراديب تحت الارض بتوصل منها الى اهرامات داخلها مقابر مدفونة فيها جثث الذبن بنوها

ويشاهد فيها الآن تلال تعلى تلك الآثار التي هدمت حتى وان النقوش والسكتابة التي عليها مسحت لا يمكن قراءتها

ولملوك العائلة الثانية عشر بالفيوم جملة آثار وبالاخص المدعو (امتمحت) وهو فرعون الثالث ينسبون له آثار مهمة . ومن ضمن اعماله أنه كان بخزن مياه النيل في المنطقة المتخفضة التي سبق ذكرها حتى اذا نقصت مياه النيل يصرفها لري الاراضي وتبين ذلك من اكتشاف الآثار القديمة

وكانت توجد بحيرة لتصفية بحريوسف بجوار قرية (وجرد) و (ابوصير) و (دفنوا) وهناك قريتين معروفتين باسم (البصية الرمان) مشهورتين بحسن نسيج الصوف وبجودة رمانها. ويوجد كثير من الآثار القديمة في قرية (كيان الفارسي) ويقال انها كانث في الاصل هي مدينة الفيوم

مركز اطسا: وهو القسم الثاني وسنورس هو القسم الثالث ومركز ادارته (دار الرمان) وقراه الشهيرة هي سنهور وابوكساه وسيلبين ومعصرة الدودة. وفي داخل هذا المركز يوجد كشكين قديمين احدهما يسمى قصر قارون والثاني قصر كافور

ويبلغ عدد سكان مديرية الفيوم ٤٤١٥٨٧ واراضيها المنزرعة ٥٧٥٥٥٥فدات ويسكنها سبع قبائل من العربان

« مديرية المنيا »

المنيا هي عاصمة هذه المديرية وهي مدينة تجارية وموجود في اسواقها كافة ما يلزم من الامتعة والمحصولات وتمتاز عن غيرها من المدن في انتظامها وحسن موقعها ولطافة هوائها وكان هارون الرشيد من خلفاء العباسيين ارسل اليها خصيب بن عبد الحميد لتحصيل الأموال الاميرية ولذا سميت بمنية الخصيب . ويقال لها من الجههة الشرقية (زاوية المتين) ويوجد في الجبل المشرف عليها جملة مغارات فيها رسوم ونقوش مما كانوا يجروه قدماء المصريين بشأن الرسوم الدينية وما يتعلق برسوم الملاحة في البحار وهذه المديرية اسيوط وبني سويف وتقسم الى سنة اقسام . الاول مركز المنيا وملحقاته ٤٤ قرية

والثاني: ابو قرقاص على شرق النيل والقرى النابعة له تله ودمشير والمطاهره وعلى بعد نصف ساعة من غربي قربة (طهنسا) وفيها معامل لنسبج الصوف ويوجد ايضاً في الجبل الشرقي المقابل لناحية ابوقرقاص مفارات مشهورة باصطبل عنتر والثالث: مركز (سالوط) ومن ضمن ملحقاته قرية (اشروبه) الموجود فيها مقام الشيخ ابرهيم شلقامى من السادات الحنفية على طريقة الخلوية ويعمل فيها مولد في كلسنة يجتمع فيه كثير من الاهالي

ومن اقدم بلاد مصر هي بلدة البهنسا التي قسموها الآن الى قسمين احدهما البهنسا الشرقية والثانية البهنسا الغربية فالاولى على شرق بحر يوسف والثانية جهة الغرب. ويعمل فيها كل سنة موسم للشهدا؛ الذين استشهدوا فيها مدة الفتح الاسلامي ويكثر البيع والشراء في مدة هذا الموسم، وكان يعمل فيها سجاد وانواع الاقشة النفيسة المزركشة بالذهب، وبقال ان معاوية بن سفيان كان يرسل من طرفه أناس ليشتروا له هذه الاقشة وبصنع منها ألبسة

والرابع : مركز بني مزار . وفي الجانب الغربي من النيل قرية المعصرة فيهما فوريقا لنعصر قصب السكر . وملحقات هذا المركز ٤٦ قربة

> والخامس : مركز مغاغه ويحتوي على ٤٥ قرية والسادس : مركز الفشن وملحةاته ٣٨ قرية

وعددسكان هذه المديرية ٢٥٩٩٩٧واراضيها المنزرعة ٢٥٥٤٥٥ فدان ومحصو لاتها القمح والفول والدره العوبجه وقصب السكر

« مديرية اسيوط »

هذه المديرية واقعة بين مديريتي المنيا وجرجا وعلى معد نحو الف ومثتي كيلومتر واقعة في آخر المزارع على طرف حاجر الجبل الغربي وكانت تسميها اليونان (ليكو) أو ليكوبوليسأي مدينة الذئابلان اهلها كانوا يحترمون الدئب ويقدسونه كما في الكتب الفرنساوية قالوا والى الآن توجد مومية هذا الحيوان في مغارات في جبل ليبيا من المصريين الاول كما في كتب الافرنج يدفيون الاموات في مغارات في جبل ليبيا الذي في غربيها وكانت به مغارات كثيرة متفاوتة في الكبر والصغر بعضها فوق بعض ومن ضمنها مغرة طولها نحو ستين متراً في اربعين تسميها الاهالي اصطبل عنتر والنقوش التي على جدران تلك المغارات تدل على الهاكان تسكن بعضها النصارى في مبدأ والنقوش التي على جدران تلك المغارات تدل على الهاكان تسكن بعضها النصارى في مبدأ طهور ديانتهم و بعضها كان معابد تقرب فيه القرابين حتى ان كيفيات ا ندبح واحضار الذبائح مرسومة في بعض الحيطان

ويوجد في مدينة اسيوط جامع عظيم فيه مقام الامام العلامة الشيخ جلال الدين

عبد الرحمن الاسيوطي الشهير بمؤلفاته التي بالغ عددها الثلثمائة تقريباً ولد في هذه المدينة سنة ١٤٠ هـ. وكانت هذه المدينة مركزاً للتجارة ما بين مصر والسودان ومنذ ربع قرن انقطمت هذه المتجارة

وتنقسم همذه المدينة الى ستة مراكز . الاول ملوى . الثاني ديروط . الثالث منفلوط . الرابع ابو تيج . الخامس البدارى . السادس ابنوب . ومجموع القرى النابعة لهذه المديرية ٢٨٠ قرية وعدد سكانها ٩٠٣٣٥٥ نفس واران بها النزرعة ٤٧٧٥١١ فدان ويوجد في داخلها اثنى عشر قبيلة من العربان

« مديرية جرجا »

هذه المديرية واقعة بين مديريتي اسيوط وقنا . وتنقسم الى خس مراكز: الاول مركز جرجا والثانى مركز البلينه والثالث مركز دوهاج ومن ضمنها بندر الحمم والرابع مركز من مدينة (طهطا) على بعدكيلو متر ومن الجانب الغربي للنيل والخامس من مركز (طها) على ساحل الغربي النيل

وعدد سكان هذه المديرية ٧٩٢٩٧١ نفس واراضيها المنزرعة ٣٥٨٧٦٦ فدان . وهي اخصب من اراضي المديريات التي في جنوبها ثمانية قبائل من العربان

« مديرية قنا »

هذه المديرية واقعة بين مديرية جرجا وبندر (اسنا) وتنقسم الى ست مراكز وهي مركز قنا ونجع حمادي ودشنا والاقصر وقوص . وعدد سكار فده المديرية ٧٧٨٧٩٢ واراضيها المنزرعة ٣٦٨٩٢٢ فدان

وبندر قوص كائن على بعد ٣٥٠ متر تقريباً من الساحل الشرقي للنيل وابنيتها القديمة منسوبة (لكليوبترا) ويقال ان كلمة قوص باللغة القديمة معناها (الدفن) ويحكى أنه في قديم الزمان كانت فيها طائعة تشتغل بصناعة التكفين والتصبير وكلما يلزم لدفن موتى الملوك. وذكر أبو الفدا في تاريخه أن بندر قوض كانت مركزاً لنجارة الهند والحبش والعين والحجاز وتعد في الدرجة الثانية في الكبر بعد الفسطاط ومع كونها آيلة الى الخراب

واستدل من بعض آثارها انها اقدم عهداً من مدينة منفيس في زمن حكام الكهنة . ولو ان المؤرخ (تؤدور) بدعي ان (مينا) مؤسس بناء منفيس وكذا (مصرايم) هما اللذان اسسا مدينة الاقصر وايضاً المؤرح (هره دورت) يقول انها تأسست قبل

الميلاد باثني عشر الف سنة لكنه لا توجد ادلة واضحة تثبت قولهم. وقد بالغ ايضاً كل من (استرابون) و (اميروس) بانه كان يسكن بهذا البلد ملابين من النفوس وكان لها مثات من الابواب ومثات الالوف من البيوت. وما يمكن الاعتماد عليه بما هو عار عن المبالغة أن وصول هذا البال لدرجة الاستعار هو لكونه كان محلا لسكن الكهنة ولهذا السبب صارت متدسة وصار رونقها ولطافتها وثروتها نزداد يومآ فبومآ فيأتيها الاهالي منكل جانب ويقدمون الهدايا والنذور والشأوا فيها معابد عظيمة ومباتي كثيرة وزينوها بالذهب والغضة وسن الفيل فكانت تجذب اليها انظار الناس ومن بعد ذلك لم يبق لها اهمية . ثم هجم عليها السو دانيين والمهالقة واخيراً العجمونهبوا ماكان فيها وكسروا اكثر هياكلها وخربوا مبانيها واتحد الفراعنة مدينسة منفيس وجملوها مقراً لـلمطنتهم ومع ذلك لا يزال باقياً فيهاكثير منالمباني العظيمة والآثاو المهمة . وبالجملة فان (امنويس) من العائلة الثالثة حكم جميع القطر المصري وكثير من بلاد آسيا في سنة ٢٠٣٩ ق . ه . ودامت سلطنته مدة ثلاثين سنة حتى أنه ادعى الالوهيـة. ويشاهد على بعض الآثار القديمة صورة فتوحات (طوطميس) الاول وكذا بيان ولادة وتربية منفيس الثالث ابن طوطميس الرابع . وتوجد على مباني معبد (الدير) اشكال وصورة الوصية التي كانت تلقيها لاخيها الملَّكة المسمات (خزو) عند فتحها جزيرة العرب. وبلغ هذا المحل ارقى درجة في عهد سلطنة طوطميس الثالث ومنوفيس الثالث

« مدينة الاقصر »

كائمة على بعد خسمائة خطوة من قوص وتوجد في هذه المديمة ابنية عظيمة وهي مكونة من بلدة الكرنك وقارنة وابو بلدة وبلدة طيبة وكانت مقر حكومة عائلة الفراعنة . ويشاهد فيها كثيراً من بقايا ابنيتهم . ولكن لحد الآن لم يقف المؤرخون على حقيقة مؤسسها . ويستدل من بعض آثارها أنها اقدم عهداً من مدينة « منفيس في زمن حكام الكهنة . ولو ان المؤرخ « تيودور » بدعي ان « مينا » مؤسس ساء منفيس وكذا « مصرام » ها المذان اسسامدينة الاقصر وايف المؤرخ « هيرودوط » يقول انها تأسست قبل الميلاد باني عشر الف سنة لكنه لا نوجد ادلة واضحة تثبت قولهم وقد بالغ ايضاً كل من « استرابون » و « اميروس » بنه كان يسكن بهذا البلد ملايين من النه وس وكان لها مئات من الابواب ومئت الاوف من البيوت

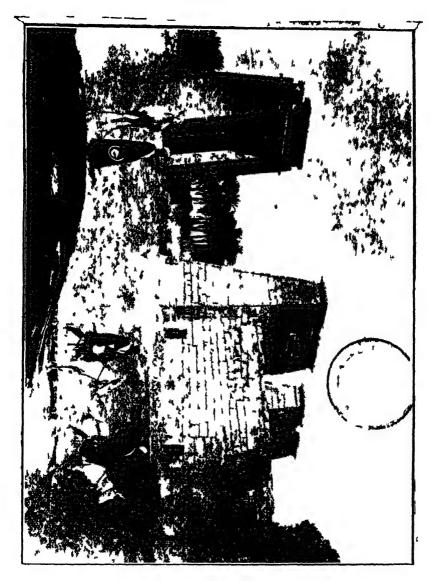


هيكلين في الاقصر

واذا نظرنا في خراب هذه المدينة على شاطيء النيل ونظراً الى ما نقي من ابنيتها لعلم ما كانت عليه من العظم لانه اذا نظر الى الجهة الشرقية وأى آثار مرتفعة شاهقة وهي الآثار المماة الآن بالكرنك وبين تلك الآثار سراي الاقصر وتماثيل افي الهول المرتبة بالانتظام التام والهاجل الكائمة على حاسب الطربق الموصل للسراية

المد كورة وعلى الشاطيء الغربي للنبل في مواجهة سراي الاقصر وأبي الهول سراية القرنة ومن استمر في السير على ذلك الشاطيء صاعداً الى الجنوب شاهد آثار قبر الملك « أوزمندياس» الذي بعزى بناؤه الى « راميس الا كبر» المسمى « سيزوستريس» وبعد ذلك بقليل برى هيكل ميمون ثم مدينة (أبو) وجميع تلك الآثار عبارة عن بقايا عمارات عظيمة بنيت في اوقات مختلفة وخلاصة ذلك ان في الجهة الشرفية الكرنك والاقصر وفي الغربية القرنة وقبر اوزمندياس ومدينة « آبو » وحول كل جملة من هذه الآثار اطلال سور وذلك ممايحقق قول « استرابون » ان هذه كانت عبارة عن عدة بلاد متقاربة وعلى مسافة مد البصر برى جزؤها الغربي متصلا بجبل الغرب وفيه مغارات لا حصر لهاكانت مقابر للاهالي وخلف هذا الجيل على حذاء الديل وادية قبور الملوك لا حصر لهاكانت مقابر للاهالي وخلف هذا الجيل على حذاء الديل وادية قبور الملوك فذا ثبت هذا الترتيب في حافظتك عرفت ان مدينة آمون التي تسميها اليونان المشترى جزء من تلك المدينة التي على الشاطيء الشرقي وان ما على الشاطيء الغربي هو المدينة المعروفة عند اليونان بمدينة الاموات « نيكوبوليس » وهذا على اعتقاد المصريين ان الجهة الغربية هي جهة الاموات

فاذا صحبتنا في السير بين هاتيك الآثار اطلعناك على كثير منها وتبدأ أولا بالكربك وتبجد به باباً جسيا مرتفعاً ارتفاعاً فوق المعتاد ومع ذلك يظهر للرائي انه لم يتم فاذا دخلنا منه وجدنا في دهليزه اعمدة كثيرة جميعها واقع على الارض ما عدا واحد منها وحول تلك الاعمدة قطع تشبه التيجان والكراسي ورأينا في مواجهة ذلك الباب باباً عظياً كالاول امام الايوان المسمى بايوان الكرنك احد جهانه مهدوم والصخور التي حصلت من هدمه متراكمة بعضها فوق بعض كجبل مزقته الزلازل وامام باب هذا الايوان تمثال قائم هائل الصورة قد سطت عليه أيدي الهوان فاتلفت معالمه وهو صورة والحيرة خصوصاً اذاكان لم يسبق له رؤية مثل هذا الايوان الذي طوله ١٩٩٩ قدماً وعرضه مائة وخسون قدماً وله مائة واربعة وثلاثون عموداً كل واحد مثل البرج وعرضه مائة وخسون قدماً وله مائة واربعة وثلاثون عموداً كل واحد مثل البرج قطر كل عمود عشرة اقدام وارتفاعه سعون قدماً وحميمها موضه عة صفو فا قطر النيوان عليها تيجان ضخمة محيص الواحد منها خسة وستون قدهاً وفوق تلك الشبجان سقف من الصخور منقوش داكمتابة المقدسة العتيقة وكذا جدرانه وأعمدته ومن العجيب أن من نظر لهذا الايوان رأى م تي منه في غية من المتابة وأخمته ومن العجيب أن من نظر لهذا الايوان رأى م تي منه في غية من المتابة وأخمته ومن العجيب أن من نظر لهذا الايوان رأى م تي منه في غية من المتابة وأخمته ومن العجيب أن من نظر لهذا الايوان رأى م تي منه في غية من المتابة وأخمته ومن العجيب أن من نظر لهذا الايوان رأى م تي منه في غية من المتابة وأخمته ومن العجيب أن من نظر لهذا الايوان وأى م تي منه في غية من المتابة ومن العجيب أن من نظر هذا الايوان ما يغف عن أالمة المنابة المنابة المنابة المنابة المنابة المنابة ومن العبور منابة ومن العبور منابة ومن العبور من العبور من العبور منابة ومن العبور منابة ومن العبور منابة ومن العبور منابة ومن المنابة ومن العبور من العبور



ا۔ و الكر ك

موحد منان الآدميين تقاوم نقوتها الرمن وأيدي الناس منك هذه الانبية وهل لغير المصرين منان من هذا القايل بقيت على كيفيتها وحيوتها الاصابية ودفعت نقوتها ما سطاعليها من الاقوام المحتلفة كالفرس والعرب وعديرهما وهذت من عائلة جميع الحوادث الدهرية حتى وصلت لعصرنا فما كأنهما الاكتب مرسلة من طرف أهل القرود الماصية ناقرون الآتمة بحبرهما في أمكان الانسال أن يعدله نم أن الزلاول التي اطاحت

وحه ىاب دلك الايوان لم تؤثر الا في اعمدته الاوبعة القريبة من الباب دون غيرها فوقع منها ثلاثة و بتى الرابع على حاله حاملاً ما فوقه فانظر كيف كانت قوة المصريين وماكان عرصهم من مثل هـ نـــا العمل وما قدر المدة التي استحضروا فيها جميع هذه الصخور وما مقدار مدة السناء التي بنوا فيها هذا الايوان وزعم المؤرخون ان هذا الايوان كان معداً للجمعيات العامة وليس معبداً من معابد الديامة وسيتوس الدي هو منفتا الاول على قول شامبليون الصعير هو الدي انتدأ في بنائه وسيزوستريس الاكبر ابن ستوس المذكور هو المتمم له والعالمون باللغة المصرية القديمة قرأوا ما على الجدران، نالىقوش والعقوا على انهاوصف وقعات حصلت مسيتوسمع مسحاريه حتى ان من تأملها ولوكان عير عالم بهذه الكتابة برى من عير مشقة رسوم الوقعات فان المقاش قسم الحائط الى اقسام وبين في كل قسم منها واقعة ناحوالها ورسم في تلك الاقسام صُورة فرعون مصر رسما موافقاً لحالة من احواله فتارة فوق عربته كانه يضرب الاعداء بسهامه فيو تعهم الوفاً حوله في هيآت محتلفة وجعل ماربيت مك في كتابه طول الايوان مائة متر وأثنين والعرض صف النول وقال ان اقدم ما وحه عليه من خراطيش المراعمة خرطوش سيتي الاول ويقال له سيتوس الاول من العائلة التاسعة عشرة كان قبل المسلح ١٤٥٠ سنة وقد وجدت به أشارات ربما يؤخذ منها ان سيتي المذكور لم يكن هو الدي ساه وانما يعزى نناؤه الى أميموفيس الثالث وكان اولا مسقوفاً جميعه وانما بدخله السور من شبانيك نوجد آثارها الى الآن انتهى . ثم ان النقاش كان يتموع في رسم فرعوں مصر فتارة يرسمه وعربته وخيوله كبرح من أبراج الحصور المرتفعة والاعداء في حداء ركبتيه وصدر الحصان مشرف على جيش العدو بتمامه وتارة يرسمه على هيئة شخص ق ض باحدى يديه على منحرديس من رؤساء حيثى العدو ويده الاخرى منهيئة لدبحه وتارة يرسمه على هيئة شحص واضع قدمه على عبق احد الاعداء ليبحره وتارة يرسمه على صورة بحر خاله الامم التي استحوذ عليها وفي قبصته حملة من أمرائهم يفعل بهم كم يفعل والطفل وفي نفس الوقت يطهر على الاعداء صورة الطاعة والامتمال وتراهم أمام جيوشه اسصورة كانهم يقطعون بانفسهم عانات الادهم لتحايص الطريق لهم وترى صورة الامراء من حميم الطوائف امام ركابه في عاية من الحصوع والامتثال وكان كل صائعة تؤدي ما بحب عليها لسدته من التنجيل والاحترام الى عيد دلك من الاحوال مع عاية أحكام الصعة ودقتها وهذا مما يدل على أن لمصريين للعوا النهاية القصوى في إحكام صناعة الرسم

وغيره وقد قرأ مربيت بك ما وجده منقوشاً على الحائط البحري للايوان فمن مضمونه أن الملك سيتي حارب عدة جهات من بلاد اسياكالارمنت والعراقيين وعرب الصحارى المسمين قديمًا بالشاذو ورأى في النقوش ان هذا الملك على عربته داخلا في وسط المعمعة وان اعداءه وهم الشاذو منهزمون وسهامه واقعة فيهم وكأنهم في انهزامهم يدخلون قلعة كنعانة ورأى انه في واقعة ثانية يحارب في بلاد (خارو) وان الاعداء يقعون قتلي بسهامه وخارو جهة من جهات مصر وفي واقعة ثالثة يرى أنه يحارب العراقيين المسمين في اللغة القديمة (الرتبو) وان الاسرى منهم يقدمون الى مقدسي طيبة وان الملك بعد نصراته دخل مصر وانه مرَّ بجِملة قلاع ولما وصل الى قلعة (بينوم) وامامه الاسرى قابله امراؤه المصريون بقرب نهر به كثير من التماسيح وهنأوه بالسلامة انتهى . ووجد شامبليون الصغير على احد جدران الكرنك عبارة باللغة القديمة دالة على صحة ما قرره من المعاني التي كشف بها الحجاب عن الكتابة المقدسة وهذه العبارة مكتوبة على صدور طائعة من الاعداء مرسومة صدورهم في الحائط القبلي للايوان بكيفية يرى منها ان فرعون مصر يقودهم الى امام معبوده وفيها اسم بلده والَّامة التي هو منها ومكتوب على صدر آخرهم (جودا ملك) ومعنى ذلك بالعُبراني (يهوذا) فان قلت كيف وجدت هذه الكلمة العبرانية مكتوبة بالحروف المصرية القديمة مع ان هذه اللغة ليست بعبرانية قلنا لا غرابة في ذلك الا ترى انا نكتب بحروفنا العربية كمات افرنجية وتركية وهندية وهكذا في ترجمة التوراة ان ملك مصر سيزاك الذي هو سيزونك المكتوب على حائط ابوان الكرنك تغلب على الفرس واخذ الملك « روبعام » أسيراً ومن هــــذا يظهر أن ملك مصر استولى على ارض الفرس من ضمن البلاد التي تغلب عليها فقد حصلت موافقة تامة بين المذكور في ترجمة التوراة والمسطر على جدران المباني العتيقة وما فيهما مطابق لما هو مذكور في جدول « مانيتون » وعنده ان فرعون مصر سنزوستريس وهو سنزاك المذكور في الكتاب المقدس او سيزومك المكتوب على جدران المباني العتيقة وكان ذلك في القرن العاسر قبل الميلاد ومن هنا يؤخذ مبدأ وضع مدد الحوادث التي اتت بعد ذلك وقال مربيت ان على الحائط الجنوبي للابوان من جهة الخارج كتا بة جديد بالاعتباء تتعاى بخصوص واقعة حربية في بلاد فلسطين حصل فيهانصرة للملك سيزاك اول ملوك العائنة الثانية والعشرين وفيها يرى سيزاك رافعاً يدهكأنه يضرب الاسرى الجازين تحت اقدامه وفي جهة التمال يرى أمون مقدس مدينة طيبة وصورة امرأة

هي رمن للبلاد القبلية وبيدها جعبة السهام والقوس ودبوس الحرب وكلاهما واقف امام الملك وبقربه نحو مائة وخمسين انساناً كأنهم ينظرون من قلعة او مدينة ويمشون خلف



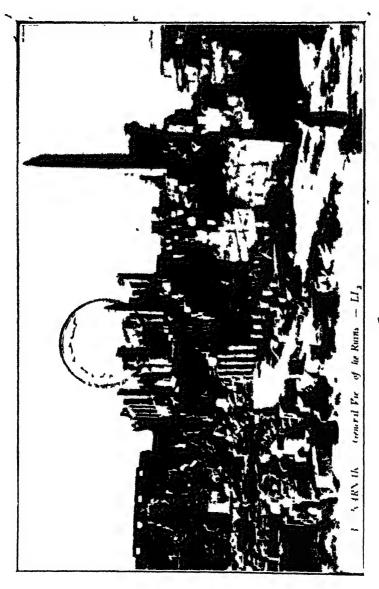
الهياكل الموجودة في الكرك

المقدسين وفي النقوش معنى ذلك ان الآلهة المقدسين قد جلموا ما في البلاد والمدن التي تغلب عليها الملك وفتحها ويهدونهما لهوان في الحرطوش الناسع والعسرين كما قاب المبليون جودا ملك واستنبط من الرأس المرسوم فوقها أنها صورة الملك جودا الذي غلبه سيزاك

ولكن الذي يظهر من مباحث بركش ان اسم جودا ملك ككثير من الاسماء انما هو اسم لجهة من بلاد فلسطين وعلى هذا فلا نجزم بأن هذه صورة چيروبعام ثم ان المائة وخسين صورة المرسومة تشير كل واحدة منها لقبيلة من الامم التي تغلب عليها هذا الملك وعلى الحائط المتقاطع عودياً مع هذا الحائط لوحة كبيرة في نهايتها الشرقية عليها قصيدة شعرية قالها ينطور الشاعر يمدح بها رمسيس الثاني بعد محاربته للقوم المعروفين بالخيتاس وفي نفس الحائط رقوم يقرأ منها شروط الصلح بين خيتاس ورمسيس في بالخيتاس وفي نفس الحائط رقوم يقرأ منها شروط الصلح بين خيتاس ورمسيس في مبان أخر بعضها متخرب وبعضها آيل لاخراب الا انها ليست متله في الفخامة ومما مبان أخر بعضها متخرب وبعضها آيل لاخراب الا انها ليست متله في الفخامة ومما الايوان المذكور وتنسب الى ملكة كانت قامت باعباء الملك نيابة عن اخيها طوطموزيس وصورتها مرسومة على هذه المسلة كصورة رجل وجميع العبارات المكتوبة على المسلة متعلقة بهذه الملكة واسمها في الكتابة بنت الشمس وانما رسمت على صورة رجل لان متعلقة بهذه الملكة واسمها في الكتابة بنت الشمس وانما رسمت على صورة امرأة على الآثار شرف الديانة المؤسسة عليه الحكومة كان يمنع من ان تكتب صورة امرأة على الآثار برسم انها ملكة

وقال مربيت ان هذه المسلة تنسب الى الماكة (هنزو)من العائلة الثامنة والعشرين وهي من الملوك المشهورة تستحق الذكر في أكابر الملوك وان هذه المسلة أكبر مسلة صار العثور عليها الى الآن قانها كامت ثلاثة وثلاثين متراً وعشرين جزءاً من مائة من المتر بخلاف غيرها فان ارتفاع مسلة عين الشمس عشرون متراً وسبعة وعشرون جزءاً من مائه من المتر وارتفاع المسلة المقولة من الاقصر الى باريس اثنان وعشرون متراً واربعة أخماس متر ومسلة رومة التي في ميدان بطرس خمسة وعشرون متراً وثلاثة عشر جزءاً من مائة من المتر والمسلة الموجودة في ميدان (ماري جان) اثنان وثلاثون متراً وخمسة عشر جزءاً فلم تساو واحدة منها هذه المسلة وكان محورها هو وسائط ميكاييكية وعلى قاعدة المسلة سطر أفتي يؤخذ منه اولاً أن رأس المسلة كان وسائط ميكاييكية وعلى قاعدة المسلة سطر أفتي يؤخذ منه اولاً أن رأس المسلة كان مكسواً بالذهب الحالص المكتسب من الاعداء وربماكان المراد من ذلك الكرة التي على رأس المسلة في صورة هرم صغير وبؤخذ ثابياً من الدقة والصقل الذي في الكتابة انها رأس المسلة في صورة هرم صغير وبؤخذ ثابياً من الدقة والصقل الذي في الكتابة انها منهمة أشهر من ابتداء قطعهما من الجبل الى آخر العمل انتهى .

ثم اذا دخلنا الخرائب صل الى أمكنة بنيت قبل الايوان بقرون فهي أقدم المباثي في جهة الكرنك وهي معابد فراعنة العائلة الثامنة عشرة وهناك فرعون من فراعنة

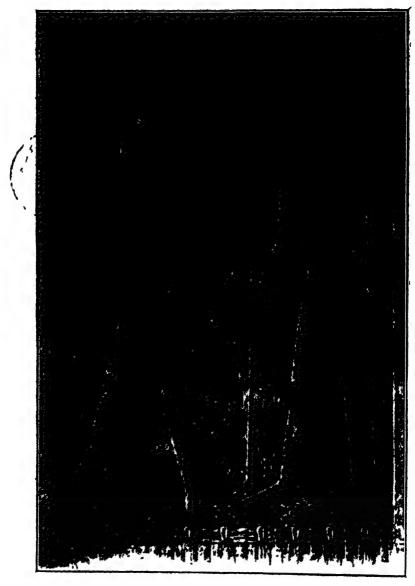


العائلة التابية عشرة اسمه (أوزورنزان) الاولكان من اربب السطوة قبل العرب الدين ملكوا مصر واسمه مدوس على عمد .قية لم تؤثر فيها حوادث الدهر وآثار هذه

حرابان مدية الكرك

المدة قليلة لكنها مفرحة لانها تدل على أعمال جليلة في زمن بعد مدة الاهرام بأعصر عديدة ومع ذلك فالمؤرخون اطلقوا عليها اسم المماكمة القديمة وذلك النسبة للمدة التي انشئت فيها مباني طبية لان هذه المباني كانت قبل الميلاد بخمسة عشر قرنا وهذه العمد المكتوب عليها اسم فرعون اوزورتزان ومسلة عين شمس التي هي من جملة عمله كما يدلان على علو درجة المصريين في الصناعة والعلوم ويدلان ايضاً على أنهم في وقت دخول العرب ارض مصر كانوا في أعلا درجة من الثروة والابهة وذلك أن هؤلاء العرب لم يتركوا بناء من غير أن يخربوه فتارة بمحى أثره بالكلية وتارة تبتى منه بقية وكان ذلك دأبهم خمسة قرون متوالية وبعد نزع الارض من أيديهم حدثت مبان وشيدت سرايات ومعابد فاخرة لم نزل آنارها باقية الى الآن يتعجب منهاكل من رآها فني المدة التالية لخروجهم من مصر حصل الاعتناء والدقة في المباني والزينة والزخرفة وكثرت الرغبة في الرونق والبهجة بخلاف المدة التي تلت ذلك فان الرغبة كانت في العظم والمنانة فقط وهذا بخلاف المعهود الجاريعلى الطربق المألوف في الحرف والصنائع من انالرغبة في المنالة تكون اولاً ثمالزخرفة تكون بعد ذلكوالحق ان مدة العظم الأكبر وهي وقت بناء الاهرام وأبي الهول الموجود تحت الهرم الكبير الذي هو على صورة طوطموزيس الثالث كانت سابقة على مدة الزخرفة المذكورة وهذا ينتج ان الناس في ذلك الوقت كانوا يرغبون في التعظيم أيضـاً لانه قد عمل اذ ذاك تماثيل هائلة وامور أخر مثل المسلة الموجودة في رومة فانها تعزى الىهذا الفرعون وكذا سرايته المسهاة باسمه فهذه الابنية لو قورنت بغيرها لفاقته عظماً ما عدا ايوانالكرنك فانه ليس هناك بناء يقرب منه ثم أنه كان باحدى زوايا هــذه السراي قاعة تسمى قاعة الكرنك قد ُقلت الى باريس معد العناء الشديد والمشقة الزائدة بواسطة السياح الفرنسويين ويقال ان لبسيوس البروسياني بحث عنها وكان قصد. نقلها الى وطنه لتحفظ به ولا تكون عرضة لغائلات الدهر وعلى جدرانها صورة فرعون مصر طوطموزيس الثالث يقدم قرباناً لعدة من الملوك السابقين عليه وصوراً أخرى وكلها ملحقة باسمه فهي أثر من الآثار الجليلة دال على أساء فراعنة سابقين على العائلة الثالثة عشرة فهي بلا ريب عبارة عن سلسلة أجداده فينئذ بمساعدة ذلك مع ما هو مذكور في الملف العتبق المحفوظ الآن بخزانة الآثار بمدينة توربن تخت البروسيا يمكن الوصول الى ترتيب سلسلة الفراعنة بطريق منتظم ثم اذا سرنا من ايوان الكرنك نحو الجنوب نجد أبواب أربعة بعضها داخل معضعلى أمعاد معينة والىالث منها بقال له باب (هوروس) احد فراعنــة

العائلة النامنة عشرة وهو ممن جعلوا جل رغبتهم الزخرفة وانقان الصنعة فلذا لم يتلى ادق من النقوش الموجودة على جدران هـــذا الاثر الا أنه يخشى عليه من أيدي



هورس امام انوييس الفلاحين لانهم يرون ان اخذ الاحجار منه أهون عليهم من قطعها من الجبل وأخذ الحجارة من الآثار القديمة هو دأبهم في كل زمن وهذا هو السبب في عدم العثور

الآن على ما يكمل به تاريخ الديار المصرية ومع ذلك فقد انكشفت اسماء كثيرة للسياحين كانت مجهولة واضيفت لما وجد سابقاً على احجار عثر بها الفلاحون وبقرب هذا الايوان معبد باسم المقدس خونس الذي جعلته اليونان (هيرقول) وقد حفر هناك السامح الفرنساوي الكبير المذكور آنفاً فاظهر اثنتي عشر قاعة على واحدة منها صورة مقدس له سبعة رؤوس ولم يوجد نظير ذلك الى الآن في سلسلة مقدس مصر الارض مكتوب عليه اسم ملك من ملوك الحبش اسمه (طراكا) ولعله المعروف في ترجمة التوراة باسم ظراش ووجــد في معبد خونس المنقدم وسوم تدل على الغارة التي حدثت عقب مدة رمسيس وان بناه مكان في مدة من ورث مصر من ضعفاء الفراعنة بعد رمسيس الاكبر الثاني الذي يشتبه على المؤرخين برمسيس المشهور باسم سيزوستريس ويقرب من اسماء هؤلاء الضعفاء ما وجد من أسماء عائلة من الكهنة يظهر انهما تغلبت على ملك الفراعنة وعوضت السلطنة الملوكية بالسلطنة الدينية وصار بيدهـــا الحل والعقد وأقدم هؤلاء الكهنة وضع اسمه بين اسماء الملوك وهو ما يسميه المؤرخون بالكارتوش من غير تعرض للقب الملك ومكتوب في معبد المقدس أمون ان اسمه الكاهن الاكبر وقد استكشف بعض السياحين في وكن من أوكانه ان هــــذا الخائن تلقب بلقب الملك في بعض الامور ومن هـــــــا يعلم ان طائفة القسيسين مترقبة لنزع السلطنة من الطائفة العسكرية ليستحوزوا عليها وتكون فيهم ساسلة السلطنة على ديار مصر بعد الرمامسة فاستعملوا الحياة في ذلك حتى وصلوا الى مطلوبهم ثم أنه يشاهد في المعبد أثر قدمين عليهما كلات مكتوبة بالحروف العادية التي كانت تستعملها الاهالي يستدل بها على أن الناس كانوا يحجون اليه بل بعضهم استدل بها على أن الحجاج كانوا يأخذون بعض الربة من الصخرة التي عايبها صورة القدمين على سبيل البركة كما تأخذ الناس الآن بعض اتربة من صخرة في بلاد الايرلاندة لاعتقادهم ان احد المقدسين دفن في هــذه الصخرة وهناك امرأة لا وظيفة لها غير حك الصخر وبيع ما تحلل منه على الحبجاج ومهما وجه الانسان وجهه يرى آنار سرايات ومعابد وهيآكل وثلاثة أبواب أحدها في الجنوب والثاني في الشرق والثالث في الجهة البحرية وكلها حول الايوان الذي فيه مائة واربعة وثلاثون عموداً ومساتان قائمتان في وسط تلك الاعمدة كاملتان لم ينقص منها شيء فعلم مما سبق سلسلة حوادث تاريخ الديار المصرية في ظرف عشرين قرءًا متوالية ولكننا لم نعثر على آثار في الكرنك تدَّل على حوادث

واقاموا بهما خمسائة عام ثم اخرجهم منها الفراعنة المعروفون بالرمامسة وهم فراعنة العائلة النامنة عشرة وفي مدة اشتغالهم بطردهم تأسست سراية طوطموزيس الثالث في محل المعبد القديم الذي أزالوه ومر • ` هذه المدة اخنت المباني في الرونق والهجة ثم في زمن رمسيس بني الايوان الهائل العجيب المنظر ونقش عليه وقعات فتوحآه ونصراته وعقب ذلك استوات على الملك طائفة القسيسين زمناً قليلاً ثم استولت بعدها عائلة من عائلات الملوك وأغارت على ارض البابليين وأسر ملك بهوذا احمد ملوك المصريين من هذه العائلة ثم بعد ذلك هجمت الفرس على أرض مصر فدفعهم عنها فرعونها اميرتيسة ثم دخل الاسكندر التي ادّعي المصريون أنه أن نكتانييو وادعت الفرس أنه أخو دارا ثم استولت البطالسة على ملك الفراعنة والثلائة الابواب التي ِ تَقَدَمُ ذَكُرُهَا تَعْزَى الى هُؤُلاءُ البطالسة وقد وجد اسم القيص مُكتوباً بجانب اسم رمسيس الاكبر. هذا مجموع ما دلت عليه الآثار المنتشرة حول القرية الصغيرة المعروفةُ بالكرنك ومن الزاوية الجُّنوبية الغربية بنلك القرية تمتد طريق في طرفها صورة ابي الهول الىجهة الجنوب وبعد الني متر تقريباً تصل الى سراية الاقصر والغالب ان هذه الطريق هي التي كانت تسير فيها ألمواكب في المواسم ونحوها ثم ان صورة ابي الهول كانت عند المصريين السابقين علامة على العظمة والامارة ومما ينبغي التنبه له أنه أذا كانت هيئة رأس الصورة كهيئة رأس الآدمي دلت على السلطنة واذا كانت على صورة رأس الجمل دلت على المقدس أمون وعلى القدرة الالهية وبالقرب من القرية المذكورة استعوض بدل صورة أبي الهول كباش على صدورها طوطموزيس الثالث على هيئة المقدس اوزوريس واما الآثار القديمة الباقية من عمائر الاقصر فانما توجد داخل بيوت اهل تلك الجهة بخلاف آثار الكرنك فانها بجنب البيوت وآثار الاقصر كاثار الكرنك من حبث ان كلاً منهما عبارة عن مباني بنيت في أعصر مختلفة لكن آثار الاقصر أقل من آثار الكرنك وتاريخها أبسط وجميعها منقسم بين المدتين النتين أقيم فيها مدينـــة الكرنك وأقدم ذلك ما بني في زمن امينوفيس الثانث المسمى عد اليونان ميموت وتماثيله قائمة في الجانب المقابل للنيل وهذه القرية بناهـا هذا الفرعون الذي هو من عائلة طوطموزيس وما فيها من الكتابة مخصوص بولادته وتربيته فيحماية الالهويوجه بجانبها البحري دهليز من اعمدة نصبها من تولى الملك بعده مجعولة طريقاً موصـــلاً للسراي التي بناها رمسيس الاكبر وفي هذه العمد تشاهد العضمة والابهة كما في ايوان

الكرنك وهذه السراي تشتمل على فضاء سعة الفان وخمسائة متر مربع يحيط به

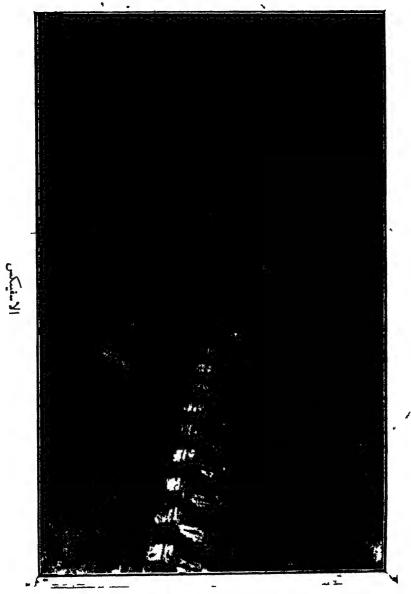


هبكل رامسيس الثاني دهليز مفطى وأمام الباب الموضوع في اول مدخل لهذا الفضاء المسلتان اللتان نصبهما

رمسيس المذكور احداهما قائمة للآن في محلها والاخرى قد نقلت الى احد ميادين باريس عاصمة الديار الفرنساوية ثم ان المسلة عند المصريين كانت اشارة الى البقاء كما ان أبا الهول كناة عن العظمة والقدرة ولذلك لا توجد المسلات دائمًا الا امام الايوان ومكتوب على أوجه هذه المسلة العظيمة التي هي قطعة واحدة ووزنها ثمانية آلاف قنطار أن رمسيس الناني هو ابن الشمس ومحبوبها وهو اله الخير وملك الدنيا وقاهر الامم الى غير ذلك من الاوصاف الفخيمة وانه زين مدينة طيبة بالمباثي الباقية العظيمة ويوجد قريباً من الباب بجانب المسلة أربعة تماثيل ارتفاع الواحد منها ثلاثون قدماً وهي صور رمسيس المذكور وقد زحف الرمل عليها ودفن اغلبها ولم ببق منها الا الصدر والرأس ومسطور على وجه الباب فتوحات فرعون ونصرته تقليداً لما فعله مدة العائلة النامنة عشرة والعائلة التاسعة عشرة وبما يستغرب فىذلك ان ملك الحبشى الاصلي سابافوو اجرى مرمة واجهات الباب في القرن الثامن قبل الميلاد ثم ال الاسكندر الذي وجد اسمه مكتوباً في نقوش سراية الكرنك وجد هنا انه عمل مرمة سراية الاقصر يعني سراية امينوفيس. وقال شامبليون الصغير ان الاسكندر هــذا هو ابن الاسكندر الاكبر وليس اخاه ولا يوجد في الاقصر اثر لليونان ولا للاروام يعني قياصرتهم . هذا ما اطلعنا عليه في البر الشرقي ونتي علينا ان نطلع على ما في البر الغربي فنجوز البحر اولاً ثم نصمه الى الجهة القبليُّـة حتى نصل القرية المعروفة بالقرنة وهي من العهارات العتيقة التي تعزى الى رمسيس وهي في العظم أقل من سراية الكرنك وسراية الاقصر والموجود من هذه السراية بإبان منعزلان وطريق مزين من طرفيه بصور الاسفينكس

واذا وصل الانسان الى العهارة رأى دهليزاً صُوله مائة وخمسون قدماً وفيه عشر اعمدة ضخمة وابواناً صغيراً على ستة اعمدة بني مع بناء الايوان الذي في الكرنك ويعزى الجيع الى سيتوس وولده رمسيس والنقوش الموجودة على الجدران يفهم منها تعظيم فرعون للآلهة الذين وصله الملك منهم بدون واسطة الكهنة وهذه العبارة لا توجد في غير هذا المحل وهي من المهم بالنسبة لتاريخ هذه الاعصر لدلالها على تداخل الكهنة في امور المملكة ويؤخذ منها ايضاً أن فرعون كان ملكاً وكاهناً وان الاله كان يخاطبه بقوله قد وهبناك القوة والعظمة والنصر وغير ذلك وكثيراً ما يرى الملك وبجانبه المقدس المعبود وهذا مما يدل على ان الام كان مشتركاً بينهما

وأما العارة المشهورة عند المؤرخين بقبر(اوزمندياس) فنذكرها لك باوضح بيان فنقولان (ديودور الصقلي) ذكر في مؤلفاته ان هذه العمارة مقدار اربع عمارات من



عمائر طيبة العظام في السعة وانه كان بها دائرة فلكية من الذهب الخالص محيطها سيانة قدم وسمكها قدم وكان بها ايضاً كشخانة مكتوب على بابها غذاء الروح وقد

أنكر كثير عن لهم معرفة باللغة المصرية القديمة كون هذه العمارة هي قبر (أوزمندياس) وما ذكره ديودورمن ان الدائرة الفلكية كانت من الذهب الخالص استبعه المتأخرون لكن ديودور قد ساح في هذه الارض في الزمرى العتيق وبني ما قاله على المشاهدة والعيان بخلاف المتأخرين فانهم بنواكلامهم على الظن بسببكون هذا الامر خارقاً للعادة وربما أيد قول الصقلي عدم المشابهة بين تلك المباني القديمة الموجودة الآن وبين المباني التي تصنع في وقتنا فان ينهما بوماً بعيداً بحيث لاتمكن المقارنة بين اعمالنا واعمال قدماء المصريين وهذه العمارة المعروفة بلقبر كان جزء منها سراية للسكني وجزء كان معداً للعبادة وقال بعضهم هي سراية مثل السرايات التي بنيت في زمن العائلة الثامنة عشر والتاسعة عشر على شاطئ النيل وتلك السرايات عبارة عن عدة حيشان وأواوين بحيط بها أعمدة هائلة مصور عليهما فرعون مصر صور مختلفة فنارة على هيئة عابد مثلبس بالعبادة ومرة كأنه يقرب القرابين وطوراً كأنه جالس مع الآلهة وكأن الاهالي تعبدهم وحيناً كأنه يشن الغارة على البلاد ويقهر العباد ويسلب الاموال ويسوق الاسرى وما أشبه ذلك وفرعون مصر رمسيس مصوركأنه جالس على تخت ارتفاعه ثلاثة وحسون قدماً وطول قاعدته نزيد على اثنا عشر قدماً والصاعد على ظهره كأنما يصعد فوق صخرة من جبل وايوان هذهالسراية يظهر منه الرونق والظرف والدقة وفيه ثلاثة اعمدة في غاية الحسرت تشرح النفس عند رؤيتها وعلى احد جدرانه أساء اولاده الذكور الثلاثة وعشرين وأما أسماء بناته الثلاثة عشرة فوجدت منقوشة في معبد ببلاد النوبة وفي حهة أخرى من الايوان كتابة قرئت فوجدت ترجَّتها : هذه السنة الرابعة والستون من سلطىته . وفي هذا دليل على طول عمره وكثرة فتوحاته وصراته في البلاد الشاسعة وكثرة الجهات التي تغلب عليها وادخلها تحت طاعته ومنه ايضاً يثبت ما قاله مؤرخو الروم وغيرهم من شهامته وعظيم سلطاته وسطوته وصورته مرسومة على احد أبواب السراية والقسيسون يعظمونه ويقربوناه تماثيل ثمانية عشر فرعوماً من السابقين من ذلك التمثال منيس مؤسس ملك الفراعنة وتمثال رمسيس الثاني بعني تمثال نفسه وقد استدلوا بذلك على أنه قبل زمنه حصل تغلب ثمانية عشر عائلة على تخت الديار المصرية في مدة الفين وحسمائة سنة من جلوس منيس على التخت وان عائلته أولى بالجلوس على نخت آبائه واجداده. وقال مريبت ان هذا القبر يسمى الرمسيوم ويسمى سراية ممنون وأن بائيه هو راميس الثاني نساء على نسق ماكان يعملني الازمان السابقة وكتبعليه صفاته واحواله ووقعاته ايطلع عليهامن

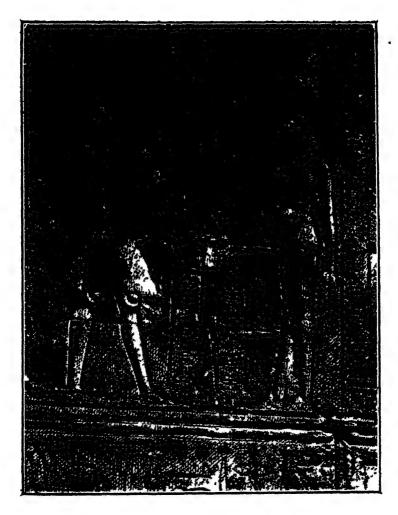
رآها بعد مونه الى آخر الزمان وكان ذلك جارياً في كثير من القبور فني بني حسن قرئ على بعض احجار قبورها ان أميني أمينمها يقول اني لما كنت رئيس المشاة تغلبت على النوبيين ولما كنت مدير مديرية (صا) كنتشفوقاً على الارامل والاطفال ونحوذلك وقدقرئ على جدران الرمسيوم صفة حوادث تاريخية ووقعات حربية في بلاد الشام على شاطئ نهر الاردن وفي احدى الوقعات ان رمسيس المذكور بحارب جملة قبائل اسمها العام الحطائين وان المدينة القريبة من الوقعة هي مدينة عطيش وان الاعداء محيطة به وقد فارقه رجاله فلم يكترث بهم ولم يبال بجمعهم وهجم بمفرده عليهم فقتل رؤسائهم وشتت جمـوعهم وغرق اغلبهم فيالنهر وانتصر بمفرده نصرة تامة على جميعهم وهذه الواقعة مرسومة على الباب الاول للرمسيوم فنارة يرى في حالة الهجوم واعداؤهُ في حالة الانزعاج والخوف وتارةٌ ترى الاعداء تحت العربات وارجل الخيول والبعض أصابته سهام الملك وقتلته وفي لوحة اخرى يرى الملك على تخته والامراء قد حضروا لتهنئته بالنصروهو يوبخهم على فرارهم وتركه بين الاعداء بمفرده وصورة هذه الواقعة هي التي شرحها بنطاوور في شعره وكان تمثال رمسيس المذكور موضوعاً امام الباب وهو قطعة واحدة من الصخر ارتفاعها سبعة عشر متراً ونصف ووزنهما مليون وماثتان وسبعة عشر الف وثمانمائة واثنان وسبعون كيلو غرام وقد سطت عليهاايدي الزمان فكسرتهاوعلىواجهة البابفي الجهة المتكئ عليها التمثال صورةواقعة اخرى لرمسيس مع الخيتاس انهي . وعلى بعد قريب من السراية توجد ارض متسعة مغطاة بالحشائش وقطع شي من الصخور وبمضها قطع أعمدة وبعضها على هيئة الواح مستطيلة منها ما شكله مكعب ومنها غير ذلك واغلبها مغطى بالطين والرمل وهي آثار سراية ميمون الشهير عند المؤوخين باسم أمينوفيس الثالث احد فراعنة العائلة الثامنة عشر وكان لهذه العائلة سراية اخرى في البر الشرقي من النيل قد هدمت ولم يبق منها الآن غير التمشالين اللذين في وسط ارض طيبة أمام باب السراية متقابلين بوجهيهما وارتفاع كل منهما تسعة عشر متراً وستون جزءاً من مائة من المتر بما فيهما من القاعدة وهي اربعة امتار وكل منهما حجر واحدوهما تمثالا الفرعون امينوفيس المذكور احدهما في الجهة القبلية وأسهما في الجهة البحرية وعنده عثالان ملاصقان لقاعدته وهما تمثالاً أمه وزوجته كما قال مريبت بك وهوالذي له الشهرة العظيمة بسببالصوت الذي كان يسمع منه كل يوم عنسه طلوع الشمس وكان يعرف عند مو رخي اليونان بتمثال ميمون ووجد على ساقه الايمن اثنتان وسبعون عبارة باللغة اللاتينية والرومية بعضها

شعر وبعضها نثر ولا يتمكن من قراءتها الا بالصعود على درجة هناك سمكها متر وأحد وهذه الكتابة بعضها كتبه الزائرون لهذا المكان من الاهالي شهادة منهم بسماع الصوت من ذلك التمثال ومنهاما كتبه بعض السلاطين والامراء الذين شاهدوا حدا المحل وكل من كتب عليه شيئاً ذكر اسمه فمن ذلك اسم القبصر أدريان واسم زوجته سابين ومنها ما لا فائدة فيه يعتد بها وفي بعض العبارات المكتوبة أنه أنفق أنقطاع الصوت في وقته الذي يحصل فيه فاقتضى الحال رجوع بعض الناس عدة مَرَّات لسماعه وكان حصوله دائمًا في فصل الخريف والشتاع والربيع فلذا كان غالب الكتابة من السياحين بعد شبوته بشهادة اثنين وسبعين رجلاً مابين قياصرة وامراء ثقات فقال ان اول-حدوثه كان في زمن نيرون قيصر الروم وسبب ذلك ان التمثالُ كان قد أنكسر من زلزلة حصلت فصار يخرج منه الصوت عند طلوع الشمس بعد ان كان لا يسمع منه شيء اصـــلاً ويدل لذلك انه في مدة القيصر (سبتيم سوير) أمر بجبر كسره لشدة ميله لديانته فأصلح فانقطع الصوت منه بالكلية من ذلك الحين وصــار لا يزار ولا يكـتب فوقه شيء لا شمر ولا نثر فلم يزده الاصلاح الاّ عدم احترام الناس له وقال مريبت ان الزلزلة التي حصل منها هـٰذَا الصوت كانت قبل الميلاد بسبع وعشرين سنة وبينها وبين اصلاحه الذي انقطع به صوته قرنان من الزمان انهي . والحامل على تسميته ميمون باليونانية انه كان فيمن تعرض لامائهم اميروس في اشعاره بشجاع مسمى بهــذا الاسم واسم والده الغلس وان ملكاً من ملوك الحبشة سمي بهـنـا الاسم ايضاً فرأوا أن الديار المصرية ربماكانت لا تخلو من وجود هذا الاسم فيها فبحثوا عنه في جميع جهاتها ونواحيها فوجدوا في مدينة طيبة في المحل الذي به التمثال حارة مسماة (بميمنونيوم) فاختصروه وجعلوه ميمون وسموا به ذلك التمثال ثم ان هذا الصوت انما كان يحصل من تعاقب حرارة النهار ورطوبة الايل اعني وقت الغلس لكن الكهنة لما رأو انه يحصل دائمًا في ذلك الوقت المخصوص انتهزوا فرصة تعظيم هذا التمثال على عادتهم في التمويه على الناس فقالوا ان ميمون صاحب هذا النمثال يقرأ على والدنه وهي الشمس السلام كل يوم في هذا الوقت وجعلوا ذلك خصوصياً لهذا التمثال ومنقبة يحترم بسبيها وادخلوا ذلك على الخلق على عادتهم في أمور الديانة حتى نمكن من عقول الاكابر والاصاغر والعسام والخاص فلما جاء أليونان تلقوه بالقبول واعتقدوه ديانة فلميزدد عند الناسالا تمكناً وامتشاراً حتى صار الناس يزورونه ويتبركون به ويقربون البه القرابين

وتسارع الى ذلك الملوك قبل الصعاليك والاكابر قبل الاساغر. فانطر كيف اسس الكهنة هذه الخرافات التي ساوت بها الركبان ولم يتدبرها احد من اهل العرفان وكثيراً ما ادخلوا الاباطيل على عقول الناس واستمر ذلك فيمن بعدهم جيلاً بعد جيل فلذا تجـد المصريين من قديم الزمان الى الآن غارقين في بحار التقليدات واسرى تحت ابدي التمويهات مع ان دخول الخطأ على الانسان بسبب غيره اكثر من دخوله عليه بسبب نفسه ومن تنبه عرف ذلك ولكن نشأت الكافة على الغفلة والتسليم لارباب الدعوى حتى صار ذلك كالجبلة لهم واذا حصل لاحدهم شك في دعوى مدع فلا يتمكن من مخالفته ولا الردّ عليه بل يكون مجبوراً على انباعه ولذلك كانوا في كل زمرت عرضة لان يقوم فيهم أناس يدعون انهم رجال الله أقامهم لهذى الخلق وتوصيلهم الى ما فيه رضاه مع ان دعوى أكثرهم باطلة وليس لهم مقصد الا تقييد الخلق بقيد الذل لهم ليستمبدوهم ويستعملوهم في اغراضهم ويوجهوهم كما شاؤا ولمسا تنبهت الخلق في ايامنا هذه نوعاً قلت الدعاوي وقل من يتبع مدعياً في دعواه وصار من النادر العثور على أناس يقبلون امراً وبصدقون به قبل وقوفهم على حقيقته . ثم ان مربيت بك قال ان بين تمثال ميمون ومدينة أبي عمارة قرنة تعرف بقرنة مرعى خلف المقابر القديمة كافجوة صغيرة من الارض وهي من بناء بطليموس قيلا باطور وتممها خلفاؤ. من بعده انتهى . واما مدينة (آبو) ففيها عمارات تشبه عمارات الكرنك من حيث ان بعضها معتنى فيه بالاتفان والاحكام اكثر من اعتناءه بالعظم والفخامة وهو الذي بني في زمن طوطموزيس الثالث على قول مربيت وبعضها فيهالعظم وأكثرمن الاتقان وهُو الذي بني في زمن رمسيس الثالث فمن تلك الآثار سراي بناهُ رمسيس الثالث المسمى ميامون وهو من الفراعنة أرباب الفتوحات كأجداده رمسيس الاكبر وسيتوس وتلك السراي بجوارها معبد صغير لطوطموزيس الثالث وأمامها سراي اخرى ملاصقة لها تسمى بالقصر ليست من بناء هذا الفرعون واقدم هذه المباني ذلك المعبد الصغير فانه بني في زمن طوطموزيس التالث ومدخله يظن انه من بنساء الرومانيين وعليه وعلى جدران الحوش يقرأ اسماء القياصرة تيتوس وللدريان وانطونات والباب الذي يأتي بعده هو من زمن الرومانيين ايضـاً وعلى المدخل من احد جهاته اسم (بطايموس لاطير) ومن الجهة الاخرى (بطليموس اوليث) وبعد ذلك حوش في آخره باب من المباني الفخيمة قرأ مربيت بك عليه اسم الملك بطليموس لاطير وبتدقيق نظره تحقق له ان بطليموس هذا كان قد محا امنم الملك (نيكتا نيبو) من

المحل ووضع اسمه مكانه ونيكتا نيبوا هو من العائلة اثلاثين قبل المسيح بثلمائة وخمسين سنة كما ان نيكتانيبوكان قد محا اسم الملك (طهراقا) من هــــذا المحلُّ ووضع اسمه مكان اسمه وطهراقا هو احد ملوك الحبشة من العائلة الخامسة والعشرين قبل المسيح بسمائة وعمانين سنة فاولا كان الاسم اطهر اقائم كان لنيكتانيبو ثم كان لبطليموس هَكُذَا استدل مرسيت من آثار النقوش. ثم اذا نفذ الانسانمن هذا الباب يكون في حوش آخر وهناك يقرأ اسم طوطموزيس الثاني وطوطموزيس الثالث واسم الثالث مكرر أكثر من اسم الثاني وبعد ذلك اسم بطليموس فيسكون ثم أساء من اعقبه على تعاقب الازمان فا ظركيف تتعاقب الفرون الامم والعائلاتمع حفظ أخبارهم وهل بغير الآثار القديمة والكتابات العتيقة كان يمكننا ان نتوصل بافكارما الى ما علمناه بواسطتها وقبل أن يكشف شامبليون الغطاء عن غامض هذه الكتابة كالت جميع المباني السابقة معدودة عن المباني المصرية لكن •ن غير تعرض لاوقات حدوثهما ولا من حدثت في ايامه فهذه الآثار الجليلة تحصلنا على معرفة ما بني في ز.ن كل امة وكل عائلة ووقفنا على حقيةةعمل كل انسان من كل طائعة فمتى نظر القارئ الى الحائط وتأمل الخرطوش عرف من تنسب اليه العهارة من الفراعنة والعائلة التي ينسب اليها وان كان من الاغراب الذين اغاروا عليها عرف بلده ووقته فالعارف مهذه الكتابة اذا نقل نظره من حجر الى آخر ومن صورة الى أخرى منكل بناء أو تمثال كان كمن بيده كتاب ينظر في اسطره ويقلب نظره في صفحاته فيقف على حقيقة الغرض منه فالمسلات أشارة أو احرف من كلات والصور والنمائيل كذلك وربما كان المبنى نفسه اشارة او حرفاً من كمات أيضاً فانظر كيف كان المصريون ومعارفهم ورموزهم واشاراتهم التي لا يفهم معناها ولا الغرض منهاكل أحد

وأما السراي المسماة بالقصر فكانت مسكن المرعون رمسيس الثالث وهو من ذرية رمسيس الأكبر وكان من اصحاب السطوة كجده وله فتوحت عظيمة وهي من احدن مباني الديار المصربة . قال مريدت ولها حوشان مربعان وجدرانها مماثلة وتمثيل كلها الى مركز واحد وزينتها وتفاصيلها تدل على انها كانت مسكناً ملوكياً وفي داخل غرفها يرى الفرعون رمسيس في احواله المنزلية وحوله عائلته واحدى بناته تماوله الازهار وهو يلمب الشطرنج مع امرأة ويتناول من أخرى فواكه وهو يبدي لها التشكر على صنعها ويؤخذ من ذلك ان هذا اللعب كان موجوداً في الازمان السابقة وقد وجد في بعض المقابر حجارة الشطرنح ورقعته وهندا مؤيد لقول افلاطون انه من مخترع في بعض المقابر حجارة الشطرنح ورقعته وهندا مؤيد لقول افلاطون انه من مخترع في بعض المقابر حجارة الشطرنح ورقعته وهندا مؤيد لقول افلاطون انه من مخترع في بعض المقابر حجارة الشطرني



الملك ومعبوده

طوط يعني ادريس عليه السلام أو هرمس الحرامسة . قال مريبت وفي هده العارة الفخيمة قد نقشت فتوحات رمسيس هذا فعلى جدرات المدخل برى رمسيس كأنه يقد م الاسرى الى المقدسين ويما يستغرب من ذلك ان النقاش بين في نقوشه حقائق طوائف اسراه الوانهم وهيئاتهم على وجه لا خفاء فيه فالمنظر في المقوش يميز كل طائفة من طوائف سكان آسيا وبلاد ليبيا والسودان وغيرهم بمن دخلوا تحت طاعته والباب الشرقي يصل الى حوشين صغيرين مرسي الشكل وهناك يرى ان النقاش اجتهد في تصوير اجناس الاسرى فني جهة الشمال صور اسرى آسيا وفي جهة الجنوب

صور أسرى بلاد الليبيا والنوبة وعنون أسرى آسيا بقوله اولا المحقر المأسور بالحياة رئيس الخيباس ورسمه بوجد كامل بدون لحية وجعل فى أفتيه أفراطاً وعلى وأسسه قلنسوة يبدو من تحتها شعر وأسه مرسلاً على ظهره ونانياً المحقر رئيس بلاد (أمادو) ورسموجهه مطاولاً وبه لحيته مذبذبة كعد الدبوس. نالناً وئيس الطخارى وجعل برأسه طاقية مخروقة الوسط بوجه كامل بلا لحية . وا بعاً بلاد شردينا الكائمة بالبحر وجعل على



هیکل مد (هوروس) مع ۱ بروس)

رؤوسهم بيضة من نحونحاس وفوقها كرة. خامساً رئيس الشاذ. سادساً بلاد ترسا من بلاد البحر. سابعاً بلاد (كا) وأسرى بلاد آسيا والنوبة قد حصل في صوره بعض تلف فيرى في صورة النوبيين اولاً رئيس النوبيين المحقر وتقاطيع وجهه كتقاطيع العبيد والصورة الثانية والثالثة تالقتان غير ظاهرتين والرابعة رئيس البيو أي الليبيين له لحية مذبذة وشمره مرخي بجنب اذنه والخامسة رئيس بلاد ترس من النوبة بانف منحن وقفطان له شراريب والسادسة رئيس بلاد مشوش والسابعة رئيس بلاد (طروا) وهذا الاخبر مع الاول والثالث والخامس هم رؤساء الامم النوبية المختلطة في الرسم مع الليبيين وفي هدنه السراي لا يوجد الا خرطوش رمسيس الثالث كما ان الرامسيوم لا يوجد فيه الا خرطوش رمسيس الثالث كما ان الرامسيوم لا يوجد فيه

وقال مريبت بك ايضاً ان باب معبد (آبو) من المباني الفخيمة ومن نقوشه يفهم ان رمسيس الذلث في السنة الحادية عشرة والثانية عشرة من جلوسه علىالتخت حارب اللببيين ومن تعصب معهم من اهالي الشام وجزائر البحر الابيض وأنه أتتصر عايهم فعلى وجهة الباب مر • يَ الجهة الشمالية برى كأنه يضرب بدبوسه الاعداء جاثين على الركب والمقدس أمون ارمشيسر يناوله بلطة الحرب وبقول قد وجهت وجهي الى جهة بحري وأريد أن تكون بلاد كنعان تحت قدميك وان جبيع أمم تلك الجهَّة التي لم تدخل في حكومة .صر تهدي اليك فضَّها وذهبها وجواهرهـ وأوْجه وجهي الى جهة الشرق وأريد أن بلاد العرب تهدي اليك بهارتها وبخورها واخشابهما الثمينة وسائر محصولاتها وأوجه وجهي الى جهة الغرب واريد ان سكان بلاد تهنو تهدي اليك مدائحها . ولم يوجد أحسن من حوشه الكبير وما اشتمل عليه من المقوش والآثار وفيه تمثال هائل لرمسيس منكئ على أحد الاكتاف والصور الموجودة هناك هي تماثيك رمسيس في صفات (أوزريس) فاذا كان الانسان في الحوش الثاني كانت الواجهة الامامية للباب امامه وعلى وجهها القبلي في جهة صورتا المقدسأمون وموت وفي الجهة الاخرى صورة رمسيس يقدم لهما الآسرى على ثلاثة صفوف الصف الاسفل من القوم المعروفين بالپرساطة أو پررسطا وربم كانوا هم الفلسطينيين اجداد القوم الذين جاؤا بعد ذلك واستوطنوا حدودمصر والوسط منالقومالمعروفين (بتعناووانه) والاعلى من القوم يعرفون (بشكرشا) وجميع هؤلاء الاقوام من سكان سواحل البحر الابیض أو سکان جزائرہ تعصبوا مے اہل آسیا علی مصر فحاربہــم رامیس وانتصر عليهم في البر والبحر

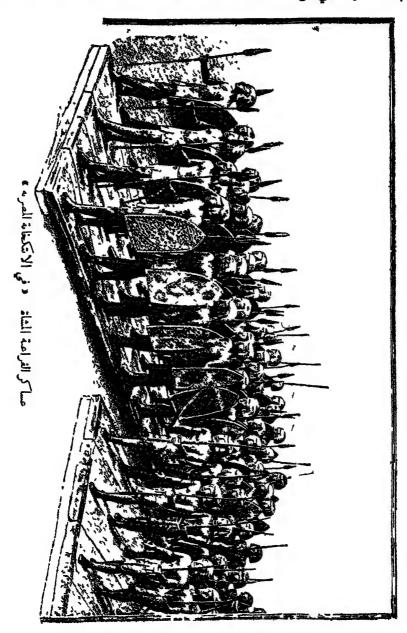
وفسر العالم روچير الفرنساوي النقوش التي على جانب البحري وقال ان القاب الملك رمسيس الثالث كلها في الخسة عشر سطراً الاول وبعد ذلك اسهاء القبائل



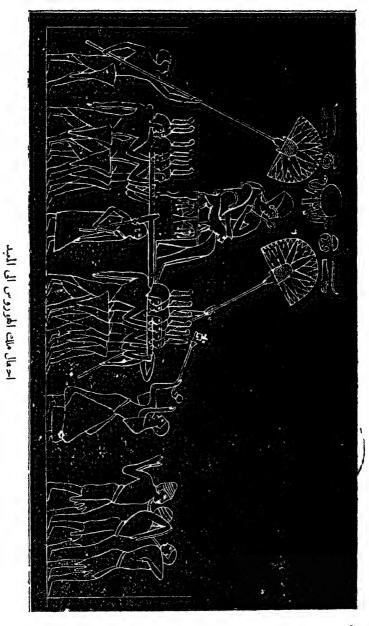
< رسم الرقاصين والمغين من الفراعة »

المتعصبة عليه الداخلة في الحرب فن بلاد آسياً الحيطا والعطى وقرقسكا وعرطو وعرصا ثم جملة أخرى من غيرها وهم برساطه وتكاره وشكاشه أو شكرشا وتعناوونه ووسكاشه وهؤلاء من سكان البحر الابيض وجميهم أعني الاولين والآخرين اجتمعوا في محل بارض الشام ليس معلوماً فني الواقعة الاولى انتصر رمسيس على جميهم وفي الواقعة الثانية وكانت في البحر الحمل بشايهم وبددهم تبديداً وتحاصت مصر بهمة هذا الفرعون من هؤلاء القوم العادين وحفظت حدودها التي كانت لها مع بمنكمة آسيا وبالدخول من الباب يتوصل الى الحوش الكبير وهو من احسن ما تركه المصريون من الآار فان جهاته الارب من ينة بدها إن ومكوة بالمقوش ذات الالوان الجيلة من الآرا فان جهاته الارب من ينة بدها إن ومكوة بالمقوش ذات الالوان الجيلة

ويسبق الدهليزين البحري والقبلي اعمدة ضخمة والشرقي الغربي سقوفهما على اكتاف تستمد عليها صورة الملك وفي وسط الحوش اعمدة ماقاة على الارض ما بين صحيح ومكسور ويظهر ان هذا الحوش جعل كنيسة فيا بعد حين كانت مدينة آبو مسكونة بالقبط والنقوش التي على جدران الدهاليز الاربعة كثيرة جداً يعجز الانسان عن



الاحاطة بمشتملاتهما ورموزها فمنها على شهال الداخل رسم صورة حرابة وفيها الملك كأنه على عربته بجول في المعركة بين صفوف الاعداء وهم من الليبيين ويرى في الرسم ان بمضهم يقع فوق بعض وعلى الواجهة الجنوبية رسم الملك ورؤساء جيوشه يقدمون اليه الاسرى ويقرأ في النقوش ان الاحياء من الاسرى الف والاموات منهم ثلاثة كاف وبقرب ذلك كتابة مما يتعلق بهذه الواقعة لكنها ممحوّة لا يمكن قراءتها وفي اللوحة الثالثة يرى الملك في دخوله مصر وامامه فرق من الاسرى مكبلين في القبود وحولهم العساكر ولوحة رابعة فيها دخوله طيبة وهو يقدم الاسرى الى المقسدسين ورسوم هــذ. الواقعات انما هي في اسفل الواجهة الشرقية والجنوبية والشهالية من الحوش واما ما في اعلاها فقد وضعه شامبليون فقال ان ومسيس خارج من سرابته محمولاً في محفـة مزينة بأنواع الزينة على اكتناف اثنا عشر رئيساً من آمرائه وتاجه مزين بريش النعام وهو في آبهة وملابسه الملوكية جالس على تخت مزين بتماثيل العدل والحق وهما تمثالان من الذهب لهما اجنحة منشورة كأنها نظله وفي جانب التخت صورة ابي الحمول ومي علامة العقل والقوة وصورة السبع وهي علامة الشجاعة كأنهما يحفظانه وكأن كثيراً من امرائه يروحون على وجهه بالمراوح ونقربه اطفال من اولاد الكهنة يسيرون بسيره ومجملون قضيب الملك وجعبة السهام ونحو ذلك من لوازم الملك وخانف المحفة تسعة من عشيرته الاقربين مع بعض امرائه يمشون صفين وبعد ذلك يأتي اقى اقارب الملك وعائلته ومنهم حملة متكهنون ثم ابنه البكري وسعده رئيس الجيوش بطلق البخور أمام الملك وغير ذلك عساكر تحمل كرسي المحفة وسلاليمها وبعدهم فرقة من العساكر في آخر الموكب ومثالهم امامهم وامام الجميع تخت الآلاتية مشتمل على المغنين والطبل والمزمار والكاس واهل الالحان ولما دخل الملك معبد هورس وقرب مرف المحراب اطلق البخور وقد حمل اثنان وعشرن من الكهنة تمثال المقدس على التخت وجعلوا بطوفون به في وسط جملة مراوح وغصون من الازهار ويرى الملك واقفاً على قدميه تعظيماً للمقدس وعلى رأسه تاج البلاد السفلي وهو يمشي امام التمتال خلف العجل الابيض المعتبرانه التمثال الحي لآمون هوروس او آمون رازوج أم المقدس وكان احد الكهنة يبخر العجل وترَّى زوجة الملك في اعلى الرسم كأنها من المتفرجين ووقت قراءة أحد الكهنة الدعاء بصوت مرتفع هو حبن مجاوزة نور المقدس عتبة المعبد وحينثذ يتقدم تسعة عشر كاهنآ يجملون أمتعة المقدس كالواعين وأدوات العبادة وسبعة على أكنافهم تماثيل اسلاف الملك بمشون مها ثم يأتي اربعة طبور هي الحراس



اولاد أوزر بس حافظون للاربع نقط الاصاية فيرسابهم رئيس الكهنة في الافق لكي ينشروا في أربع جهات الدنيا ان رمديس قد لبس تاج الملك على الجهات العليا والسفلي وقال شامبليون ان منتهى العبادات بين حال الملك وهو يؤدي الشكر لقدس المعبد وأمامه جميح الكهنة وأهار منه ويرى انه يحش جرزة من القمح ثم بابس المغفر

بمثل حال خروجه من السراي ويستأذن من المقدس في الانصراف ويدخل المقدس في الانصراف ويدخل المقدس في محله وفي كل ذلك تحضر الملكة زوجته ويتوسسل الكاهن بالآلهة ويناديهم واحداً واحداً وتقرأ صلواة طويلة ويقوم بقرب الملك العجل الابيض وصور اجداده

وقال مريبت بك ايضاً وقد حاولت اخراج الاتربة المغطية للجهة الغربيـة من الحائط حتى كشفتها فوجدت النقوش التي عليها متعلقة كلها بالديانة وأما ما على الحائط القبلية من خارجها ففيه بيان الاعباد والمواسم السنوية التيكانت جارية في هذا المعيد وعلى الحائط الشمالية عشرة الواح يظهرانها بخصوص وافعة حربية كانت في السنة التاسعة من ساطنة رمسيس المذكور بينه وبين الليبيين والقوم المعروفون بزبالتكارو ففي اللوحة الاولى يرى الملك عساكره كأنهم يسبرون متسلحين بآلات الحرب وفي اللوَّحة الثانية يرى التحام الحرب ونصرة المصريين على قوم من الليبيين يعرفون يتماهو وأن الملك يحارب بنفسه وأن القتلي كثيرة بهن يديه وفي الثالثة أن عدد القتلي اثنا عشر الفاً وخمسائة وخمسة وثلاثون وفي الرابعة مقالة من الملك خطاباً للعساكر ورؤسائهم وكان العسكر تحت السلاح مستعدون للسير ثانياً الى العدو وفي الخامسة سفر العساكر ومقالات في مدح الملك وشكر المقدس وفي السادسة حربه مع التكارو فيها النصرة للمصريين والملك يقاتل بنفسه والاعداء طرحوا حوله وهو يهجم على معسكرهم والنساء والاطفال يهربون على عربات تسحبها الثيران وفي السابعة يرى سير الجيش في البلاد بها السباع كثيرة وان الماك قتل منها سبعاً وجرح آخر والغالب ان هذه الارض التي قتل فيها امينوفيس النالث مائة سبع وعشرة فانه وجد على صورة جعل موجودة في خزانة النحف بجوار قصر النيل وان امينوفيس يفتخر بقتل هذا العدد بيده في العتمر سنين الاولى من سلطنته وفي الثامنة وقعة بحرية بقرب الساحل في مصب نهر وان مراك التكارو بساعده مراكب سردبنيا وقد هجمت على مراكب المصريين والتحم الحرب بين الفريقين رمسيس في البر ومعه الرماة يذب عن مراكبه وفي التاسعة يرى سير الجيوس الى مصر فيرجوعهم من هذه 'واقعة وقد وقف الملك في حصن مجمول الهد الفتلي بتعداد الايدي المقطعة من اجسادها والاسرى تمر المامه وهو يلتي مقالة على أولاده ورؤساء جيوشه وفي العا برة دخوله طيبة واداؤه الشكر للمقدسين وفيها مقالة تتعلق بالمقدسين ودعاء الاسرى لعملك وطببهم منه الرفق بهسم وابقاءهم على قيد الحياة ليذكروه بالشجاعة الى آخر العمر اسهى

وهُذا آخر ما اردنا ذكره من الكلام على ما بقي من مدينة الكرنك وقرنه وابو

بلده وبلدة طيبة ما سبق بيانهما بالتفصيل من قصورهم العظيمة وهياكلهم التي تحسير العقول والآثارات والمعابد الجسيمة القديمة ففي سنة ١٣٢٦ طفت حوالي هذه الجهة مع دولة الامير يوسف كمال باشا المشار اليه وشاهدنا كل ما فيها بدقة النظر واحدة واحدة وبعد ان اخذ دولة الامير بعض رسومها بالفطوغرافيا اشتقت الى رؤية الذين بنوا وشيدوا هانده الآثار المهمة ومدافنهم ايضاً ورجوت ذلك من الامير المشار اليه فارعدني بالتوجه اليها في اليوم التالي لرؤيتها

ففي اليوم الموعود اسرعنا بالتوجه لرؤية مدافنهم الواقعة على عشرين كيلو متراً تقريباً من الجهة الغربية من ساحل النيل وفي جبالها الشاهقة المغارات الموجودة فيها مدافن ملوك الفراعنة فاخذنا تذاكر الدخول بعد دفع الرسم المقرر عايها ودخلناها وهذه المغارات بعضها في ذيل الجبال وبعضها في وسطه منارة بالانوار الكهربائية من منذعشرين سنسة تقريباً واجسامهم ممدودة في التواييت المزينة للغاية باخةوشات الذهبية نائمين على ظهرهم واياديهم موضوعة على صدورهم ونشاهد ملوك الفراعنة في صورة ظاهرة جسد بلا روح

وعلى حسب ما شاهدناه مع دولة الامبر ان هذه الاجساد موجبة للحيرة ومجلبة للعبرة وكيف لا يحتار الرأي من دفنهم في المغارات من مدة ستة آلاف سنة تقريباً بغير ان يبلى او ينعدم شيء من اعضائهم حتى وان رمش عيونهم محفوظ كما كانت في زمان حياتهم

فكيف لايستوجب العبرة: وهؤلاء النائمين في هذه التوايات المنقوشة المذهبة كان بعضهم في زمانه يدعي الالوهية والبعض كان يحكم حكم الجبروت على القبائل والاقوام ومع هذا كله فقد رميت اجسامهم اليوم في زوايا هذه المغاور مجكم القاهر القهار سبحان من خلق الموت والحياة

التخيط عند قدماء المصريين

وكات عادة جميع المصريين ان لا يدفنون الميت الا بعد تصبيره كما تدل على ذلك التواريخ وما عثر عليه من موميات الموتى وقد ذكر هيرودوط ماكان يصنع بالميت بعد موته من تصبير وتشيع ونحو ذلك فقال ما معناه: من عادة المصريين في الجنائز ان الميت اذاكان من المعتبرين تسخم نساؤه واقاربه وجوههن ورؤسهن بالطين ويضربن على صدورهن المكشوفة ويطفن حول البلد مع الصراخ والعويل والقول القبيح مع

اقاربهن واحبتهن من النساء ويضرب الرجال على صدورهم ايضاً كذلك ثم يؤتى بالميت الى محل التصبير والتصبير ناس مخصوصون فيعرضون على اهل الميت صوراً من خشب منقوشة في القدر الطبيعي اعظمها صورة من لا اذكر اسمه ثم صور اقل وهكذا فيختار اهل الميت واحدة على حسب اقتدارهم يتوافقون معهم على الثمن والمنصرف وقال بورفير انه عند تصبير جثة المعتبرين تخرج الامعاء وتوضع في صندوق يعرضها احد المصريين على الشمس وهو يقول على لسان الميت يأبّها الشمس سلطانة هذا العالم ويا آلمة يا من افضم الحياة على الخلق اقبلوا وانوالي أن أسكن مع الباقين فقد امضيت عمري في عبادة الحمة آبائي ولم اتحول عن تعظيم من نشأ عنهم هذا الجسم فقد امضيت عمري في عبادة الحمة آبائي ولم اتحول عن تعظيم من نشأ عنهم هذا الجسم فهد المحلم من نشأ عنهم هذا الجسم فهد المحدة ولم العرق ولم افعل اساءة وان كان حصل مني خطأ عند أكلي وشربي الهد المهاء بعني الامعاء فهي السبب في الخطأ ، وبعد النهاء مقالته برمي الصندوق في البحر

« المرام في تحنيط الميت »

ان الحياة في الآخرة عند قدماء المصريين أنهم لم بتفقوا على تنكل هذا العالم الثاني . وكان لهم اربع عقائد في هذه المسألة . الاولى : أن لروح بعد الموت كانت تبقى في جوار الجثة وتعيش العيشة التي تعيشها وهي على قيد الحياة . ولذلك كانوا يقدمون لها الطعام والشراب ويبنون بيناً صغيراً على الموذج البيت الذي كان يعيش فيها صاحبها . ومن هنا استنتج ان عادة وضع الطعام على القبور في الوجه القبلي الآن بقية من العقائد المصرية القديمة

الثانية: انهم كانوا يعتقدون ان الروح بعد الموت تذهب الى ملكوت اوزوريس، وكانوا يصورون الحياة هناك على نحو ما هي في عالمنا ولذلك كانوا يصنعون تماثيل صغيرة للخدمة حتى يقوموا بخدمة سيدهم

والثالثة: ان الميتكان يذهب الى قارب الشمس الذي يدور حول العالم مرة في اليوم وللوصول الى هذا القارب كانوا يصنعون قارباً صغيراً يركبه الميت حين تأثيبه الدعوة عن الاله

والعقيدة الرابعة: انهم كانوا يظنون ان الميت يحتاج الى جثة في العالم الآخر ومن هنا جاءت شدة اعتنائهم بعملية التحنيط. فترى اذن من هذا ان عملية التحنيط لم تكن الا واحدة من اربع طرق للدفن وبعبارة اخرى لم تكن عامة كما هو مشهور (٧٧)

« ديانة المصريين القدماء »

زعم بعض قدماء المؤرخين ان المصريين القدماء كانوا من عبدة الاوثان مستدلين على ذلك بما شاهدوه من التماثيل العظيمة التي اقيمت للعبادة . ولكر ظهر بعد استطلاع اسرار لغنهم وقراءة ما كتبوه على هياكلهم وفي كتب موتاهم انهم ليسوا من الوثنية على ثيء وان هذه التماثيل انما اقاموها في بادئ الرأي تمثيلاً لبعض صفات اله حقيقي غير منظور ولكن الزمان ارخى على تلك الحقيقة حجاب التقاليد والخرافات فاصبح القوم لا يعرفون من معبوداتهم الا تلك الحجارة الصماء التي هي من صنع ايديهم . على ان الحقيقة لم تكن محجوبة عند حكمائهم وكهنتهم

اما آلهنهم فعديدة واسهاؤها مختلفة وصورها متنوعة مرجعها جميعاً الى الهين اصل هذه التنوعات وهما «فتاح» في منف ويقصدون به الخالق العظيم و «رع» في طيبة لانهم يعتبرون الشمس تمثالاً للاله الحقيقي الذي هو الخالق. ثم انتشرت هذه الديانة واتقنت صناعة البناء والرسم فاقاموا في كل مدينة تمثالاً لاحد هذين الالهين أو لكليهما وكانوا يسمونها باساء مختلفة. فتعددت الاشياء ثم نسي المقصود الاصلي وبقيت الظواهر مواقعها من خط مسيرها فدعوها «هر مخيس» عند شروقها واقاموا لها ابا الهول تمثالاً. و «رع» عند ما تكون في خط الهاجرة. و «توم» عند الغروب و «اوزيريس» عند الظلام أي عندما تكون في العالم السفلي وجعلوا لكل من هذه محاكم سادية وجعلوا من ينها قضاة وكتبة وجنوداً

وفي اثناء ذلك استنبطوا المثلثات الالهية فكانوا يضمون ثلاثة آلهة الى اله واحد منها مثلث مؤلف من الآلهة «اوزيريس» و «هوروس» وهو معروف بمثلث منف والمتأمل في صورها يرى ان الاول يشبه بالرجل والثاني بامرأة والثالث بصبي

ويين آلهة المصريين تفاوت في الدرجات فعندهم ثمانية آلهة من الدرجة الاولى في منف وهي فتاح وشو وتفنووست وتوت واوزيريس واوزيس وهورس. ولهم عن هذه الآلهة وغيرها اخبار وخرافات مطولة لا حاجة الى ذكرها هنا وانما يذكر فيها اسماء اهم الالهة المصرية مع ذكر مميزات كل منهما بقدر الامكان بحيث يمكن لمن يشاهدها في الآثار المصرية ان يميز احدها من الآخر وتسهيلاً لفهم تلك المميزات نقسمهما الى قسمين بحسب نوع رؤوسها

اولاً : ذوات الرؤوس البشرية . ثانياً : ذوات الرؤوس الحيوانية . فالرؤوس

البشرية اما ان تكون رؤوس ذكور او آناث . والرؤوس الحيوانية اما ان تكون رؤوس طيور اوحيوانات اخرى



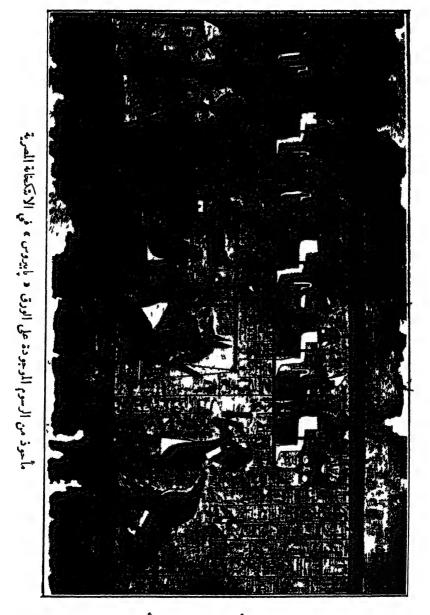
اوزبرىس

فالآلهة ذات الرؤوس البشرية للذكور سبعة وهي • فناح * يمتاز بكونه على شكل جثة محنطة « مومية » وفي يديه صولجان وليس على رأسه شيء يمتاز به « آمن » او « رع » على هيئة رجل منتصف وعلى رأً له قبعة مبلطحة تشهي ويشتين غليضتين مستطيلتين بيده « أمين رع » الواحدة مفتاح وبالاخرى عصا وقد يكون على شكل جثة محنطة جالساً على كرَّسي وعلى رأسه العقبة وفي يده نمشة وعقافة وصولجان. ويدعى في هذه الحالة امن اوزيريس

«هورس» صبي وعلى رأسه تاج مزدوج يراد به تاج الوجهين القبلي والبحري. يده اليسرى في فيه وفي بده اليمني مفتاح صليبي التكل وقد يكون هو روس برأس طير كما سيجيء. «خم» جثة محنطة ويده اليمني مرفوعة وحاملة زاوية كبيرة

« اوزيريس » جُنْة محنطة على رأسه :'ج مصر العايا بريشتي نعاء واحياءاً مغير

يش . وفي يدم النمشة والعقافة واحيامًا الصولجان ايضاً . وقد يكون على رأسه هلال يه قرص الشمس

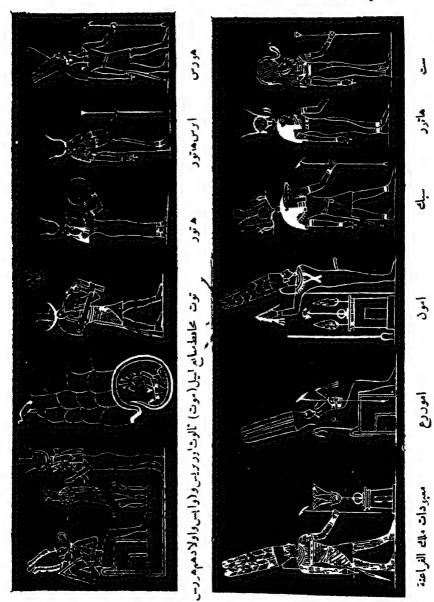


«سس» بمتاز ببطة واقفة على رأسه. «توم» على رأسه شعر طويل مكلل بزهرة حبةوق او بريشة وقد كون عر رأسه تاحا مصر العليا والسفلي

- 444 -

« اما الالحة ذوات الرؤوس البشرية الانثوية. فهي ،

«ايزيس» على رأسها طاقية تشبه النسر فوقها تاج مصر العليا والسفلى بيدها الواحدة مفتاح والاخرى صولجان وقد يكون على رأسها قرنان بينهما قرص الشمس وفوق القرص ما يشبه تاج مصر . «ما» آلهة الصدق على رأسها ريشة واحدة منتصبة وعلى عيديها غالباً غطاء يشبه العوبات

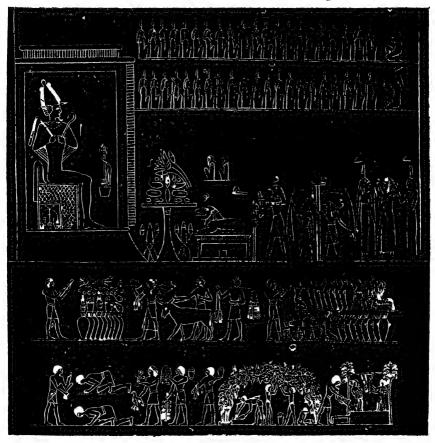


« موت » (أم الجميع) على رأسها طاقية بشكل النسر وفوقها تاجا مصر العليا والسفلي وقد يكون لها رأس نسرى .

« الآلمة برؤس الطيور والحيوانات »

«هورس» قد نقدم ذكره بين ذوى الرؤوس البشرية وقد يكور ذا رأس حيواني كرأس الصقر وفوقه التاجان . « خونس » (الشمس المحرقة) رأسه كرأس المقر فوقه قرص الشمس . «رع» (شمس الهاجرة) رأسه كرأس الصقر ايضاً عليه قرص الشمس فوقه ثعبان . «توت» (اله القلم) رأسه كراس اللقلق عليه احياماً هلال في وسط ريشة

« وهذه آلهة أخرى برؤوس الحيوانات » « وهذه آلهة أخرى برؤوس الحيوانات » «بشت» (جيبة فتاح) تمتاز براس الهر واحياناً براس الاسدعايه قرص الشمس فوقه ثعبان ،



المحكمة الحهمية لمعبود ايزوريس

«عتور» بمناز برأس كرأس البقرة بين قرنيها دائرة البدر «كنوم» او (كنف) بمناز برأس كبش عليه اكليل وتيجان «انويس» بمناز برأس كرأس ابن آوى

وللمصريين القدماء آلهة كثيرة غير هذه قد امسكنا عن ذكرها حباً بالاختصار .
المحكمة الجهنمية لمعبود ايزوريس : حكام اوزيريس . اثنين واربعين عضواً
مكلفين بمحاسبة الارواح وعلى رؤوسهم ريش العدالة . مائدة الاموات وبعض
قربانات (ه) اشارة للعذاب الآلمي (و) اشارة لكاتب الاعمال (ز) علامة العدل . (ح)
اشارة لنظارة هوروس على الحسنات (ط) لنظار « انوييس » على كفة الميزان (ىى)
اشارة لمعبود الاموات وفي احدى بديه عصا في وسطها ارواح ببرئها من كل خطية
اشارة لمعبود الامواعنة بحضرون العنب ويعصرونه لاستخراج نبيد . وعمال للحساب

« اسوان »

اسوان: هي عاصمة المديرية واسمها في القبطية سوان فزاد العرب الف عليها لعدم الابتداء بالساكن وهي واقعة على الضفة اليمنى من نهر النيل قبالة جزيرة باسمها وفي رأس الشلال الاول على معد ٥٩٠ ميلاً من القاهرة حيث يصير النيل صالحاً لسير السفن . وعدد سكانها نحو ٢٠٠٠ نفس وهي آخر مدير مدينة من مصر لجهة بلاد النوبة ولذلك كان مركزها مهماً نجارياً وسياسياً . وكان القدماء بخطئوا برسم خط السرطان هناك . والبلاد المجاورة لاسوان مرملة قفرة لا يكاد بنبت فيها الا النخل وسكانها من للاد مصر والنوبة ومن نسل العساكر البشناقية والاتراك التي اقامها هناك السلطان سليم الاول فاتح مصر والسودان (سنة ١٥١٧ م)

وكانت الجزيرة مقراً للفراعنة من الدولة التاسعة والعشرين وهي تشتمل على عدة آثار قديمة منها مقياس ذكره داسترالون عبوف به ارتفاع مياه النيل عند فيضانه وقد تلف اعلاه سنة ١٨٧٧ م. ومن آثارها ايضاً عدة هياكل خربة ودراع مصري قديم ويقال انه كان بها هيكلان بنيا في عهد دامينوفيس الثالث نحوسنة ١٩٥٠ قبل الميلاد ولكنهما هدما وبني مكانهما منازل عسكرية ويوجد فيها عدة قطع خزفية عليها كتابات بونانية واعظم اهميتها منها خراب هيكل من ايام البطالسة . وذكر المؤرخون انه قد كان فيها بئر عجيبة تقع فيها اشعة الشهس العمودية في المنقلب الصيفي حتى تضيء جميع جوانبها من الداخل ولكن لم يهتد الى مكان هنده البئر بعد . والى الجنوب الشرقي

من اسوان مقطع الغراينت الصافي المشهور الدى اخد منه مسلات الاقصر والمطرية والاسكندريه ومسلة الاستانة العلمية التي في ميدان جامع السلطان احمد المعروف



ديكلى طاس) و بعض الحجارة الكبيرة في بعلبك وتدمر وجهات اخرى في الشرق ولا يزال فيه مسلة صحمة عير مفصولة عن الطبقة الاصلية كأن لم يعد لاصحابه فرصة لقلعها الى المكان ١٩٠١ لها فبقيت بعدهم تبادي بلسان حالها

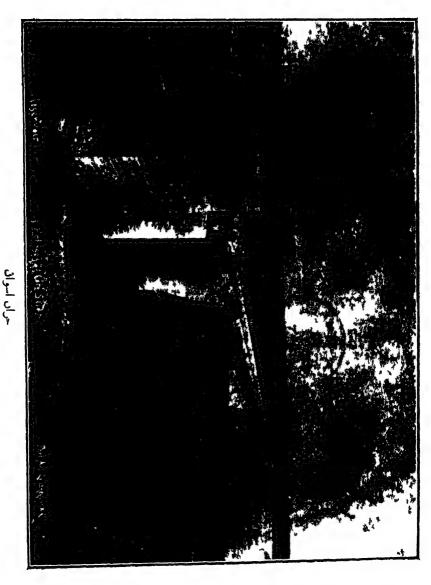
ما درى الناحنون من قبل نحتى قل من نال في الحياة مرامه ان قصر الحياة يثنيه عنه وعلى قصرها بقبت علامه وطولهذه المسلة تحوه قدماً وعرضها يزيد عن ١١ قدماً ويينهذا المقلع واسوان مقبرة كبيرة فيها اضرحة مشامح واولياء من المسلمين عليها كتابة بالقلم الكوفي وقد اقامت الحكومة حامية حصية في اسوان مدة ثورة محمد احمد المهدي فزهت لازدحام الناس فيها من ذلك الوقت. وشيد لها العساكر رصيفاً متيداً سنة ١٨٨٧. فني عليه اهلها الابنية الفاخرة. وقد كانت اسوان ولا تزال مركزاً مهماً للتجارة مع السودان ولما طريق مشهور منذ القديم في الصحراء الشرقية الى بربر طوله ٤٧٣ ميلاً. وبينها ويين قدم الشلال سكة حديد طولها ٩ اميال مدت سنة ١٨٨٤

وتجاء اسوان في البر" الغربي اكمة مرتفعة على رأسها قبة غير بعيدة العهد تعرك و بقبة الهواء ، ولعد ها مدن احد الساك . وتحت هذه القبة اطلال « دير » للاقباط على شكل قلعة من بقايا القرن السادس او السامع للهيلاد . وبجاسها في صدر الاكمة « مداون قديمة » مقورة في الصخر من عهد الدولة السادسة والدولة الثانية عشرة المصرية وقد كانت مطمورة بالرمال التي تعسفها الرياح من الصحراء فكشفها السر فرنسيس غرافيل باشا السردار الاستق منة ١٨٨٧ م واخرج منها ، وميات وتحماً شق وتجاه اسوان في النيل حزيرة « الفنتين » اتحذها ملوك دولة الحاءسة المصرية وفيها المهوريني فيها الملك « مسوفيس » الثالث هيكلاً لا تزال آثاره طاهرة الى الآن وفيها المقياس الدي تقدم ذكره في الكلام على البيل وآثار أخرى قديمة العهد وفي منتصف الشلال الاول الواقع في جنوبها جزيرة صغيرة تعرف بجزيرة « سهيل» و محد فيها سنة ١٨٨٨ حجر قديم مكتوب عليه بالهيروعليفية ان قد حصل حوع شديد في مصر في ايام ملك من ملوك الدولة الثالثة المصرية دام سمع سنين

« خزان اصوان »

خزان اسوان: فهو اعطم مشروعات الري تولت الشاؤه في اوائل ســــة ١٨٩٩ والتهى في اوائل ســـة ١٨٩٩ والتهى في اواخر ١٩٠٢ مودة من حجر الغرابيت والسمنت والجبس . وبلغ وزن ماكانوا يخزوا عمله في اليوم الواحد ٢٦٠٠ طن طوله ٢٠٠٠ متر ويمتد من الجبسل الشرقي الى الجبسل الغربي . وعلوه يحتلف من ٢٠ متر الى ٤٠ باختلال عمق قاع النهر . وشحانته عمد قاعدته ٢٥ متراً وشحانته اعلاه أو هو عرضه من فوق ٧ امتار .

وفي مدار الخزات ١٨٠ فتحة هي نواقد عليها الابواب من الحديد تحتلف سعتها باختلاف مواضعها . منها ١٤٠ نافذة مسطح الواحدة منها ١٤ متراً واربعون نافذة سطح الواحدة منها سبعة امتار



وفي زمن فيصان النيل نترك هذه العيون مفتوحة لمرور المياه بطبيعتها وابوابها المصنوعة من الحجر الجرابيت نفتح وتقفل بواسطة الآلات الرافعة التي فوق جدران الخزان

وفي زمن شدة الفيصان تكون سرعة جريان المياه في الثانية الواحدة ١٢٥٠٠ متر مكمب وفي نهاية التحاريق ٢٢٠ متر

ومن وقت ابنداء الفيضال الى آخره تكون المياه ممزوجة بالتراب الاصفر « الطمى » ومتى صارت صافية وراق لونها تقعل بعض الابواب تدريجاً في مدة ماية يوم فني هذه المدة يمتلي الحزان بالمياه الرابقة ويشرع في هذا العمل من اول شهر سبتمبر وينتهي في اوائل شهر مارس فيكون امتلاء تماماً

ومياه هذا الحزان تروي جميع الاراصي التي حوله من اوائل شهر ابريل لفاية شهر مايو او شهر يونيو . وادا تأحر الفيضان عن ميعاده فتكون الاراضي محتاجة اياه الحرال لحد يوليو . ولحد الآن احيت مياه الحزان مر الاراضي المبتة حمسائة وثلاثين الف فدان من المزروعات الصيفية وبلغت مصاريف الشائه ثلاثة ملايين من الجنيهات وهو اعظم عمل الشيء في عهد سمو الامير عباس حلمي ماشا خديوينا الاقيم . مل من اعطم الاعمال التي الشئت في وادي النيل من عهد التاريخ الى اليوم

« تعلية السد وتسميكه »

ان اعمال مشروع التعيير في السد الحالي حتى يسع ماء اكثر هي اقامة حائط ساند سمكة ستة امتار وثمانية عشر سنتمتراً بقاس أفقياً خلف البناء الموجود لصقاً وتعاية بناء العديم وبناء الحائط الساند الى مسوب ١١٤ متراً فوق سطح البحر المالح أي يكون أعلى مما قبل مجمسة أمتار . أما طريق المرور على السد الاصلي هنسوبة مئة وستة وتسعة امتار ومعطم مسوب الحزان مئة وستة امتار وكان مسوب طريق المرور وثما يين مليون عقد مكع فادا زاد علو السد حمسة امتار وكان مسوب طريق المرور عليه مئة واربعة عشر متراً وحسبما حساماً المحائط الساند والاعتبارات أخرى طفيفة بكون معظم مسوب السد الجديد مئة وثلاثة عشر متراً أي أعلى من المسوب الاصلي بعد امتار وتكون جاة ما يسعة الحزان ٥٠٠٠ و٥٠٠ ووود من المحمد في سين يكون فيضها ومقدار هذه الريادة الموظة وهي وحود ١٣٠٠ وود مروقبل ويقات السد الاصلي معتدلا تكبي الرواء نحو مليون فدان من الارس اكثر من قبل ويقات السد الاصلي عليه اليوم حسة ملايين حيه مصري

« الاحتفال الكبير في اسوان » في ١٣ محرم سنة ١٣٣١ — ٢٣ ديسمبر سنة ١٩١٢

ماكادت الغزالة تجود على الوجود بضوءها الساطع الا ورأيت الناس يبرزون من أمكنتهم ميممين مكان الاحتفال وكل يشكر الله ويسبح بحده . يشكرونه لانهم يعلمون ان وجودهم بالزرع والزرع بالماء والماء حياتهم وقدكانت تلك الحياة معرضة للخطر بسبب التحاريق . فجاء العلموالماء مبيداً لذلك الخطر مزهقاً لروحه . سار الاعبان في باخرة أعدت لهم وسار ْبعضهم في قطار السكة الحديد وقد التقي الجمعان واحتشد الفريقان في ميدان الخزان عند وصول القطار الى محطة الشلاّل. سرنا على الاقدام في طريق طرزتها يد القدرة بالازهار ومنت عليها الطبيعة مجمال الموقع وعليل النسيم. وعند ما وصلنا الى ميدان الخزان أقلتنا باخرة كبرىتابعة لحكومة السودان أعدت لذلك الى حيث مكان الاحتفال بجوار الهويسوقد وضع فيه مدوج للجلوس «أنونياترد» وروعى النظام وراحــة كل قادم وفي الساعة ٩ والدُّقيقة ٤٠ شرف مولانا الامير الاحتفال بموكبه الحافل ومظهره المهيب وماكاد يشرق نور سموه حتى سبحت المدافع بحمد ربها وحيتها موسيقي مدرســـة اسوان الصناعية والجبد وهنف الجمهور لسموه . شرف سموه ليحتفل بعمل نافع وقوة جديدة بل شريان من شرابين جسم الامة بل الدورة الدَّوية المستمدة من قاب حياتها فلا غرو اذا وجدنًا سمو الامير مسروراً جزلا ووجدنا البشر يحيط بالناس ويكاد يلمس في وجوههم . وقف سموء في مكان أعد لموقفه وحضرات النظار ومن جاء بمعيته . ثم بعـــد ذلك فاه سمو مولانا الامبر بالخطبة الآتية

د خطبة الجناب العالي الخديوي »

با سعادة الناظر

أعد من حظي ان انترف على هذا الاحتفال فأني طالما اهتممت اعظم الاهتمام بذلك العمل الكبير ألا وهو خزان اسوان الذي نحتفل اليوم بنمام اعلائه المكمل لبنائه واني لاغتنم هذه الفرصة لاعرب لكم يا سعادة الماظر ولاعوانكم الاجلاء ما يخام فؤادي من مزيد الارتياح ولاهمئكم كذلك

هذا وان سعادة مصر لا تزال على الدوام موضع عظيم اهتمامي كما اني سأواصل

" السير في «نــا السبيل على الخطة التي رسمها لي من تقدمني من آبائي واجدادي . وبعد ثذ قام جناب اللورد كتشنر وتلا الرسالة الملوكة الآتمة

« رسالة »

من جلالة ملك بريطانيا العظمى وامبراطور الهند الى الجناب العالي الخديوي أمرثي جلالة الملك بان ابلغ الى سموكم الرسالة الخاصة التي اتشرف بتلاوتها الآن على مسامعكم السكرعة

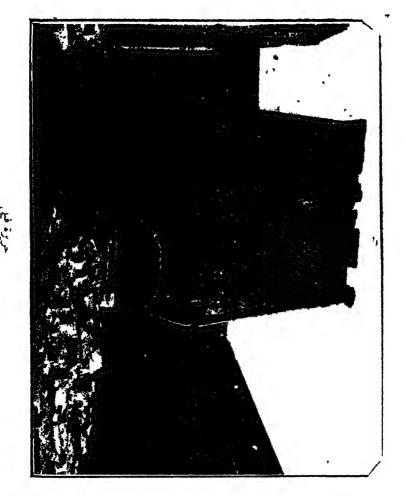
أرغب اليكم في هذه الفرصة المباركة بان تعربوا للجناب العالي الخديوي عن تهنئتي القلبية لسموه بمناسبة انتهاء الاثر الجليسل الذي يتصل يه اسم عمي الدوق أوف كنوت

واذاكنت أواصل بنظرى مع الاهتمام الشديد نجاح القطر المصري فاني أشاطر سموه الاغتباط باتمام ذلك الاثر الجليل الذي تنجم عنـــه مزايا جزيلة متواصلة النفع الى زمن مديد لارباب الاطيان جميعاً ولا سيا لصفار المزاوعين

والآن وقد كفل هذا الخزان الفخيم الذي بحتفل سموم بافتتاحه اليوم ورود مياهه الغزيرة للري فقد بات من المتوقع بذلك وبما لدى الحكومة من النظام الشامل الصرف في الجهات الواطية من الدلتا ان يكون لمصر مستقبل زراعي باهر

هذا ولا زلت مستبقياً في نفسي أحسن ذكرى لزيارة سموه اياي بالكلترا .ند عهد قريب الامضاء « جورج . م . ا . »

وينتهي الشلال الاول عند جزيرة « فَيلي » وهو الاسم الذي أطلقه عليها اليونان والرومان وأما المصربون القدماء فقد سموها بما ترجته و الحدود ، وذلك لوقوعها في هذه الطرف الجنوبي للشلال وهو الحد الطبعي بين مصر والسودان . وأهم ما في هذه الجزيرة الآن آثار هيكل جيسل الصنعة من بناه البطالسة والرومان يسمى و قصر أنس الوجود » أقاموه لعبادة الآله « ايسس » . وكان المصريون القدماء والآيوبيون يحترمون هذه الجزيرة وبعد ونها من أقدس محلاتهم حتى انهم لم يسمحوا لاحد ان يسكنها الا الكهنة لأنه يقال انها احدى مدافن الآله « اوسيرس » الذي لم يجسر أحد ان يحلف باسمه باطلا وقد استمرت عبادة هذا الآله في الجزيرة الى سنة ٤٥٣ م وذلك بعد منشور ثيودوسيون « الذي أصدره صد الديانة الوثنية » بسبعين سنة . ولما زارها سترابو وجد سكانها من ابثيوبين ومصريين يعبدون الصقر قال « ولكن الصقر زارها سترابو وجد سكانها من ابثيوبين ومصريين يعبدون الصقر قال « ولكن الصقر



الذي يعبدونه اكبر من صقر بلادنا وصقر مصر ويختلف عنهما في لون ريشه وقد قيل لنا انهُ ايثيوبي وعند موته أو قبل موته بقليل يؤتى بغيره من ايثيوبيا والصقر الذي شاهدناه كان مريضاً في حالة النزع وفي هذه الجزيرة مقياس قديم للنيل كالذي في جزيرة الفنتين . وفي الطرف الشمالي منها آثار كنيسة للاقباط الاقدمين

أما البلاد التي من جنوبي الشلاّل الاول الى حلفا فليس فيهـــا الآن ما يستحق الذكر سوى آنارها وأشهر هذه البلاد:

دَبود » على بعد (١٠ ميل من جزيرة فيلي وهي قرية صغيرد فيها خرائب
 هيكل العلك أذخر آمن من ملوك ايئيويا الذي حكم في أواسط القرن الثالث قبل
 المسيح ويظن الهاكات في معض العصور الحد الفاصل بين مصر وايثيوبيا . الى الغرب

من دبود على يومين منها واحة «كُركُر » وهي واحة صغيرة فيها نخيل وآبار ولـكنها مسكونة

« وكلابشة » على بعد به ٢٨٠ ميل من دبود وهي بلدة صغيرة واقعة على خطالسرطان تماماً وفيها هيكلان قديمان أحدهما اكبر الهياكل في بلاد أنوبه أسسه طوطمس الثالث سنة ١٦٠٠ ق . م فنهدم فبنى فوقه البطالسة والرومان الهيكل الباقية آثاره الى الآن ولما انحل النوبيون الديانة النصرائية طلوا جدرانه بالطين وحولوه كنيسة لهم والهيكل الاخر من آثار وعسيس الثاني ملك الدولة التاسعة عشرة المصربة نحته في الصخر وجعله تذكاراً لنصرته على الايثيوبيين

« ودكاً ، على بعد لـ ٣٢ ميل كلابشه من وفيها هبكل أسسه ارجينس أحد ملوك ايثيو بيا وأتمه وزخر فه البطالسة والقياصرة

د وكويان ، تجاه د دكا ، في رأس وادي العلاقي وفيها آثار قلعة حصينة فيل ال معادن الذهب و لزمرد في الصحراء الشرقية

« والمحرَّقة » على بعسد ﴿ ٧ ميل من دكا وقد كانت آخر حد اليو بان والرومان الجنوبي في بلاد النوبة . وهناك هيكل من آثار البطالسة والقياصرة حوَّله المصارى الاولون الى كنيسة كغيره من هياكل النوبة كما هو ظاهر الى الآن

« والسُّبوع » على ٢٠ ميلا من الحرقة وفيها هيكل جميل من نناء رعمسيس الناني. قيل سميت الحلة بالسبوع لان الداخل الى هيكلها كان يمشي مين صفين من تما يل السباع الرابضة التي لا يزال بعضها باقياً الى اليوم

« وكورسكو » وهي بلدة صعيرة على لم ١٣ ميل من السبوع وهي أقرب نقطة في نيل مصر الى ابي حمد وبينهما طريق تجارية شهيرة طو لها نحو • ٢٠ ميلا تمر بابار المرات وقد اتخذت الحكومة هذه البلدة مركزاً من مراكز العسكرية في الحدود مدة الثورة المهدية وبنت فيها نكنات للعساكر فزهت واكن فقدت أهمبتها الآن لاسيا معد انشاه سكة الحديد من حلفا الى أبي حمد وأصبحت مخزز شم لاوا ورات التي بان السوان وحلفا

عَلَى ﴿ ٧ من كورسكو وفيها هيكل صغير من عهد الدولة الثانية عسرة المصرية وهو أقدم هياكل النوبة وأجملها

« الدرّ » على ٤ ميل من عمدة وفيها هيكل صغيرمنحوت في الصخر أقمه و حمسيس

الثاني لعبادة (آمر رع) وكان اسمها في القديم ما ترجمته مدينة هيكل الشمس. وكانت مركز الكشاف الذين حكموا النوبة منذ أيام السلطان سليم وبقيت كذلك الى الفتح المصري سنة ١٨٢٠ فدخلت في حوزة مصر ولا يزيد عدد سكانها الآن عن الالف نسمة واكثرهم من سلالة الكشاف

« ابريم » على بعد ١٣ ميلاً من الدو وهي قربة صغيرة في مكان بريمس القديمة وفيها آثار من أيام الدولة الحادية عشرة المصرية في بعدها ومنها آثار قلعة من عهد الرومان مبنية بحجارة أقدم من ذلك العهد وعلى أحد تلك الحجارة اسم طهراق الذي ملك ابثيوبيا ومصرسنة ٧٠٠ ق . م . وهي احدلى الحاميات الثلاث التي اقامها السلطان سليم في بلاد النوبة بقبت ذرية عساكر السلطان سليم فيها الى ان طردهم الغز (الماليك) منها سنة ١٨١١ م وهم فارون من وجه محمد على باشا الى سنار

« وابو سمبل » على ٣٤ ميلاً من ابريم وفيها هيكل منحوت في الصخر في منحدر تلة تطل على النيل من بناء رعسيس الثاني وهو اعظم الهياكل في بلاد النوبة واجملها
« وفريج » نجاه ابي سميل وفيها هيكل صغير منحوت في الصخر لا منحوت الثالت اتخده تصارى النوبة كنيسة لهم في اول عهد النصر الية عندهم وفيه الى الآن صورة للمسيح وهناك كتابة ١٤ سطراً بالاحرف القبطية ولغة غير مفهومة سهاها بعضهم اللغة الايثيوبية المسيحية . وفي التلة القائمة عليها قلعة ابريم حجر عليه كتابة مهذه اللغة

« وطوشكي » وقد اشتهرت حديثاً للواقعة التي حصلت فيها سنة ١٨٨٩ بين الجيش المصري بقيادة غربنفيل باشا السردار الاسبق وجيش الدراويش بقيادة عبدالرحمن المشهور وقد اقيم في مكان الواقعة حجر تذكاراً لها

فلنرجع لما سبق ذكره من ترك الوابور الذي تركنا راكبين فيه في الشلاّل الاول وتابعنا السير عند شروق الشمس بين شواهق الجبال وانارة الافاق وكنت في قمرة الوابو فاخذت نظارتي وشرعت في مشاهدة سواحل النيل شرقاً وغرباً. وكانت تلك الاصقاع قبل الثورة محمد احمد المهدى مزينة معاورة من الجهتين بالقرى والكفور لفاية وادى حلفا والآن لا يشاهد على جانبي النيل على الخرابات وبعض الاستحكام المنهدمة . وفي بعض الجهات بضيق مجرى النيل بين الجبال بدرجة حتى لا بزيدعرضه فيها عن خسة مائة امتار .

والحاصل الوابور الآنف ذكره دام في مسيره طول الليل محصوراً بين تلول ممضر الرمل والجبال وفي اليوم الثاني وصلنا الى وادي حلفا قبل الظهر وكان الموجودين فيها من المأمورين وضباط العساكر مصطفين على شاطئ النيل في انتظار قدوم دولة الامبر يوسف كمال باشا لتقديم وأجبات الاحترام والنعظيم وبعد السلام عايهم ركب القطار الذيكان مجهزاً للسفر من المحطة الى الخرطوم سائراً للجهة المقصود اليها

ونرجو من القراء الكرام المساعدة في بيان الاحوال السابقة واللاحقة لتاريخ وادي حلفا

« مدن محافظ حلفا وآثارها »

« فر َص » وهي اول محافظة حلفا وحد السودان الشمالي على النيل كما مرَّ وفيها اطلال مدينة قديمة يظن انها من عهد الرومان وخرائب اقدم مرح هذا العهد وفي الشلال التي الى غربيها ثلاثة اضرحة قديمة منحوتة في الصخر حوَّل نصاري النوبة احداها الى كنيسة وغشُّوا جدرانها بكتابات قبطية بينها كثير من آيات النوراة والمواعظ . وتجاء فرص في الشرق دبرية ادندن، التي هي آخر حد مصر الجنوبي < حلفاً » وهي قرية صغيرة على ٢٣٦ ميلاً من الشلال الاول وفي عرض شهالي ٥٥ َ ٢١° وطول شرقي ١٩ َ ٣١° والىجانبها قشلاقحصين اقام فيه الجيش المصري ايام الثورة المهدية محافظاً على الحدود وبني فيه اسبيتالية العسكرية وسبجناً حرَّ بياً . ومنه تبتدئ السكة الحديد فنتفرع فرعين فرعاً بحازي النيل الى الكرمة وفرعاً يقطع الصحراء الى ابي حمد والخرطوم. وفيه معمل لصبِّ الحديد والنحاس على شبه عنابر بولاق ومخازن لادوات سكة الحـديد ووابورات النيل. وفيه مركز المحافظة والقومندانية وجامع قديم

والى شماليهِ نَحُو ميلين منه بلدة «التوفيقية» التي كانت تعرف قديمًا بديروسة فبني فيها المغفور له توفيق بشا الخديوي السابق جامعاً فسميت باسمه وقد اجتمع اليها التجار فاقاموا فيها بندراً من اهم البنادر التجارية في الحدود

وبين التوفيقية وفرص آثار جمة من عهد الفراعنة والرومن وصارى النوبة . تجاه حلما في البر الغربي بقايا هيكلين قديمين احدهما من بناء اوسر تسن الاول مر الدولة ألثانية عشرة المصرية وقد وجد في احدى غرفه المعروفة بقدس الاقداس حجر عليه صورته وصور رؤوس القبائل التي تغب عليها فنقل الحجر الى فلورنسا بإيطاليا . وثانيهما من بناء طوطمس الثاني والثالث من ملوك الدولة الثامنة عشرة المصرية وفيه اخبار انتصار طوطمس الثالث على الليبيين وغيرهما واسماء بعض امراء كوش مرف ايام الدولة التاسعة عشرة والعشرين

والى الجنوب من حلفا على بعد ميلين منها يبتدئ الشلال الشاني المنسوب اليها والى الجانب الغربي منه بعد خسة اميال من حلفا حجر عظيم مشرف على الشلال يعرف « بحجر ابي صير » يقصده السياح للتفرج على الشلال من اعلاه وقد اعتادوا ان ينقشوا اسماءهم عليه تذكاراً لزيارتهم الشلال فبذا هذه العادة لو اقتصرت على مثل هذا الحجر فان نقش الاسماء على حجر دغشيم» اثر تاريخي جيل لكنك قلما تزور آثاراً من الآثار البديعة التي تركها لنا الاولون الا وتجد جدرانه مشوهة باسماء السياح والزوار الذين ينتابونه وقد ترى في بعض الآثار كتابة تاريخية او نقشاً بديعاً من اجمل ما صعته يد السان بجانب تلك الحكتابة او النقش او في وسطهما اسم شخص منقوش اقبح نقش باحرف كبيرة كأن صاحبه يريد ان نعتاض اسم جنابه عن زخرف خلك الأثر المفيد ومهائه . ولله في خلقه آيات

وتجاه ابي صير في البر الشرقي خور موسى باشا الذي تقدم أنه كان الحد ببن مصر والسودان مدة الفتح المصري الاول . اما موسى باشا المستسب اليه هذه الخور فهو احد ولاة البسودان الذي تولى سنة ١٢٨١ هـ ١٨٧٩ م وفي ايامه تمرد جماعة من عساكر الارناؤط وفروا من الخرطوم وهو اذ ذاك في مصر فخرج للقائهم ببعض الجند فالتقاهم وقهرهم عند هذا الخور فسمى باسمه

« وقلعة معتوقة » على بعد ثلاثة اميال من أبي صير وهي مبنية بـاء متيناً بالطوب الني والى جنوبها هيكل صغير وكلاهما من بناء اوسرنس الثالث خامس ملوك الدولة الثانية عشرة المصرية . وهناك خرائب مدينة قديمة

«وسمنة» وهي حلة صغيرة على ١٣ ميـــلاً من سرس جعلها اوسرتس الثالث الحد الفاصل بين مصر والسودان وبجانبها الشلال المنسوب اليها

«وسرس» وهي قرية صغيرة على بعد ٣٣ ميلاً من حلفا وقد مدت اليها سكة الحديد من حلفا في الفتح الاول واشهرت في الثورة السودانية اذ اتخدها الدراويش النقطة الامامية لهم في حماتهم المشهورة على مصر فطردهم الجيش المصري منها وبنى طابية على رأس رابية هناك وعز زها بالمدافع والعساكر وبقيت الحامية الى ان كانت لحملة لمقوح دنقلة سنة ١٨٩٦

د وعُكاشة ، وهي بلدة صغيرة على بعد ٣٩ ميلاً من سمنة بطريق النيل وفيها قبة تزار للشيخ العكاشة الذي تسمت البلدة باسمه . وتجاه عكاشه في الغرب بانحراف قليل الى الشهال نبع ماء حار قريب من النيل يستحم به اهل البلاد ويعتقدون أنه نافع للامراض الجلدية والباطنية

« مدن مديرية دنقلة وآثارها »

د وفَركة ، وهي قرية صغيرة بينها وبين عكاشه عقبة طولها نحو ١٥ ميلاً وقه انحتها الدراويس مركزاً لهم في حملتهم على مصر ووقفوا فيها لصد الجيش المصري عن التقدم الى دنقلة في ٧ يونيو سنة ١٨٩٦ فكانت هناك واقعة شهيرة عرفت بوافعة فركة . وتعرف البلاد التي بينها وبين حلقا ببلاد بطن الحجر الكثرة العقبات في برها والشلالات والجزر في بينها

وكوشة ، وتبعد نحو ٧ اميال عن فركة وقد اتخذها الجيش مركزاً له في حملته
 على دنقلة سنة ١٨٩٦ وهناك طابية من عهد الحملة النيلية

د وجنس، على نحو ٣ اميال من كوشه ائتهرت في الثورة المهدية بواقعة جرت
 فيها بين الدراويش والحيش المصري سنة ١٨٨٥ ونسبت اليها

د عمارة ، جنوب جنس ومجانبها هيكل قديم من آثار الايثيوبيين « وعبري ، جنوبي عمارة على نحو ٥ اميال منها وقد كانت مركز بلاد سكوت مدة الفتح الاول وتجاهها في الغرب « ساقية العبد ، وهي واقعة في فم مفازة طولها ٥٨ ميسلاً تؤدى الى « واحة سايمة »

وكويكة » على ٧ اميال من عبري وفيها قبة تزار للشيخ ادريس محجوب جد الشيخ ادريس محجوب جد الشيخ ادريس محجوب كبير الطريقة المرغنية في الاد سكوت الآن وتجاء كو كمة في النيل « جزيرة ساي » المار ذكرها وهناك خرائب قامة قديمة من عهد السلطان سلم الفائم

دوسواردة، على ٨ اميال من كويكة تحذها الدراريش المقصة الامامية لهم نعدما طردهم الجيش من سرس فبقوا حتى اخرجهم منها ايضاً بعد واقعة فركة

دوقبة سام » تجاه سواردة وهي قبة نزار لولي من اولياءهم بعرف بهمذا الاسم ومما بروى عن كرامته أنه اخذ سيده رمحاً طويلاً ونزل في قرب الى وسط النيل نجاه القبة فركر الرمح في قعره وقال فنيكن حزيرة فكات «حزيرة قمة سلم » لى البوء وبجانب القبة بلدة صغيرة تعرف باسمها · والى جنوبها جبل دوشة وهو آخر حدود بلاد سكوت . ويليه بلاد المحس الممتد الى شلال حنك كما مرًّ

 د وصاب > وهي حلة كبيرة على نحو ٨ اميال من قبة سليم . وبقربها آثار هبكل خيم من بناء الاپثيوبيين < وكويه > على ١٢ مبلاً منها

< ورتزَة > على نحو ٥ اميال من كويه وهي حلة كبيرة وفيها آثار قديمة

< وابو صاري ، على نحو ٥ اميال من تزه وبينها كوشه مفازة طولها ٣٦ ميلا تعرف بعقبة ابى صارى

ودلقو ، على نحو ١٦ ميلا من ابي صاري وهي مركز المحس الآن . وفيها اطلال قلعة قديمة لها برج يصعد البه بسلم لوابي ويحيط بها سورمتين عرضه من اسفله نحو ٨ اقدام وتجاهها « جبل ساسي » الذي كان عاصمة ملوك المحس قبل الفتح المصري وعلى رأسه الآن كرسي من حجر كانوا بجلسون عليه عند تتويجهم

< وكوكي "> جنوب جبل ماسي وقد كانت مركز المحس مدة الفتح المصري وكد"ين > وهي وافعة في رأس شلال خيبر وفيها خرائب قلمة قديمة

< وفر" يم » وهي بلدة طويلة عامرة على نحو ١٨ ميلاً من د لقو

وجزیرة اردوان > وهی جزیرة کبیرة یخترقها تلال صخریة . وفیها نخیل
 واشجار . ویننها وبین کویة مفازة تعرف بقصبة کویة طولها نحو ۳۹ میلاً

< وقبة ابي فاطمة ، وهي قبة نزار لشبخ معروف بهـــذا الاسم واقعة في قدم شلاً ل حنك وفي فم عقبة تؤدي الى فريج طولها نحو ٢٠ ميلاً

وتجاه القبة في النيل « جزيرة طنبس » من جزائر شلال حنّـك التي اشتهرت في تاريخ ابثيوبيا . وفيها آثار قديمة من دلك المهد وقصر كبير للملك محمد ودطنبل من ملوك ارقو السابقين وهو مدفون فيه . واما بلدة حنك التي بنسب اليها الشلال الثالث فهي بلدة كبيرة في رأس هذا الشلال غرب النيل

« والكرمة » جنوبي ابي فاطمة وعندها ينتهي خطسكة الحديد الممتد من حلفا وطوله ٢٠٣ اميال والنيل منها فصاعداً الى الشلال الرامع لاشلال فيه يصلح لسير السفن كل اليم السنة . وعلى ٦ اميال منها الى الجنوب جزيرة ارقو المار ذكرها وقد كانت قبل الفتح المصري مركز مملكة من اشهر ممالك دنقلة

« والحفير » تجاه الكرمة وقد تحصن بها الدراويش ايام زحف الجيش لفتح دنقلة سنة ١٨٩٦ وجرت فيها و'قعة عرفت بإسمها «ودنقلة » وهي عاصمة مديرية دنقلة على ٢٥٩ ميلاً من حلفا وفي طول ٣٩٠٣٠ ويقال لها دنقلة الجيدية تميزاً لها عن دنقلة العجوز التي كانت عاصمة النوبة السقلى وتسمى ايضاً الاوردي او العرضي لاناسها عيل باشا بعد فتح السودان اختارها عاصمة للبلاد بدل دنقلة العجوز فوضع فيها اوردياً «أي فيلقاً من العساكر » فاطلق عليها اسم الاوردي و'حر" ف الى العرضي . وقد كان عدد سكانها في بدء الثورة المهدية نحو خسة آلاف نسمة وكان فيها ديوان المديرية وثكنة العساكر ومكتب المتلفراف فاختلها الحكومة المصرية بسبب الثورة في سندة ١٨٨٥ فسقطت بيد الدراويش فخربوها وعمروا « ديماً » على بعد ٦ اميال منها وجعلوه مركز المديرية الى ان عادت الحكومة فاسترجعتها من الدراويش عنوة في ٣٣ سبتمبر سنة ١٨٩٦ وخربته وعمرت المدينة فاسترجعتها من الدراويش عنوة في ٣٣ سبتمبر سنة ١٨٩٦ وخربته وعمرت المدينة فاسترجعتها من الدراويش عنوة في ٣٣ سبتمبر سنة ١٨٩٦ وخربته وعمرت المدينة في مكانها الاول ومن دنقلة طريق تجارية الى الفاشر وطربق الى الابيض . وفي شاليها «حلة مراغة » وهي من بناء المماليك الذين فروا من وجه محمد على باشا

«والخشّاق» وهي حلة صغيرة على ١٢ ميلا من دنقلة وقد كانت قديمًا مركز مملكة من ممالك دنقلة التي اشتهرت قبل الفتح المصري ونقربها آثار قصر حميل يقال له قصر الملك ودنمير وهو احد ملوكها الاقدمين وبجانبها قبب للاشراف الدناقلة

«وحلة الصحابة ، على ٣ اميال من الخُنَّاق وهي حلة كبيرة في طاهرها قبب قديمة قيل انها مدافن الصحابة الذين رافقوا جيش المسلمين لفتح دنقلة ولكن مؤرخي الاسلام لا يعتمدون ذلك

« وألخندق » وتبعد ٤٤ ميلاً عن دنقلة الاوردي وهي ملدة عارة مبدية على مرتفع يشرف على النيل وفيها ٣ جوامع احدها قائم على آ و هيكل قديم من عهد الايثيوبيين وقد كانت بعد فتح الاسلام للنوبة كرسي مملكة من ممالك دنقة وهي الآن مركز مأمورية وفي وسطها قلعة قديمة معدية بالآجر

وفي الصحراء الغربية على مح زاة البلاد التي بين دنقلة الجديدة والحمدق وادر رملي طوله نحو ٣٣ ميلا وعرضه نحو خمسة اميال يسمى «وادي الكعب» يسكنه فصيلة من عرب الكبابيش وفيه نخيل و آبار كثيرة اشهرها بر السواني على ٢٤ ميلاً من دنقلة وبرا المرقوم على ٢١ ميلاً من الخدق . وهو طيب الهواء والماء واهل السلاد بقصدونه افواجاً في كل صيف في شهر مسرى للتعلل بهوائه والاستحمام برماله وذلك السالواحد منهم يحفر حفرة في الرمال على قدره ويضطجع فيها ثم يحثو الرمال فوقه الى الرقبة وبجعل له خيمة من الجريد تظلله من الشمس ويبتى كذلك من نصف ساعة الى ساعة حتى يسيل العرق منه صبيباً فيخرج من الحفرة كأنه قد غسل بماء حمام حار وهم بعتقدون انه نافع للامراض العصبية والباطنية والحيات

« ودنقلة العجوز » قائمة فوق تلة على شاطئ النيل الشرقي على نحو ٢٧ ميلا من ناوى و ٨٨ ميلا من دنقلة الجديدة وقد كات قديماً كرسي مملكة النوبة السفلى في في زمن النصرانية وبقيت بيدهم الى ان فنحها المسلمون سنة ٢٧٧ه كما من ثم دخلت في حكم ملوك سنار وهاجها الشايقية في اواسط القرن الثامن عشر للمستيح فحر بوها وقتلوا اهلها فانحطت اهميتها من ذلك الوقت . وهي الآن حلة صغيرة وفيها جامعان احدهما قائم على اطلال كنيسة قديمة للنصارى كان في صدره حجر منقوش عليه تاريخ الفتح الاسلامي لدنقلة . وفيها مقامات قيل انها للصحابة وان منها مقاماً لعبد الرحمن ابن ابي بكر الصديق . وفي طرف البلدة خرائب قلعة قديمة تدل آثارها على انها كانت حصينة جداً . وفي جنو بها جزيرة شهيرة تعرف بجزيرة «حور» وهي في غاية الخصب دوابو قس » على ٤٢ ميلاً من الخندق وهي بلدة صغيرة فيها سوق عامة تفتح كل يوم خيس . ومنها طريق تجارية للابيض طولها ٣٥٠ ميلا وطريق للفاشر طولها كوم ميلا . وفي جوارها قبة حاج سالا وهي قبة تزار

« والدّبة ، على نحو ١٦ ميسلا من ابي قس و ١٠٤ من دنقلة وهي حلة صغيرة قائمة على تلة صغيرة في رأس كوع النيل واقرب بقطعة الى أم درمان ينهما طربق شهيرة في الصحراء مارة بآبار جبرة طولها ٢١٤ ميلا ومنها طريق تجارية الى الابيض والفاشر وسوقها يوما الاثنين والجمعة وقد جرت فيها في بدء الثورة المهدية واقعته شهيرة وفيها بقايا طابية حصينة تسع نحو الف رجل. وفي اراضيها كثير من الاخشاب المتحجدة. والى شماليها على بعد ميل منها لمدة تعرف بالكر وعسكر فيها الانكابر مدة الحملة النيلية وبنوا فيها منازل من طوب باقية الى اليوم

« ودبة الفقراء » على نحو ٤ اميـــال من الدبة وفيها اربع قبب تزار للدواليب الدناقلة وفى جنوسها « جزيرة تنقَـسي » سكنها بقية من الفوشخ الذبن اتوا من سنار

< وابودوم قشابي > وهي بلدة كبيرة في اول بلاد الشايقية التي تمتد الى الشلال الرابع وسبعد نحو ٨ اميال من ابي دوم قشابي

« والدفار » عن يمن النيل وتبعد نحو به اميال عن ابي دوم قشابي ويزعم اهل دفقة أنها بلدة نمرود بن كنعان وإن الملك موسى سكنها بعد الاسلام واسس فيها مملكة دامت الى ما قبل الفتح المصري فخربها الشايقية وهي الآن حلة صغير وفيها قلمة خربة قائمة على صخرة كبيرة . وبقربها جزيرة عامرة تسمى قاسَّتي يسكنها ذرية ملوك الدفار مع الشايقية وفيها آثر قديمة وجامعان ومسجدان

« والحتّاني » على ﴿ ٣ ميل من الدفار وهي حلة صغيرة و بقربها خرائب قلعة قديمة متينة تنسب اليها وهي قائمة على صخرة بينها وبين النيل طريق حرجة الى الغابة . وبين الدفار والختاني قبة نزار لاحمد ودبيلى من فقهاء العونية الشايقية المتقدم ذكرهم . وهناك خرائب بناء قديم بعيد عن النيل يعرف « بحوش بابا بناه بشارة قبله جد الماعيل الولى الكردوفاني المشهور قيل أنه كان ذا غنى فاحش فاستخدم في بنائه البنات الابكار وانفق عليه مالاً لا يحصى

 وأمبقول، عن يسار النيل على ٣٧ ميلاً من الدبة ومنها طريق تمر بآبار البيوضة الى وادي بشارة طولها ١٥٣ ميلا وطريق تمر بآبار الجكذول إلى المتمة طولها ١٧٦ ميلا

< وكورني » عن يسار النيل على بعد ; ٣ من امبقول وهي حلة صغيرة . ومنها طريق الى المنمة تمر ُ بالجــكدول طولها ١٧٦ ميلا

« وحسَّك » وهي بلدة كبيرة عن يمين النيل تبعد ٢٠ ميلا عن كورتى وهي مركز ملوك الشابقية الحنكاب والآن مركز مأمورية تعرف باسمها . وبين حنك وكورتى جزيرة مساوى وهي جزيرة عامرة سكن فيها المرحوم محمد عثمان المرغني الشهير فولد فيها ابنه السيد المرغني

« وتنقاسي » عن يسار النيل وتبعد ؟ اميال عن حنّك وهي بلدة كبيرة عامرة وفيها سوق من اشهر اسواق دنقلة تفتح يوم الثلاثاء من كل اسبوع وتأتيها التجار من دنقلة وبربر والخرطوم ببضائع السود ن ومصر. وهي في رأس عقبة تعرف بعقبة العريان فيها محل خرب يسمى الحوش الابيض قيل كان مركز ملوك الشايقية في اول سلطمة الفوع فحرت فيه بين الحنكاب والسوراب وقائع دموية فخرب

د ومروكى » وهي من اشهر قرى دنقة واكبرها واقعة عن يمين النيل على ١١

من حنك وهي مركز ملوك الشايقية العادلاناب. ومنها طريق في صحراء النوبة الى دنقلة الاوردي وهي معطشة وعرة طولها ١٠٣ اميال

« وصنم » تجاهاً عن يسار النيل وهي حلة كبيرة وفيها تدل على قدمها واهميتها ومنها طريق الى بربر تمر بآبار السواني طولها نحو ١٦٠ ميلا وطريق الى المتمة تمر بابار الجكدول طولها نحو ١٨٠ ميلا. وعلى مسافة ٧ اميال منها في الصحراء بئرشهيرة معروفة ببئر الغزالي ماؤها عذب لا ينقطع . وهناك خرائب دير من عهد النصرائية في النوبة . وبقربه آثار مدافن عليها كتابات باليونائية والقبطية

وكانت صنم في الفتح الاول مركز للتلغراف الذي يصلها ببربر بطريق الصحراء وبنى فيها الانكليز سنة ١٨٨٥ طابية تهدمت . وامر التعايشي بعدهم ببناء جامع فيها فبني وترك بلا سقف ثم اتخذها السردار سنة ١٨٩٧ مركزاً للحملة على بربر

« والدويم » على ٣ أميال من صنم وفيها قبة كبيرة تزار للشيخ عبد الرحموق ودحاج كبير الدويمية المار ذكره وهي القبة الوحيدة البيضة في السودان ولذلك تسمى بالقبة البيضاء وفيها جامع كبير ومسجدلتعليم القرآن تأتيه الطلبة من جهات بعيدة

< والبر قل » وهي حلة عامرة عن يمين النيل على بعد ٧٧ ميل عن مروى وهي في مكان نبته القديمة عاصمة أيثيوبيا وبجانبها جبل البرقل المشهور وفيه آثار جليلة من الهياكل والاهرام

ونورى ، نجاه البرقل وهي حلة كبيرة وبجانبها ١١ هرماً من اهرام نبته
 والبلل » وهي حلة كبيرة عامرة بقرب نوري وبينهما مقام لانبي عزير على تلة
 فوق النيل يزوره اهل البلاد للتبرك به . قيل ولم يكن نبياً بل كان ولياً صالحاً

«والدقايات» عن يسار النيل على نحو ٨ اميال من البرقل وهي حلة طويلة وفيها طريق شهيرة الى بربر تمر بآبار السواني طولها ١٤٦ ميلا وتكثر جداً الجزر والشلالات في النيلمن البلل فصاعداً الى ابي حمد فقد عدّوا الجزر منها الى الدقابات فقط فكانت نحواً من ٩٠ جزيرة . وعلى نحو ٢٠ ميلا منها الشلال الرابع

« مدن مديرية بربر وآثارها »

ه حلة بركنى ، على نحو ١٩ ميلاً من الشلال الرابع وهي حلة طويلة عن يسار
 النيل في اول حدود بربر النيلية

« وحلة كربان » على ١٦ ميلاً من برتي وقد اشتهرت للواقعة التي جرت فيها

بين الحيش المصري والدراويش في الحلة النيلية سنة ١٨٨٥

« والسلامات » على ١٩ ميلاً من كربكان وهي مركز بلاد المناصير. وعمار هذه البلادكلهُ عن يسار النيل واما عن يمين النيل فحراب لا يسكنه الآ بعض العرب المنبد"ية . وفيها قامة الكرمل وهي في ظن المسبوكابو انها القلعة التي التجأت اليها (كنداكة) عند فرارها من وجه بطايموس سنة ٢٣ ق.م

«وحلة ابي حمد » وهي حاة صدغيرة واقعة عن بمين النيل في رأس كوع له في عرض شالى ٢١ ، ١١ وطول شرقي ٢١ ، ٢١ وعلى ٥٥ ميلا من السلامات و١٣١ ميلاً من بربر وقد اشتهرت لوقوعها في اول الطريق التجارية المؤدية الى كورسكو انتقدم ذكرها وهي منسوبة الى شيخ مدفون فيها وقبره يزار، وقد اعتاد التجار ان يودعوه ما لا يحتاجونه من امتعتهم في سفر الصحراء قالوا فتبقي هناك بحماية الشيخ لا يمسها احد حتى يعودوا من السفر . وقد اشتهرت ابو حمد مدة الثورة المهدية وتخذها الدراويش حامية لهم وعززوها بالطوابي والمدافع و بقوا الى ان اخرجهم الجيش المصري منها سنة ١٨٩٧ بعد واقعة عنيفة عرفت باسمها. وتجاهها جزيرة مقرات المار ذكرها

« وبربر » وهي عاصمة مديرية بربر على ٤٣٨ ميلاً من دنقلة الاوردي و ١٩٦٩ ميلاً من الخرطوم في عرض ١ ١٨ وطول شرقي ٤ ٤٪ نقل . قيل سميت بربر لانه كان يحكمها في القديم امرأة تسمى بربرة . وتسمى انخيرف ايضاً قلوا وهي مشتقة من الخريف لانها من اطيب بلاد السودارهوا . وقد كانتبربر في عهد مملكة سناركرسي مماكة الميرفاب وسلمت لاسماعيل باشا فاتح السودان بلا قتال وزادت شهرتها بعد الفتح المصري حتى فاقت شهرة شندي واخذت مركزها في التجارة فصارت ترد اليها البضائم من مصر والحجاز والهمد عن طريق النيل والبحر الاحمر واشهر طرقها التجارية : طريق الى اسوان طولها ٤٢٣ ميلا وقد مر ذكرها وطريق الى كورسكو التجارية : طريق الى اسوان طولها ٤٢٣ ميلا وقد مر ذكرها وطريق الى كورسكو تمر بأبي حمد طولها ٣٦٦ ميلا وطريق الى سواكن طولها ٥٤٥ ميـلا وطريق الى مصوع تمر بكسلة طولها ٣٤٠ ميلا . ووقعت بربر بيد الدراويش في سنة ١٨٨٤ خفربوها وبنوا ديماً في شماليها فيما عادت الحكومة اليها بعد الفتح لاخير سنة ١٨٩٧ جعلت هذا الديم مركزاً موقتاً لها

وفي بربر قبة تزار لاشيخ زبن العابدين المنتسب الى بني امية قيل انه جاءها من شنقيط بهلاد المغرب وتوفى فيها سنة ١٢٨٣ ه وكان على الطريقة الحيلانية الكتبية وبين بربر وابي حمد عدة بلاد للميرفاب والربطت منها « الفرّ يخة » على ١٢ ميلا من (٤٠)

بربر قيل سميت بذلك لانه كان يحكمها فريخة او جارية صغيرة تحت يدبربرة التي حكمت بربر . ومجانبها اطلال بلدة قديمة تعرف الان بالدا نقيل « والعبيدية » على ١٨ ميلاً من بربر وقد اتخدها الجيش مركزاً له في واقعة الاتبرة وبني فيها ثلاث بواخر حربية . « والباوقة » في شهالي العبيدية غربي النيل وقد كانت مركز ملك من ملوك الميرفاب

« والغبش » تجاه بربر وقد كان فيها عند فتح اساعيل باشا لسنار مدرسة شهيرة لتعليم القرآن وآداب العربية وهي المدرسة التي تفقه فيها محمد احمد المتمهدي قبل ادعائه المهدية .والى جنوبي الغبش على نحو ٣ اميال منها جبل شاهق بني عليه محوبك احد ولاة السودان قصراً فرب

« والدامر» وهي بلدة عامرة على ٧ أميال من مصب الاتبرة بالسيل و٣٦ ميلاً من بربر وهي مركز المجاذب فقهاء الجعلبين المار ذكرهم ولهم فيها مدرسة قديمة مشهورة لتعليم القرآن . وسوقها يوم الجمعة

« البجراوبة » وهي حلة صغيرة على ٤٨ ميلاً من مصب الاتبرة قائمة على اطلال مدينة مروى القديمة . وعلى النلال المجاورة لها مجموعان من الاهرام في احدهما اهراماً وفي الآخر ثلاث اهرام . والى شماليها جبل صغير يعرف (بجبل أم علي) سمي بذلك نسبة الى امرأة دفنت في رأسه تعرف بهذا الاسم وقد صعدت الى اعلى الجبل فلم اجد للقبر اثراً سوى حجرين قبل انها دفنت هناك بحسب وصيتها . وبجانب الجبل حلة صغيرة فيها اربع قباب للشيخ حامد ابو عصابة من العمران الجعاين واولاده . وتجاهه في النيل جزيرة الشبيلية وهي اكبر جزر النيل

« وشندى » على نحو ٢٣ ميــلا من البجراوية ١٠٤ اميال من الخرطوم وقد كانت مركز مملكة الجعلين في عهد مملكة سنار وكانت اذ ذاك من اهم مراكز التجارة في السودان فخربها الدفتردار في بدء الفتح الاول لغدر ملكها الملك نمر باسهاعيل باشا نجل محمد علي ثم عمرت ولسكنها لم تعد الى اهميتها التجارية بعد وسوقها يومي الاثنين والحنيس

والمتمة » تجاه شندى وقد اشتهرت في آخر مماكة سنار والثورة المهدية وخرسها الامير محمود احد امراء التعايشي في ١ يوليو سنة ١٨٩٧ م . تخريباً ناماً ولكن عادت بعد الفتح الاخير فعمرت وقد كانت مشهورة قديماً في حياكة الدهشور ولاسيا النوع المعروف بالمرفعات وهو نسيج (رفيع) له حاشية من حرير ملوّن تلبسه

النساء. والى جنوبيها حلة صغيرة تسمى (خروق) باسم شيخ مدفون هناك منذ عهد ومملكة سنار وله مقام يزار قد عسكر فيها الانكليزية مدة الحملة النياية سنة ١٨٨٥

•			* *		4 '	
	درجة أنية غ . ص		المسافة بالاميال		الطريق	ļ.
٤٠	7	٤٠٠	777	بالىيل	ل الى حلفا	من الشلا
٤١	1.4		4.4	بسكةالحديد	الى الكرمة	من حلفا
110	444	1	040	بسكةالحديد	الى الخرطوم	من حلفا
177	944	1+47	٣٨٠	بالنيل الازرق	طوم الى الرصيرص	من الخر.
737	1.47	1994	Y\$ •	ك بجرالغزال	لمومالىمشرعالري	ېمن الخو.
41.	1014	7911	۱۰۸۱	كروبيحر الجبل	لموم الی کوند و ک	من الخر.

وفي فصل السياح الذي هو فصل الشتاء تضيف مصاحة سكة الحديد عربت خاصة الى قطاراتها للنوم وتجعل الاجرة على الشخص الواحد من حلفا الى الخرطوم ١٦ جنيها ذهاباً واياباً ما عدا الاكل وبين اسوان وحلفا ١٧ جنيها ذهاباً واياباً مع الاكل . ويجد المسافرون من مدن اسوان وحلفا والخرطوم لوكندة جميلة للاكل والمنام . ومن رام السفر من شرقي السودان وغربيه يجد قدر ما يشاء من الابل والحمير والجمال باجرة من ثمانية الى اثنى عشر غرشاً والحمار بخمسة غروش في اليوه . ويجد المسافر الى سواكن علاً على وابورات الشركة الخدوية التي تسفر من السويس المسافر الى سهر الاجرة الآتية : ٨ جنيهات و ٢٥٠ مايا في الدرجة الاولى و ٢٥ جنيه ت الدرجة الدرجة الثانية و ٣ جنيهات بلا طعام في الدرجة الثانية

* * *

وفي ٨ محرم سنة ١٣٧٨ قنا من وادي حلفا بالسكة الحديد قاصدين التوجه نى الخرطوم الذي سبق الكلام عليها ووصلنا قبل الغروب بساعة وعند وصول النطار الى محطة الخرطوم صار نقل امتعتنا الى احد وابورات شركة كوك وكان وابور ودهبسة ومعونة حيت كانوا مهيئين ومستعدين لانتظار دولة لامير المشار اليه بوسف كال باشا في النيل الازرق الواقع على الساحل الغربي امام الخرطوم وبعد لاسزاحة ساعتين في الدهبية توجه الى اللوكندة المسماء « روستوران دركاوب ع الكان المورب من شاطئ النيل الازرق على اراضي مرتفعة وتنوانا فيه طع العثم و و

فيها من الاميركانوالانكليز والفرنساويين كثيرين مع عائلاتهم القادمين بقصد السياحة وبعد المحاورات مدة ساعتين مع هؤلاء الذين داروا في الارض وعرفوا كلا فيها . عدنا الى الذهبية . وهنا بترك الدهبية والوابور حينها شاء

نتبع من مباحثاتنا الآتية فيا يحتص باقليم السودان وبيان الغرض من سياحتنا وايضاح ماهو لازم منها عشماً بنوال رضاء قرائنا الكرام . والقمد من ذلك كله بيان احوال السودان وتاريخه السابق واللاحق

بيان الثورة المهدية ، المهدية في الاسلام ، ائمة المسلمين ، جغرافية السودان الطبيعة في حدود سودان ، حكومة السودان قبل الفتح الاول ، حكومتها في المهدية ، حكومة السودان الحاضرة ، وفاق بين حكومة الانكليز وحكومة مصر بشأن ادارة السودان مدن مديرية الخرطوم وآثارها . مديرية الجزيرة وآثارها . مدن مديرية سنار وآثارها مدن النيل الابيض التابعة الى مديرية الجزيرة . مدن محافط فاشودة وآثارها . مدن محر الغزال وآثارها . مدن مديرية كسله وآثارها . مدن محافظ سواكن وآثارها . مدن مديرية كدفان وآثارها . مدن دارفور وآثارها

« الثورة المهدية »

نشأة محمد احمد المهدي واصله ومولده: ولد في جزيرة (ضرار) من اعمال دنقلة سنة ١٨٤٣ وعو من ذرية رجل اسمه حاج شريف واسم ابيه عبدالله وامه زينب وكان ابوه تاجراً يصنع المراكب والسواتي وضاق به الرزق في دنقلة فرحل باهله الى شندى ثم الى الخرطوم وابنه محمد احمد طفل ثم مات الوالد.وكان محمد احمد ميالا الى التدين من صغره وصار من كبار مشايخ الطرق عندهم وادعى انه المهدي المنتظر . وفي سنة من الخرطوم وبني فيها جامعاً وخلوة للتدريس فاجتمع عليه سكان تلك الجزيرة وهم من الخرطوم وبني فيها جامعاً وخلوة للتدريس فاجتمع عليه سكان تلك الجزيرة وهم جلتهم علي ودحلو الذي جعله معد ادعائه المهدية خليفته الثاني. ولم يمض الا قايل حتى اشهر صبته وحكثر الباعه ثم خرج سائحاً الى بلاد الغرب مع رجاله وعايهم اباس الدراويش وهي الحمة المرقعة والسبحة والعكاز وحعل يبث دعوته بين رؤساء القبائل على ان يكتموا ذلك الى ان تأتي الساعة . وعاد الى ابا

وكال حكمدار الحرطوم نومثذ رؤف بإنبا فكاتبه بما نسب اليه فاجابه بكناب يؤيد

به دعوته . فجمع علماء الخرطوم واطلعهم على الكتاب فاتهموه بالجذب ولكنهم اجازو القبض عليه فانتدب لهدا الامر محمد بك ابو السود احد معاون الحكومة فسار في قلة من الرجال فوصل جزيرة « ابا » في ١٧ اغسطس سنة ١٨٨١ فوجد محمد احمد في الغار جالساً وحوله جهور من تلامدته فسلم عليهم وقال « ان حكمدار السودان



عراجه بهدي

بلغه امر الدعوى التي قت بها وارساني لآتي ,ك اليه بمدينة الحرضوه وهو ولي الامر الذي تجب طاعته فاجابه محمد احدد اما ما ضلته من اوصور معك الى الخرطوم فهذا مما لا سبيل اليه والا ولي الامر الذي تجب طاعته على حميع الامة المحمدية ، ثم شرع في تقديم ادلة على انه امهداستظر وغد له بو السعود في الحواب وقال و ارجع عن هذه المعرى فا له الإ اليو حرب لحدكورة ولا لرى معمد من ية تابها ، فحمه محمله

احمد وهو يتبسم « انا اقاتلكم بهؤلاء » واشار الى اصحابه ثم النفت اليهم وقال « أأمّم واضون بالموت في سبيل الله » فالوا نحم . فالنفت الى ابو السعود وقال له «قد سمعت ما اجابوا به فارجع الى ولي امرك في الخرطوم واخبره بما رأيت وسمعت » فالما رأي ابو السعود صدق عزم محمد احمد واعوانه على نصرة دعواهم وان النصح لا ينجح فيهم عاد مسرعاً الى الخرطوم وقص على رؤف باشا ما رآه وسمعه

فيهز رؤوف باشا حملته من لموكين بعث بها الى جزيرة د أبا » وكان محمد احمد قدواعد رجاله على الصبر فاطاعوا فلما انت جنود الخرطوم هجموا عليهم وقتلوا معظمهم وعاد الباقون ليخبروا بماكات. وهي اول واقعة جرت بين الدراويش والحكومة وعرفت بواقعة د ابا ، واشتهر فوز المهدى فيها فعده اتباعه من كراماته لانه غلب الحكومة الظالمة . ولكن محمد احمد لم يكن يجهل مركزه بالنسبة للحكومة فخاف اهتمامها بامره وهو هناك لا يقوى على مناهضها وماكل مرة تسلم الجرة فعزم على الهجرة وجعل وجهة جبل قدير . فقال لاصحابه ان النبي جاء في المنام وامره بتلك الهجرة فاطاعوه وساروا وهم يدعون الناس الى طاعة المهدي واعترضه الملك على جبل في الطريق يقال له حبل الجرادة فالف محمد احمد فحاربه فكانت الغابة للدراويش فاشتد ازرهم و ثبتوا في دعوتهم حتى اتوا جبل قدير في ٣١ أكتوبر سنة ١٨٨٨ م فلاقاه ملكه واسمه فاصر وانزله على الرحب والسعة فامر محمد احمد ببناء مسجد لله لا

وكان على فاشودة في ذلك الحين مدير من قبل الحكومة المصرية اسمه واشد بك علم هدوم المهدي الى جبل قدير فاستأذن رؤف اشا في تأديبه وطال انتظاره الاذن وبلغه ان المهدي ورجاله فيضيق من المرض فزحف وهو يستتريريه مباعتهم ولكن امرأة مؤمنة اتهم بالخبر فاستعدوا لاقماء وعادت العائدة على واشد بك ورجاله وغم الدراويش ماكان معهم من الزاد والذخيرة في ٩ دسمبر منها

وكان له - الخبر وتع شديد على رؤف باشا في الخرطوم فحدد جزءًا مختلطاً من العساكر والباشبوزق وعقد لواءه ليوسف باشا الشلالي في اواسط مايو سنة ١٨٨٧ م وبعث الشلالي الى المهدي بنصحه في الطاعة فاجابه جواباً يدل على استخفافه بهويدءوه الى طاعته . والتقي الحياشان في جبل الجرادة . وفي ٢٩مابو حرب واقعة قتل فيهاالشلالي وجماعة من كبار قواده وغنم الدراويش ماكان معهم من المؤنة والذخيرة والعدة فازدادوا تصدينا لدعوتهم وشاع ذلك النصر في لمحاء السودان فاعظمه السودانيون وارتفع قدر المهدى عندهم وتوافد المه الماء ، المعون حنى الفاعده عددهم ٢٠٠٠٠ في قاير وحدها

وفي ٨ سبتمبر هجم الدراويش على الابيضفار تدوا خاسرين وقد غنم منهم الجنود المصرية ٦٣ راية من جملتها راية المتمهدي واسمها ﴿ رَايَةٌ عَزِّرَاتُكُ ﴾ وقتلوا منهـــم نحو ٥٠٠٠ آلاف وفي جاتهم محمد اخو المهدي ويوسف اخو عبد الله التعايشي ولم يقتل من الحامية الا ٣٠٠ فعظم ذلك على المتمهدي وادرك خطر الهجوم علىالاسوار الحصينة وعوَّل من ذلك الحين أن لا بهاجم سوراً وانما يفتح بالتضييق عليها بالحصار حتى بضنيها الجوع وتعمد الى للتسلم . ثم جاء الدراويش مدد فاشتد أزرهم فشددوا الحصار على الابيضوعلي بارا وكان في مارا نور عنقره احد امراء العرب وكان موالياً للحكومة ولكنه رأى مقامه حرجاً وتحقق الفشل فكتب الى المهدي سراً امه ادا ارسل البه اميراً من اكامر امرائه سلم له فارسل اليه ولد النجومي نخرج له نور عنقره مع محمد الخير وكان بلقب سر سوأري ايقائد الخيالة وسما لولد النجومى فقبلهما وانقضت سنة ١٨٨٢ والحصار شديد عبى الابيض وبارا والدراويش يتكاثرون في سنار وغيرها وكان المهدى قد ارسى فرقاً من جنسه، ليشر دعوته في دارفور وبحر الغزال فالتشرت الثورة هنا: واكسهم لم يغتسموا سنة ١٨٨٢ الا مصاً من بلادها وفي او ائل سنة ١٨٨٣ فتحوا (بارا) في ٥ يناير واصطرت الابيص لى التسليم من الجوع في ١٩ منه فدخلت كردفان فيحوزة الدراويش وغنموا منها شيئًا كثيراً من المؤن و لذخار والاسلحة والاموال وصار المتمهدي من دنك الحبن حكماً على كردفان وقبض لى سعيد باشا ورجله وبعد اسرهم مدة كتشف عي تقرير هموا به سراً الى الخرطوم وامر بقتالهم ثم سلمت سائر ببلاد كروفان

فلما فتر الابيض ودانت به كردوفن اخذ في تظيم حكومته . وعد أن الحكومة المصرية ستحمل عليه بكل قوتها لاستخراج كردوفن من يديه فأخذ يحث الناس على الحهاد ويحقر الدبيا في اعديه ويحب لآخرة اليهه وهم يندون اليه زرافت وقد ثل يتركون به وقد آمنوا بدعوته بعد ن دقو رحة و لاستقلال على يده فتخلصوا ن الصر عب ونجو من "باشبزوق و ستبد دهم فاعتملو أنه المهدى استطر فتخلصوا ن الصرعب ونجو من "باشبزوق و ستبد دهم فاعتملو أنه المهدى استطر

وكات الحكومة مصرية في اثناء داك خصدت النمورة العربية في ١٥ سبتمبر سنة ١٨٨٣ م و حتل الالكبيز مصر و صبحوا اصحاب الرئي الدفد وقد اقروا على الغاء جيش عربي وا شاء جيش جديد وكان بعضه قد وشي بعبد الذدر بشا فاستدعته الحكومة لى مصر وارست علاء سي بند حكما على السود ن في فدار

سنة ١٨٨٣م وحصرت سلطته فيالادارة الملكية وعهدت بقيادة الجند سليان بلشانيازي وجعلت هيكس بإشا الانكلىزي رئيساً لاركان حربه

وأعدواحملة لمحاربة المهدي كلها من حيش عرابي والحكومة تسيء الظر به وقد ارسلته اما ليهلك و ينتصرفيموض على الحكومة ما افسده ولكن تلك الحملة كانت مشؤمة وآلت الى استفحال امر المهدي ودراويشه لانها هلكت من آخرها على شكل لم يسمع بمثله

وكانت تلك الحملة مؤلفة من اربع الرط من الجنود لمصرية معظمهم من الذين حاربوا في سبيل الثورة العرابية وحمس ارط سودا بيه والط من الطبعية والخيالة وكانت الجنود المصرية تحت قيادة سليم لك عوني والسيد بك عبد القادر وابراهيم باشاحيدر ورجب بك صديق والباشبوزق بقيادة خير الدين بك وعبد العزيز بك ووالى بك وملحم بك ويحيي بك . والطويحية والسواري بقيادة عباس لك وهبي و مانع عدد جنود الحدلة احد عشر الفا منهم سبعة آلاف من المشاة المصريين والباقون من الباشبوزق والخيالة و توابع الحملة من الجالة وغيرهم وفيها ٥٠٠٥ جمل و٥٠٠ فارس واربعة مدافع كروب وعشرة مدافع جبية وستة من نوع النورد نفات وكان فيها من الضباط الافر عالكولونيل فركوهار رئيس اركان حرب والبكباشية سكندروف وورتر وماسي واليفانس وغيرهم ومكتبو التيمس والدلي نيوز والغرافيك

فلما وسل احملة الى « شيكان » هجموا الدراويش من كل جهة فقتل هيكس وكل قواده وجنده ولم ينجح منهم الانحو ثمانمائة رجل واكثرهم من الضعفاء الذين اختبأوا بين الشجر او تحت جثث الفتلى وفي جملهم رجل اسمه محمد نور البارودي وكان في خدمة هيكس وهو الدي روى اكثر ما تقدم من مهلك هذه الحلة

فرجع المهدي وخلفؤه وقواده الى البركة وقد سكروا من خرة النصر وتركوا بعض الامراء يجمعون لاسبب والغمائم الى بات المال. وبعده 10 يوماً عاد المهدي الابيض بلدافع والذخرة والاموال التي اكتسبوها من حملة هيكس. وكان دخول الابيض باحتف شائق. ولا و بان تغبه في موقعة شيكان جعل حكومة السودان تحت الحمصة لان كثيراً من القبائل كانوا يترددون في امره وينتظرون حربه معهيكس باشا فلما علموا ماكان اضمو اليه وصاروا من اعوانه. وكان سلاتين بك « سلاتين باشا لآن ، الى ذمث لحين مديراً على دارفور وقد قاسى مشقات جسيمة في مناوأة الدراويش وتمرده ، وكان يرجو الفرج على يد حملة هيكس ، فلما علم بفشلها لم ير بداً

من التسليم فبعث الى المهدي بذلك وأن ينفذ اليه بعض اقاربه ليسلم البلاد له فبعث اليه الامير محمد خالد ويكنى زقل اميراً على دارفور واوصاه بسلاتين باشا خيراً. فوصل الدراو بش داراً ونهبوها وارسلوا بعضاً من حسانها هدية المهدي. وجاء سلاتين محفوراً الى الابيتض وبايع المهدي واظهر الاسلام والايمان بالدعوة وسمي عبد القادر. وقام سلاتين من ذلك الحين ملازماً لعبد الله التعايشي يقف عند بابه في جملة الملازمين

« حركات الدراويش »

فلننظر في حركات الدراويش واجرا آنهم في معسكرهم في اثناء حصار الخرطوم ملخصاً عما رواه سلاتين باشا في كتابه والسيف والنار في السودان> وما احكاء غيره من الاسرى الذين رافقوا تلك الحوادث داخل الخرطوم وخارجها

تركنا المتمهدي وقد عاد ظافراً الى الابيض بخيله ورجاله فبعد وصوله البها انفذ بعض امرائه لتأييد سلطته في الدارفور وبحر الغزال وما جاورهما ثم علم ما كانمن امر السودان الشرقي وظفر عثمان دقنا في سنكات وتمانيب والثب وحصار كسلة

وتكاثر دعاة المهدي بعد انتصاره على هيكس وتقاطر الناس اليه قبائل وجماعات قياماً بنصرته وكانوا يعسكرون بخيامهم وابلهم وخيلهم حول الابيض فقلت مياه الابيض فحاف المهدي ان يصيبهم جهد فاشار بالانتقال الى الرهد وفيها الماه غزيراً فانقلوا اليها رجالا ونساء واولاداً في اواسط ابريل سنة ١٨٨٤ باجماهم واتقالم ودوابهم واقاموا هناك والمهدي يقضي نهاره في الصلاة والوعظ والحث على الجهد. ثم سمع بخروج الجنود المصرية من الخرطوم على اهل الجزيرة فيعاصر الخرطوم . فصلت بينه في عدد عظيم من الدراويش على ان يمد اهل الجزيرة ويحاصر الخرطوم . فصلت بينه وبين جنود الخرطوم وقائع انتصرت في اولها الجنود المصرية ثم عادت العائدة عليهم بعد ذلك كما رأيت . وارسل المهدي الشيخ محمد الخير اميراً على بربر فسار اليها وحاصرها وفتحها وارسل مديرها حسين باشا خليفته اسيراً الى معسكر المهدي في وحاصرها وفتحها وارسل مديرها حسين باشا خليفته اسيراً الى معسكر المهدي في اور «ثم صار مصطفى باشا» قد كتب الى المهدي غير مرةان يسلم اليه فلم يكن هذا الى تسليمه بل بعث السيد محمد على وبعض الشائقية ليحبسوه فاربهم وفرق شملهم سليمه بل بعث السيد محمد على وبعض الشائقية ليحبسوه فاربهم وفرق شملهم بلك باور واحوال السودان فشهد بعض مواقعه مم الدراويش

وخلاصة الامر فاحجار السودان ورماله كادت تنطق بصوت واحد و صدق محمد احمد بدعواه > وكان الى ذلك الحين مقيا في الرهد فكتب اليه امراؤه من انحاء مختلفة ان ينزل برجاله الى النيل الابيض فكان يؤجل مسيره مظهراً الازدراء بقوة اعداءه والاعتداد بقوته ويستعرض جنوده كل جمعة استعراضاً عمومياً يحضره هو بنفسه والجيش اذ ذاك ثلاثة اقسام برأس كل منهما خليفة من خلهائه . ولكن الخليفة عبدالله التعايشي كانت له الرياسة الكبرى ويلقب « رئيس الجيش » وفرقته تسمى « الراية الزرقاء » ينوب عنه في قيادتها اخوه يعقوب التعايشي . وفرقة الخليفة علي ولد الحلو تدعى « الراية الخضراء » وفرقة الخليفة على ولد الحلو الدي « راية الاشراف » وفحت كل من هذه الرايات الثلاث رايات صغيرة لا يحصى عددها يجتمع حول كل راية منها متات من الدراويش

وكيفية الاستعراض عندهم ان يقف امراء الراية الزرقاء براياتهم صفاً واحداً يولون وجوههم المشرق ويقف امراء الراية الخضراء صفاً آخر يقابل الصف الاول وجهاً لوجه ويقف امراء رابة الاشراف صفاً آخر يقابل الشهال فيؤلفون مربعاً بنقصه ضلع كأنه باب يدخل به المهدي وحاشيته فيمر بجانب الصفوف بحييها قائلا « الله بيارك فيكم >

فلما انقضى رمضان تلك السنة قال محمد احمد أنه قد أوحي اليه في الرؤيا «الحضرة» أن ينزل لمحاصرة الخرطوم وأمر رجاله بذلك

« حصار الخرطوم »

فرحفوا برجالهم واحمالهم واثقالهم ودوابهم فضربوا نقارتهم وساروا حتى اشرفوا على الخرطوم وسلابين معهم فعسكروا هناك تحت راية التعايشي. وسار الامراء الآخرون يبحثون عن مكان آخر يعسكرون فيه . ثم امر المهدي ان بحدق جنده بالخرطوم ويشدو الحصار عليها فامر ابا جرجا وولد النجومي ان يحاصراها برجالها من البر الشرقي للنيل الابيض عند مكان اسمه كلاكلا وامر ابا غنجة وفضل المولى ان يحاصرا طابية ام درمان على البر الغربي . وما زالوا محاصرين تلك الطابية حتى فتحوها في ١٥ يناير سنة ١٨٨٥ وهي اول طابية فتحوها من حصون الخرطوم . ويؤخذ من تقرير كتبه الشيخ المضوي احد قواد المهدي في ذلك الحصار ان المهدي ويؤخذ من تقرير كتبه الشيخ المضوي احد قواد المهدي في ذلك الحصار ان المهدي كان عازماً ان يشدد الحصار على الخرطوم حتى تسلم من الجوع كما فعل بالابيض وان

رجال ولد النجومي وحدهم بلغوا عشرين الفاً . فريماكانت قوة الدراويش كلها ستين الفاً وسبعين او اكثر

اما غوردون فلم يقض في الخرطوم شهرين حتى نفدت النقود من خزينتها فاصطنع نقوداً من الورق بفتات متفاوتة يتعامل بهما الناس الى اجل مسمى . على ان ذلك قلما خفف من ضيق اهل الخرطوم ونزلائها فانهم ما انفكوا يشعرون بالضيقة يوماً بعد يوم والحصار يزيدهم تضيقاً جتى اصبحوا محاطين بالعدو من كل جهة وقل ماهم او نفذ وجاعوا وغوردون يصبرهم ويعدهم بقرب وصول الحملة الانكليزية لانقاذهم ولكنها تأخرت كثيراً فل الناس الانتظار واشتد الجوع حتى اكلوا لحوم القطط والكلاب ومضغوا سعف النخل وجدور الذرة كل ذلك وهم واثقون بوعد غورودن ولكنهم اصبحوا يسيئون الظن به اخيراً

« سقوط الخرطوم فعلى ما يأتي »

وقد ذكر نا أن المهدي حاصر الخرطوم وشدد الحصار عليها لكي تسلم من الجوع فلم عنى مدة حتى أنبأه جواسيسه ان الجملة الانكليزية قادمة لانقاذ الخرطوم وغوردون فبعث اليها جنداً لاقاها في أبي طليح تحت قيادة موسى ولد الحلو وابي صافية فعادت خاسرة فارسل جنداً آخر الى المتمة بقيادة نور عنجة فانكسر ايضاً كما تقدم . فلما بلغه خبر انكسار رجاله اراد التمويه على انباعه فامر باطلاق . ثة قنبلة وهي اشارة النصر عندهم فاطمأن الدراويش ولكن محمد احمد جمع أمراءه وخلفاء ه في جلسة سرية وقال طم ان الحضرة جاءته فاوحت اليه أن يهاجر الى الابيض. فاعترضه الامير محمد عبد الكريم قائلاً د ان الهجرة ميسورة لنا في كل حين والطريق الى الابيض مطلق لنا فلمهاجم الخرطوم اولاً فاذا امتنعت عاينا هاجرنا الى الابيض واذا فتحناها فلا يقوى الانكليز وحركاتهم . وفي ٢٥ يناير بلغه قيام الباخرتين من المتمة فاقر على مهاجة الانكايز وحركاتهم . وفي ٢٥ يناير بلغه قيام الباخرتين من المتمة فاقر على مهاجة المدينة في الصباح يوم الانتين في ٢٦ يناير سنة ١٨٨٥ ، فبعث الى القوات المحاصرة يقول انه علم بالوحي ان اللة قد جعل ارواح أهل الخرطوم كلها في قبضته

وفي مساء ذلك اليوم ٢٥ منه قطع المهدي النيل الابيض من ام درمان وكل من اراد الجهاد معه ونزل الى معسكر ولد النجومي في كلاكلا وخطب هناك خطاباً حث رجاله فيه على الجهاد واوصاهم ان لا يقالوا غوردون باشا . ولما اتم خطابه عاد ببطانته الى ام درمان

وفي الصباح التالي ٢٦ منه الساعة الاولى بعد نصف الليل زحف الدراويش من كلا كلا بقيادة ولد النجومي وانقسموا فرقتين فرقه تهاجم السور بين النيل الابيض وباب المسلمية وفرقة تهاجمه من ناحية بورى وكان السور بين باب المسلمية والنيل الابيض قد تهدم بعضه مما يلي النيل لمجاورته ارضاً يغمرها ماء النيل في فيضانه . وكان الماء قد انحسر عنه اذ ذاك وتهدم بعضه فتكونت فيه ثغور دللنا عليه بتقطيع السور هناك الى نقط . فعول الدراويش على ان يدخلوا المدينة من تلك الثغور على انهم اذا فازوا بالدخول منها عدلوا عن الهجوم من جهة بوري ودخل القسمان معاً من جهة النيل الابيض

فرحفوا سكوتا نحت جناح الليل لا يسمع لهم حركة حتى صاروا عند نلك النفور وردموا الخندق ووسعوا النغور وصاحوا صياح الحرب قائلين دفي سبيل الله » ودخلوا يزاحم بعضهم بعضاً وقد غاصوا في الاوحال الى الركب فبغتت الحامية فاطلقت بعض الطلقات وكان فرج باشا قائد الحصون على باب المسلمية فما انتبه الآ وقد قضي الامر ولم تبق فائدة بالدفاع ففتح الباب وسلم فانهال الدراويش على المدينة كالسيل وهم ينادون « للكنيسة . . . للسراي » وامنعوا في الاهالي المساكين قتلا ونهياً لم يبقوا ولم يدروا . وسار بضعة منهم الى السراي حيث يقيم غوردون وكان قد بئس من قدوم الحملة وبات تلك الليلة حوالي نصف الليل ولم يكد يغمض جفنه قد يئس من قدوم الحملة وبات تلك الليلة حوالي نصف الليل ولم يكد يغمض جفنه قد دخلوا السور ولم يعد باليد حيلة فلبس ثيابه وتقلد سلاحه وهم المنزول فلاقاه ثلاثة من الدراويش في اعلى السلم فسأل اولم قائلا « ابن محمد احمد » فاجابه بطعنة قاضية وضربه آخر بالسيف فخر قتيلا ولم يبد دفاعاً . ويقال ان قتلته من رجال ولد النجومي ولم يكن ولد النجومي معهم فجاء بعدئذ فساءه قتله فامرهم بجر جثته الى باحة السراي وان يقطع رأسه ويحمل الى المهدي في أم درمان

هكذا سقطت الخرطوم عاصمة السودان في ايدى الدراويش وبسقوطها سقط كل بافتتاحها . ولكن المهدي لم يقم فيها بل اقام في أم درمان وبني هناك مدينة جعلها عاصمة ملكه من ذلك الحين

اما الحلة الانكليزية فانها انسحبت من المتمة الى كورتى فاقامت هناك مدة ثم عادت الى دنقلا فمصر فسحبت معهاكل من اراد مرافقتها من سكان شمالي كورتى واصبحت المداد مداد مدناك الحديدة المداد مداد مدناك الحديدة المداد مداد مدناك الحديدة المداد مداد مدناك الحديدة المداد مداد مدناك المداد مداد مدناك المداد مداد مدناك المداد مدناك المداد مداد مدناك المداد مداد مدناك المداد المداد المداد مدناك المداد المد

«موت المهدي وخلافة التعايشي »

فلما فتحت الخرطوم وعادت الحلمة الانكايزية الى مصر ازداد الناس وثوقاً بدعوى المهدي مع ما شاهدوه من توفيقه في مشروعاته فانه كاد لا يشهد . وقعة الا انتصر فيها ولا حاصر مدينة الا فتحها . واذا اعتبرت ما لاقته الحلة الانكليزية القادمة لانقاذ غوردون من العراقيل والعوائق عجبت لما اتفق لحمد احمد هذا من غرائب التوفيق . فاتخذ ذلك اشياعه دليلاً على كرامته وايقن هو أنه اصبح المالك المتصرف في السودان من اقصائه الى اقصائه وخيل له أنه سيفتح الامصار ويخضع الملوك والسلاطين فتنتشر سلطته في الخافقين . على أنه لم يكن يرجو أن يتم ذلك كله على يده ولكنه كان يقول أنه لن يموت الا بعد فتح الحرمين وبيت المقدس ثم ينزل الكوفة ويموت فيها . ولكن ساء فأله لانه لم يكد يؤيد سلطته ويقيم في عاصمته « أم درمان » بضعة اشهر حتى ساء فأله لانه لم يكد يؤيد سلطته ويقيم في عاصمته « أم درمان » بضعة اشهر حتى تنجح فيها حيلة ففارق هذا العالم على عنقريب « سرير سوداني » وحوله خلفاؤ الشجح فيها حيلة ففارق هذا العالم على عنقريب « سرير سوداني » وحوله خلفاؤ النائلانة وخاصة امرائه منهم احمد ولد سليان ومحمد ولد البصير وعنمان ولد احمد والسائلي . فلما شعر المهدي بدنو الاجل قال لمن حوله بصوت منخفض « أن النبي صوله الملكي . فلما شعر المهدي بدنو الاجل قال لمن حوله بصوت منخفض « أن النبي صوله المنة عليه وسلم اختار الخليفة عبد الله خليفة لي وهو مني واما منه قاطيعوه ما اطعتموني . _ المستغفر الله » ثم تلا الشهادتين وجعل يديه متقاطعتين على صدره واسلم الروح

ولم يكد يخرج النفس الاخير من انفاسه حتى تقدم الحضور فبايعوا عبد الله وسموه «خليفة المهدي » وكان في جلة من حضر موت المهدي امرأته عائشة ويدعونها «ستنا أم المؤمنين » وكان الناس قد نجمهروا مئات والوفا حول المنزل ينتظرون الخبر عن سيدهم ومهديهم فلما علموا بمونه ضجوا وصاحوا فاوعز اليهم ان البكاء والندب حرام لان المهدي انما فارق مقامه في الارض بمجرد ارادته . فغسلوا الجثة ولفوها بالاكفان واحتفروا لها حفرة في تلك الفرفة حيث فارقتها الروح ودفنوها وبنوا فوقه قبة وسموا ذلك المقام «قبة المهدي » بزورها الناس للتبرك

فبعد دفن المهدي سار الخليفة عبد الله الى الجامع وخطب في الناس والبأهم بوفاة المهدي فبكى وبكى الناس ثم اوصاهم بالطاعة والاتحاد للعمل باوامره وبعد الخطبة تقدم الناس لمبايعته

وكان المهدي قد بعث امرائه الى الانحاء لبث دعوته وتأييد سلطته وحث الناس

للمهاجرة الى أم درمان فسعى محمد خالد في الدارفور فاتم اخضاعها وسار أبو عنجة الى كردوفان وكانت قد سلمت الى المهدي الاسكات الجبال والجنوبية منها فاخضع بعضهم وبقي البعض الآخر مستقلا أما ما يتي من السودان الغربي من ضفاف النيل الابيض الى حدود وادي فقد دانت للمهدي برمتها

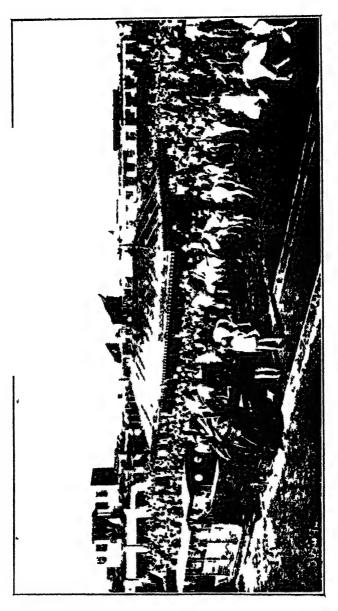
« فتح أم درمان وذهاب دولة الدراويش »

تلك حال حكومة الدراويش سنة ١٨٩٦ نوالى عليها النحس وجندت الحكومتان المصرية والانكليزية لقهرها بحملة مختلطة من الانكليز والمصريين بقيادة السردار كتشنر باشا وجرت في اثناء الطريق من حلفا الى الخرطوم وقائع قاسى فيها الجند مشاق عديدة من جملها واقعة اتبرة وفيها قبضوا على الامير محمود ابن عم التعايشي وقيد اسيراً مع نحو ٢٠٠٠ من رجله وما كان معهم من الغنائم، واستعد السردار من هناك للزحف على ام درمان

وبلغ التعايشي ذلك فجمع ذوي شوراه فاشار عليه بعضهم بالهجرة فغضب وامر بضهرب ذلك الناصح وقال « اني محارب حتى اقتل » وامر بالتحصين وبناء الطوابي لا. نقاء نيران مدافع العدو التي ستطاق عليهم من النيل . ولم يجده ذلك نفعاً فان الجنود المتحدة وصلت ام درمان في ٣ مبتمبر سنة ١٨٩٨ وخرج التعايشي لملاقاتها . وبعد ثلاث هجهات متوالية اضطر التعايشي للفرار بعد ان بئس من الفوز وتحقق ان اخاه بعقوب قد مات . واحتل الجند المتحد أم درمان ورفعوا عليها الرايتين المصرية والا يكايزية ولما علم السردار بفراره بعث في اثره كوكبة من السواري ومعهم سلاتين باشا براً وارسل مدرعتين بحراً فعادوا ولم يدركوه

وفي اليوم النالي اسنولوا على اوراق الخايفة وكتبه من بينه . وامر السردار بنسف قبة المهدي وببش قبره وبعث الجمجمة الى معرض التحف في لمدن وبعثرت سائر عظامه . ثم قصدوا بيت يعقوت اخي الخليفة وكانوا يظنون المال فيه فلم يجدوا شيئاً وتحققوا بعدئد ان بعض رجال يعقوب لما تحققوا موته اتوا وخلعوا الابواب واخدوا الادوال . ثم ذهبوا الى بيت المال فلم يجدوا فيه ما يستحق الدكر الا ٢٠٠٧ قنطار عاج . ثم ذهبوا الى سجن الخايفة واطاقوا من كان فيه من المساجبن وكلهم من موطفي الحكومة وعددهم نحو ١٤٠٠ رجل بين ملكي وعسكري

وبعد قليل نزل السردار كتشنر باشا الى مصر ونال على هذا الفتح مكافأة جزيلة



دخول العساكر المصرية والانكليزية في أم درمان

وسمي لورد الخرطوم ورقي الكولونيل ونجت لك مدير قلم المخابرات الى رتبة لواه وسمي ادجو تنت جنرال الجيش المصري . وحاولوا القبض على التعايشي عبثاً وكانوا كما طلموه من مكان فر الى سواه حتى علم ونجت باشا في اواخرسنة ١٨٩٩ ان النعايشي يتحفز للهجوم على ام درمان وعلم بمكانه فحمل عليه وحاربه في جديد حتى قتل في ٢٤ نوفمبرمن تلك السنة وقنل معه الخليفة على ولدحلو واحمد فضيل والسنوسي احمد اخو

الخايفة من امه وهرون محمد اخوه وغيرهم وغنموا ما كانمعهم من الزخيرة والاموال والقضت يذلك دولة الدراويش

وصارت السودان من ذلك الحين نحت سيطرة الدولة الانكليزية والحكومة المصرية وسنذكر نص الوفاق في كلامنا عن ولاية سمو الخديوي الحالي

« المدية في الاسلام »

واعلم ان المشهور بين كافة الاسلام على بمرّ الاعصار انه لا بد في آخر الزمان من ظهور رجل من اهل البيت يؤيد الدين ويظهر العدل ويتبعه المسلمون ويستوني على الممالك الاسلامية ويسمى بالمهدي ويكون خروج الدجال « وما يعدهُ من اسراط الساعة الثانية في الصبح ، على اثره وان عيسى ينزل بعده فيقتل الدجال أو ينزل معه فيساعده على قتله ويأثم بالمهدى في صلاته « عن ابن خلدون »

« مهدي اهل السنة ، ويحتج اهل السنة في الباب باحاديث خرَّجها بعض ائمهم منهم التروزي وابو داود والبزار وابن ماجة . واسندوها الى جماعة من الصحابة مثل على بن ابي طالب وابن عباس وابن عمرو وطلحة وابن مسعود وابي هريرة وانس وابي سعد الخوري وابي جعفر وام سلمة وغيرهم

مهدي الشيعة > واما الشيعة من المسلمين فيعتقدون ان المهدي قد ظهر في اواخر القرن الثالث مهجرة في شخص محمد بن الحسن الخالص بن علي الهادي بن محمد الجواد بن علي الرضا بن موسى الكام بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زبن العابد بن بن الحسين بن الحسين بن علي بن ابي طالب وهو آخر أثمتهم الاثنى عشر وكنيته بو القاماليم كلفيه الامامية بالجلقة والمهدي والخلف الصالح والمنظر وصاحب الزمان واشهرها المهدي . قالم أوكان شاباً مرفوع القامة حسن الوجه يسيل شعره على منكبيه اقتى الانف اجلى الجبهة

وفي تاريح ابن الوردي: ولد محمد بن الحسن الخالص سنة خس وخمسين وماثنين . وتزعم الشيعة انهُ دخل السرداب في دار ابيه «بسرَّ من رأى ، وامه تنظر اليه فلم يعد اليها وكان عمرهُ تسع سنين وذلك في سنة ٢٦٥ على خلاف فيه . وهم يعتقدون انه لا يزال حياً وانه لا يد من ظهوره بعلامات خاصة في آخر الزمان . وكان على هذا المذهب السيد الحمري وله ابيات :—

امامَ الهدى قل لي متى انت آبِ من علينا يا امامُ برجمةِ

مللنا وطال الانتظارُ فجدُ انــا بحقك يا قطب الود بزورةِ فأنت لهـذا لا قدماً معينُ كنك قال الله انت خليفتي

ويظهر ان الشيعة كلهم متفقون على الاعتقاد بالمهدي واما اهل السنة فعلماؤهم على خلاف في شأنه وذلك لان الاحاديث التي خرَّجها علماؤهم على شهرتها وكرتها لم يرد منها شيء في الصحيحين اي صحيح الامام البخاري الذي ولد في بخارى سنة ١٩٤ ه وتوفي في بغداد سنة ٢٥٦ ه. وصحيح الامام مسلم الذي توفي في نيسابور سنة ٢٦١ ه والمعلوم ان الصحيحين عند اهل السنة مقدمان على سائر كتب الاحاديث فكلما جاء فيها لزمهم قبولة والعمل به بخلاف الاحاديث التي لم ترد فيها فانه لا بلزمهم قبولها بل هم مخيرون بين القبول والرد لذلك ولماكات جميع الاحاديث المروية في غير الصحيحين اختلف علماء السنة فيه فمنهم من اعتمد تلك الاحاديث فانتظر ظهور المهدي ومنهم من لم يعتمد ذلك فلم ينتظر ظهوره أ. وفي هذا الباب بحث طويل في مقدمة ابن خلدون في كلامه عن الفاطمي وما يدهب اليه الناس فن اراد الاسهاب فلراجعه هناك

على ان هـذا الخلاف بين علماء السنة لم يؤثر شيئاً في اعتقاد الجمهور في ظهور المهدي وقد ظهر بين المسلمين من اهل السنة والشيعة في كل العصور رجال ادعوا المهدية فحامت حولهم الانصار فمنهم من ساعدتهم الاقوام والاحوال فاسسوا دولاً عظيمة دامت زماناً طويلاً ومنهم وهم الاكثر لم يكادرا يظهرون بدعواهم حتى طوى الزمان ذكرهم لان الاحوال لم تكن معدة لنجاحهم

«مدَّعُوا المهدية في الاسلام » واشهر الذين ادعوا المهدية من اول الاسلام الى الآن: — «محمد بن عبد الله» الملقب بالسفس الزكية ظهر في المدينة سنة ١٤٥ ه في عهد الخليفة المنصور ثاني الخلفاء العباسيين فدعا الناس اليه وكان له اخ اسمه ابراهيم فنصرهُ ففتح البصرة والاهواز وفارس ومكمة والمدينة وبعث عمالة الى المين وغيرها وكان ذلك في زمن الامام ملك فأفتى له وشد ازره فكثرت دعاته حتى كاد يدهب بالدولة العباسية لو لم يستدرك المنصور امره ويتغلب عابه ويقتله

« وعبد الله المهدي بن محمد الحبيب بن جعفر الصادق » مؤسس الدولة الفاطمية في المغرب التي فتحت الديار المصرية في اواسط القرن الرابع للهجرة وبنت مدينة القاهرة على يد القائد جوهر كما سبق ذكره وقد اتسعت دولة الفاطميين وامتدت ساطتهم وطالت ايام حكمهم كما هو مشهور

ومحمد بن عبد الله بن تومرت ، المعروف بالمهدي الهرعي ويكنى أبا عبد الله اصله من جبل السوس في اقصى بلاد المغرب رحل الى المشرق حتى انهى الى العراق واجتمع بابي حامد الغزالي وغيره فأخذ العام عنهم واشتهر بالصلاح والنقوى وساح في الحجاز وجاء مصر ثم سار الى الغرب واقام بمراكش وغيرها وتأسست على يده دولة عظيمة في اوائل القرن السادس للهجرة هي دولة بني عبد المؤمن

 والعباس الفاطمي > ظهر بالمغرب في آخر الماية السابعة للهجرة وادعى المهدية فتكاثف الناسحولة وعظمت شوكتة حتى دخل مدينة فاس عنوة واحرق اسواقها وبعث العال الى انحاء مختلفة لكنة قتل غيلة فانقضى اجله وسقطت دعوته من المعال الى المحادث العال الى المحادث المعال المحادث المعال المحادث المحا

والسيد احمد » ظهر فى اوائل القرن الناسع عشرة للميلاد فى جهات الهند
 وحارب الاسياخ على حدود الپنجاب الشهالية الغربية سنة ١٨٢٦ م ولم تقم له قائمة

د ومحمد احمد الدنقلاوي ، الذي ظهر سنة ١٨٨١ م واضطرت الحكومة المصرية الى الخروج من السودان كما هو مشهور عند جميع القراء

« ومهدي السومال » المعروف بالْمَـلاَ المفتونِ الذي قام بعد محمد احمد في بلاد السومال فحرِّد عليه الانكليز الحملة بعد الحملة حتى مزَّقواشملهُ وفلُّـو شوكتهُ

« أعمة المسلمين »

ثم ان أُمَّة الدين عند اهل السُّنَّة ثلاث فرق وهي: -

«أيمة علم التوحيد» وهم الذين بحثوا عن وجود الحق جل جلاله وصفاته واسمائه وافعاله وعن ملائكته واببيائه ورسله واليوم الآخر وهم كثيرون وانما الذين اشهر مذهبهم واستمر الى الآن وهما الامام ابو حسن الاشعري والامام ابو منصور الماتريدي وييهما اختلاف طفيف في مسائل منها مسألة عدد صفات الله منصور الماتريدي وييهما أختلاف طفيف في مسائل منها مسألة عدد صفات الله وحدوث صفات الانهال أو قدمها فالامام الاشعري يعتبر صفات الله سبحانه سبعاً وهي القدرة والعلم والحياة والسمع والبصر والكلام. والامام الماتريدي يعتبرها تمانياً بزيادة صفة التكوين. وأما من قبيل صفات الافعال مثل الخلق والرزق والاحياء والاماتة ونحو ذلك فالذي عليه الاشعري انها حادثة عند حدوث متعلقها الخلوق. وأما ألماتريدي فيقول انها قديمة لانها تفاصيل الصفة القديمة عنده التي هي التكوين فانقسم المسلمون بهذين الامامين في عقائدهم التوحيدية الى قسمين قسم البع الماتريدي وهم الحنفية والباقون على مذهب الاشعري

« وأيمة الفقه » وهم يبحثون في الاحكام الشرعية التي تنعلق بالمعاملات كالبيع والشراء والعبادات الدينية كالصلاة والزكاة والحج . ومأخذ همذه الاحكام عنده اربعة هي اصول الفقه وهي الكتاب والسنة والاجاع والقياس المستنبط منها. وذلك أنهم كانوا اذا وقعت لهم حادثة شرعية من حلال أوحرام فزاعوا الى الاجتهاد وابتدأوا بالكتاب فان وجدوا فيه نصاً تمسكوا به والآ فزعوا الى السنة أي الحديث فان رأوا في ذلك خبراً نزلوا على حكمه والآ فزعو الى اجماع الصحامة لانهم والشدون فلا يجتمعون على ضلال فان عثروا على ما يناسب مطلوبهم حكموا بالحادثة على مقتضاه والآ فزعوا الى القياس لان الحوادث والوقائع غير متناهية والنصوص متناهية فلا تنطابقان فقالوا قطعاً ان القياس واجب الاعتبار ليكون بصد كل حادثة شرعية اجتهاد قياسي فالاجتهاد عندهم هو استنباط الاحكام الفرعية من الاصول شرعية اجتهاد قياسي فالاجتهاد عندهم هو استنباط الاحكام الفرعية من الاصول تدويت مذاهبم وبقيت الى الآن فقفل بعدهم باب الاجتهاد اربعة وهم:—

الامام أبو حنيفة العمان بن ثابت » ولد بالكوفة سنة ٨٠ ه وتوفي ببغداد سنة
 ١٥٠ على الاصح

« الامام أبو عبد الله مالك بن أنس بن مالك ، ولد بالمدينة سنة ٩٥ هـ وتوفي فيها
 سنة ١٩٧ هـ تقريباً

« الامام أبو عبد الله محمد بن ادر نس الشافعي » ولد بغزة سنة ١٥٠ ه وتوفي في مصر سنة ٢٠٤ه

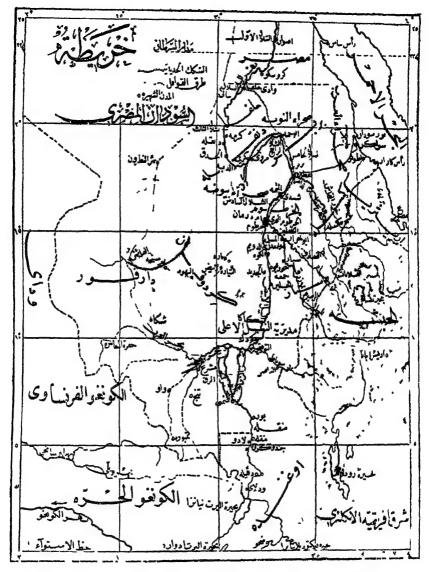
الامام أبو عبد الله احمد بن حنبل > ولد في نغداد في الارجح سنة ١٦٤ هـ
 وتوفي فيها سنة ٢٤١ هـ

فانقسم المسلمون بهؤلاء الائمة الى اربعة مذاهب الحنني والمالكي والشافعي والحنبي فتغلب الحسفي في سوريا والعراق والشافعي في مصر والمالكي في المغرب والسودان والحنبلي في الكوفة ونجد وهو اقلها انتشاراً

« جغرافية السودان الطبيعية ،

في حدود السودان

السودان في اللغة السود ويطلق ايضاً على بلاد السود . وقد اطلقهُ العرب عد الاسلام على الهالك الافرينية الاسلامية الواقعة في المنطقة المتوسطة التي الى جنوب



الصحراء الكبرى وصحراء نويا فيما بين الحبشة وسنغسبا. و تشمل ممالك سنار ودارفور ووادي وباجرى وكانم وبرنو وسوكوتو وملّى ومن الشرق الى الغرب

اما السودان الدي فيه كلامنا فهو السودان المصري المعروف الآن بالسودان الانكليزي المصري. وحدثُهُ من الشهال خط ٢٢° من خطوط العرض الشهالي الى الشهال من حلفا. ومن الجنوب بلاد اوغندا التابعة لانكلترا على خط ه من خطوط العرض الشهالي تقريباً ومن الشرق البحر الاحرو بلاد الاعربيزيا وبلاد الحبشة. ومن

الغرب والجنوب الغربي الصحراء الكبرى وبلاد وادي والجبال المتوسطة بين نهر الكونغو وبحر الغزال . وهو على شكل غير منتظم طوله من الشهال الى الجنوب نحو ١٢٠٠ ميل ومعظم عرضه من الشرق الى الغرب ١٠٠٠ ميل

« حكومة السودان قبل الفتح الاول »

كانت حكومة السودان في عهد مملكتي سنار ودارفور على مثال الحكومات الاسلامية في صدر الاسلام

« حكومتها في الفتح الاول »

ثم كان الفتح المصري فاصبحت حكومنها في يد ولاة الامور وكثيراً ما غيروا تقسيمها الاداري فجعلوها تارة جكمدارية واحدة وتارة اقاليم كل منها تابع مباشرة لمصر حتى اتفقوا اخيراً على جملها حكمدارية واحدة تحت حاكم عام يرجع في احكامه إلى نظارة الداخلية بمصر ويقيم في الخرطوم حيث بنوا له قصراً جميلاً خاصاً به

وقد جعلوا في كل مديرية مديراً مجكمها تحت ادارة الحاكم العمام وكان الحكام والمديريون يرسلون اليها من مصر فيديرون احكامها على منوال ادارة الحكومة المصرية . وقد جعلوا مع كل مدير وكيلاً له وعدة معاونين وكتاب وقاضياً ووكيل قاضي ومفتياً ومجلساً اهلياً وضابطة . وجعلوا في كل قسم ناظراً ومعاون ناظر وكاسين وصرافاً . وعهدوا في تحصيل الضرائب الى النظار ومشايخ البلاد والجند . وكان في كل مديرية حامية عسكرية . وكان الجمد نوءين جهادية وباشبوزق . اما الجهادية فهم العساكر المنظمة من البيادة والطوبجية فالبيادة مصريون والسود والطوبجية مصريون فقط واما الباشبوزق فهم العساكر غير المنطمة وهم اما مشاة او فرسان تركبون الخيل او الهجن واكثره من الشابقية من الهيادة من الهيادة على الملاد والاتراك والمغاربة أو والهدهم

وكان دَخل السودان في اواخر الفتحالاول نحو ٧٠ الف كيسونفقاته مثل ذلك أو ازيد . وكان أكثر دخله من الضرائب والجارك والملاحات التي على البحر الاحر وآبار النطرون والويركو على التجار وارباب الصنائع والعقب على المراكب . اما الضرائب فعلى العرب البادية بحسب عدد ماشينهم من الابل والبقر والغنم وعلى الحضر بحسب عدد سواقيهم ونخيلهم . واما الحارك البحرية فعلى حسب العهود الدولية

« حكومتها في المهدية »

ثم لما سقطت البلاد في بدّ المتمهدي ويد خليفته التعايشي من بعده جعلا حكومتها على مثال الحكومة الاسلامية في صدر الاسلام فألغيا الضرائب وجمعا الزكاة والفطرة واقاما بيت مال المسلمين ولما انهى الحكم الى التعايشي حكمها حكماً عسكرياً فقسمها الى عمالات كما مرّ واقام على كل عمالة عاملاً فو ّض اليه السلطة العسكرية والادارية وجعل معه وكيلاً له وقاضياً ونائب قاضي وكتاباً . وجعل ام درمان عاصمة ملكه ولكنه اساء الادارة وخلط بين الملك والخلافة

« حكومة السودان الحاضرة »

فنهضت مصر برأي الانكايز ومعونتهم واسترجعت البلاد منه مديرية بعد مديرية وكات كلا استرجعت مديرية ولكت عليها مديراً عسكرياً الى ان كانت واقعة ام درمان واصبح السودان كله في قبضة يدها فعقدت وفاقاً مع الحكومة الانكليزية في ١٩ يناير سنة ١٨٩٩ هذا نصه:—

« وفاق »

« بين حكومة الانكليز وحكومة مصر بشأن ادارة السودان في المستقبل »

حيث ان بعض اقاليم السودان التي خرجت عن طاعة الحضرة الفخيمة الخديوية قد صار افتتاحها بالوسائل الحربية والمالية التي بدلتها بالاتحاد حكومتا جلالة ملكة الانكليز والجناب العالي الخديوي وحيث قد اصبح من الضروري وضع نظام مخصوص لاجل ادارة الاقاليم المفتتحة المذكورة وسن القوايين اللازمة لها بمراعات ما هو عليه الجناب العظيم من تلك الاقاليم مر تأخر وعدم الاستقرار على حال الى الآن وما تستلزمه حالة كل جهة من الاحتياجات المتنوعة . وحبث انه من المقتضى التصريح بمطالب حكومة جلالة المذكة المترتبة على مالها من حق الفتح وذلك بأن تشترك في وضع النظام الاداري والقانوني الآنف ذكره وفي اجراء تنفيذ مفعوله وتوسيع نطاقه في المستقبل ، وحيث انه تراءى من جملة وجوه أصوبية الحاق وادي حلفا وسواكن ادارياً بالاقاليم المفتتحة المجاورة لها . فلذلك قد صار الاتفاق والاقرار فيا بين الموقعين على هذا عا لها من النفويض اللازم بهذا الشأن على ما يأتي وهو :

« المادة الاولى » تطلق لفظة السودان في هذا الوفاق على حميع الاراضي

السكائنة الى جنوبي الدرجة الثانية والعشرين من خطوط العرض وهي : اوَّلاً : الاراضي التي لم تخلها قط الجنود المصرية منذ سنة ١٨٨٧ أو

ثانياً: الاراضي التي كانت تحت ادارة الحكومة المصرية قبل ثورة السودان الاخيرة وفقدت منها وقتياً ثم افتتحنها الآرف حكومة جلالة الملكة والحكومة المصرية بالاتحاد أو

ثالثاً: الاراضي التي قد تفتحها بالاتحاد الحكومتان المذكورتان من الآن فصاعداً « المادة الثانية » يستعمل العلم البريطاني والعلم المصري معاً في البرّ والبحر بجميع انحاء السودان ما عدا مدينة سواكن فلا يستعمل فيها الا العلم المصري فقط.

د المادة الثالثة ، تفوّض الرئاسة العليا العسكرية والمدنية في السودان الى موظف واحد يلقب د حاكم عموم السودان ، ويكون تعيينه المرحالي خديوي بناءً على طلب حكومة جلالة الملكة ولا يفصل عن وظيفته الا بأمر عالى خديوي يصدو برضاء الحكومة البريطانية

«المادة الرابعة» القوانين وكافة الاوامر واللوائح التي يكون لها قوة القانون المعمول به والتي من شأنها تحسين ادارة حكومة السودان أو تقرير حقوق الملكية فيه بجميع انواعها وكيفية أيلولتها والنصرف فيها بجوز سنها أو تحويرها أو نسخها من وقت الى آخر بمنشور من الحاكم العام وهذه القوانين والاوامر واللوثع يجوز ان يسرى مفعولها على جميع انحاء السودان أو على جزء معلوم منه ويجوز ان يترتب عليها صراحة أو ضمنا تحوير أو نسخ أي قانون أو اية لائحة من القوانين أو اللوائح الموجودة وعلى الحاكم العام أن يبلغ على الفور جميع المنشورات التي يصدرها من هذا وعلى الح وكيل وقنصل جنرال الحكومة البريطانية بالقاهرة والى رئيس مجلس نظار الجناب العالى الخديوي

« المادة الخامسة » لا يسري على السودان أو على جزء منه شيء ما من القوانين أو الاوامر العالية أو القرارات الوزارية المصرية التي تصدر من الآن فصاعداً الا ما يصدر باجرائه منها منشور من الحاكم العام بالكيفية السالف بيانها

« المادة السادسة » المنشور الذي يصدر من حاكم عموم السودان ببيان الشروط التي بموجبها يصرح للاوروبيين من أية جنسية كانت بحرية المتاجرة أو السكنى بالسودان أو تملك ملك كائن ضمن حدوده لا يشمل امتيازات خصوصية لرعايا أية دولة أو دول

« المادة السابعة » لا تدفع رسوم الواردات على البضائع الآتية من الاراضي المصرية حين دخولها الى السودان ولكنه يجوزمع ذلك تحصيل الرسوم المذكورة على البضائع القادمة من غير الاراضي المصرية الا أنه في حالة ما اذا كانت تلك البضائع آتية الى السودان عن طريق سواكن أو أية مينا أخرى من مواني ساحل البحر الاحمر لا يجوز أن تزيد الرسوم التي تحصل عليها من القيمة الجارى تحصيلها حينتنه على مثلها من البضائع الواردة الى البلاد المصرية من الخارج. ويجوز أن تقرر عوائد على البضائع التي تخرج من السودان بحسب ما يقدره الحاكم العام من وقت الى آخر بالمنشورات التي يصدرها بهذا الشأن

« المادة الثامنة » فيا عدا مدينة سواكن لا تمتد سلطة المحاكم المختلطة على أية جهة من الجهات السودانية ولا يعترف بها فيه بوجه من الوجوه

المادة التاسعة ، يعتبر السودان باجعه ما عدا مدينة سواكن تحت الاحكام
 العرفية ويبتى كذلك الى ان يتقرر خلاف ذلك بمنشور من الحاكم العام

« المادة العاشرة » لا بجوز تعيين القناصل أو وكلاء قناصل أو مأمورى قنصلاتات بالسودان ولا يصرح لهم بالاقامة قبل المصادقة على ذلك من الحكومة البريطانية

المادة الحادية عشرة » ممنوع منعاً مطلقاً ادخال الرقيق الى السودان أو تصديره منه وسيصدر منشور بالاجراءات اللازم اتخاذها للتنفيذ بهذا الشأن

المادة الثانية عشرة ، قد حصل الاتفاق بين الحكومتين على وجوب المحافظة منهما على تنفيذ مفعول معاهدة بروكسل المبرمة بتاريخ ٢ يوليه سنة ١٨٩٠ فيما يتعلق بادخال الاسلحة النارية والذخائر الحربية والاشربة المقطرة أو الروحية وبيعها أو تشغيلها . تحريراً بالقاهرة في ١٩ يناير سنة ١٨٩٩

« کرومر » « بطرس غالي »

وفي يوم تاريخ هذا الوفاق ُعين اللوردكتشنر اوف خرطوم سردار الجيش المصرى حاكماً عاماً للسودان مع بقاء وظيفة السردارية في يده واعلن فتح السودان للتجارة في ١٢ ديسمبر سنة ١٨٩٩ ولم يكن الا ايام معدودة حتى ندب لحرب الترنسفال

ولاية

۔ہﷺ الفریق السر رجینلد ونجت باشا ﷺہ۔

« ياور جلالة السلطان »

« سرداراً على الجيش المصرى وحاكماً علماً على السودان »

وفي ٢٢ ديسمبر سنة ١٨٩٩ عُـهِـ في وظيفة سردار الجيش المصرى وحاكم السودان العام « الفريق السر رجينلد باشا » وقد كان من قبل مديراً عاماً لقلم مخابرات الجيش المصرى ثم ادجوتانت جنرال

« مدن مديرية الخرطوم وآثارها »

« الخرطوم » هي عاصمة المديرية المنسوبة اليها وعاصمة السودان عموماً وهي واقعة على يسار النيل الازرق عند النقائه بالنيل الابيض شمال ٣٨ ٣٣ أ ١٥° وطول شرقي ٤٠ °٣١ °٣١ وعلى بعد ١٠٧٥ ميلاً من اسوان بطريق النيل وعلو ١٢٧٠ قدماً من سطح البحر . وقد سميت بالخرطوم لانها واقعة على لسان داخل بين النيلين يشبه خرطوم الفيل. وكانت قبل الفتح المصري حلة صغيرة فاتخذها عثمان بك اول ولاة الاول مركزاً عاماً للسودان لحسنَ موقعها فنمت حتى بلغ سكانهــا سنة ١٨٨٢ نحو ٠٠٠٠ ٧ نسمة من جميع اجناسالسودان والاجانب من افرنج ومصريين وسوريين واحباش ويهود وغيرهم . وكَان فيها ابنية مبنية بالحجر أو بالطوب المشوى أو النيء واهمها سراى حكمدار السودان واسسها ممتاز باشا تاسع عشر ولاة السودان في فشح الاول ودار الحكومة واسبتالية واشوان ووكالات وزوايا وقبب ومقامات نزار وجامع بمأذنة ومدرسة لتعليم القرآن والعلوم العربية وكنيسة فخيمة متينــة البناء للرسالة الكاثوليكية النساوية وترسانة لاصلاح الوابورات وبناء المراكب يتخللها حدائق غناء من النخيل واشجار الفاكهة . وكانت مركز نجارة السودان وفي اسواقها جميع اصناف البضائع السودانية والافرنجية والحجازية والهندية والمصرية حتى جرى على السنتهم قولهم ﴿ ايش معدوم في سوق الخرطوم › الا ان ائمان الملبوساتوالمفروشات كانت أضعاف أنمانها في مصر . وكان فيها من قناصل الدول قنصل لدولة أنكلترا وقنصل لدولة النمسا وقنصل لدولة اليونان . وبقيت الى ان كانت الثورة المهدية فسقطت بيد



المهدي في٢٦ بناير سنة ١٨٨٥ فخربها هووخليفته من بعده تخريباً تاماً وبنيا بأخشابها مدينة ام درمان ولم يبقيا فيها قائمًا الا ترسانتها وجنائمها . وما زالت الى ان استرجعها السرهربرت كتشنر باشا سردار الجيوش المصرية والانكليزية في ٢ سبتمبر سنة ١٨٩٨ بعد واقعة عنيفة في البر والبحر فشرع في بنائها نوًّا بعد الفتح وما كان الا قليلاً حتى ندبتهُ حكومتهُ الى حرب الترنسفال وَخلفهُ في مركزهُ سرداراً على الجيش وحاكماً عاماً على السودان « الفريق السر رجينولد ونجت باشا » فشرع في تنظيم المدينة وتوسيع نطاقها فسارت في اقل من ستة سبعة لم يكن ينتظر لها في عدة سنين . ولما ذهبت الى الخرطوم اذر أبت بعد واقعة ام درمان قصوراً شامخة وأبنية نفيمة وتكمنات حصينة وشوارع متسعة وحدائق غناء واسواقاً تجارية غنية بجميع اصناف البضائع والما كولات . واهم ما رأيت فيها سراي الحاكم العام التي تضاهي اجمل السرايات في مصر وهي قائمة على اطلال السراي القديمة مع زيادة في بنائها وتحسين في زخرفها . ودار الحكومة بجانب السراي وفيها جميع اقلام الحكومة السودانية ورئاسة الجيش . ومدوسة غوردون وهي بناء عظيم في الطرف الشرقي من البلدة اقامها المحسنوت الانكليز تذكاراً لغوردون باشا الذي قتل في سقوط الخرطوم وسبق ذكره . وجامع نفيم الحيل البناء في وسط المدينة . ولوكندة السياح في غربيها . واما شوارعها الكبرى فسمي احدها باسم فكتوريا وآخر باسم محمد على وآخر باسم الخديوي وآخر باسم السردار . وقد شرعت الحكومة حديثاً في بناء رصيف متسع متين على النيل فزاد في بهاء المدينة ورونقها

وموقعها الطبيعي الجيل يساعد على انماءها وقد انتهت اليها سكة الحديد من حلفا في اول يناير سنة ١٩٠٠ فنمت تجارتها نمواً سريعاً وبلغ عدد سكانها نحو ١٩٠٠ نسمة ما عدا العساكر ولكن هذا في ازديادكل يوم والدلائل كنبرة على انه لا يطول حتى تعود الى عزها القديم قبل الثورة ثم تتدرج في سلم الارتقاء حتى تصبح جنة من جنان الارض

« وام درمان » تجاه الخرطوم وغرب النيل الابيض في عرض شالي ٣٨ ٣٨ وطول شرقي ٢٩ ٣٨ وقد كانت قبلاحلة صغيرة قائمة في سهل فسيح رملي لاشجر فيها وكانت محطاً لرحال نجار الغرب قبل دخو لهم الخرطوم فبنت الحكومة فيها مدة الثورة المهدية طابية استولى عليها المهدي في ٥ يناير سنة ١٨٨٥ واحتل البادة بانصاره الى ان مات فدفن فيها فبنى خليفته التعايشي قبة عظيمة فوق قبره جعامها مزاراً وجعل ام درمان عاصمة لملكه وسهاها بقبة المهدى وفرض على كل امير من امرائه وكل وجيه من وجهاء السودان بناء منزل فيها فاتسعت اتساعاً عظياً حتى اصبح طوطا ستة اميال من وجهاء السودان وقبائلها وفيهم جيش الخليفة الذي بلغ خسين الف رجل . جيم شعوب السودان وقبائلها وفيهم جيش الخليفة الذي بلغ خسين الف وجل وابنية المدينة بالطوب الني أو بالحجارة الغشيمة والطين و معضها بالطوب الاحر وجميع وابنية المدينة بالطوب الني أو بالحجارة الغشيمة والطين و معضها بالطوب الاحر وجميع



دورها طبقة واحدة الا منزل الخليفة الذي بجوار قبة المهدى فان فيه علّية فوق احد غرفه . والابنية اما مربعة مستوية السطوح أو مستديرة مخروطية السقوف . وآبار المدينة تختلف في العمق من ٣٠: ٩٠ قدماً وهي اصاح للشرب من ماء النيل الابيض واكثر شوارعها ضيقة قذرة ولكن فتح التعايشي فيها اربعة شوارع متسعة شارعاً واكثر شعارعة الدرضة في غرب المدينة وشارعاً الى الهجرة الشمالية وشارعاً الى

الهجرة الجنوبية وشارعاً المشرع الذي بُعبَسر منهُ الى الخرطوم . وفتح سوقاً عظيمة بقربالقبة حيث كانت تباع جميع البضائع الاوروبية والمصرية والهندية والحجازية التي كانت تأتيها عن طريق اسوان وسواكن ومصوع . واقام بجانب منزله الى جهة الغرب جامعاً للصلاة وهو « حوش ، كبير محاط بسور مربع مستطيل من الطوب الاحر طوله ٤٦٠ يرداً وعرضه ٣٥٠ يرداً وله اربعة ابواب ومحراب يحيط به درا يزون من الحديد ويليه صف من « الرواكيب المظال" » قائمة على عمد من خشب ومسقوفة بالحصير وباقي ارض الجامع مكشوف غير مسقوف . وبنى في وسط المدينة سوراً عظيماً منيعاً احاط به منزله ومنازل عساكره الجهادية والسجن وجعل الطابية القديمة نكنة لعساكر الحكومة السود الذين وقعوا في اسرهِ وسماها السكاره . وجعل ذخائرهُ الحربية في بيت كبير يقرب منزله ِ احاطهُ ۚ بسور من الحجرساه بيت الامانة . وبني بناء كبيراً غير مسوَّر لبيت المال على شاطىء النيل جعل فيه مخازن للذره والصمغ والسن واماكن للضربخانة ومطبعة الحجر والعاديات والدفائر والاوراق. ومدَّ خطَّ الناخراف بينهـــا وبين الخرطوم للمخابرة مع عمال الترسانة . وبقي حتىكانت واقعة ام درمان ففرَّ جنوباً فاحتابها الجيش موقناً وجعل فيها مركز حكومة السودان ثم نقله الىالخرطوم . ورجع الكثير من سكان ام درمان الى اوطانهم وقتل منهم جم غفير في الواقعــة فلم يبق فيها الآن سوى ٢٥٠٠٠ نسمة . اما قبة المهدى فقد هدمتها القنابل في اثناء الواقعة وبعدها

وبين الخرطوم وام درمان « جزيرة توقي » المار ذكرها في السكلام على النيل وهي جزيرة كبيرة جيدة التربة حسنة الهواء مجيد بها النيل الازرق من الجنوب والشرق جعل فيها غوردون ايام حصار الخرطوم حامية وجعلها التعايشي مخزنا للبارود وتجاه توتي والخرطوم عن يمين النيل الازرق « قبة الشيخ خوجلي » وهي قبة تزار لفقيه فقهاء الحنس هجر بلاده في اوائل القرن الماضي وسكن جزيرة توتي حيث اشتهر بالصلاح والتقوى ومات في الجزيرة فنقل الى البر الشرقي ودفن هناك ويقربهاقبة اخرى الشيخ حمد ودام مربوم

« والحلفاية ، على نحو ٧ اميال من قبة الشيخ خوجلي وهي مركز مشائخ العبدلاَّب الذين اشتهروا في مملكه مار وكان لهم المقام الاول بعد الملوك الفونج وقد انتقلوا اليها من جبل قرَّ ي في شماليها وهو جبل مشهور وفيه ضريح عبد الله ودعجيب المانجلُك، وسس هذه المشيخة بزوره الهمج وغيرهم وبتدمون له المذور

وفي البطانة على ٢٠ ميلاً شرق الحلفاية قبة تزار « للشيخ حسن ودحسونة » الذي ظهر في ايام الملك عبد القادر ساج ملوك سنار . والى شهالي الحلفاية «قبة الشيخ ابراهيم السكباشي » قيل وهو من الاولياء الصالحين وليس من الكبابيش كما يستفاد من اسمه بل هو من المحس توفي سنة ١٢٨٦ ه وكان على الطريقة السهائية القادرية ، والى شهالي هذه القبة النهائيات وفيها ابعدية للحكومة زرعت في الفتح الاول بالنيلة فنجوعت زراعتها . وتجاه النهائيات في غرب النيل « قبة الشيخ الطيب » مؤسس الطريقة السهائية في السودان وهي قبة تزار واقعة في سفح جبل صغير يعرف بجبل المرت على المرت حي الملقب بجبل السلطان نسبة اليه والى شهال النهائيات « حلة الجابلي » وفيها منزل فيم للزبير بناه بعد الفتح الاخير والى شهالي هذه الحلة جزيرة واوسى وهي مسقط رأس الزبير

« مديرية الجزيرة وآثارها »

حلة سوبه » وهي حلة صغيرة على ١٥ ميلا من الخرطوم وفي جوارها اطلال سوبه القديمة عاصمة بملكة علوه المار ذكرها وقدكان فيها قصور شامخة وكنائس فخيمة وبساتين زاهرة . وهم يزعمون انها من بناه سبا ابن نوح

« والعيافون » وهي حلة عامرة على ٦ اميال من سوبه وفيها قبة تزار « للشبخ ادريس » الذي ظهر في ايام الملك عدلان ودأبة ثامن الموك سنار والى الجنوب منها « حلة مسجدود عيسى » وفي مسجدها تلقى محمد احمد المتمهدي بعض دروسه

« والكاماين » وهي حلة كبيرة على نحو ٤٠ ميلا من العيلفون ولا يزال فيهما آئر حياض النيلة الى اليوم . واكثر سكان المدينة اخلاط من الدناقة والجلعيين . وفي النية الآن جعلها مركزاً لمديرية الجزيرة

و ينها وبين العيلفون في الحزيرة قبة تزار « للشيخ حمد ود الترابي » الذي ظهر في اليه الملك بادى الثالث وهو النالث عشر من ملوك سنار

ر ورفاعة » بلدة كيرة على نحو ٣٥ ميلاً من الكاملين ولاهلها زراعة واسعة « والمسلمية » على ١١ ميلاً من رفاعة و٣ اميال من ضفة النيل الى داخل الجزيرة . وعدد سكانها نحو ٨٠٠٠ نسمة واراضيها الزراعية واسعة تمتد الى قرب النيل الابيض تمر « بمبود ومعنوق » النيل الابيض تمر « بمبود ومعنوق » وهما اهم مدن الجزيرة والى شماليها خرائب « أربجي » الشهيرة التي خربت في عهد

الملك عدلان الثاني تاسع عشر ملوك سنار . والى جنوبيها «حلة قداسي» التي حوصر فيها صالح الملك الشايقي في بدء الثورة المهدية

 وابو حراز » وهي بلدة كبيرة على ١٤ ميلاً من المسلمية وفي جنوبيها يصب نهر الرهد بالنيل الازرق. ومنها طريق شهيرة تودي الى القضارف والقلابات وكسلة.
 وهذه المديرية مدن على النيل الابيض

« مدن مديرية سنار وآثارها »

و ود مدني ، على نحو ٣ أميال من أبي حراز و ١٧٤ ميلا من الخرطوم قائمة على هضبة عالية من الرمل والحصى تحتها صخور جبرية وهي اصاح مدن الجزيرة هواء وقد اتخدها اسماعيل باشا فاتح سنار مركزاً لعسكره بعد سنار وبنى فيها طابة لا نزال آ نارها إلى اليوم . وهي الآن مركز مديرية سنار واكبر مدن السيل الازرق وعدد سكانها نحو ٢٠ العا اكثرهم من المدنيين والكواهلة وينهم اخلاط من الجعليين والشابقية والدناقلة والمصريين وغيرهم . وسوقها يومي الاثنين والحيس يتقاطر اليها الناس من كل صوب ويباع فيها أنواع الحيوب والخضر والصمغ والمسوجات القطنية ومن وارد منشستر والسكر والنخ والخرز وادوات القطع ويصنع فيها الصابون والسيرج ولاهلها مهارة في صناعة الجلد

« وسنار » على ٨٣ ميلا من ود مدني و ٢٠٧ اميال من اخرطوم وهي من اشهر ١٠٠٠ السودان واقدمها اسسها الفونج سنة ١٩٠٠ ه واقاموا فيها مملكة داءت الى سنة ١٢٣٦ ه فاستولت عليها مصر كما من وجعلتها مركزاً لمدبرية سنار وبنت فيهما ديواناً المديرية و ثكنة للعساكر وجامعاً للصلاة وقد بلغ عدد سكانها سنة ١٨٨٧ م نحو ديواناً المديرية و ثكنة للعساكر وجامعاً للصلاة وقد بلغ عدد سكانها سنة ١٨٨٠ م نحو وفازوغلي وسوقها يوم الانهين والحنيس وقد جعلها حكومة مصر في بد الفتح الاول منفي . واليها نفى ابراهيم باشا سنة ١٨٤٠ م سبعة واربعين رجلا من الراء لبنان و مشائحه ووجهائه من الدصارى والدروز الذين حافظوا على ولاء الدولة العلية عند دخوله سوريا منهم ٤ من الامراء الشهائيين و٤ من الامراء اللمعيين و٣ من المشابخ الخازنيين والباقون من وجهاء البلاد بينهم اربعة النكديين والشيخ نقولا من المشابخ الخازنيين والباقون من وجهاء البلاد بينهم اربعة من وجهاء الشويفات وهم . « حنا الخوري » جد الشاعر المشهور خليل افيدي الخوري مدير الامور الاجنبية في ولاية سوريا « ولحود شقير » جد النابغة الشهير

اسبر افندي شقير كنشلير قنصلاتو انكلترا الجنرالية في بيروت « ومغامس شقير » ابو الشاعر الالمعي فارس بك شقير قائمقام قضاء الكورة بجبل لبنان «وعوكر شقير» ابو سعادة افندي شقير . فطلبت الدولة الانكليزية ارجاعهم في الحال ورست عمارتها في الاسكندرية تنتظرهم الحان رجعوا من سنار فاوصاتهم الح بلادهم وكانت مدة اقامتهم في سنار ثلاثة اشهر

وبقيت سنار بيد مصر الى ان كانت الثورة المهدية فسقطت بيد الدراويش سنة الممهم بعد حصار شديد دام عدة شهور فام التعايشي فخربت خراباً ناماً وهجرت الى ان عاد الجيش اليها بعد الفتح الاخير سنة ١٨٩٨م فلم يجد فيها قائماً الا مأذنة جامعها وقد كتب على الخشبة التي فوق بابه هذه العبارة . بسم الله الرحمن الرحم نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين يمحد بالجنة . باني هذا الجامع خورشيد بك بأم حضرة الحاج محمد على باشا والى مصر تاريخ عام سنة ١٢٥٠ ه » . فجد دن الحكومة الدودائية بناءها وجعلتها مركزاً لمديرية سنار مدة ثم رأت ما رآه اساعيل باشا فاتحها الاول ان هواء ود مدني اصح من هوائها فنقات مركز المديرية الى ود مدني

ومن سنار الى النيل الابيض طريقان مشهوران طريق الى مشرع ابي زيد في جنوبي جزيرة أبا وطريق الى الكوه طولها ١٠٠ ميل تمر بجبلى سجدى ومويه وهما جبلان مشهران بالغرابيت الجيد بل الغرابيت الاحمر في جبل سجدى هو من اجمل انواع الغرانيت واجود من حجر اسوان . ويبعد جبل مويه ٢٣ ميلاً عن سنار ويعلو ١٢٠٠ قدماً عن سطح الارض التي حوله واما جبل سجدى فاقل منه علواً ويبعد ٨٦ ميلا عن سنار . وفي سنار قبب ومقامات كثيرة الذين اشتهروا بالصلاح والتقوى منها الى الشهال قبة ود العباس ومقام هجو ومقام عابدين

« ور' نقه » على نحو • ٤ ميلا من سنار وهي حلة الملك تاي الدين من بقية الفونج وقد قتل في حصار سنار سنة ١٨٨٥ « وسنجه » جنوبيها وفيها منجرة للمراكب .

« وكركوج » على ٦٩ ميلا من سنار وهي مركز تجاري بعد سنار في الاهمية . والى غربيها على نهر الدندر «حلة دبركي» مركز الحَـمَـدة . ومن كركوج فصاعداً يكثر ذباب السروت وتقوم الحمير والبقر مقام الابل والخيل

« والرصّيرس » على ١٠٤ اميال من كركوج في رأس شلال الرُّصيرس. والى غربي البلاد التي بين كركوج والرصيرس « جبال الفونح » المار ذكرها وهي تشمل جبال البرُون التي اشتهرت في تاريخ سنار

« وفامكه » على ٥٥ ميلاً من الرصيرص و٣٥٥ ميلاً من الخرطوم بناها محمد على باشا سنة ١٨٤٠ م وجعلها عاصمة ادارة فازوغلي . وبنى على نحو خمسة اميال منها جنوباً قصراً جميلاً ومعملاً لاستخراج الذهب ما زالت آثارهما باقية الى الآن · وسكان فامكه الحبلاويون من افضل السودخلقاً واشهرهم في النظافة والطبخ

وفّازوغلي بلاد حبلية قيل أن فيها ٩٩ جبلاً أشهرها: « جبل فازوغلي »على ضفة النيل الغربية نجاه فامكه وهو يعلو ٢٦ قدماً عن سطح النيل. وفي سفحه حلة منسوبة اليه كانت عاصمة البلاد قبل الفتح المصري وعليها ألاّن ملك من ذرية ملوكها الاقدمين « وجبل تابي » غربيها وهو موطن اللنقسنة « وجبل قبا » شرقى فامكه ولاهله القسمز مهارة في صنع الاسرة والكراسي وأساور العاج وعليهم ملك يدعي النسبة إلى الفونج

« وجبل أبو رمله » شاليه وعليه ملك يدعي هذه النسبة وأهله همچ وعرب وعييد « وجبل أبو رمله » شاليه وعليه ملك يدعي هذه النسبة وأهله همچ وعرب وعييد « وجبال بني شنقول » على ٧٥ ميلاً من جبل تابي وفيها الذهب وهي جبال البرتة والوطاو بط المار ذكرهم وقد استفلوا بها مدة الثورة المهدية الى ما قبل الفتح الاخير بقليل فالت الى الاحباش ولا تزال بيدهم الى الآن . وفي اقصى هذه الحبال « جبل فداسى » المشهور . وفي سفحه بلدة تجارية تسمى باسمه تباع فيها بضائع السودان والحبشة وقد كانت آخر حدود السودان المصري الجنوبي على النيل الازرق كما مر

« مدن النيل الابيض التابعة الى مديرية الجزيرة »

«قيزان الملك ابراهيم» على نحو ١٨ ميلاً من الخرطوم وهي مركز مملكة الجموعية التي اشتهرت في زمن الفونج

« وودجار النبي » على نحو ٢٥ ميلاً من الخوطوم . والى شاليها على اربعة اميال منها «جبل اولى » المشهور. والى جنوبيها علىمثل ذلك « حلة المحمودية » احدمراكز الاستاذ محمد شريف ابن الشيخ الطيب استاذ المهدي

« والقُطينة » وهي بلدة حسنة الموقع قاعة على تلة مرتفعة على ٢٤ ميلاً مرف ودجار النبي وهي اكبر بلاد النيل الابيض وفيها مسجد ومرسى للسفن واتساع النيل عندها ٢٠٠ رداً فقط

« وودشعلي » على ١٨ ميلاً من القطينة وهي مرسى جيــد للسفن « والدويم » على ٤٣ ميلاً من ودشعلي وفيها احسن مرسى للسفن . ومنها الىالابيض طريقان شهيرتان طريق تمر ببارة وهي معطنة طولها ١٧٦ ميلاً وطريق تمر بخور ابي جبل طولها ٢٦١ ميلاً وهي الطريق التي سلكها هكس باشا في حملته على المهدي في كردوفان. وقدكان فيها مدة الفتح الاول شونة كبيرة . واكثر سكانها جعافرة ومصريون وحسانية

والى شهاليها الترعة الخضراء والىغربيها على نحو١٥ ميلاً منهل شات وهو مركزمهم لتجارة الصمغ والريش والحِلود . على أن شات والدويم تابعتان الآن, في ادارتهما لكردوفان

« مدن محافظة فاشودة وآثارها »

« الكوّة » وهي حلة كبرة على ٢١ ميلاً من الدويم وسكاتها اخلاط من الحسانية والجعليين والدناقلة وفيها طابية من ايام الثورة المهدية . والى جنوبيها على بضعة اميال منها تبتدى، جزيرة أبا المار ذكرها . وجنوبي هذه الجزيرة على ١٧٥ ميلاً من الحرطوم وقوز ابوجمعه وهي الآن مركز مأمورية مديرية الجزيرة . والى ١٤ ميلا منها مخاضة ابي زيد وهي الحاضة الوحيدة التي يعبر بها النيل الابيض خوضاً بالرجل في زمرت التحاريق . ومنها تبتدي، بلاد الشلك ويرى قصب البابيروس وتبدو الاعشاب الآتية من سد طافية على وجه الماء وتكثر الآجام والمستنقمات على ضفتي النيل فيصعب النزول اله لبير بسببهما

« والحيلَـين » على ٩١ ميلا من الكوة . وهناك جبلان متجاوران يطلان على النيل شبه قلعة ومنهما اسمها . ومنها فصاعداً يظهر ذباب السروت ويكثر البعوض حتى لا يكاد يطاق

« وحلة الرَّمق» على نحو ٥٥ ميلاً من الحبلين و٣ أميال من ضفة النيل « وجبل احمد أغا » وهو أكمة كسنام البعير على ٥٥ ميلاً من الرنق علوهُ ٤٠٠ قدم وهو منسوب الى احمد أغا العنته لى من مشاهير الفتح الاول

« وكاكا » وهي مجموع من قرى الثلك على ٥٦ ميلاً من حبل احمد اغا . « وفاشودة » عاصمة ملك الشلك ومركز مديريته على ٧٣ ميلا من كاكا و٤٦٩ ميلاً من الخرطوم وفي عرض شالي ٢٠ ٥٥ ٩ وطول شرقي ٦ ٣٢ احتلتها مصر رسمياً سنة ١٨٧١ م فأقامت فيها طابية بادبع أبراج وعزاّزتها بالمساكر والمدافع وبقيت الى سنة ١٨٨٨ اذ اضطرت أن تخرج منها بسبب الثورة المهدية فعادت الى ملوكها الاصليين فاستقلوا على جزية يدفعونها للدراويش أو لا يدفعونها . وسنة ١٨٩٨ جاءها مرشان عن طريق الكوننو وبحر الغزال فعقد مع ملكها محالفة وقتية وبنى فيها طابية حصينة فهاجمهُ الدراويش فيها فردَّهم خاسرين و يقيحتى اقبل السردار يعصيلة من جيشه بعدفتح ام درمان فخرج منها بامر دولته سنة ١٨٩٩

« والتوفيقية» قرب مصب نهر تُسبت بالنيل الابيض على ١٦ ميلاً من فاشوده وهي نقطة عسكرية أنشأها غوردون باشا لمقاومة بجار الرقيق

«وسُبَت» نقطة على ضفة نهرسبت الغربية عند مصبه في النيل الابيض والناصر» على ١٧٠ ميلاً من مصب نهر سبت وهي آخر نقطة تصل اليها السفن . وفي كل من النقط الثلاث الاخيرة نفر من البوليس لحفظ النظام . ومن سُبت فصاعداً جنوباً سِداً السد فيمند الى مفرق بحر الزراف عن بحر الحيل كما مر وليس هناك ما يستحق الذكر سوى بمض المرافي والتي ترسو فيها السفن لجمع الوقود

« وشامبي » على بحر الحبل وهّى مرفأ حسن للسفن على ٢٣٠ ميلا من بحيرة نوو ٨٤٧ ميلا من الخرطوم . « وبور » على ١٣٠ ميلا من شامبي . « والكنيسة » وينهما بناها المرسلون الكاثوليك النمساويون في اواسط القرن الماضي وهي الآن خراب

« ومنجلا » وهي آخر حد السودان الجديد الجنوبي كما مر" وعلى نحو ١٠٥٧ ميلا من الخرطوم . هذا ومرف بلاد خط الاستواء التي كانت تابعة قبلا للسودان المصري فألحقت بمقاطعتي اللادو وأوغنده

« اللادو » على ١٠٧٢ ميلاً من الخرطوم وهي مركز مقاطعة اللادو التابعة لملك البلجيك وقد كانت مركز حكومة خط الاستواء قيل الثورة المهدمة

« وكوندوكرو » على ٩ أميال من اللادو أسسها السر صمويّل باكر سنة ١٨٧١ م وسهاها بالاسماعيلية على أسم الخديوي الاسبق وجعلها عاصمة البلاد

« وجبل الرجَّاف » على ١٠ اميال من كوندوكرو و١٠٩١ ميلا من الخرطوم . وفي سفحه مدينة كانت مركز حكومة خط الاستواء مدة الفتح الاول واتخذها الدراويش مركز حكومتهم مدة احتلالهم لتلك البلاد وبقوا الى ان طردهم البلجيك منها في ١٧ فبرايرسنة ١٨٩٧م . قيل وقدسمي الحيل بالرجاف لان قته ترتجف احياناً ولعل سبب ارتجافه الزلازل التي تحدث في تلك الجهات ومنه يسمى النيل الذي يجري في خط الاستواء بحر الرجاف وبحر الحبل . ومن تلك البلاد : بادين وكيري وموجي واللابوريه . والدق لاي وحهاجي الواقعة على بحيرة البرت نيانزا وفي جميعها آثار طواب وغيرها ومن عهد الاحتلال المصري

« مدن بحر الغزال وآثارها »

« واو » على نحو ١١٤ ميلا من مشرع الريك وهي عاصمة البلاد بعد الفتح الآخير « وديم الزبير » أو ديم سليان على نحو ١٠٠ ميل من واو وهي عاصمة البلاد في الفتح الاول وقد كانت مركز الزبير باشا في عهد استيلائه على بحر الغزال ثم مركز ابنه سليان من بعده ولذلك سميت باسمهما . ومن اماكن بحرالغزال الشهيرة : لني الذى فيهر حفرة النحاس وبكُنو وقنده وجود عطاس وجوق الحسن وصبحي وفو ه

« مدن مديرية كسلا وآثارها »

«كسله» عاصمة المديرية وهي شرقي خور القاش في طول شرقي ٢٤ وعرض شهاني ٢٨ ٥٠ وفي سفح جبال الحبشة الشهالية الداخلية الان في الارثريا ومنها يمتد السهل شهالا وغرباً الى مسافة جيدة ولذلك فهي من اهم مراكز السودان الحربية . وقد احتلتها عكومة مصرسنة ١٨٤٠م كما مر واقامت فيها حامية قوية احاطتها بخندق وسور عظيمين فاجتمع اليها التجار والمتسبّبون من كل الجهات وزهت حتى صارت من اشهر مدن السودان واكبرها وبلغ عدد سكانها سنة ١٨٨٣م نحو ٢٠٠٠ نسمة من الجعليين والدناقلة والتكارة وغيرهم وينهم فر من تجار الافرنج والشوام والمصريين والهنود والحجازيين . وفي سنة ١٨٨٥ سلمت الدراويش بعد حصار شديد فحربوها تخريباً وكان في شرقيها وفي سنة ١٨٨٥ فسرة في المهم واقاموا فيه إلى الخرجهم التليان منه واحتلوه بعدهم سنة ١٨٩٤ فسرعت في تعمير المدينة داخل السور القديم ختى سلموه لحكومة السودان سنة ١٨٩٧ فشرعت في تعمير المدينة داخل السور القديم فبنت فيه داراً المديرية ومنازل المدير والمفتشين واسبتالية ملكية . والبناء قائم هناك الآن نحو داخل السور وخارجه وقد اجتمع اليها اهلها الاولون وغيرهم فبلغ عدد سكانها الآن نحو داخل السور وخارجه وقد اجتمع اليها اهلها الاولون وغيرهم فبلغ عدد سكانها الآن نحو داخل السور وخارجه وقد اجتمع اليها اهلها الاولون وغيرهم فبلغ عدد سكانها الآن نحو داخله السور وخارجه وقد اجتمع اليها الها الاولون وغيرهم فبلغ عدد سكانها الآن نحو داخل السور وخارجه وقد اجتمع اليها اهلها الاولون وغيرهم فبلغ عدد سكانها الآن نحو داخل السور وخارجه وقد اجتمع اليها اهلها الاولون وغيرهم فبلغ عدد سكانها الآن خو داخل السور وخارجه وقد اجتمع اليها اهلها الاولون وغيرهم فبلغ

والى الجنوب الشرق من كسله حبل شهير منسوباليها يعلو ٢٣٠٠ قدماً عنها و٣٩٦٠ قدماً عنها و٣٩٦٠ قدماً عن سطح البحر . وفي سفحه «حلة الخاتمية » وهي حلة السيد حسن المرغني كبير طريقة المرغنية في السودان وقد مات ودفن فيها سنة ١٢٨٦ ه فبني فوق قبره قبة هدمها الدراويش . وبعد الفتح الاخير شرع في ترميمها حفيده السيد علي المرغني كبير المرغنية في السودان الآن وبني لنفسه منزلاً في كسله ومنزلا في الخرطوم

ولكسله عدة طرق شهيرة منها: طريق تحارية الى مصوع تمرُّ بسبدرات واغوردت

وسنهيست طولها ۲۳۷ ميلاً وهي طريق سهلة متوفر فيها الماء . وطريق الى سواكن تمرُّ . فلنك وخور بركة وطوكر طولها ۲۷۶ ميلا . وطريق الى بربر تمر بقوز رجبوادرامه طولها ۲۷۲ ميلاً . وطريق الى الخرطوم تمر بقوز رجب وآبار ديرة وبودليق وودحسونة طولها ۳۸۰ ميلاً

» والقضارف » وتطلق على القسم الشهالي من البلاد التي بين الرهد والاتبرا وهي مشهورة بالحصب وجودة الحاصلات كمامر ومركزها « سوق ابي سن » على نحو ١٤٦ ميلاً من ابي حراز و١٤٢ ميلاً من كسله و٩٤ ميلاً من القلابات وتعرف ايضاً بالقضارف اي باسم البلاد كلها وفيها سوق من اشهر اسواق السودان تأوي اليها التجار من اهل السودان ومصر والحجاز والهندوالحبشة واوربا ويباع فيها جميع اصناف الحبوب والماشية والصمغ والريش . وأبو سن المنتسبة اليه السوق وهو كبر الشكرية في اوائل القرن الماضى . وقدكانت القضارف في الفتح الأول تابعة للخرطوم فاستولى عليها الدراويش في الماضى . وقدكانت من اهم مراكزهم في السودان الشهرة القلعة اربخ على ٤٠ ميلاً الى الغربي من سوق ابي سن . وحلة الشيخ شريف قرب النيل الازرق

« والقلابات » وهي القسم الجنوبي من البلاد التي بين الرهد والاتبرة ومركزها « المتممة » المعروفة ايضاً بالقلابات وهي قاعة على خور ابي نخيرة في سفح جبال الحبشة الشهالية الشرقية ولذلك فهي بوغاز مهم على حدود الحبشة . وأول من سكن هذه البلاد الكنجارة وهم العبيد الا بقون من اسيادهم . ثم سكنها التكارنة ومعظمهم من متخلفي حجاج الغرب وقد تكاثروا فيها حتى بلغوا ٤٥٠٠ نسمة واحتلت مصر القلابات رسميا سنة ١٨٦٦ م ثم اضطرت الى اخلائها سنة ١٨٨٥ م بسبب الثورة المهدية فسقطت بيد الدراويش فاقاموا فيها حامية كبيرة وكان بينهم وبين الاحباش وقائع مشهورة قتل في الدراويش فاقاموا فيها حامية كبيرة وكان ينهم وبين الاحباش وقائع مشهورة قتل في قتح أم درمان سنة ١٨٨٩ وفيل الآن كماكان قبل الفتح سوق شهيرة تفتح يومي الثلثاء فتح أم درمان سنة ١٨٨٩ وفيها الآن كماكان قبل الفتح سوق شهيرة تفتح يومي الثلثاء والاربعاء وتعرض فيها جميع بضائع السودان والحبشة . ومن اماكن القلابات المشهورة : قد كي وصر ف عرديه ومربود ودوكه وزرقة

« مدن محافظة سواكن وآثارها »

« سواكر » عاصمة المحافظة وهي واقمة على البحر الاحمر في عرض شماني ٧ َ ١٩

وطول شرقي ٢٠ ٣٧ وعلى نحو ٧٢٠ ميلاً منالسويس و٢٨٥ ميلاً من مصوع و٢٠٠ ميلاً من جدة ببر الحجاز. وهي عبارة عن جزيرة محيطها ميل ونصف ميل وأمامها بندر لْقَالَ لَهُ الْقَيْفُ بِينْهِمَا فِي البِحْرِ مُسَافَةً ٤٠ مَتَرًا كَانَ النَّاسُ يُجِتَازُونُهَا بالزوارق حتى جاء عُوردون باشا سنة ۱۸۷۹ فوصل بينها بجبسر «كوبري » عرضهُ نحو ٨ امتار وبني عند طرفه مما يلى الجزيرةقنظرة حسنة وابنية المدينة من الحجر المرجاني الكلسالمستخرج من قمر البحر وهي مبنية على الاسلوب الشرقي المشهور بُرنج وشُرَف خشبية واكثرها ذو طبقتين او ثلاث بخلاف الابنية في داخليةالسودان وفي الجزيرة دارللمحافظة وجمرك ومحكمة شرعية ومكتب للتلغراف وجامعان . وفي القيف جامعان آخران ومدرسة اميرية وسجن ومحل للضابطة وأفران كافران مصر وهي محاطة بسور منيع معزز بالطوابي من عهد الثورة المهدية وميناؤها أمين السفن لكنه ضيق قليل النور وستشرع حكومة السودان قرباً في توسيمه . وفي مياه هذه الميناء مواد فصفورية وفيهِ انواع من السمك تفهة الطم ومنها نوع يقال له الإرس فيصطادون صغيره واما كبيره فيصطادهم. وهواء سواكن حار في الصيف ورطب في الشتاء وظهرها قبل مصر بعشرين دقيقة . ويطل عليها مر · _ · بعد حبال سنكات واركويت التي تعلو ٢٠٠٠ قدم عن سطح البحر وليس في سواكن نبع ولا نهر وأنما يشرب أهاها ماء المطر. وقد كانوا قديمًا يخزنونه في صهريج كبير في مكان جنوبي القيف يعرف بالفوله فبني لهم ممتاز باشا سداً من التراب على ميل من القيف لحبس مياء الامطارمن ألحيال المطلة على سواكن فاستغنوا به عن الفوله وغـر ف مكان السدّ بالشاطه . ولما كترت العساكر في سواكن مدة الثورة المهدية لم تعد مياه الشاطة تكفيهم فأنت حكومتها بآلة بخارية لنقطير مياه البحر تعرف بالكندنسة وجعلت توزع منها الماء على الحيش والاهاني حتى انتهت الثورة المهدية وبرح الحيش سواكن فابطلتها واقتصر الاهالي على الاستقاء مرن الشاطه وكانت الكندنسة موضوعة في شبه جزيرة شمالي سواكن تعرف بجزيرة الشبخ عبد الله وهو من اولياء سواكن المدفونين فيهماً وله قبة تزار . وفي هذه الجزيرة مستشفى يديره منعهد طويل الحاذق النشيط الدكتوريوسف بك شدياق والى شهاليها مقامشهير للشيخ برغوث اعتاد البحارة كلما مرُّوا بمقامه ان يلقوا دلواً من مائهم في البحر « سلاماً » له واذا لم يفعلوا ذلك تشاءموا من سفر البحر

وسواكن مدينة تجارية قديمة العهد فهي تربط السودان بالحجاز والهند ومصر حمل ويربطها بالسودان طريق بربر المار ذكرها . وعما قليل تشرع الحكومة في مدّ خط حديدي منها الى بربر فتنمو بذلك تجارتها نمواً عظياً . وفيها الآن سوق تجارية كبيرة

تباع فيها جميع بضائع السودان ومصر والحجاز والهند واوربا . وبما يزيدها اهمية انها في طريق الحجاج المسلمين من جميع بلاد السودان الى مكة وقد شرعت الحكومة حديثاً في بناء محجر صحي فيها ليلجأ اليه الحجاج السودانيون اذا داهمهم الوباء بدل ذهابهم الى محجر الطور المنحرف جدًّا عن طريقهم كما هي الحال الآن

ولاهل سواكن خرافة في اصل تأسيسها قالوا: كان لبعض ملوك الحبشة الاقدمين مودة واتصال باحد قياصرة الرومان فأرسل اليه سبعاً من الابكارالحسان هدية فأقلمن في زورق وجئن الى سواكن وكان فيها سبعة من الجن فتصدوا لهن ومنعوهن عن السفر ثم تزوجوا بهن واولدوهن اولاداً عمرت بهم المدينة فسيت سبع جن ثم حُرفت الى سواكن أولاداً عمرت بهم المدينة فسيت سبع جن ثم حُرفت الى سواكن وفي الواقع لا يعلم زمن تأسيسها ولكن التاريخ يدلنا انها كانت مركزاً مجارياً مهما منذ عهد البطالسة على مصر وان بطايموس فيلاد لفوس جعلها مخزنا لمن الفيل . وقد ذكرها أبو حسن المسعودي في تاريخه قال « وجزيرة سواكن اقل من ميل في ميل وينها وين البر الحبثي بحرقصير يخاض واهلها طائفة من البجة تسمى الخاسة وهم مسلمون ولهم بها ملك »

وافتتح السلطان سليم العُمَاني سواكن سنة ١٥٢٠ م فظلت تابعة للدولة العلية يتولاها حكام من قبل والي الحجاز الى ان تنازل الباب العالي عنها لمصر سنة ١٨٦٦ كما مرَّ

وفي اثناء الثورة المهدية خرج رجل من أهلها يسمى عثمان دقنه وأنضم ألى المهدي فكان نصيره في السودان الشرقي كما ذكرنا

أما سكان سواكن فيبلغون الآن عور ٥٠٠٠ نسمة الربع من الها البلاد الاصليين والباقون من الاجانب. والسكان الاصليون اخلاط من البجة والخاسة والارتيقة والاشراف واقواهم الارتيقة وقد كانوا الى عهد غير بعيد امراء المدينة واسيادها ولا تضرب النقارة «الطبل» لفرح أو لاحتفال الا بامرهم وكبيرهم الان الشيخ محمود بك ارتيقة وهو من خيار الرجال. وكلهم يتكلمون البيجاوية وفي منازلهم ومجالسهم الخاصة والكنهم في المجالس العامة يتكلمون العربية واما الاجانب فاكثرهم من الاتراك الذين تخلفوا فيها بعد الفتح المثماني ثم من المصريين والهنود والحجازيين الذين دخلوا البلاد بقصد الاتجار. والهنود فريقان مسلمون ووثنيون وهؤلاء من طائفة مشهورة في الهند يقال لها البنيان ولهم اعتقادات وثنية حسنة منها أنهم يحرّمون اكل اللحوم وقتل اية نفس حية فاذا رأوا احداً يذبح طائراً اسرعوا اليه وبذلوا الجهد في تخليصه ولو بفدية باهظة وهم يلبسون احداً يذبح طائراً اسرعوا اليه وبذلوا الجهد في تخليصه ولو بفدية باهظة وهم يلبسون

مُنزراً ويشدونه حول احقائهم وهو كلما يلبسونه رجالاً ونساء ونساءهم تنزين بالاساور والخلاخل الضخمة والاقراط من الذهب والفضة . ومن اماكن سواكن الشهيرة على المحر الاحمر :

« نقطة حلايب » عند حد السودان الشهالي علىالبحر الاحمر «ونقطة محمد قول» على نحو. ١٣٠ ميلاً شهالي سواكن . وبقربها ملاحة شهيرة تعرف بملاحة رواية ويظن النها في مكان عيداب المشهورة في تواريخ العرب

«ومأموية عقيق» على نحو ٨٥ ميلاً من سواكن وهي تمتد جنوباً الى رأس فصَّار الفاصل بين سواكن ومصوّع واكبر اهلها من الخاسة التابيين لبني عامر . والفرض من هذه النقط ضم كلة البادية ومنع تهريب الرقيق من داخلية البلاد الى الحجاز

« ومأمورية طوكر» ومركزها طوكرعلى ٥٦ ميلاً الى الجنوب من سواكن وميناؤها التر نكتات بين سواكن وعقيق . وقد بنت الحكومة قديماً في طوكر داراً للمأمورين بطبقتين فسقطت بيد الدراويش سنة ١٨٨٤م فهدموها الى الارض وعمروا ديماً على ١ اميال من جنوبيها عرف بديم عفافيت ثم استرجعتها الحكومة بعد واقعة شديدة في ١٩ فبراير ستة ١٨٩١م واحتات عفافيت فسمتها طوكر و بنت فيها طابية حصينة

ويين طُوكر وترنكتات « آبار التيب » التي اشتهرت في الثورة السودانية لما حصل فيها من المعارك الشديدة بين الدراويش والحيوش المصرية والانكليزية

والى غرب سواكن على ٤٠ ميلاً منها بلاد سنكات وقد كانت في الفتح الاول مركز مأمورية وكان فيها حديقة زاهية واما الآن فقد هجرت وانصرفت العناية الى تعمير حبال اركويت التي جعلت مصيفاً لمركز المحافظة العام

« محافظة مصوع » وأما محافظة مصوع التي كانت قبلاً تابعة للسودان واصبحت الآن بيد التليان فقد امتدت على البحر الاحمر من رأس فصارت حيث تنتهي محافظة سواكن حلة رهيطة عند بوغاز باب المندب وامتدت غرباً في البرالى سنهيت. وقد سميت الآن « بالارثريا » وامتدت غرباً الى سيدرات قرب كسله. ومركزها مصوع في عرض شمالي ٧٧ م١٠ وطول سرقي ٧٧ مه وهي جزيرة في البحر طولها نحو ميل وعرضها زهاه ٢٠٠ يرد. وينها وبين البرجزيرة صغيرة تعرف بطالوت كان الناس يعبرون منها الى البرابر بالزوارق الى سنة ١٢٩٠ ه فشيد لهم مونسجر باشا جسراً ضيقاً من خشب اقامه على عجر معجر جاءلا طالوت وصلة فيه

وقرب مصوَّع (جزائر دهلك) التي يستخرح منها اللؤلؤ والصدَّف والظفر وفيها

آثار قديمة عليها كتابة قيل أنها من عهد الفرس. وتجاه مصوع في البر ثلاث قرى صغيرة حرقيقو وحُطمُ الله وأم كَلُّو وهي لها كالفيف لسواكن. ومنها طريق تجارية الى عدوة في الحبشة وطريق الى كسلة في السودان وقد من ذكرها والى جنوبها مبنياً زولاً المشهور قديماً باسم أدولس وفيه آثار من عهد البطالسة ويقال في هواء مصوع ومياهها وابنيتها ومينائها وتجارتها ما قيل في سواكن. وقد اقام التليان فيها ابنية فاخرة فزهت حتى صارت من الخر مدن البحر الاحر

« محافظة هرر » واما محافظة هرر التي انسلخت ايضاً عن السودان فا لت عاصتها هرر الى الاحباش وفرضها زبلع وبربره الى الانكليز

« مدن مديرية كردوفان وآثارها »

«الأ بَيّض » عاصمة المديرية ومن اشهر مدن السودان التجارية واقدمها وهي واقعة في سهل فسيح على ٢٩٢ ميلاً من الخرطوم و ٤٤٦ ميلاً من الفاشر وعلو ١٩٢٠ مقدماً عن سطح البحر . وقد كانت زاهية في عهد سلطنة الفور فزادت بعد الفتح المصري زهاء وبنت الحكومة فيها داراً للمديرية وثكنة للمساكر وشونة ومستشنى وكان فيها جامع ومدرسة ابتدائية وسوق تجارية شهيرة تباع فيها جميع اصناف البضائع التي تباع في السودان . وقد بلغ عدد سكانها قبل النورة نحو ٥٠٠٠٠ نسمة بينهم كثير من تجار المهدي والدناقلة والبعض من تجار الشام والحجاز والهند واوربا . وسقطت بيد المهدي في ١٩٩ يناير سنسة ١٨٨٨ بعد حصار طويل خُرَّبها ويني « ديماً » بجانبها وبقيت الى ان عادت الحكومة اليها بعد واقعة أم درمان فشرعت في تجديد بنائها وعادت الى سابق عزها عادت الحكومة اليها بعد واقعة أم درمان فشرعت في تجديد بنائها وعادت الى سابق عزها غزيرة المياه وفيها نبع ماه لا ينقطع يسمى العاديك بخرج منه العلمة . وكان فيها حدائق عصر زاهية بأنواع الفاكهة . وقد سقطت بيد المهدي قبل الابيّض غناء تضاهي حدائق مصر زاهية بأنواع الفاكهة . وقد سقطت بيد المهدي قبل الابيّض من مدن السودان

« والطيّارة » على ٣٥ ميلاً ألى الشرق من الأنيّض وهي من أهم المراكز التي يجمع فيها الصمغولها سوق عظيمة بياع فيها الصمغ والدخان. واكنز أهلها جوامعة « وأبو حزار » على ٣٠ ميلاً الى الجنوب الغربي من الأبيّض وهي بلدة متسعة قائمة على خور عظيم تحفر فيه الآبار في زمن الصيف . وفي فلواتها كثير من النعام (٥٠)

«وخورسى» الى الشهال الغربي من الأبيّض على مسيرة يوم منها وفي بعض جهاتها فلاة يقال لها العطاش ينقطع منها الماء في الصيف ولكن يكثر بالبطيخ فمن مائه يشربون ويسقون غنمهم فتراهم في تلك المدة هزلى ضعافاً كأنهم قريبو عهد بمرض ولكنهم أنما يقيمون على هذا الضيق ابتغاء جمع الهشاب الذي يكثر هناك عند أنحباس المطر

«والسنوط» وهي حلة صنيرة في طريق الطويشة من اعمال دارفور اتخذتها حكومة السودان مركزاً لمأمورية في اقصى غرب الابيض

« جبال النوبة » هي عدة جبال الى جنوب كردوفان قيل ان عددها ٩٩ جبلاً وهي تمد جنوباً وشرقاً الى النيل الابيض وغرباً الى دارفور وفي كثير منها يناميع واشجار يتخللها سهول خصيبة تقوم فيها الغابات من اشجار السنط والعرديب والتبلدي وغيرها وسكانها قبائل شتى من النوبة وفي الصيف يرتاد سهولها كثير من بادية العرب كما مر وعلى كل جبل او مجموع جبال منها ملك . ومن هذه الحبال ما دخل في طاعة مصر في الفتح الاول ومنها ما لم يدخل وهذه اشهر الحبال التي دخلت في الطاعة : —

« جبل الداير » أو جبل الضباب وهو جبل حصين شامخ كثير الاشجار والينابيع على مسيرة يومين من الابيض

« حبل كدارو » الى جنوب الغربي من الدائر وعلى مسيرة يوم منه وقد اتخذتهُ الحكومة الحجديدة مركزً لمُ مورية حبال النوبة

« وحبل الدلن » وهو حبل صغير على مسيرة ثلاثة ايام من الابيض اشتهر في الفتح الاول وكان فيه للرسالة النمساوية الكاثوليكية مدرسة علمية صناعية بادارة الورع النبيل الاب اوهر ولدر المشهور الذي وقع في اسر المهدي

« وجبال تَـقَـلى » وهي مجموع جبال منيعة تحكمها عائلة النسبة الى ملوك الفونج ومن ملوكها الملك ناصر الذي اشتهر في الفتح الاول وكان مركزه مجبل طاسين . ومن تلك الحبال حبال الدوري وهو مركز قبيلة التُـمام

« وجبل قدير » على نحو ١٦٠ ميلاً من الايض و ٨٠ ميلاً من فاشوده وهو الحيل الذي هاجر اليه محمد احمد المتمهدي من حزيرة أباعند اول ظهوره بالمهدية . قيل و بلصقه حبل صغير يسمى حبل ماسه ولعل محمد احمد اطلق عليه هذا الاسم ليتم له مما قيل في بعض الاحديث ان المهدي يخرج من حبل ماسه بالغرب

وقد اختلف المحققون في اصل تسمية تلك الجبال بحيال النوبة فمن قائل ان اسمها قدے وان النوبة الذين يسكنونها هم اصل للنوبة الذين على نيل دنقلة بدليل ما وجدوه من التشابه بين لغة القومين وعدم اشتقاق لغة النوبة الذين على النيل من لغات الساميين الذين هاجروا الى افريقية من آسيا . ومن قائل أنها سميت كذلك لان النوبة الذين على النيل ملكوها وادخلوا اليها لغتهم كما جرى لاهل النوبة العليا مع المسلمين.ورأي البعض الآخر أنها سميت باسم النوبة الذين فرُّوا اليها من دققة وسوبه

« مدن دارفور وآثارها »

« الفاشر » بازة متسعة قائمة على تلين عظيمين يعلوان ٢٣٥٠ قدماً عن سطح البحر ويخترقهما خور تندلتي المار ذكرهُ . اسسها السلطان عبد الرحمن الذي تولى دارفور سنة ١٢٠١ . ١٢١٥ هـ وجعلها عاصمة ملكه فصارت كرسي سلطنة الفور الى اليوم . وقد دخلت في حوزة الحكومة المصرية عن يد الزبير سنة ١٢٩١ ه فبنت فيها داراً للمديرية واستحكاماً منيعاً للعساكر ثم سقطت يد الدراويش سنة ١٨٨٤ م وبقيت الى ان كانت واقعة أم درمان سنة ١٨٩٨ فرجع اليها من الواقعة الامير على دينار من سلالة سلاطين الفور فتولاها عن جزية يدفعها الى حكومة السودان

«وجبل مر"ة» في وسط دارفور وجبل مرتفع حصين طولة من الشهال الى الجنوب نحو ٢٠ ميلاً وارتفاع أعلى قمه الجنوب نحو ٢٠ ميلاً وارتفاع أعلى قمه الجنوب نحو ٢٠ ميلاً وارتفاع أعلى قمه مدن الارض المجاورة له ونحو ٢٠٠٠ قدم من سطح البحر وهو وافر الخصب والينابيع وفيه كثير من اشجار الفاكهة والحبوب عما ليس في غيره من اعمال دارفور. ومن اشهر قمه ي «جبل طر"ه» الذي كان مركز سلاطين الفور قبل انتقالهم الى الفاشر وفيه مدفن السلاطين الخاص وجامع كبير قديم

ومن جبال دارفور الشهيرة الميدوب وتقابو وحريز المار ذكرها . ومن مدنها : « داره » وقد كانت مركز دار الصعيد وهي ثانية الفاشر في الاهمية وفيها استحكام منيع منعهد الفتح الاول . وقد اضطرت ان تسلم الى المهدوبين سنة ١٨٨٤ م سدكفاح شديد وحرب عوان أثارها عليهم السر رودلف سلاطين باشا حكمدار دارفور في ذلك الحين والمفتش العام السودان الآن

« وكوبي » وهي أشهر مراكزها التجارية ومنها تقوم القوافل في طربق الاربيين الى مصر

« ومنواشي » وهي بعد كوبي في أهميتها التجارية وقد اشتهرت الواقعة التي كانت « ومنواشي » وهي بعد كوبي في أهميتها التجارية وقد اشتهرت الواقعة التي كانت بين الزيد باشا والسلطان ابراهيم أخر سلاطين الفور فأنجلت عن قتل السلطان ابراهيم

ودخول سلطنة الفور في حوزة الحكومة المصرية

« وام شنقة » وهي في طريق القوافل الآتية من كردوفان ودُفلة . « والطويشة » وهي في ملتقى الطرق بين شكا والفاشر وداره والابيّض . « وشكا » وقد كانت قبلاً من أهم مراكز تجارة الرقيق

« وتولو » وهيمركز تجارة البرياب « وكريو » وقدكانت قديماً مركز دار الصباح « وملّسيط» وقدكانت قديماً مركز دار الرّبح « اشال » وفيها نخيلكثير . « وكُلكل » وقد كانت مركز ادارة في الفتح الاول . « وكبكبيّه » ينها وبين الفاشر وقدكانت مركز ادارة قبلها . « وأب بشر » من مركز المسيرية « وودعه وبلبل وكتُهم والدور وفا وكالة » وقد مر ذكرها

« وجمعان » من مراكز البديرية ورأس الفيل وشعيرية » بين داره والفاشر هذا ولا بد من تنبيه القارى الكريم الى ان المسافات التي أتينا عليها اكثرها تقريبية لا يمكن القطع بصحتها الآن اذ البلاد لم تمسح كلها مسحاً علمياً صحيحاً بعد وربما استغرق مسحها هذا عدة سنين نظراً لاتساعها ووعورة مسالكها وطول مغاراتها

وقد ينا آنهاً وجود وابور شركة كوك الذي كان راسياً أمام الخرطوم في الشاطي، الهربي من النيل الازرق و بقينا هناك الدلة « وقد دفع الفجر الظلام كانه الله فليم على بيض تكشف جانبيه » وفي الصباح عند شروق الشمس شرع في سيره في طريقنا الى نقطة الحباع النيلين حتى دخل في النيل الابيض واستمر في سيره طول النهار حتى وصلنا بعد الخروب الى قرية « قطيفة » فرمى الوابور مرساه أمامها واسترحنا الله وفي الصباح أنه منها ووصلنا قبل الغروب الى قرية « الدوم » ومضينا فيها ليلتان ثم قُمنا منها قبل النيروق ووصلنا «قوز ابو جمعه » ووقفنا هنا مدة ساعة لاخذ البوسطة حيث كان تقرر الساله النيك الجهة وبعد اخذ البوسطة توجهنا الى « مركز العباسية » وبما انه بوصولنا فرغ غم الوابور فالمزم الفيطان بان يأخذ كمية عظيمة من الحطب لاستعماله بدل الفحم ونكون هذا العمل يستنزم وقوفه فيها الاثمة او اربع ساعات وفي انناه ذلك ركب دولة الامير الفلوكة الى جزيرة غرب النيل بقصد الصيد فيها وبعد اخذ الاحطاب الكافية توجه الوابور بن فيه الى تناك الحزيرة وانتظر ما دولة الامير مدة الاثر ساعات . ولما احتوت عليه هذه الحزيرة من اللطف والبدائع الطبيعية ما يسر القلوب قال فيها الشاعر احتوت عليه هذه الحزيرة من اللطف والبدائع الطبيعية ما يسر القلوب قال فيها الشاعر فالارض مخضرة تحكي زُمر دة والنور در على اغصان مُنظم فيها الشاعر فالارض مخضرة تحكي زُمر دة والنور در على اغصان مُنظم فيها الشاعر فالورة والمناس فالدر والمناس في المناس فالدر والنور بمن فيها وبعد الحدة والدور در على اغصان مُنظم فيها الشاعر في المناس ف

وللازهار ضحكُ في حدائقها كأنهنَّ ثُنغور البيض تَـبْـتسمُ كأن تغريد وُرقِ الصَّادحات بها أَجاز رُؤيت الا انَّهـا عجمُ

وهذه الابيات مع ما فيها من البلاغة تليق بوصف هذه الجزيرة: فاشجارها المحاطة بانواع الازهار الطبيعية من اسفلها الى اعلاها بالصنع الالهي وقدرته الصمدانية . الازهار التي لا قدرة لصانع غيره على عملها ومزينة من احدى جهاتها بنوع من الفلفل البري الاحريشبه المرجان على انحصانه والازهار الموجودة على ساحل النيل التي تحير العقول بحسن لطفها و بديع اشكالها والوانها واغرب من ذلك وجود الطيور المتعددة الالوان تغرد بنفسها التي تُسنعش الارواح وهي منتقلة من غصن الى غصن ويوجد بين هذه النباتات الزمردية كثير من البط والوز وسائر الطيور واولادها تجري ورائها فضلاً عن وجود الوف لالوف من الفراش المزينة اجنحتها بالالوان البديعة التي جمعت الطف الالوان الموجودة في الدنيا

وقبل الغروب بساعة عاد دولة الامير من الصيد وسافر الوابور فوصل الى «جبلين» في الصباح وهو اليوم الخامس من فبراير وطلع دولته الى الصيد وحين عودته من الصيد حضر ومعه رأسين من النزلان وبمجرد وصوله الى الوابور شرع في المسير وصادف في طريقه جاموس البحر المسمى عند السودانيين «كرنتي» فاتبع اثرهم واطلق عليهم الرصاص فلم يصبهم

ومن غرائب هـذا الحيوان انه سريع الاحساس بعيد النظر حتى وأنه يخرج رأسه احياناً من الماء ومجدة نظره يكشف جهانه الاربع في آن واحد على بعد الف متر فاذا نظر وابوراً او انساناً على هذا البعد يغطس في الماء ثم يخرج رأسه من محل بعيد وهكذا يستمر طول النهار ويطلع في الليـل وبدخل في الغابات وينام فيها وينزل في الصباح الى الماء

وصياد هذا الحيوان يجب ان يكون سريع الحركة وماهر ً للغاية في المرمى ومع ذلك ليس كل صياد يمكنه صيده

وفي صباح اليوم الثاني عند طلوع الشمس عزء دولة الامير على الخروج الى الصيد وكان داخل الغابات المجاورة نحو اربعين شخصاً من قبيلة « الشلول » عراباً ويد كل منهم حربة طولها مترين ودرعه من جلد التمساح « وزفله » من خشب وبالحالة التي كانوا عليها وقفوا امام الوابور وصاروا ينشدون الاغاني بلغتهم . فخرجت مع الفيصان الى البر وقربنا من هؤلاء الوحشيين ولعدم معرفتنا لغتهم سألناهم بواسطة الترجمان على مفصدهم من هذا الاجتماع فاجابوا انهم يقصدون زيرة هذا الامير فعرفتهم ان دولة الامير توجه



« امالي الشلك وفي وسطهم مؤلف والمالي المسكمان ،

الى الصيد وسيعود بعد ساعة . ثم أنهم شرعوا في الرقص على حسب عادتهم والغناء صوت واحد . وفي هذه الاثناء رجع دولة الامير من الصيد ولما شاهد هذه الحالة طلب الآلة السينوموجرافية وادوات الفونوجراف وصفهم على الترتيب المسكري واخذ



صورتهم بنفسه على جملة أنواع. وبعد ذلك تفضل بالاحسان عليهم بالعطايا المناسبة لهم. من مناه والمدوا

﴿ رمم أهالي الشلك المآخوذ بالسينها توغرافيا في حالة الهجوم بعضهم على بعض

لهُ يوم بوس فيه الناس أبوس * ويوم نعيم فيه الناس انعم فيقطر وم الجود من كفه النام فيقطر يوم الجود من كفه النام فيقطر يوم البؤس من كفه الدم ولو ان يوم الجود و فرغ كفه * لبدل النام لم يصبح على الارض معدم ولو ان يوم البؤس لم ينثر كفه * عن الناس لم يصبح على الارض بحرم وان معيشة وثروة اهالي هذه الفيلة من البقر والثيران والمعز والغيم فقط وحكومة السودان ضربت عليهم عوايد على كل ثور أو بقرة خمسة غروش وعلى الاغنام قرش واحد وبالنسبة لعدم وجود نقود عندهم قدارت ثمن البقر والثور مايتين وكل رأس من الفيم خمسة قروش وعلى هذا التقرير تأخذ من هذه الحيوانات أو من سن الفيل ما يعادل فيمة النقود وفي بعض الجهات تأخذ ريش النعام والصمغ بدل نقود ومع ما بيناه اولاً فيمة النجارة في الحكومة احتكرت هذه الاصناف وتجري بيعها وأنشىء في كل مديرية بخازن جسيمة لحصرها

واهاني السودان ليسوا مكلفين بالحدمة المسكرية الى هذا اليوم وانما الحكومة تقبل من يريد منهم الدخول في العسكرية برضائه واختياره

وان حكومة السودان وضعت قانون لمنع صيد بعض الحيوانات والطيور . فاذا خانف احد الصيادين ما هو منصوص عليه في هذا القانون يدفع ضعف الرسم المقرر . مثلاً لو حضر احد الاجنب بقصد الصيد في السودان لا يصرح له بالصيد أكثر من فيلين وخرتيت واحد فاذا تجاوز هذا المقدار يؤخذ منه الافيال ويدفع ماية جنيه عن كل واحد بصفة الغرامة

وفي اثناء سفرنا في النيل صادفنا وابور قادم من اعالي تلك البلاد مشحون باولاد سودانيين اكثر من ماتين وسنهم سبعة أو ثمانية أو احد عشر سنوات وليس معهم غير قسس فسألت احد السودانيين عن سبب اخذ هؤلاء الاولاد فقال لي أنهم يتوجهون بهم الا الاد الكاميز واميركا لتعليمه الدين البروتستاني لجعلهم قسس ثم يرجعونهم الى بلادهم لتسويق وترغيب ابناء جنسهم في الدخول في هذا المذهب

وفي سلوان واحوال هؤلاء الفسس المنتشرين على وجه الارض قال الاديب الفاضل خليلخلد بك استاذ اللغة التركية في جامعة كبردج الحائز شهادة الحقوق من الاستانة وشهادة استاذية الشرقية في العلوم من جامعة كبردج في كتابه المسمى « الصليب والهلال » في الفصل الخامس بعنوان « التسابق في الدعوة الى الدين » وهاهى:

« التسابق في الدعوة الى الدين »

ونقول أن أهمية الاسلام لا تقف عند رسوخ مبادئه وتشبث أهله بها بل في أنه يسابق الاديان الاخرى في دعوة ذويها اليه في اصقاع العالم كافة. وهو الأمر الذي يزعج رسل المسيحية ويحسبون له الف حساب. أنه ما دام امامهم قوة أخرى تدعو الى دينها فأنه من الصعب على المسيحية ورسلها أن ينصروا العالم أجمع كما هو دأبهم والمفروض عليهم. لذلك فهم مصرون على التغاب على هذا القرن المنازل عا في جهدهم من العوة والسلطان. ومتى كانت غايتهم هي تنصير العالم فأنهم لن يروا من المال يعززهم من القوة والسلطان. ومتى كانت غايتهم هي تنصير العالم فأنهم لن يروا فيما يتخذون من الوسائل ويلتمسون من الارهاق سبة عليهم أو ظلماً. لذلك فهم اذا رأوا أنهم باتباع الطرق السلمية قد أخفقوا وخاب أملهم يستنجدون بمال الغني و نيران الدول المسيحية الشديدة البأس التي لها من مظاهر السلطان والعظمة والتمدين بين الامم الوثنية قوة أخرى هي الارهاب وقد حصل ذلك في الاعوام الاخيرة

泰宗泰

يتساءل المسيحيون وقد امتلكهم الغضب كيف يستطيع دين العربي الكذاب ان يسابق كنيسة دين ابن الله وهل دين الاسلام الا مجموع خرافات وأباطيل ? ألبس للمسيحية جمعيات تبشيرية قوية بمالها ورجالها المدربين الذين ينفدون على جهادهم في سبيل الله بين مختلف الاديان في العالم (١) ? أليس في الممالك الاوروبية مئات الوف من الناس يتبرعون بالاموال الطائلة لمساعدة هؤلاء الرسل على عملهم المقدس ? . بلى . بلى . اذن فما سبب نجاح ذلك الدين في الدعوة وليس له جزء عما لنا من مقو ماتها ?

ذلك بعض ما يتساءل عنه أهل الغرب أما العلة في ذلك فانها ستبقى محجوبة عن بصائرهم لا يهتدون لحلها ما دام رجال الدين عندهم لا ينفكون عن طريقتهم التي اعتادوها

جاء في دائرة معارف تشاميرس في موضع جمعيات المرسلين هذا البيان :

عدد أعضائها	دخل سنوي	dies	دولة
XOF Y	۲۰۱ ۲۳۴ ج	44	بر يطانيا
Y \ YY	۲۸۱ ۳۹۳	۳.	أميركا
009	۳۲۶ ۲۶۱ ج	17	المانيا وسويسرا
97	۲۲۶ ۳۲ ج	:A	بقية الممالك الاوروبية

كلما عمدوا لنقد دين محمد والنمسوا اسباب انتشاره . أجل انهم لا يكتبون عنه الأكذباً ولا يصورون منه الا أوهاما . وما دامواكذلك فالسائلون بعيدون عن معرفة العلة التي يتساءلون عنها . خصوصاً وهم يعتقدون ان للوسائل المادية قدرة على ادخال غير النصارى في دين الكنائس

على أن من كتابهم من تصدى التعليل فلم يجعل الغرض سبيلا الى قامه ولكنه لم يخل قوله من حشو وخبط وبحثه من اراء سفسطائية عفيمة . وأنا لباحثون هنا في ما يقول او لئك الكتاب من اسباب سبق الاسلام في الدعوة

ويقول أولئك الناقدون أنَّ للسيف الأسلامي فضلاً في هذا التسابق بل أن رجال الدين وقادة أوربا السياسيين ليفولون فوق ذلك

يقولون ان الاسلام ما قام الا بمائم السيف ولا امتد رواقه الا فوق الدماء التي اسالها ولا اعتنفته الفلوب حتى خشيته الرقاب. ذلك رأي كبارهم واما الجمهور فيه بمرتاب بل هو يأخذه اخذاً دون بحث ويقول به وهو غير كظيم

ومما ألاحظه أنهم كما طرقوا باب البحث في موضوع «اضطهاد »المسيحيين في الشرق كثر ذكر هذا السيف في صحفهم وخطاباتهم وقالوا ان الاسلام ما انتشر الابه . فليت شعري أبن اضطهاد المسيحيين والسيف الفاخ علاقة ؛ . أنابه لا أدري الاانهم أعابر يدون ان يستفزوا المسيحيين في المسلمين كما جرده المسلمين على المسيحيين في زعمهم المسيحيين في زعمهم

وكآني بعسيس منه يمول اصاحبه وهو ينصح له: « اذا كنت بمن يهمهم ارهاق امة مسلمة واستفزاز المسيحيين نماتلتهم في سبيل اجارة الفوم الذين يضطهدون فاجعل امر اسيف نصب عايت وقل لقد كان المسلمون يدخلون المسيحيين في دينهم بالسيف فذكر اسيف كم خطبت واذكر السيف ايما احتفلت. ولكي تؤيد قولك وتعزز حجتك اقتضب من آيت المرآن بعضها وترجها المسامعين لتريهم كيف يأمر الاسلام باضطهاد من السواعي مدهه فالهد رايت كيراً من اعضاء البرلمان وغيرهم من رجال الكنيسة قد يتوحون دائ المنهج في كل حادثة من حوادت الشرق. ونحن جديرون ان نقلاهم وتتبع سنهم والفاية تبرر اوسائل فاذا تصدى اك من المسلمين نفر لتكذيبك واتهامك بانك متممد تشويه الحقائق الاسلامية مخطىء في نقل الآيات القرآنية مفتر على محمد ودينه فلا تنبه به ولا تمر مطاعنه لفتة منك. وكيف تهتم بقول شرقي مسلم عريق في الهمجية أو تنبه به ولا تمر مطاعنه لفتة منك. وكيف تهتم بقول شرقي مسلم عريق في الهمجية أو تنبه با يعارضن به ذلك الاخرق المستطار وانت في جهور المسيحيين الذين يؤمنون بقولك ويؤ منون عليه بساطة و يبجلونك من اجل طعنك في دين محمد ذلك الدين القذر المنقوت?

ولا يخشى سطوة الجرائد اليومية الكبرى اذا هي نشرت لمسلم رداً عليك: فأنما هي لا تنشر له بعد ذلك شيئاً بل ربما لم تنشر له شيئاً مطلقاً وجعلت أنهرها ملكا لك تسبح فيه ان شئت: فاستمع لقولى وأعمل بوصيتي فانك بالغ قصدك على كل حال الخ »

هذا ما يقوله الناصح لأخيه من اهل الكنيسة . وقد تصدى هذا للاخذ يبد السياسيين . ومذهبهم حيال الشرق معروف فليست لنامعه حيلة . فاما الذي يريد الوقوف على كنه الاسلام وما يقول به القرآن في معاملة المسلمين للنصارى وغيرهم فذلك نذكر له قوله تعالى في سورة النحل « أدع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن » الآية . وقوله له الاسهاء الحسنى في سورة يونس « أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين » وقوله جل من قائل « لا اكراه في الدين »

يقول المسيحيون ان الاسلام انتشر بسلطان السيف وان المسيحية انتشرت بفضل آياتها الباهرات على انا لا ندري ماذاكانت هذه المعجزات التى خص بها الله النصرائية ووجدت ايضاً فيا بين عهد الرسل وعهد قسطنطين من الزمان . فان التاريخ لم يذكر عنها شيئاً . اما ما نص عليه فهو ان ذلك الملك البيزانطي قد اطلق السيف العنان فجرى على الرقاب فاما الذين تنصروا فقد نجوا واما الدين اصروا على البفاء على دينهم فقد اعمل فيهم السيف فكانوا من الهالكين

فليقل لنا أسحاب الرأي الذين يدعون ان الاسلام لم ينتشر الا بحد السيف هل وعى التاريخ أنه قد غزت امة اسلامية بلاد الصين « مملا » فاضطرت جموعاً منها بقوة بطشها الى اعتناق الاسلام ? قال مسيو دى تيرسان الفرنسي فى احصائه الذى نسره فى كتاب له فى سنة ١٨٧٨ وهو يومئذ معتمد الحكومة فى كين « ان عدد المسلمين فى الصين لا يقل عن عشرين مليوناً » ويقول نعات غيره أنهم يبلغون خمسة و الاثبين مليوناً أو يزيدون . فكيف أسلم هذا العدد الوفير ? ان الاسلام لم يدخل الصين الا فى القرن السابع وهوالزمن الذى انتشر فيه المرسلون الدينيون من النصارى السطوريين فى تلك الانحاء عملين مجدين فكيف أحجم أهل الصين عن الدخول فى النصرائية وفضلوا الاسلام ؟ لنفرض جدلاً أن الاسلام والنصرائية دينا سبف واره ق وانفرض أيطاً أن اللسلام ؟ لنفرض جدلاً أن الاسلام والنصرائية دينا سبف واره ق وانفرض أيطاً أن الفرصة كانت سانحة الاهل كل من هدن الدينين الماسة الله وعجرائها وعجرائها وعجرائها وعجرائها وعجرائها وعجرائها وعجرائها وعجرائها وعرائهها أن تباغ شاءً والاسائر والاسائر والمناه عني ما حمل الساء من الدين والاسائر والاسائر والمائه المحال المائون المناه عني ما حمل الساء من الدين والاسائر وعجرائها وعجرائها وعرائهها أن تباغ شاءً والاسائر والم عني الدين والسائر والمناه والمه خال من هذه الدين والاسائر والمسائرة الم تحمل الساء من هذه المدن الدينا وعرائهها أن تباغ شاءً والاسائر والمدن الدينا وعرائها والمدن الدينا والمدن الدينا والمدن المدن والمدن المدن والمدن المدن المدن

لقد كانت الدعوة الى المسيحية في القرنين السادس عشر والتاسع عشر على الاخص دعوة تعززها الاحزاب الدينية في الغرب وتمدها بأموالها ونفوذها وتؤيدها الحكومات بسلطانها فلم لا نرى في الصين من المتنصرين عدداً يجوز ذكره بجانب الملايين الكثيرة التي عشقت الاسلام فعانقته وارتضته مذهباً ومنجى ?

ثم اذا نحن عرضنا « مثلاً آخر » جزائر الملايو رأينا الملايين العديدة من أهل تلك الحزر قد اعتنقوا الاسلام بالرغم مما تبذله الحكومات المسيحية الاوربية التي تحكمهم منذ قرون من الوسائل القهرية لصدهم عن سبيل الله وبالرغم من أنه لم يمخر في مياهم اسطول اسلامي كما مخرت الاساطيل المسيحية مستمرة منصرة

لننظر في ساطنة الاراك حيث المسلمون متهمون بأنهم عاملون على ابادة المجاميح المسيحية . يوجد تحت حكم آل عنمان في هذه الايام ملايين لهم كنيستهم بطرقونها ومذهبهم عادسونه وهم في حل منه وطمأ نينة . فلو أن الاسلام كان يبرر شرعة اسلامهم بالقوة لما ارجحت تركيا عن اعمال سيفها ونارها وادخال النصارى في دين محمد قوة من قوى الارض ولا استطاعت يومئذ أن تقول لها دولة مسيحية كفي يدك عن اتباع المسيح ابن الله . أجل لوكان من طبيعة الاسلام اضطهاد اتباع غيره لاصبح مجموع السلطنة مسلما يدين بدين محمد عليه السلام فلم يكن لسياسي عربي أو قسيس من قساوستهم في وقتنا هذا سبيل الى الادعاء بما يدعون أو وسيلة لرمي المسلمين بما يمترون باسم الانسانية والمدنية

الا انه لم ينج المسيحي شجاعته أو معجزات دينه من أن يجبرعلى أن يدين بالاسلام: كلا : ولكن هي تلك الآيات التي ذكرناها ومثلها من احاديث النبي المصطفى التي ضمنت للنصارى حرية ممارسة اديانهم وحمتهم ما لا يحمى منه المسلمون من العداء والاضهاد

ليع الذي يجعلون السيف والهلال في قراب ان نصل الاسلام قد تحطم منذ أمد بعيد بيد أن سيف المسيحية لا يزال قائمًا مرهفاً يهدد العالم ويدعوه . تلك هي الهند قد حكتها دولة مسيحية شديدة البأس فلا سبيل فيها الى امتشاق حمام الاسلام . هناك يجد المرسلون في ظلها مرتاداً وفي سلطانها عوناً لهم على القيام بمهمتهم . ولكن الدعوة الحي المسيحية لم تبلغ ما بلغته الدعوة الى الاسلام . فان الناس هناك من أهل الملل الاخرى يعتنقون الاسلام بكثرة لايدانيهم فيها اخوانهم المتنصرون . نحن لانقول هذا القول جزافاً بل انه قول حق سبقنا اليه المعات الباحنون من اهل اوروبا العارفون بدخائل الهند

ولعل فوز المسلمين هذا وسبقهم النصارى في مضهار الدعوة الى الدين هو سبب ما نرى من بعض المسيحيين من الخروج عن الطور المألوف واتخاذهم سب دين محمد دأ باً لهم لما لم يستطيعوا ان يعزوا فوز المسلمين في الهند الى الدعوة اليه بالسيف كما علمنا . فهم من اجل ذلك يعبرون عن حنقهم ومقتهم لذلك الدين باقوال ملتت فحشا وهجواً كقول مستركوست في كتابه « تنصير غير النصارى » اذا وقع الناس في أشراك دين محمد لبثوا كذلك على ما فيه من المناكير والوحشية فليت شعري متى تقضي ارادة الله ان ينكس الاسلام رأسه وتخضع رقبته لنير الصليب ? الا انه يجمل بكل مسيحي أن يدعو الله في صلاته ان يعجل بذلك اليوم » وكما قال احد الخطباء المقدسين « ان دين الاسلام أحبولة حاكها شيطان رجيم . وجعلها بحيث تجلب الناس اليها فاذا ما اطمأنوا لها لم يجدوا مناصاً منها . نعم ان دين محمد جهاز عجيب ابتدعه مارد من الجن مطنى به نورالانحيل . أجل انه من الميس وانه لكيد عظيم »

ذلك قول الذين يغارون من الاسلام حنقا . فأما الذين يعبدون الدرهم منهم فاليك نبأهم . قال مستر موط المبشر الامريكي وقد وقف خطيباً في امريكا بعد عودته من الشرق حيث كان ينصر ان مئة من أمثالكم أولى الصبر والثبات يعززهم عشرون ألف قطعة من النضار لكفيلة « أن يدال بهم من هيكل محمد ويبارك الرب ابنه إنقاذ بلادالعرب من قبضة الشيطان » راجع كتاب تنصير العالم في هذا العصر صفحة ١٤٥

هذا نوع ما يقولون عن ديننا وعن محمد صلى الله عليه وسلم . ولقد سألت احد معارفي من القسوس في هذه القصة قاعترف بفحش هذا التهجم وقال « أن ذلك خلط . اتنا لانرض عمن يقول ان محمداً نبي كذاب » ولا شك أن هذا التغير في اللهجة والرقي في الا داب المسيحية الحجدلية جميل يلذ اسماعه . ولكن ليت شعري ما هو السبب في ذلك التغير والمتهاج منهج الأدب ? لان الناس على سطحي الارض آخذون بأسباب المين والمودة أم انه قد حان الوقت ليمتع الخار حون عن العالم المسيحي بنصيب من عرف الدول في معاملة بعضها بعضاً بأدب واحترام ? انني لا آخذ بأي الرأيين بل أرى أن السبب غير ما ذكرت . وعندي ان المسيحيين لم يقصروا عن سب محمد صلى الله عليه وسلم وقذف دينه الا لعلمهم أن شناعته تجاملهم وفضاعته تهجمهم قد افسدت عليهم مرماهم وحملت الناس على الشك فيا يدعون من أنهم مخلصون في خدمة الانسانية !

يدعون أن في وجود دولة اسلامية مستقلة ما يعين على انتشار الاسلام. فهم من أجل ذلك يرون أن العمل على القضاء على استفلال هذهالدولة وحرنتها السياسية واجب يجب أن يؤدي توصلا الى صد الاسلام عن الانتشاركما نرى في معاملة الدول لدولتنسا العلية. فانهم لا يهدأ لهم بال من حين لحين حتى مخترعوا لهم مطالب تقتضي تداخلهم

مشاكل تستدعى حلهم لها فاذا عجزت سياسة اللين التي يتبعونها يومئذ ادعوا النصارى في خطر وان المسلمين لا يرجعون عن اضطهاد المسيحيين . وعند ذلك يؤذن في بلاد أوربا جميعها مؤذن الويل فترى أيمها قد اجتمعت على وجوب نقص السلطنة من أطرافها . ثم لا يلبثون الاقليلا حتى ترى أساطيام بمخر في مياه البلقان ورجالهم على أحبة النزول الى شواطىء السلطنة وأوربا من ورائها تعدد « فظائع » الاتراك و مصب المسلمين . واذا رأيت ثم رأيت ضجة في الكنائس ولفباً على منصات الخطابة مبشرين منذرين فرحين مستبشرين لا لان القسوس يهمهم كاخوانهم في الوطنية أن يروا في يد الدولة التي يتبعونها مدية تقطع لنفسها بها حصة مما أعدته أوربا للقاطمين بل لانه يهمهم على الاكثر أن يروا عمد السلطنة المستقلة التي تساعد على انتشار الاسلام في رأيهم قد أديل منها وكادت تسقط على من فيها

على أنى لا أظنهم مصيين فيما يرتأون بل أعتقد انه كلا زادت أوربا في اضطهاد الاسلام والقضاء على الدولة المستقلة زاد انتشار الاسلام وأصبح اشد وأنكى عليهم ذكر مؤلف « المعلومات الدينية » الامريكي في صفحة (١٠٦ : «انه اذا فقد الاسلام سلطته الزمنية عظمت قوته واشتدت شوكته » وقال مستر مور في كتابه « مناظرة الاسلام » وهو من أشد أنصار فكرة ارهاق المسلمين بالقتال : « لقد تلاشت سلطة الاسلام السياسية ولكني لا أظن ان المؤثرات التي تحركها اوروبا قادرة على صد الاسلام عن الانتشار »

ذلك قول بعض مفكريهم . ولكن يظهر أن الذين يحضون الدول الأوربية على الأنحاء على استقلال الدول الاسلامية لا يفقهونها ولا يملكونها من أنفسهم القدرة على تصديق ما وعى التاريخ من أن أنتشار دين لا يتوقف على ما تمده به دولة مستقلة من القوة . فهم محدون ملحقون في حض الدول المسيحية على سلب استقلال الدول الاسلامية وتقليص ظلها عن الارض ولكن الله لن ينجح أعمالهم

انهم استطاعوا أن يأخذوا الموائيق والعهود على حاكم أغندا الهمجي الذي نصروه « ان يعتسر المسيحية في البلاد ويعاقب بالقتل كل من دان بالاسلام » كما ورد في كتاب دكتوركارل بيتر عن أفريقية المظلمة « صفحة ٤٠٣ » فأنهم لن يستطيعوا اغراء رجل فضل كلورد لورانس بهدم مسجد من اكبر مساجد المسلمين في الهند ظناً منهم أن في تعويضه تفويصاً السلطة الاسلام « راجع مؤلف مستر بوسورث سميث » تاريخ حياة ، 'ورد اور انس ، صفحة ٢٤٨ من الجزء الثاني

ان منه هذه الإعمال المحسة التي يحض القسوس علما قد تهم في نمو الاسلام

وتعوقه عن الانتشار في مثل البلاد التي تحكمها روسيا وقد حصل. قال مسيو أوچين سمير نوف معتمد سفارة روسيا في لندن في كتابه اعمال المرسلين الارثوذوكسيين الروسيين (صفحة ١٠) ان الروسيا هدمت المساجد والمصليات التي صادفتها في البلادالتي امتلكتها بحق الفتح وعملاً على مقتضى احوال الزمان نعم أنها فعلت ذلك ولمكنها لوكانت حكومة حرة لا يخضع اهلها لسلطة المجمع المقدس وكان لروسيا دستور وبرلمان لماكانت اعمالهم تضر بمصلحة الاسلام او تعوقه عن الانتشار بلكانت تعززه وتساعده على النمو والتقدم

杂杂杂

ففي ١٩ محرم سنة ١٣٢٧ ه ١٠ فبراير سنة ١٩٠٩ م اقلع وابورنا من ميناه بحر الغزال قبل شروق الشمس وصلنا الى جزيرة على الساحل الغربي النيل فبقدرة وعظمة الخالق احتوت هذه الجزيرة من ألطف ما احتوت عليه الجزيرة السابق وصفها مر المناظر الطبيعية بحيث ان اوراق اشجارها من كثر تقاربها لبعضها كانت مظلة على الارض حتى ان اشعة الشمس لا تنفذ منها كانها روضة غناء زارها الربيع فالبسها من ابدع ما حاكته يد قدرة الحنان واظلها ثباب الطبيعة فكساها بابهي ما صاغ من السندس والاقحوان عبق طبيها ورق نسيمها فداعب الاوراق ولاعب الاغصان وتفتيح زهرها وتبسم تغرها فطربت الطيور وانشدت بشجى الالحال فكانت تنفس الارواح ومجذب القلوب كما قال الشاعر

هوا^ي كايام الهوى فرط رقة وقد فقد العشاق فيه عواذلا ومان على الرضراض بجرىكانه صفايح تبر قد شبكن جداولا كأن بها من شدة الجرىجنَّةُ فقد البسهنَّ الربح سلاسلا

وفي صباح اليوم الثاني فارقنا هذه الجزيرة ووصلنا الى « ام جَرسام » وطلع دولة الامير الغابة الكائنة في تلك الجهة بقصد الصيد واصطاد حيوالين من الحيوانات التي يسمونها « ابو عرف » وعاد برأسيهما عند غروب الشمس وعزم على اقامته فيها تلك الليلة . وفي اليوم الثاني

والصُّبِح قد جَردت صوارمة واليل قد هم منه بالهرَب والحوَّ في حُله ممسكة قدكتَبها البروق من ذهب وعند ما طلعت الشمس وانارت الافق طلع دولة الامير للصيد داخل الغابة وتجول فيها حتى غاب عن اعيننا ولما الى أليل لم يعد دولته حسب العادة واظم الليل ولم نعرف له اثراً فغرقت فى بحر الافكار والاضطراب فاسرعت نحو القبطان وقلت له ربما يكون الامير ضل عن الطريق بسبب ظلام الليل فبلزم وضع فانوس في اعلى الصاري للدلالة

على محل وجود الوابور. وقدكان الا أني لم ازل فيحالة الخوف فطلعت على سطح الذهبية والرعب تملك قلبي وأعيني شاخصة نحو الجهة التى قصدها الامير

وليل كان الشس صَلت تمرها وليست لها نحو المشارق مرجَع من الحووقَع السين غربال من الحووقَع فظرت اليه والظّلام كانه

ومن شدة ما اصابني من الاندهاش في هذه الليلة الداجية صارت عيني لا تبصر بعد قدم حتى انظر قدومه من ابن جهة ليطمئن قلبي ولعدم امكاني رؤية شيء من كثرة الظلام . صرت اجرى وادور فوق الذهبية في حالة الانذهال واحياناً كنت انادي باعلا صوتي « يا حسين يا حسين » وهو رجل بدوي كان يحمل السلاح لدولة الامير وحالما كنت اصرخ وانا دائر من جهة الى جهة مضطرباً ومتألماً سمعت على بعد صوت يجاويني «أهو جاي جاي » بوصول هذا الصوت الى صاخ سمعي امتلاً قلبي سروراً ونشاطاً لا اقدر على وصفها من شدة الفرح والانبساط بسماع هذا الصوت ناديت لن كانوافي الوابور والذهبية كلة « بشرى بوصول دولة الامير »

وكانت ثمرة ما قسأه دولته من المشاق والاتعاب في يومه وليلته وما قاسيناه نحن من ألم الانتظار صيد جاموستين واربع بقر وحشية . ومن هذه الحيواناتكان رأس واحدة من الجاموس ثلاثة وثلاثين اوقه وقطر قرنها ٣٠ سنتيمتر ويبلغ طولها نحو ذراع

وعند ما قابلنا أميرنا المحبوب انشدت هذه الابيات باللغة الفارسية على قاعدة رد العجز على الصدر

- (١) اي امير دلير شير شكار عالى است شأن تواباً عن جد
- (٢) جدنو آن بود كه كشيد بر وهابي كتيبه بي حــد
- (٣) بی حد آن لشکر ظفریاور در مدینه چوخیمه برپا زد
- (٤) زدجِنانبرسپاهدشمندين شاد شد روح انور احمد
- (٥) احمدآن بيشواًى جمهرسول آن جيب جناب رب احد

احدو احمد هردوبادترا دستکیرو معین تا بأبد

« ترجمتها باللغة العربية »

- (١) أيها الامير الشجاع الهمام عالي الشان أباً عن جد
- (٢) جدك الذي ساق جيشاً باسلاً مظفراً لحرب الوهابين الباغين الذين اعتدوا على قبر النبي وسابوا مافيه وخربوا المدينة المنورة وقتلوا اهلها ونهبوامالهم ، كما سبق ذكره

(٣) فلما وصلت عساكر جدك الهمام محمد على باشا الى المدينة فبعد ان نصبت خيامها وضربت هؤلاء الطاغين الضربة القاصية

(٤) فان سرّت روح النبي محمد صلى الله عليه وسلم موحبيب الله الذي ارسله رحمة ً للعباد

(٥) الله الاحد وحبيبه الاحد هما معينان ألك الى يوم الابد

وعند رجوع دولة الامير من الصيد امر بدير الوابور وقمنا من (ام جرسام » وعند طلوع الفجر وصلنا الى « ملوطه » واقمنا فيها يوم وليلة واليوم الثاني وصلنا بعد الظهر امام جزيرة يجمّع فيها جاموس البحر وكان يطوف منهم نحو ثمانية في الماء حول الجزيرة ويخرجون رؤوسهم من الماء وينصبون اعينهم حولها ثم يختفون في الماء ولما نظرهم دولة الامير اخذ بندقية وتبع اثرهم واطلق عليهم عدة عيارات نارية فرغماً عن مهارته فم يصبهم لان احساس هذا الحيوان وتيقظه كما قلنا سابقاً كان سبباً في عدم الاصابة حيث انه لا يقاس بسائر الحيوانات ولهذا داوم لوابور على سيره

والليل قد وَلَى الله يقلص بُردهُ * كَدُّا ويسحب ذيله في المغرب وكأنا نجم النزيا سحرة * كفُّ تمسح عِن معاطف اشهب

وفي اليوم الثاني قبل غروب الشمس وصلنا الى ميناً وكدوب > واسترحنا فيها تلك الليلة ولها محل للبوسطة مبني بالحجر ودائرة كبيرة لسكن المساكر والمأمورين فانتهزت الفرصة مدة وقوف الوابور في هذه الميناء وخرجت الى البر بقصد رؤية مبانيها المنتظمة وكنت لا انحالك من الاستغراب بوجود هذا التحسين في هذه البلاد المتوحشة ودخو لها في الحالة المدنية وبعد ان قيدت هذه المشاهدات في درج ذاكرتي عدت الى الوابور

وقد دفّع الفجر الظُّلام كانَّهُ ظليمٌ على بيض تكشف جانبيهِ ولما لاح الفجر اخدالوابور في طريقه حتى وصل قبل الغروب الى مركز «التوفيقية» وهناك حضر من بها من المأمورين الملكية والعسكرية للتشريف بمقابلة دولة الاهير فقابلهم باللطف والانس كل على حسب درجته ومقامه وفي اليوم الثاني تحرك الوابور بقصد السفر من التوفيقية وساريوم وليلة وفي شروق الشمس وصل الى بحر الجبل ولم يقف فيه فداوم على سيره وفي اثناء سيرنا صادفنا احد وابورات شركة السودان وكان فيه ضابطين انكليزيين .Coptan C. H مع الطرافة والور مخصوص الى بحر الطرافة والمنافة ، وكان في على الجهة من هذه المسافة ،



والحيوانات لوحشية التيصادوها هي الفيلوالاسد والظرافة والجاموسالبحريوالبري والخرتيت وكتير من رؤوس الحيوانات المحتلفة حتى ملأوا بها ظهر الوابور . وكانوا عامدن الى بلادهم بسرور وافتخار سلوغهم كل آمالهم في الصيد . واوقفوا وابورهم

لاداء التحية والتسليم وبعد ايفاء الزيارة داوم وابورنا في سيره طول النهار والليل وفي الصباح وصل الى ميناء « شامبي » وبوجد في نواحيها من انواع الغزال ما يسمونه (ابو نبّاح) و(ابو شمّانت) و (دك دك) ولكثرة ما فيها من هذه الحيوانات طلع دولة الامير للصيد فيها وعاد الى الوابور ومعه ثلاث رؤوس منها

وقبل الغروب قمنا من (شامبي) ووصلنا في صباح اليوم الثاني الى قرية «كنيسة» وبعد ان اخذ الوابور ما يلزمه من الحطب سرنا في طريقنا الى ان وصلنا قرية (بور) وكان وصولما قبل غروب الشمس بساعة في غرة شهر صفر سنة ١٣٢٧ هـ ٢٧ فبراير سنة ١٩٠٩ م وعزم دولة الامير على الاقامة فيها ثلاثة ايام وطلع في صباح تلك الليلة لاجل الصيد وعاد وقت غروب الشمس برأسين من الحيوانات المذكورة . وفي صباح اليوم الثاني طلع دولة الامير للصيد ايضاً وفي اثناء عودته طاعت الى البر لاستقباله فنظرته على بعد قادماً من وسط الغابة وورائه عدداً كبيراً من اهالي دنكا ومن الخدم وكل واحد منهم مجمل على كتفه سن من اسنان الفيل ومعهم رجل من احد الأفيال المخسة التي اصطادها واذن واحدة ورأسين من رؤوس الجاموس البري وهو اتياً امامهم

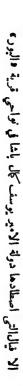
« أشمار باللغة التركية »

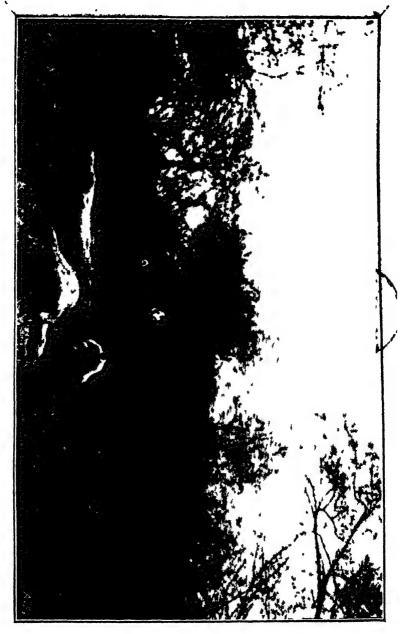
کلور امانه کلور شیرژیان نمره زنان کلور امانه کلور میردلیر ان جهان کلور امانه کلور تهمتن فیل افکن مرد میدان مبرد شیر عرین دوران صولتندن نوله لرزان اوله کیم جان وتن ضرغم وکرکدن و ببروپلنك پیل دمان داورا دادكرا سرور والا کهرا فارس بی بدل ساحهٔ کوی وچوكان

کورسه کر نفعی شیرین زبان صولت شبرانه نك مدح ووصفنده قالور « مهري » کبی بسته دهان

« وصف الفيل »

فكأغما خرطومه رآوق خر يمد مدّا أو مثل كمّ مسيل ارخته للتوديع سعدا واذا التوى فكأنه الثعبان، من جبل تردى متعطفاً كالصولجان بساحة الميدان خدّا يكسي الخمداد وتارة يكسي نسيج الدّرع سردا وكأغما هو خاضب بالآعد الجاري جلدا





ان يعير العينَ رفدا يهيله صوباً وصعدا كسباً ومعرفة وجدًا يكسي من الخيلاء بردا

متيقظاً ابداً ويكبرُ كفلُ تموجُ كالكثيب قد ساد كلَّ بهيمة وكأنهٔ پوم الوغاً

« في سكانها · واصولهم · وقبائلهم · وموطنهم »

سكان السودان من شعوب مختلفة وقبائل شى تجمعهم خسة اصول كبار وهي السود . وشبه السود . والبجة . والنوبة . والعرب ما عدا الاجانب والمولدين

«السود» أما السود ويعرفون أيضاً بالزنج والعبيد فهم سكان أفريقيا الاصليون ومن اصل قديم قبل التاريخ وهم في عرف علماء الطبيعية من السلالة الثالثة التي هي ادفى السلائل البشرية . وقد انحصروا الآن في افريقيا الجنوبية وفي اعالي النيلين الابيض والازرق ومن بلاد السودان وهم منقسمون فيها الى قبائل شتى لكل قبيلة منهم لغة خاصة ومذهب خاص من الديانة الفتشية أو الطبيعية وعايها رئيس ديني وملك من جنسها . وكلهم حضر لا بادية فيهم ولكنهم ما زالوا على الفطرة الاصلية عراة الابدان لا مدنية لهم ولا علم ولا صناعة . ودأبهم الزراعة قدر كفايتهم وصيد السمك في النيل والحيوان البري وغزو بعضهم لبعض وهم يقتنون البقر والضان والمعزى والدجاج والكلاب ويعنون بتربية الابقار عناية تقرب من العبادة . واشهرقبائل السود في اعالي النيل الابيض

الشلك » وبلادهم غربي النيل الابيض بين جزيرة (أباً) وبحيرة (نؤ) وهي سلسلة من القرى متصلة بعضها ببعض على كل قربة شيخ وكل مجموع من القرى ناظر وعلى السكل ملك يقيم في فاشوده . وهم من اقوى قبائل السود واطولها قامة « والدنكا » ويسكنون شرقي النيل الإبيض تجاه الشلك وشمالي خط الاستواء

وهم اشد" قبائل السود سوداً ومن أجملها شكلاً

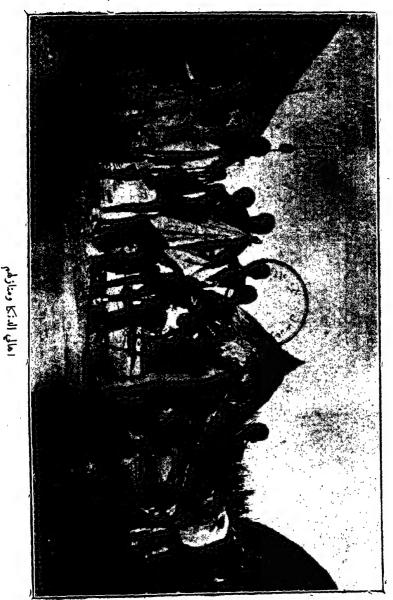
« والسَّويرَ » وهم بين بحر سُبت وبحر الغزال وفي بلادهم بتسع النيل وتكثر السدود والمستنقعات حتى ان بعضهم يسكنون الجزر فيعيشون على الاسماك والنباتات كالطيور المائية « والبور . والشير » في شمال خط الاستواء

« والباري » وهم افرس قيائل السود واحسنهم خلقاً وابهاهم طلعة َ واشهر عجلاتهم كوندوكرو وباري

والمادي > في جيويهم وهم بشبهونهم في الهيئة والاخلاق والعادات

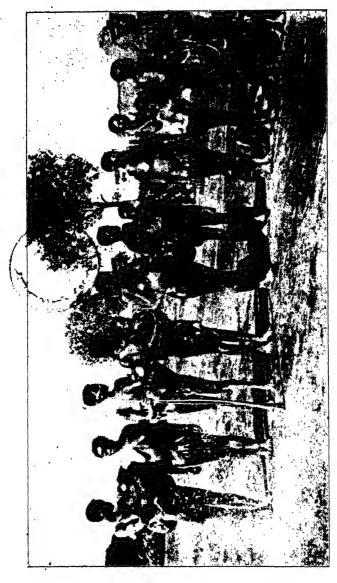
« والشَّلى » في رأس بحر الجبل الشهالي وبحيرة نيانزا وبين المتهم ولغة الشلك مشابهة كلية حتى ظنَّ بعضهم انهم والشلك من اصل واحد

« واللاتوكا » في شرق ُبحر الجبل وهم يشبهون جيرانهم السود في سَي، ويحتلفو عنهم في الهيئة والاخلاق والعادات كما يختله، ز عنهم في الغة وقد احمع السياح الذين اجتابوا بلادهم انهم هم والقالاً الذين في جنوبي الحبشة من اصل واحد. وهم في حروب مستمرة بعضهم ضد بعض ولولا ذلك لكانوا اقوى امم افريقيا



< والمكارك > وبلادهم غربي بحر الجبل في جوار المادي وهم فروع من النيام

نيام ويمتازون عن الامم الحيطة بهم بإن انوفهم فطساً وخدودهم اقل بروزاً وزاوية



رسم نساء قبيلة النيام نيام على بحر الغزال

وجوههم أكثر انفراجاً وشعورهم اطول واسبط . وهذه القبائل الحنس الاخيرة واقعة وراء الحدّ الجنوبي للسودان الحالي

« والجانق » وهم فرع عظيم من الدنكا واكبر قباءُل بحر الغزال واشدهم بأسم

واطولهم قامة وسكناهم السهول الواطئة الشمالية

د والبنقو » ويسكنون السهول المرتفعة جنوبيهم وهم أرقى قبائل بحر الغزال مل هم في رأي د شوينفرث » السائح الالماني الشهير أرقى عقلاً من سائر قبائل السود



ويمتازون عهم الوداعة واين الجاب وحب العمل . والفرق بينهم وبين جيرانهم الدمكا في الاور كاسة المرق بن تربة القبيلة الواحدة وتربة الاخرى فتربة البنقو حراء قائمة لما فيها من الحديد وتربة الدنكاسوداء اذ لا حديد فيها ولذلك ترى لون الدنكا اسود حالكاً ولون البنقو احر قائماً وهم يستخرجون الحديد ويشتغلون به

«والقولو» وهم في غرب البنقو ويشبهونهم في هيأتهم واخلاقهم وعاداتهم

« والجور » وبلادهم بين الدىكا والبنقو وهم يرجعون في انسابهم الى الشلك ويتكلمون لغتهم ولا يعنون باقتماء الابقار كغيرهم من السود بل يعنون بالزراعة ويشتغلون بالحديد ولهم معرفة بحفر الخشب وعمل التماثيل

« والأجار » على نهر الرول من فروع بحر الغزال وهم فرع من الدنكا وقد اشتهروا بالغدر والخيانة . « والمورو » على نهر باي في جوار الأجار

« والديور » في غرب الدركا وهم فرع من الشلك « والشبري » وهم مجاورون النيام نيام في اقصى بحر الغزال وقد اشتهروا بالقو"ة والنظافة والترتيب وحب" العمل وساحة الخلق مع القدرة على تحمل النمب والصبر على الجوع . وايس عندهم من الحيوانات والطيور الاليفة الا الدجاج

« والنيام نيام » الداخل بعضهُم في كلامنا وقد اشتهروا با كل لحوم البشر

« والفرآتيت ، في شمال بحر الغزال الغربي وجنوب دارفور وهم قبائل ثق يدخل منها فىكلامنا سبع وهي دنقو اهل حفرة النحاس . وكارا . وفْنقرو . ويِنَه . وبايه . وفرُ وَ قَى . وشلالا

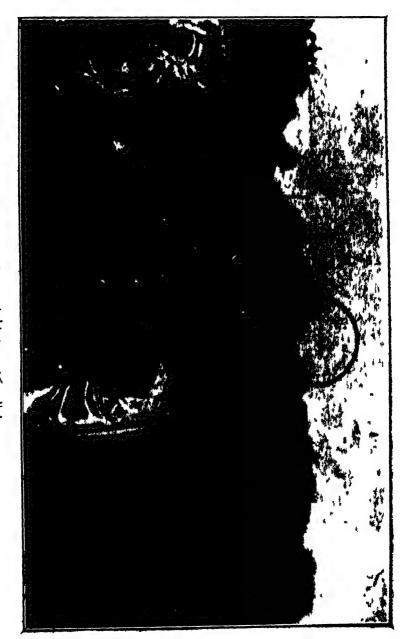
والدوبة » ويسكنون الحبال التي الى جنوب كردوفان المنسوبة اليهم وهم من ابه قبائل السود واقلها سواداً قاماتهم متوسطة واجسامهم ممتائة واخلاقهم رضية وبرتاد العرب بلادهم في زمن الصيف طلباً للماء والكلاً ولذلك ترى الكثيرين منهم يتكلمون العربية وقد قُدر عددهم قبل ثورة محمد احمد مهدي ٥٠٠٠٠ مقاتل ولكن الثورة المهدية اضعفتهم حتى لم يسق منهم الآن نصف هذا العدد

واشهر قبائل السُود في اعالمي السيل الازرق في اقصى ملاد سنار وفازوغلي :

« البُرون » ويسكمون الجبال التي الى جموب خور الدليد في اقصى جزيرة سنار وهم في غاية الهمجية . « والجبلايون » وهم سكان فامكة عاصمة وزوغلي

« والقُمْنُ » في سرق فامكه ، « واللانقسنَ » في غربها وهم لصوص قطاع طرق « والبرنه » وهم سكان بني شنقول الى جنوب فامكه النابعة الآن للحبشة. هذه هي اشهر قبائل السود في ملاد السودان وقد كان العرب يغزونهم فأنون منهم بالرقيق فيأخذون منه كفايتهم و برسلون ما فضل عنهم الى الجهات للانجار به ولكن الحكومة

منعت ذلك منماً قطمياً شبه السودان واما شبه السود Negroid فهم من اقدم الاصول في البلاد بعد



السود ويظن " أنهم أولاد كوس بن حام الذين هاجروا الى السودان بعد الطوفان

رسم أهالي دنكا وهم في الحشايش متسلمون

وسكنوا الحضر . ومنهم معظم سكان دارفور من بلاد السودان المصري ومعظم سكان وداي وكانم وباجرمي وبرنو وسوكونو وملي من السودان الغربي . وهم اقل سواداً واوفر عقلاً وارقى حضارةً من السود بل هم في الملامح والحضارة اقرب الى العرب منهم الى السود . وقد كانوا على الديانة الفتشية كالسود فهاجر اليهم العرب بعد الاسلام وعلموهم الاسلام ففاقوهم في الاثهار به والتمسك بفرائضة . وهم يقتنون البقر والضان والمدرى والخيل والحمير ويشتغلون بالزراعة وصناعة الدرق وحياكة الدشور ويحبون العلم وينقسمون الى قبائل مختلفة لكل قبيلة منهم لغة خاصة وملك من جنسها اشهرها

« الفور ، ومركزهم جبل مر قوقد اختلط العرب بهم فأسسوا معهم مملكة قوية في دارفور دامت من سنة ٨٤٨ ه الى سنة ١٢٩١ ه . ومن فضائلهم الكنجارة وهم ملوكهم الاولون ويد عون النسبة الى بني العباس . والمسبعات وقد حكموا في كردوفان والنجر ومركزهم جبل حريز على يومين الى الشرق من جبل مر قوشارتهم العهامة السوداء قيل انهم كانوا يملكون البلاد قبل الكنجارة فاغتصب هؤلاء الملك منهم فلبسوا العهامة السوداء . ومن ذلك الحين حداداً عليه . والجبلاويون سكان جبل مو في غرب البلاد

« والبسر قد، ومركزهم جبل مُسكوبين جبل حريزوجبل مرَّة قيل ان عندهم الى الآن صَمَّ بَعبدونه سرَّا. ومنهم فصيلة تعرف بباك درق تعرَّت ونسيت لفتها.

« والميمة » ومركزهم فافا ومنهم فصيلة في كردوفان تعرُّ بت ونسيت لغتها

« المراريت» ومركزهم جَلى بين كَكِبُّية وكُلكُل وهم ايضاً تعربواونسوا لغتهم

« والعورَ ، وهم مجاورون العراريت . « وكبقه » الى الشمال الغربي من

« وكلجه البدو » وبلادهم الى الشمال الشرقي من ام شَنقه سموا بذلك تمييزاً لهم عن كاجهكتول في ارض كردوفان وقد اشتهروا جميعاً بصيد الزراف وصناعة الدركة

« والداجو » ومركزهم جبل داجو على مسيرة يومين الى القرب من داره قيل انهم ملكوا البلاد قبل التنجر وعندهم صنم من حجر يعبدونه سرًا ويسمونه كَنْـقره « ورنق » الى الجنوب الغربي من الداحو . «والبيقو» الى الجنوب من داره «والقيمة» وتعرف بلادهم بدار قمر ومركزهم ابو غشر مسيرة ثلاثة ابامالى

لشمال من كلكل وملوكهم مصاهرون لسلاطين الفور « وئامه » وهم مجاورون للقمر من جهة الغرب واضداد لهم



رسم قيلة الهدندو

« والمساليت » وهم مجاورون للقمر من حهة الجنوب

وسِمْیار ، ومرکزهم سمیارفی جوارالمسالیت . قیل ولغات القمروالمسالیت

وسميار تقرب جدًا بعضها من بعض حتى كانها لغة واحدة بثلاث لهجات

< والزغاوة » وهم فريقان زغارة كُبا في شرق دار قمروعندهم كثير من الخيل والحمير وزغاوة الدُّور مسيرة اربعة ايام الى الشهال من الفاشر . ومنهم فرع يقال لهم الكمكنت في بلاد دارا تعلموا اللغة العربية ونسوا لغنهم

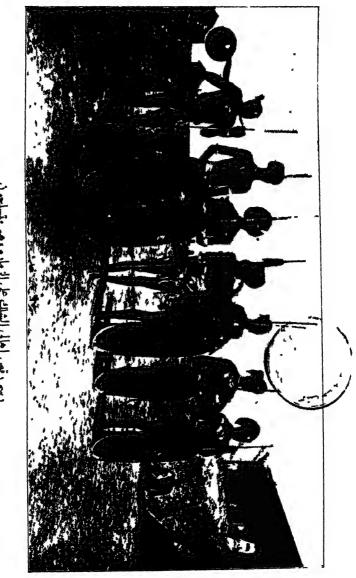
والبري » وهم يتكلمون العربية مع لغتهم ومركزهم جبل تقابو مسيرة ثلاثة ايام الى الشمال من الفائر وهم قبيلة جسيمة . « وأسمور » في اقصى الشمال الغربي
 المكيدوب » مركزهم حبل ميدوب على ٣ ايام الى الشمال الشرقي من تقابو وقنيتم الامل والخيل والضأن وهم في طريق الاربعين

« والبُدَيات » في غرب آبار النطرون وهم اهل بادية ولا زالوا على الفتشية ويعبدون الشجر مع انهم محاطون بالمسلمين من كل جهة

«البجة » واما البجة ويقال لهم البجاة والبيجة فهم بادية الصحراء الشرقية بهن البيل والبحر الاحر ومن بقايا الشعوب التي تألفت منها مملكة ايثيوبيا القديمة ويظن أنهم من سلالة اولاد كوش بن حام الذين هاحروا الى السودان بعد الطوفان كاظن في شبه السود وسواء صح هذا الظن في هذين الشعبين او لم يصح فمن الثابت المقطوع به والمؤيد بالقرائن التاريخية والطبيعية انهما من سلالة غير سلالة السود وانهما اقدم الشعوب في أفريقيا بعد السود ولم ينشأ فيها مل هاحر اليها من اسياعن طريق مصر او البحر الاحمر من عهد بعيد . وتى البجة على الوثنية الى ان كان الاسلام في حزيرة العرب وهاجر اليهم العرب المسلمون في القرن الاول المهجرة فعلموهم الاسلام فانتحلوه على ضعف لكنهم ما زالوا على لغتهم البيجاوية وحالهم الاولى من البدارة والهمجية وهم يشبهون عرب البادية في الملامح والعادات الا انهم المدسمرة واشكس اخلاقاً . وقنيتهم الابل والغنم والمعزى . وهم منقسمون الى عدة المئل حسيمة في كل قبيلة عدة عمائر وبطون وانفاذ وفصائل وهي :

« العيابدة » وبنقسمون الى اربع عمائر نعروف بالبدنات وهي العشابات وهم منتشرون في الصحراء بين قنا وكورسكو ومركر شيخهم اصوات ومن آبارهم الشهيرة أحمر وأنقاب وأبرق . والمليكاب بين دراو وبربر واشهر آبارهم آبار المرات مركز شيخهم دراو شهالي اصوان : والفقراء وهم متفرقون في الشرقي النيل وغربيه بين قنا وكورسكو ومركز شيخهم الرمادي قرب ادفو . والعدوين مع الشناتير شرقي النيل بين قنا وكورسكو ومركز شيخهم السيالة شمائي كورسكو واكثرهم تامع لمصر

وهم يخالطون الحضر على النيل فيأنون اسوان على الخصوص بما عندهم من الابل والفحم والسنا وغيرها وبرجعون الى صحرائهم بالغلال والبضائع وفي تقاليدهم انهم



رسم رقص أهائي الشلك على الزماره وهم متسلعون

قوم من الزبيرين العوام وهو أحد القواد الاربعــة الذين أرسلهم عمر ابن الخطاب نجدة لعمرو بن العاص اذكان محصراً للمقوقس على جبل المقطم بمصر وارسل اليهم والبشارين، والبشارية وهم ثلاثة فرق فرقة على البحر الأحرمن التصير فصاعداً
 جنوباً الى حدود سواكن وفرقة على الانبره وفرقة في جزيرة عتباي بينهما وفي كل
 فرقة عدة بدنات مشهورة

« والأُمَّراً ر> وهم قبيلة جسيمة في طريق بربر بين سواكن وبئرارياب وينقسمون الى بدنات شتى اهمها الموسياب وهم شيخ القيبلة ومركزهم أرياب

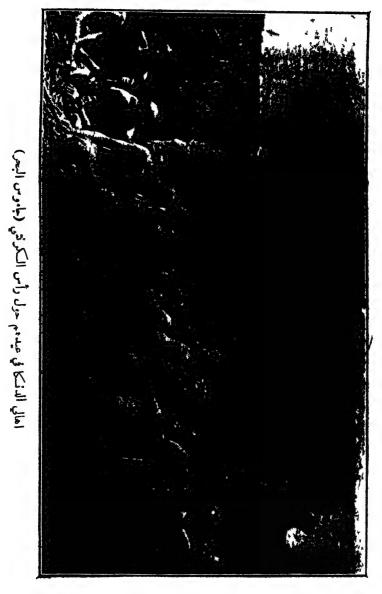
د والهدندوه ، وهم أقوى قبائل البجه وأوفرهم عدداً قيل أنهم يبلغون نصف مليون نفس أو اكثر ويسكنون الصحراء الواقعة بين خور بركة والاتبره وطريق بربر وسواكن وينقسمون الى بدنات شتى ذكروا لي منها ٣٠ بدنة أهمها الويل الياب وهم شيوخ القبيلة ومركزهم فلك الى شهال من كسلا قيل أن اسمهم مشتق من هذا بمعني اسود واندوه القبيلة ومعناه القبيلة السوداء ومنهم من فسرهُ بغير ذلك

« والحلانقة » ومركزهم كسلا وهم اضداد الهدندوة وموالون للحكومة « وبنو عامر » وهم في شرق خور بركه من عقيق الى سنهيت وقد قامت فيهم قديماً مملكة خضعت لسنار وهم أميل الى السكينة من كل قبائل البجه. وتمتاز ابلهم مطول سنامها حتى ان سنام البعيرمنها يبلغ طوله متراً أونحوه . وهم منقسمون الى ١٦ أبدنة أو اكثر أشهرها النابتاب وهم رؤوسهم وينتسبون للجعلين . ومنهم فصيلة تعرف بالبجه اي باسم الجنس كله وأخرى تعرف بالخاسة وهما محتقر تان عند عرب السودان ومن المنالهم « البجة والخاس أرخص الناس »

« والحَباب » وهم في شرق بني عامر ويمندون من رأس قصَّارالى مصوع وهم وبنو عامر مشترَكون الآن بين حكومة السودان وحكومة الإرثريا

« النوبة » وأما النوبة وهم معروفون في مصر ١ بالبرابرة) فقعه انحصروا في وادي النيل بين الشلال الاول والرابع وهم خليط من ثلاثة أجناس : النوبة الاصليون والعرب والاتراك . اما النوبة فهم كالبجه من بقايا الشعوب التي تألفت منها المملكة الاثيبوية القديمة وقد اختلف في أصلهم فمنهم من قال أنهم والبجه ومن أصل واحد ومنهم من ألحقهم باللوبة السود الذين الى ج وبي كردوفان ولكل من الفريقين اقوال تخمينية لا محل لذكرها هنا وهم الآن نفر قليل لا يزيد عددهم عن اربعمائة رجل. واما العرب فهم الذين استوطنوا البلاد بعد الاسلام وهم القسم الاكبر.

واما الاتراك فهم الذين استوطنوها بعد ان فنحها السلطان سليم الفائح سنة ١٥٢٠ م وهم اقل من العرب وأكثر من النوبة . وقدكان النوبة الاصليون قديمًا على الوثنية



كالبجه فلما انتشرت النصرانية في مصر امتدت اليهم فاعتنةوها سنة ٥٤٥ م وبقوا الى ان تغلب العرب المسلمون سنة ١٣١٨ م فاعتنقوا الاسلام مضطرين ولـكنهم بقوا محافظين على لغتهم واتخذ العرب الفاتحون اللغة النوبة ونسوا لغتهم فلاهل المحس

وسكوت لهجة ولاهل دنقلة في جنوبهم والكنوز في شاليهم لهجة اخرى . ومن مخالطتهم العرب رى اكثرهم يتكلمون العربية لكن رطانة الاعجمية ظاهرة في كلامهم. وكل من هذه الاجناس الثلاثة محافظ على جنسيته ويفتخر بالانهاء اليها واما في داخلية السودان فهم يُعرفون باسماء بلادهم اي :

« الدّناقلة » وهم سكان النيل بين الشلال الثالث والرابع وهم قبائل مختلفة والشهرها قبيلة الاشراف التي تدَّعي النسبة الى آل البيت ومنهم محمد احمد المتمهدي المشهور . وقام منهم قديماً ملوك في الدفار ودنقلة العجوز والخندق وجزيرة ارقو ولا تزال ذريتهم فيها الى اليوم

والمحسَن » وبلادهم بين الشلال الثالث وجبل دوشه وهم يدّعون النسبة المى عبيد بن كعب العباسي ويقولون انهم كانوا عند مجيئهم الى دار المحسن سبعين الفاء وقد كان لهم قبل الفتوح المصري ملك في جبل ساسي لا تزال ذريته مقيمة هناك الى اليوم

« واهل سكُّوت » ويسكنون بين جبل دوشهوالشلال الثانيعند حلفا «واهل حلفا والدر » وهم بين حلفا والسبوع واكثرهم من ذرية الاتراك

« والكنوز » قيل جاءوا من نجد والعراق وسكنوا بين السبوع والشلال الاول وقد يطلق عليهم جميعاً اسم الدناقلة . وهم في بلادهم يتعاطون الزراعة وحياكة الدمور ويقتنون البقر والضان والخيل فاذا خرجوا منها الى مصر كان صغارهم مساحي احذية وكبارهم بو ابين وخدماً وسياساً واذا ذهبوا الى داخل السودان كانوا نجاراً وكتبة وفقهاء ونجارين يبنوا المراكب . وقد اشتهروا في مصر بالنظافة وفي السودان بالمكر والخديعة ومن امثال عرب السودان « الدنقلاوي شيطان مجلد بجلد السان »

د العرب ، واما العرب فهم معظم سكان السودان واكرمهم اصلاً واوفرهم عقلاً وارقاهم حضارةً . وقد هاجروا الميها بعد الاسلام عن طريق مصر او البحر الاحمر فاستولوا عليه تدريجاً وسكنوا اطيب بلاد مواسسوا فيه عسداته ممالك سيأتي ذكرها .وهم اماحضر او بادية . اما الحضر فاكثرهم على النيل الكبير والنيلين الازرق والابيض وفي الجزيرة بينهما وهم يقتنون الخيل والبقر والحمير والضان والمعزى والطيور الاليفة ويشتغلون بالزراعة والصناعة والتجارة والعلم على ما سنبينه بالتفصيل . واما البادية فاكثرهم في البطانة وصحارى والبيوضة وكردوفان ودارفور وهم يقتنون الابل

أو البقر ومعها الخيل والحمير والضائب والمعزى ودأبهم الصيد والقنص ورعي المواشي وارتياد مواقع الغيث ومنابت الكلاٍ والغزو بعضهم لبعض شأن بادية العرب



في كل مكان . واسم العرب في السودان انما 'يطلق على بادية العرب فقط واما حضرهم فيعرفون بساء قبائلهم أو باساء البلاد التي يسكنونها . وهم يرجعون في انسابهم

اولاد اهل السودان

الى الصحابة وآل الببت وغيرهم من الاصول الشريفة كما سيجي. والشهر قبائل العرب في النيل الكبير: « الشابقية » وهم حضر وبادية ينقسمون



التيران والاعنام البي يربيها اهل الشلك والدكا

المى عدة بدنات اشهرها: العادلاناب والسواراب والحدّيكاب والعُماراب وقد اشهر لهم في ايام سلطنة الفونح مملكة قوية وحاربوا اسهاعيل باشا وهو سائر لفتح سنار فغلبهم وجند نفراً منهم في جيشه وهم موصوفون بالشجاعة والكرم والضيافة وحب الملم والفقهاء وفقهاؤهم فريقان الدُّويحية والعونية اما الدويحية فمن ذرية عبد الرحمن ودحاج الذي جاء البهم من مكة واشهر بالصلاح والتقوى ولهُ قبة في الدويم تزار بقرب مروى . واما العونية فكيرهم الآن محمد مك السبد سر سواري عسكر القلابات سابقاً ومعاون اول بمديرية الخرطوم في وقنه الحاضر

« والمناصير » وهم يسكنون بين الشلاّل الرامع وابي حمد . قيل ان اجدادهم قتلوا رجلاً في المنصوره بمصر ففرُّوا الى هذه البلاد وذلك من عهد غير بعيد وهم ينقسمون الى خس بديات وهي الوهاباب والكبَّانه والسُلمانية والكبُوباب والخيراء « والرباطاب » في جنو بي المناصير وهم ثلاث بدات وهي المديرية والفراييب والضعيفاب وقد اشهروا بسرعة الحاطر والجواب المفحم وهم في عرف اهل السودان اصحاب ككر وطاقية اي اصحاب ملك اذ الككر عندهم الكرسي الذي يجلس عليه ملوكهم والطاقية عبارة عن التاج وهي اباس للرأس لها قرنان

« والميرفاب ، الى جنوبهم ومركزهم ربر وينقسمون الى اربع مدنات وهي الصيّام والمُصطفياب واللبيّاب والرَحماب وهم اهل ككر وطاقية

« والجعليون » الى جنوبيهم وهم أشهر قبائل العرب في السودات وقد غير فوا منذ اول عهدهم الشجاعة واقتحام الاخطار وحب الاسفار فتراهم منتسرين في جميع اقطار السودان والحبشة وحيث يذهبون يستوطنون ويتوالدون وينشئون حلة تسب اليهم . وهم اهل ككر وطاقية وقد كان بينهم وبين الفونج وقائع معدودة وكانوا في حروب مستمرة معالشاتية واهل البادية المجاورين لهم كالشكرية والكواهلة . وقد انقسموا الى الكثر من ثلاثين مدية أو خشم بيت منهم العمر ابوالمجاذيب والعبابسة والرازقة وهم فقهاؤهم . والسعداب وهم ملوكهم ومنهم الملك نمر الدي غدر باسماعيل الشا فانح السودان عرقه حياً والملك سعد اخوه الدي دفن ابن اخيه حياً في التراب لانه اغتصب منتاً من الاحرار . والعوضية واليهم ينتسب الهمج وزراء الفونح والمفيعاب وميهم على ود سعد وعبد الله ود سعد والياس باشا ام بربر الذين اشتهر وا في تاريخ احمد المهدي . وال فعاب ومنهم ود السجومي المشهور . والمكابراب وقداشتهر وا بالمصوصية ، والانقراب وهم ينتسبول الى العابدلاب الآتي ذكرهم وكبيرهم الآن

ابراهيم ود حمزة الذي اشتهر في حملة ام درمان الاخيرة . وقد اطلق اسم الجعلين في مصر على جميع سكان النيل ببن ابي احمد والخرطوم ولكنهم في الواقع بين الدام، وعقبة قري



رسم الرورق المسممل عمد اهالي الد كما والشلك

« والحميعاب » وهم يسكسون السيل بين عقبة قرّي والشيخ الطبّيب ، ومسهم

الزبير باشــا الذي اشتهر بحروبه في بحر الغزال ودارفور وهو أعظم رجل قام في السودان الى اليوم

« والسروراب» الى جنوبي الجميعاب بين الشيخ الطيّب وكرري شالي امدرمان « والعبدالاّب » ومركزهم الحافاية تجاه الخرطوم وهم فرع من القواسمة وقد سموا بالعابدلاب نسبة الى كبيرهم عبدالله جماع الذي اسس مملكة سنار مع الفونج وقاسمهم اياها فاتخذ مركزه ورّى ولقب بالشيخ . ثم نقل خلفاؤه المشيخة الحلفاية فبقيت الى الفتوح المصري . واما لفظ اب الذي ينتهي به اسم العابدلاب وغيرهم من القبائل العربية فهو مأخوذ من البيجاوية ومعناه عائلة او قبيلة

واشهر قبائل العرب على النيلين الابيض والازرق والجزيرة بينهما: « الجموعية » وهم يسكنون غربي النيل الابيض بين امدرمان والترعة الخضرا وهم اهل ككر وطاقية ومن فروعهم الفتيحاب سكان ام درمان والخرطوم الاصليون . هذا ويقول عرب الجموعية والسروراب والجميعاب والجمعلين والميرفاب والرباطاب والشايقية المتقدم ذكرهم ان جدهم واحد وهو ابو مرخة المتصل نسبه بالعباس ولهم في ذلك رواية خرافية قالوا: حضر والد ابي مرخة وعمة الى السودان في زمن مهاجرة العباسيين اليها وكان ابو مرخة وحيداً لابيه ولعمه سبع بنات وكان اهل السودان في ذلك الوقت من النوبة او البجة فلم يكن فيهم من هو اهل لبنات عمه فتزوجهن الواحدة بعد الاخرى وولد من كل منهن ولداً اصبح جداً الكل من القبائل السبع المذكورة

« والخُـسُنات » في جنُّوبي الجموعية شرقي النيل وغربيه ومركزهم القطينة

< ودُغَم > ومنهم على ود حلو ثاني حلفاء محمد احمد المتمهدي

« وكنانة ، ابناء عم دُغيم ومركزهم جمعان . وكلاهما في جهة جزيرة ابا شرقي النيل الابيض وغربيهُ . « وسُـليم » في جنوبيهم

< والرفاعيون » ومركزهم الكاملين على النيل الازرق وهم ينتسبون الى جهينة

« والمسلَّمية » ومركزهم الحلة المعروفة باسمهم على النيل الازرق ومنهم الشيخ العُبيد الذي اشهر في بدء الثورة المهدية وكان مركزه ام ضبَّان في صحراء المسلمية

« والحلاويون » ومركزهم في ظاهر المسلمية بالجزيرة وهم ينتسبون الى جهينة « والمدنيون » ومركزهم ودمدنى المسهاة باسم جدهم المدفون هناك وله مقام يُزار الى اليوم والعراكيون ، في بلاد ابي حراز وعبود وودمدني وهم يدُّعُون النسبة الى
 جعفر الطيار من آل البيت

« والخوالدة » واكثرهم في جهة عبود في باطن الجزيرة وهم ينتسبون الى جهينة « والكواهلة » في جهتي عبود ودمدنى وينتسبون الى الزبيرين العوام . ومنهم بادية يسكنون غربي الرهد مع الحدة . ومن فروعهم الشهيرة الحسنات المار ذكرهم والشنابلة وهم مشهورون بالغنى والتجارة وقد كان منهم مشيخة في زمن الفونج ومركزهم المسلمية

« والشامباته » ومركزهم شمباته بين واد العباس وسنار واكثرهم تجار « والبقوباب » قيل يتصل نسبهم بالجعاين وهم يسكنون جنوبي سنار

« وبقاره محارب » وهم منتشرون في الجزيرة بين سنار وجبلى سقدى ومويه

« والعقَـليون » واكثرُهم بادية ويسكنون بين الدندر والنيل الازرق

< والحمدة > وهم حضر وبادية ويقيمون بين الدندر والرهد ولهممشيختان مشيخة في دَ بَركى على الدندر ومشيخة في دُ نكر في آخِر حدود سنار من جهة الحبشة

« والقواسمه » وهم اشهر قبائل سنار ويسكنون شالى سنار في شرقي النيسل وغربيه وباديتهم تسكن غابة التريره جنوب سنار . ومنهم العبد لاب المتقدم ذكرهم والكماتير ويسكنون شرقي النيل الازرقيين رُونقه والرصيرس ومركزهم كركوج وقد قام منهم في زمن الفونج مشيخة كبيرة

« واللَـحويون » واكثرهم بادية يسكنون في شرق النيل الابيض بين الـكوّ. والجبلَـين ويمتدون في داخل الجزيرة الى جبلى سقدى ومويه

« وبنو حسين » يقال لهم اولاد ابوروف ومعظمهم بادية يمندُّونمنجبلسقدى ومويه الى خور الدُّلَيب آخر حدود سنار في الجزيرة . اشهر مراكزهم ابو حجار قرب سيرو على النيل الازرق والمرقوم في باطن الجزيرة وهم قبيلة جسيمة

د والعلاطيون » واكثرهم بادية يسكنون غرب النيل الازرق من الحد يبات الى مشرع تَوْله . هذا وجميع القبائل الست الاخيرة تنسب الى جهينة ويقال للحمدة والعقلين رفاعة الشرق أو جهينة الشرق وللقواسمة واللحويين وبني حسين والعلاطيين رفاعة الهوى أو جهينة الغرب ويعنون بالهوى شبه جزيرة سنار واما رفاعة فهي اسم بلدة شهيرة على النيل الازرق

« والزبالعة » ويسكنون جزيرة سنار والبلاد التي بين الرَّاهـ والدِّندر ويبلغون



بقر الوحش ىين الحشايش

نحو تسعة آلاف رجل وهم كسائر العرب في اخلاقهم وعاد تهم الا أنهم يمتازون عنهم بكونهم شيعة خاصة عُرفت في السودان بالملة الخامسة وعندهم ان ،ؤسس شيعتهم المسمى ابا جريد وهو رسول الله فلا يعرفون نبيًّا آخر سواهُ وقد اقاموا رمزاً الى قبره في حلة بنزُقا شرقي النيل الازرق بين كركوج والرصيرص حيث يجممعون

للاذكار مساء كل احد وثلاثاء وبرددون قولهم « لا اله الا الله ابو جريد بني الله » وفي شهر صفر من كل سنة يعتزل مشائخهم الى الخلوات للرياضة فيقيم كل منهم في خلوة وبجعل عليها الحراس لكي لايدخل عليه أحد مدة سبعة ايام فاذا انهت خرج من الخلوة ودعى وهطه من الرجال والنساء واقام حلقة للذكر ، قيل انهم يستبيحون العرض في هذه الاجتماعات فانهم بعد نهاية الذكريقبلون يد الشيخ رجالاً ونساء فيختار الشيخ امرأة لنفسه ثم بحدوك منهم حدوث وبنصرفون ، ونساء الزبالعة من اجمل الشيخ امرأة لنفسه ثم بحدوك منهم حدوث وبنصرفون ، ونساء الزبالعة من اجمل نساء السودان قيل ولون كثيرات منهن ابيض مشرب محرة ، وكلهم أصحاب تنعم ورفاهة فترى الرجال يدهنون اجسادهم ويتطيبون بالروائح العطرية كالنساء . وهم منهم ويعتقدون فيهم السحر

«والفونج» وهم الذين اسسوا بملكة سنار القديمة مع العابدلاب وكان لهم اعظم الشأن في السودان كما مراً. وقد اختلف في اصلهم فمنهم من قال انهم عرب ومنهم انهم سود وقد تعر بوا وهم الارجح فيدعون النسبة الى بني امية الذين نجوا من اضطهاد بني العباس . وفي اقصى جنوب الجزيرة جبالد تعرف باسمهم ومنهم بقية الآن تسكن رفقة من اعمال سنار ودية دفقة

«والحَمَج» وهم وزراء الفونح ايام دولتهم في سنارويدً عون النسبة الى العوضية الجعليين كما مر والارجح انهم سود متعر بون وقد غرفت جبال الفونج المار ذكرها باسمهم ايضاً لانهم حكموها بعد الفتوح المصري وكان أول من حكمها الشيخ ادريس ولذلك سميت الجبال ايضاً بجبال ادريس ومركزهم جبل قِلي على ثلاثة ايام الى الجنوب من كركوج . وأشهر قبائل العرب البادية في البطانة

«والشكرية» وهم قبيلة جسيمة من اكبرالقبائل وأقواها وفيها تسعون عميرة ونيف تنسب الى جهينة وقد كان بينهم وبين الفونج وقائع مشهورة في التاريخ فلما كان الفتح المصري خضعوا لحكومة مصر واخاصوا لها . ثم كانت الثورة المهدية فلم يتلقوها كما شاء زعماؤها فنكلوا بهم تنكيلاً شديداً قيل كان عددهم قبل الثورة نحو نصف مليون نسمة وأما الآن فلا يبلغون ربع ذلك . ومن مراكزهم الشهيرة رفاعه على النيل الازرق والفاشر على الاتبرا والقضارف والقلعة ارانج وبير ديره وشق الواليه وابود ليق في البطانة . وهم اضداد الهدندوه والسكواهلة

«والبطاحين» وهم الى شمالالشكرية وخصوم لهم وينتسبون الى الجعليين «والضبانية»

وهم ينتسبون الى جهينة وينقسمون الى سبع عمائر كبيرة وقد كانوا في زمن الفونج في حرب دائمة مع الحمدة فلما جاءت الحسكومة المصرية انقطعت تلك الحرب وزادت القبيلة عزة ومناعة حتى بالغ عددرجالها قبل الثورة نحو ٥٠ الفاولكن جارت المهدية عليها فسحقها سحقاً . وهم ينزلون في الصيف بين بحرستيت وباسلام من فرع الاتبرا وفي الحريف بنزحون الى البطانه ومن اما كنهم الشهيرة التومات على الاتبرا والجيرة على بحر ستيت ودوكه في البطانة

والخران، وهم قليلو العدد لكنهم من افرس قبائل العرب وأعزهم شأناً واعظمهم جرأة واقداماً. ونساؤهم من اجل نساء السودان واشدهن تحصُناً وعفافاً «خبرتا جوجوبحطّق، ومنهن تاجوج بنتالشيخ أوكُد شيخ الحمران التي ظهرت في أواسط القرن الماضي وكانت ابرع نساء السودان قاطبة في الحسن والجمل حتى كان الناس يفدون من كل صوب للتفرج على جمالها. وقد تزوجها اولاً ابن عم يسمى محلقاً وكان يحبها محبة شديدة تقرب من العبادة فطلب اليها ذات بوم ان تمشى الماسة متجردة فأبت فألح عليها فتكدرت من إلحاحه وقالت اذا اجبت الى طلبك فماذا متجردة فأب فألح عليها فتكدرت من إلحاحه وقالت اذا اجبت الى طلبك فماذا نفعل قال كل ما تربد بن قالت اقسم لها فنجر دت ومشت امامه فعل واياباً الى ان قل كفى ثم قال فاطلبي الآن ما تريد بن قالت (ان تطلقني في الحال) فطار صوابه من هذا الطلب ووقع على قدميها يقبلهما ويسألها العفو ولما اصرت لم يرقبل من البر بقسمه فطلقها وهام على وجهه ينشد في حبها الاشعار فحاكى فيها مجنون ليلى ومن قوله المشهورة فيها:

اماً الجنسَب النعيس سو"يت بايدي في كلمة مزاح فليت غميصي فواطر ام تبيل ماح الرشيدي تاجوج ما اتلقت ياخمله زيدي

الجنب المشوم . وسويت بايدي جنيت على نفسي . والفواطر الثنايا . وام قبيل الجميلة . والحلم . والمعنى ظاهر

ثم ان تاجوج بدما طلقها محلق ترو جها شاب من وجها، قبيلتها وكان محلق افرس منه فأخذ يتأثره وكان حيث يجده يسلبه ماله ثم يرجعه اليه اكراماً لتاجوج . وبقى يتغنى بذكرها ويتأسف على فقدها الى ازمات. قالوا ولما اشتد عايه الكرب اكثر من ذكر تاجوج وألح على اهله ان يمكنوه من رؤيتها قبل موته فذهبوا الى تاجوج واخبروها بما صار اليه محلق فرقت له وجاءت معهم وكان المكان غاصاً بالنساء اللواتي كن يند دون بها ليصرفن قلب عملق عنها فلما اطلّت نم يسعهن الا الوقوف احتراماً لها واسحاباً لها

واجلسنها ألى جانب سرير محلق فلما رأته على تلك الحال وقد هزله المرض واضناه الوجد تنهدت وقالت دأ الى هذه الحال صرت ياعشاي وأنا لا أدري ، ثم وضعت وأسهُ على ركبتيها وكان قد اغمي عليه ِفأفاق من اغمائه وشخص اليها وانشد

أ تابى يا ام خبيل الغي عباده مسوحك بالطر والناس مراضه حسيسك في الضمير قاطع الكباده تقتلي الزول سريع قبل الشهاده

أ تابي حقاً . والغي العشق . والحسيس الحبُّ. والزول الرَّجل .

ثم شهق شهقة واسلالروح فأخنت تاجوج والنساء حولها يبكين ويذرين التراب على رؤوسهن ويندبنه الحان دُفن. قيل وبعد موته غزا الهدندوة عرب الحمرات فوقعت تاجوج اسيرة بين ابديهم فاختلفوا فيها اختلافا كاد يفضي الى سفك الدماء اذ كل فريق منهم اراد ان تكون تاجوج نصيبه فنهض احد مشايخهم و نادى تاجوج من خباها فلما اطلت طعنها بحربة في صدرها فقتلها وحسم النزاع و ماتت تاجوج مأسوفا عليها من الجميع قالوا فدفنت في مكان يقال لهرأس الفيل بين قوز رجب وكسلاوقبرها ظاهر بزار. ولا يزال اهل السودان يضربون المثل بجمالها وعشق محلق لها و ينشدون اشعاره الى اليوم

هذه هي قبائل العرب في البطانة واما الصحراء الشرقية المعروفة ابضاً بصحراء البجة فليس فيها من بادية العرب الا «الرّشايدة » وهم قريبوعهد بها وقد هجروا اليهامن الحبجاز سنة ١٢٨٨ م ١٤٨١م لقتال وقع بينهم وبين بعض القبائل هناك فعبروا البحر الاحر موس جداة ونزلوا في ارض الحباب وكانوا نحو الف رجل ومعهم اسلحتهم واولادهم وابلهم قاعد ضهم الحباب وجرت بين الفريقين وقائع ادّت الى سفك الدماء وهم الآن فريقان احدهما تابع لحكومة السودان والآخر لحكومة الارثريا ، واشهر قبائل العرب في صحراء البيوضة

«الحسانية » ومركزهم جبل الجلف في محراء الجكدول وينتسبون الى الكواهلة «والهواوير» قيل ان السامهم من عرب الهوارة بصعيد مصر ويسكنون صحراء جبره « والخواوير » مجاورون للحسانية والهواوير

واشهر قبائل العرب في بلاد كردوفان والجوامعه، وهم فريقان الحمران ومركزهم بارة والجميعية واكثرهم في الطيارة «والبُديريه» ومن اماكنهم خورسى والطياره قيل وفيهم نسب للجعلين

والشُّمام، وهم يسكنون معالبديرية . ووالغُندَ باَّت، وأهممرا كزهم البركه وهذه

القبائل الاربع حضر وبقية سكان كردوفان بادية وهؤلاء إما آبالة وقنيتهم الابل وهم في الجنوب. فالاباً لة : في الشهال واما بقارة وقنيتهم البقر وهم في الجنوب. فالاباً لة :

«الكبابيش» وهم أقوى بادية كردوفان وابلهم أشهر الابل ومن مراكزهم أباد الصافية وكجمر وعين حامد وقد القسموا الى عدة عمائر وافحاذ. قيل كان عددهم نحو ربع مليون نفس فجاءت الثورة المهدية فنكلت بهم حتى لم ببق ربع هذا المدد

«ودارحامد» وهم مجاورون للكبابيش واعدالاً لهم واهم مراكزهم باره و ينقسمون الى عدة عمائر اشهرها الجلكيدات والمجابين والساعيد والنوهية والعُسرَ يفية

«وسنوجراً ر ، شرقي كوردوفان وفي بلادهم بكثر النعام والغزلان

« وحمَـرَ » غربي كردوفان ومن مراكزهم ابوحراز والنهود . وفي بلادهم يكثر شجر التبلدى وهم يخزنون الماء فيه وبييعونه المسافرين بين كردوفان ودرافور

والبقارة: «الحوازمه، جنوبيكردوفان وهم مراكزهم البركه وفي زمن الصيف يذهبون بماشيتهم الى جبال النوبه لارتياد الماء والسكلاٍ حتى اذا جاء أوان المطرتركوا تلك الجبال فراراً من ذباب السووت وعادوا الى بلادهم

«والجمع» في الجنوب الشرقي ومركزهم شركيله قيل سموا بالجمع لانهم ليسوا ابناء رجل واحد بل هم اخلاط من قبائل شتى واكثرهم من الجعلين

«والهبأنية» بينالحوازمه والجمع واهم مراكزهم شركيله ويكثرفي بلادهم السباع والفيلة . ومنهم الادلاء لحِبال النوبة لانهم اعرف العرب بطرق تلك الحبال

واولاد حميد، وهم مجاورين للهبائية واضدادهم. «والاحامدة» وهم في جوارالجمع «والاحامدة» وهم في جوارالجمع «واللحر» ومركزهم الأضية بين البركة وشكا «والمسيرية» في جوارهم واشهر قبائل العرب في درافور من الأبالة

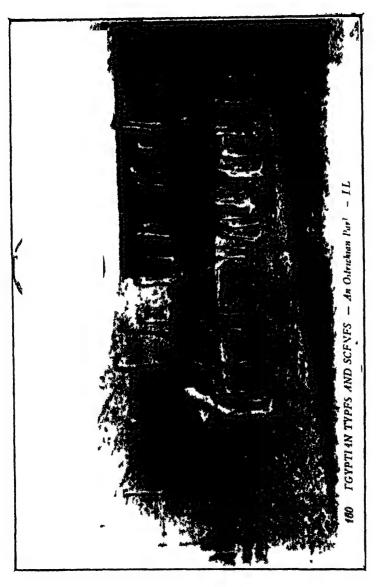
«والزيادية» ومركزهم مدّيط وهم يتجرون في النطرون والملح وينتسبون الى ابي زيد الهلالي من عرب نجد

«والماهرية» ومركزهم الدّور قيل هم ينتسبون الى مهرة في جنوب اليمن وقيل هم والرزيقات قبيلة واحدة فسكنوا هم في الشهال واقتنوا الابل وسكن الرزيقات في الجبوب فاقتنوا البقر وهم حاماء المحاميد واعداء الزياديه والبدريات

« والغطيفات » ومركزهما، كما بالقرب من مليط بين الريادية والماهرية والمعالية » واكنزهم حصر ومن مراكزهم كركود شمالي الطويشه وقور

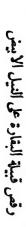
المعاليه المسوب البهم . حاناءهم الرزيقات واخصامهم الحمر

والعُمر يقات مركزهمكُنتُم ويُـظنُّ ان اصلهم من العليقات القاطنين على النيل في فم وادي العلا في شمالي كوروسكو



egg on Ilmig

ومن البقارة: الرُّزيقات وهم اكبر قبائل دارفور ويسمون تراب الحمين (اي ملء الكفين) لكثرتهم ومركرهم شكا وهم ثلاث عمائر الماهرية واماحمد والمحاميد واقواهم المحاميد وحلفاؤهم الهبائية والمالية وقد قاوموا سلاطين الفور ولم يخضعوا





لهم الحضوع التام ووقع لهم مع الزبير وقائع مشهورة وفيهم حضر قليل
ا والهبآ بية » من اهم بادية دارفورومركرهم السكلكة ومنهم فيكردوفان كمام "
ا والمسيرية » وقد ذكروا فيكردوفان وهم اشد اء مشهوروزبالفروسية خصاؤهم بنوهلبه وحلة زهم (بنو منصور) الذين هم في رأي البعض فرع منهم

«والتعايشه» الذين منهم عبدالله التعايشي خليفة المتمهدي الاول و.ركزهم مندوّة قربالكلكة وبلادهم بجاورة لبلاد الفراتيت وكان اكثراشتغالهم في خطف الرقيق ثم ان التعابشة والهبانية واولاد حميد وسلم هم اولاد حماد بن جنيد . والحوازمة والحُمروالمسيرية والرُّزَيقات هم اولاد اخيه عطيه . والكل ينتسبون الى جهينة

«والبنوهبله» ومركزهم بُلبل عزب داره وهم قبيلة جسيمة وقد اشهروا بالمراوغة والتقلب واتسباع الغالب ولذلك نضر هم المهدية بشيء وكانوا اذا ضيقت عليهم رحلوا الى دارسُلا. حلفاؤهم الهبانية والرزيقات. واضدادهم المسيرية وهم يدَّعون السبة الى جهينة عن غير جنيد وقيل انهم من الهوارة بمصر

«وعرب البشير» ومركزهم عُـريدة وهم قبيلة جسيمة ولـكن المهدية اضعفتهم « وبنوفضل » وهم اهل زراعة وينتسبون للزبادية . ومن مراكزهم ساني كرو على يومين الى الحِنوب الشرقي من الفاشر

«وبنوحسین والتّـرجم وخـزاموالمهاری»وهم مجاورون للمسالیت. (والـکروبات) فی شرق کبکبیة . واکثرهم تجــار وفیهم علماء اجلاء

« والخوابير » ومركزهم و دعه وقنيتهم الابل والبقر والخيل وهم حضر وبادية هنه هي اشهر قبائل العرب في السودان من حضر وبادية وقد تبين مما تقدم وان هم الاصل التي يرجعون اليها في انسابهم هي : بنواميه و بنوالمياس وجهينة والزبير بن المعوام وجعفر الطياروان معظمهم ينتسب الى بني العباس الا ان المنتسبين الى جهينة اكثر . والمشهور في نسب جهينة أنهم بطن من قضاعة وقيل في قضاعة أنهم لعدمان وقيل لحمير وهو الارجح . واسم جهينة مأخوذ من الجهن وهو غلظ الوجه . الا ان انتساب العرب الى هذه الاصول لاثبت له عندهم الا ماحفظوه او لفقوه من القصص التقايدية الحرب الى هذه الاصول لاثبت له عندهم الا ماحفظوه او لفقوه من القصص التقايدية العرب الحرب الى هذه الاصول لاثبت الله عندهم الا ماحفظوه الولية المورد المنابق العرب المنابق ال

«الاجانب» اما الاجاب فيراد بهمالاقوام الذين هاجروا الى السودان من مصر وغيرها من زمان غير بعيد ولم يفقدوا جنسياتهم ولغاتهم بعد واهمهم: «الحضور» وهم نفر قليل من المصرين الذي هاجروا مصر قبسل الفتح الاول فسكنوا الخندق وشندى والمسلمية وغيرها من مدن النيل واشتغلوا بالتجارة فاشتهروا في السودات بالوداعة ولين الجانب وحب السلام

«واولاد الريف» ويكنى بهم عن البيض عموماً من مصريين واتراك ومغاربه وشوام واورسين وغيرهم الدين دخلوا البلاد بعد الفتح الاول وقد الطِلق عليهم هذا الاسم لان أكثرهم او كلمهم دخلوا السودان من ريف مصر

«والمكادة» وهم الاحباش النصارى «والجبرته» وهم الاحباش المسلمون

«والتكارنة» وهم في النخصيص مهاجرو بلاد التكرور التي الى جنوب برنو المعروفة الآن بالكتكو وفي التعميم يشملون سائر مهاجري السودان الغربي من فلانه وبرنو وباجرمي وغيرهم وهم متفرقون في جميع جهات السودان ولا سيا في دارفور وكردوفان وسنار وكسلا وأكثرهم في القلابات من اعمال كسلا حيث كان يجتمع منهم في الرجبية نحو ٤٥٠٠٠ الف نسمة . وفي كردوفان في جهة أبي حراز حلال معروف بحلال الفلانه اتخذ اهالها العربية لغة لحم ونسوا لغتهم ونخلقو باخلاق العرب وعاداتهم المناز الما الفلانة التحريف المناز المناز

«والحَكَبة » وهم المعروفون في مصر بالعَجَر وفي الشام بالنو َروهم في الهسودان كما في مصر والشام قومُ رُحَل يشتغل رجالهم بالحدادة والعاب القرود ونساؤهم بالوشم وتبصير البخت وخفض البنات وكلهم يتعاطون الشحاذة

«المولَّدون» اما المولدون فاعني بهم الفروع الخلاسية التي تولدت من اختلاط هذه الاصول بعضها ببعض وهذا الاختلاط كثير جداً في السودان لاسها بين العرب والسود. ومما هو جدير بالاعتبار ان اكثر المماليك التي قامت في السودان كان ملوكها من المولدين فملوك الفونح ووزراءهم الهميج وسلاطين الفور المتقدم ذكرهم والوطاويط حكام البرته في فازغلي في الوقت الحاضركلهم من مولدي العرب والسود. اما المولدين في السودان فلا يشمل الا المولدين في هذا الحيل، اما المولدون قبل هذا الحيل فيندرجون تحت اساء القبائل التي تولدوا منها

وقدقُ تر عدد سكان السودان قبل الثورة المهدية في سسنة ١٨٨١ بنحو عشرة ملايين نسمة لما قاسوه من الحروب ملايين نسمة لما قاسوه من الحروب والمجاعات والامراض والمظالم فى اثناء الثورة المهدية . هذا ما اقتضى المقام ذكره من اصول السكان وقبائلهم ومواطنهم

وسبق بيان اصول اهل السودات وقبائلهم ومواطنهم وكذا المذهب الخامس المؤسس على الضلال والشهوات البهيمية للشيخ المبتدع لهذا المذهب مع بيان التوضيحات التامة في كيفية اجماعاتهم

* * *

وبعد ما انهينا من الوصول الى المحل المقصود من سياحتنا هذه فنقول بعد ان الهنا ثلاثة ايام في قرية «بور» السابق ذكرها قصدنا العودة الى مصر

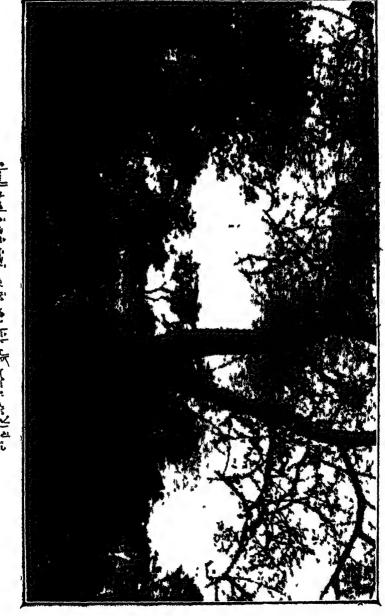
وفي ٣ صفر سنة ١٣٢٧ هـ ٢٤ فبراير سنة ١٩٠٩م قمنا من قرية «بور» ووصانا في صباح اليوم الثاني الى قرية « ابوفوقه » وعزم دولة الامر على استمرار الصيد في



المودة ايصاً وطلع في الغابة الحج ورة لهذه الفرية ثم عاد قرب غروب الشمس برأس (٥١)

الـكريتي (حاموس الـيحر) الني اصطادها دوله الامدر وسف كمال باشا وهو واقف على طهره

حيوان يقال له <كتنبوره، واقر على المبيت فيها . وفي فجر اليوم الثاني قمنا منهـــا ووصلنا الى •شا.ي، في شروق الشس واسترحمه فيا محو ساعتين ثم داوم الوامور



على سيره وفي أثماء الطريق اصطاء الامير ثلاثة حيوا مات من الجاموس البحري المسمو

د، لة الامبر يوسم كمال باشا وهو مترسى تعت شعرة لصيه السياح

عندهم «كرينق» وبالنبة لمهارة دولة الأمير في الصيكان يستعمل الاسلحة النارية اصيد هذه الحيوانات

واما اهل السودان فيصطلدونها بآلة مخصوصة على شكل حربة مسننة تشبه السنارة

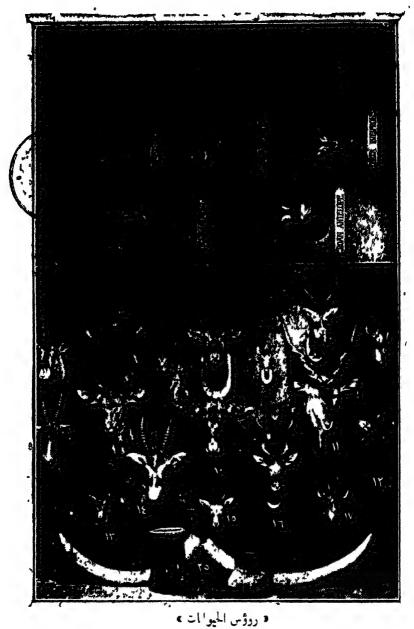


فمتى دخلت في جسم الحيوان لا تخرج منه الا اذا مزقت المحل الدي دخلت فيه وطريقة صيده هي انهم يقربون من هذا الحيوان ويضربونه ضربة ً قوية بالحربة فتدخل في

جسمه ومربوط فيها حبل وفي طرفها الثاني قرعة عوامة فيجذبها معه وثبتى القرعة عائة على سطح الماء وتتجه نحو الجهة التي يمشي فيها فيتبع الصيادون خط سيرها وهم راكبين في زوارق صغيرة فمتى تعب الحيوان من الم الضرب يخرج رأسه من الماء و حين ذك يضربونه بالحراب من كل جانب فيغطس في الماء ثم بخرج رأسه ثانية من جهة اخرى فيضربونه ايضاً وهكذا يستمرون على هذا العدل عدة ساعات حتى يموت فيسحبونه الى البر ويقطعونه ويقسدونه بينهم

ثم بعد استمرارنا في السير وصلما «طونغه» قبل الغروب بساعة واقمنا فيها تلك الليلة . وفي الصباح قام الامير واصطاد حيوان يد مى «تيتل» وبعد ان استرحنا مدة ساعة قصدنا ناحية «ماريت» ووصلناها قبل الغروب وبتنا فيها تلك الليلة . وفي اليوم الثاني طلع الامير الى الغابات الموجودة فيها واصطاد ثلاثة من التيتل ثم عاد وقت الغروب وفي الحال قمنا منها الى «ملوط» واصطاد منها حيوان يقال له « ابوشهات » وفي البوم الثاني في ١٧ صفر سنة ١٣٢٧ ه ٤ مارس ١٩٠٩م. وصلنا امام «جبل احمد اغا» وامر دولة الاير وقوف الوابور وطلع الى الحبل وعوييته اتباعه والخيام والادو ت اللازمة لصيد الاسود واخذوا معهم معزه وربطوها في ذيل الجبل على بعد منه. وجعلها فنح المعزه في وتدبرنا على بعد المعزه في وتدبرنا حيل الليود وبسونها « فنح المعزه » وطرية استهاله هي از تر ط المعزه في وتدبرنا حيل الأسود وبسونها « فن المعزه العراجة المعزة صراحا متوالياً فعند ذلك يوجه الصياد النشان اليه ويضربه . ولما لم يحصلوا على الاسود تلك الليلة في الصباح وجدوا حيوانات اخرى فاصطادوا ثلاثه من البقر الوحشي وغزالين وعادوا بهم وقت الغروب

وفي ذكر الامراء الذين توجهه امع دولة لامير يوسفكال الشا بقصد الصيد البرنس ل. وندشكريتس والبرنسيس ل. ومدشكريتس والكونت همكل دوبيرسمارك والكونت كيزا امدراشي والدوقتور دندريا وكاطم بك



 ۱ + ۱۹
 بقر الوحش
 ۱ + ۱۹
 Ory

 ۲
 التيل الاسود
 2
 Nirs Gray Waterbuck

 ۳
 كتمبور
 3
 Waterbuck

 ٤ + ٥
 ئيل
 4 + 5
 Whiteeared cob

4	غزال صغير (دك دك)	6	Oribi
Y	, , ,	7	Dick-Dick
٨	تيتل		Damabscus Tiang
4+14	نِيلُك من الجنس الكبير	9 + 18	Kudu (Greater)
\ •	حاموس بري		Buffalo
11	باروكي	11	Elaud
17 + 72	ابومحزومه	12+24	Hartebeesi
14 + 44			Gazella Rufifrcus
** + **	أبوعرف	1-1-22	Roan Antilope
10	ابوشات	15	Reed Bick
17	نيلك من الجنس الصغير	16	Lesser Kudu
14 + 41			Bush Buck
Y.	ادا کس	10	Addax
40	سن واقدام الفيل	25	Tusko and Elephant feet

تهنئة باللغة التركية

« لدولة الامير المشار اليه بمودته سالماً من الصيد بجهات السودان »

مرده ای نظم آوران ساحهٔ فضل و کال * مرده ای شیرافگذان غاب صحراو جبال صیدکاه خطهٔ سوداندن عودت ایلدی * یوسف مصر کال اول داور فرخ خصال لرزناك ایلردل شیر ژبانی صولتی * بازوی زور آوری پیل دمانی بی مجال اول امیز شیردل عالی حسب والا نژاد * شیرایله پنجه لشیر مانند رستم پور زال گوهرکان کالن وصف و تقدیر نده کیم * خامهٔ شیرین زبانم عاجز و مهوت و لال گوهرمشهور «کوه نور (۱) » اکااولسه قیاس * نزد قدر نده قالور سقدر ماند سفسال انتظار نده دو چشم دیدهٔ یعقوب کی * جاریدی اشك روانم نیل و شماه زلال قیلدی تشریف قدومیله دل ناشادی شاد * قالدی کاشانهٔ دلده غم و گرد ملال قیلدی تشریف قدومیله دل ناشادی شاد * قالدی کاشانهٔ دلده غم و گرد ملال *

^{*} عمر واقبالوف ايده افزون خداى ذوالحلال *
(۱) (كره نوو) اسم جوهرة كات محرينة آكبر شاه احد ملوك الهمد في الرمن الغابر واصبحت اليوم في حورة دوله بريطاً يه العطمي واودعت المتحم البريطاني بلدن



No. 1 S. A Le Prince YOUSS F KAMAL Pacha

- 2 S A La I rincesse L Windishgractz
- 3 Dr. D Andria
 - 4 S. A. Le I rince L. Windishgractz
 - S E. Le Comte Henkel Donnersmarkt

N 6 S. E. Le Comte Géza Andrassy 7 Kazem Bey

(١) الاميريوسف كمال باشا (٢) البرىسيس ل، وندشكريتس (٣)دوقتور دىدربا (٤) البرنس ل.واندشكريتس (٥) الكويت منكل دونيرسمارك (٦) السكونت كيزا الدراشي (٧) كاظم بك



« الاسد » الذي اصطاده دولة الامير يوسف كمال باشا بالميل الازرق في ١٩ ابريل Alion » par S A Le Prince Youssouf Kamal Pacha ميلادية ١٩١١ Bados ouest Nil-Blan 19 Avril 1911



« الفهد ، الدي اصطاده دولة الامير يوسف كمال باشا بجر الغرال في ١٩ ماوس سنة ١٩١١ ميلادية

(\ Leopard) par S A Le Prince Youssef Kamal Pacha Bahr-El-Za af, 13 Mars, 1911



الحرثيت (وحيد القرن) الدي اصطاده دولة الامير يوسف كمال باشا في للاد (لادو) من مستعمرات باجيكا سنة ١٩١٠ مىلادية . وهو واقعاً

White Rhinveeros » par S A le Prince Yonssef Kamal Bacha Lado 20 Mars 1910

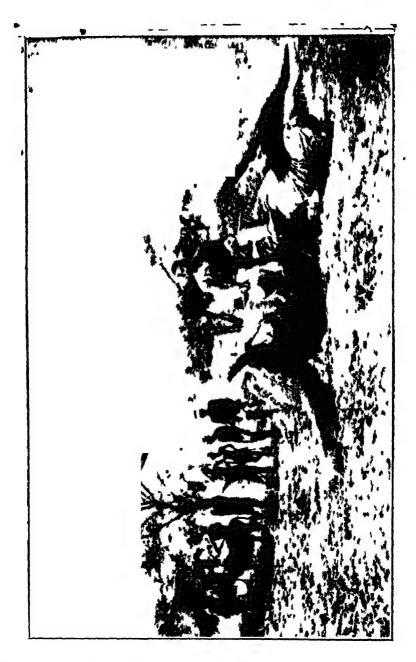


ثلات سباع: التي اصطادها دولة الامير يوسف كمال ماشا بحوار بحر الزرافة سنة ١٩١٠ ميلادية ومسها واحد حيّ اهداه لحديقة الحيوامات بمصر واسمه بحيت



(الزرافة) التي اصطادها دولة الامير يوسف كمال باشا بجوار (شامبي) سنة ٩١٠ وهو قاعد عليها

« Giraf » par S A le Prince Youssef Kamal Pacha (Chambi) 1910



الافيال : التي اصطادها دولة الامير يوسف كمال باشا بجوار (كندوكرو) سنة ١٩١٠ ميلادية . وهو قاعد عليها



(النمر) الذي اصطاده دولة الامير يوسفكمال باشا بجوار ﴿ فاشوده ﴾ سنة ١٩٩٠م . وهو واقف عايه

وبعد ان اقمنا ثلاثة ايام امام جبل احمد اغا المذكور قصدنا مدينة الخرطوم فوصلناها في ٧ صفر سنة ١٣٢٧ هـ ٩ مارس ١٩٠٩ م ونظراً لكثرة رؤوس الحيوانات التي يخشى عليها من التعفن جرى تصبيرها وصنعت لها صناديق لحفظها واقتضى لهذا العمل اقامتنا مدة ثلاثة ايام

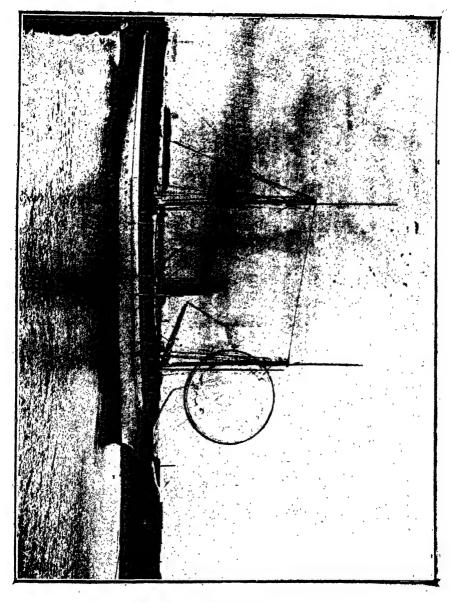
الخرطوم هي عاصمة بلاد السودان ومركز ادارتها ومقر حاكمها الانكليزي الحائز لرتبة الفريق ونتيجة تحويلها في هذ الزمان الاخير الى ما هي عايه من الامور السياسية والادارية فنبينها على الوجه الاتي

فبالنسبة لاحتلال الانكليز لمصر ودخول اراضيها الواسعة تحت ادارتهم جعلوا السودان بصفة حكومة مستقلة واطلقوا عليه اسم السودان المصري الامكليزي بعد ان كانوا يسمونه المصري العنماني . ومن هنا يعلم ما صارت عليه من الاهمية . وغرضنا من ذكر تقسيم السودان وسائر احواله الملكية هو ان نبين بان الخرطوم هي قاعدة حكومة السودان وادارتها تنقسم الى سبع مديريات وثلاث محافظات

وبعد ما انهينا من بيان أحوال السودان الادارية والماكية نتكلم عن رحلتنا منها قنا من الخرطوم قاصدين بورتسودان بطريق السكة الحديد . ولعدم وجود مايستحق الذكر في طريقنا من الخرطوم الى بورتسودان اكتفينا ببيان المحطات التي مر رنا عابيها ففي الصباح وصلنا الى محطة « الاكبره » وفيها صار تغير القطار فركبنا قطار آخر وسار بنا في صحراء واسعة تقيم فيها قبيلة من قبائل العرب تسمى (هدندد) ثم وصلما محطة (اتبره) صباحاً واقمنا فيها مدة ساعة ثم قما منها ووصلنا الى محطة (انها) الساعة تسعة صباحاً واستمرينا في سفرنا تلك الليلة حتى وصانا قبل الغروب بورتسودان . وعد المنافق فيها البخت المسمى (قواله) المخصوص لركوب دولة لامير منتظر قدومه . و بعد ان نقلوا الاشياء التي كانت معنا الى البخت نزلنا فيه مع دوله لامير وبعد استراحته برهة من الزمن نظر دولة الامير الى سواحل هذا الميناء ونواحي البلد بالمظارة واخذ رسمها بنفسه بواسطة آلته الفوتوغرافية

والآن ابين درجة ما وصلت اليه ميناء بورسودان وما استجد فيها من العمر ان والاثار المدنية فاقول

ان ميناء بورسودان لها رصيف بنى بالحجر طوله ٩٠٠ منر تقريباً في غاية العظمة والمثانة وقد انشأ سنة ١٩٠٦ ميلادبة وانتهى عمله في ٢٨ رسِع 'لاول سنة ١٩٢٧ هـ ١٩٢١ م ابريل سنة ١٩٠٩ وحضر في احتفال افتتاحه جناب السمو عباس باشا حلمى



يخت قواله

خديو مصر، وتنقل جبع المثقلات من هذا الرسيف الى المراكب ومن المراكب ومن المراكب الى الرسيف ومن الرسيف ايضاً الى المخازن الموجودة فيه بواسطة آلات كهربائية وخصصوا جانباً من الرسيف للمعاملات التجارية وجعلوا قسما عظياً للجمرك والمخازن اللازمة له ودوائر متعددة للمأمورين والمستودعات والارساليات. واسست الحكومة في الجهة الشرقية من المينا بلد في محل مرتفع وجعلت فيها أبنية ومساكن منتظمة ومشيدة للاهالي ولوكنده ومدرسة واسبتالية ومحل للسجن ومكاتب التلغراف والبوسطة ودواوين منتظمة لمستخدمي الحكومة ومحلات. وهذا الرصيف قابل لمرسى اربعة من اكبر المراكب بحيث تفرغ حمولتها في آن واحد بكل سهولة بالنسبة لوجود الربعة من اكبر المراكب بحيث تفرغ حمولتها في آن واحد بكل سهولة بالنسبة لوجود عشرة امتار وبذلك يسهل قرب الوابورات منه بهذه الاسباب الطبيعية

وفي هذا الرصيف من كمال الاستعداد ما يستلزم امعان النظر في كل الوسائط الفنية التي استعملت فيه وها بيانها _ فلاجل تفريغ حمولة اكبر وابور يستعمل فيه خس آلات كهربائية ذات الزاويا المتحركة وهي « الونج » وهذه الآلة ترفع في الساعة الواحدة ثلثاية دطن من الفحم وتسحب اكبرالوابورات لتقربه الى الرصيف. ثم تجر عربات السكة الحديد الى الجهة التي تريدها بالوسائط الفنية وبقوة الكهرباء. يجرون تعمير كما يريدون من الات الوابورات وغيرها مما هو لازم الاستعمال وفي المينا ورشة مخصوصة لذلك . والدليل على توفر كماليات هذا الرصيف بتنوير جميع جهانه وكذا تنوير البلد بالانوار الكهربائية

وقد انشيء في شال الكبري حوض كبير لتعمير السفن وتصليحها. ولو ان هذه المينا لم تكن مثل ميناء الاسكندرية في الاتساع الا انها بالنظسر لاستعدادها يمكنني اعدها من احسن المواني الموجودة في العالم نظراً لما احتوت عليه من جميسع الوسائط اللازمة

ومما يوجب الاسف وجود اهالى السودان من قديم الزمان في حالة التوحش الى عصر نا هذا عصر التمدن مع قربنا اليها وترك هذه الاراضي الواسعة الخصيبة حتى احتلها الاجانب وكانوا سبباً بوجود العمران والمدنية بغيرتهم وسعيهم مع بعدهم عنها يلزمنا نحن معشر الشرقيين ان ننظر بعين الحسرة والاسف لتأخر هذه البلاد طول الزمن الذي كانت فيه تحت الدينا

ولنرجع الى رحلتنا فنقول بعد اقامتنا في هذه الميناء الجميلة بضع ساعات كما سبق

الذكر فارقناها في غروب ٢٠ شهر صفر سنة ١٣٢٧ه فوصلنا امام جزيرة Brothers (برُوذِر) في شروق الشمس وفي وسطها (فنار) ارتفاعه من اربعين المى خسين متراً على بناء من الحجر وسفح الجزيرة مستوياً ويشبه (الدوبه) وهي من الخشب النقالي يستعمل لتفريغ وشحن المراكب. وتتراءى للناظرمن بعيد كأنها صال كبير في وسط البحر وكما اقترب منها يشاهدها كأنها وصيف طبيعي صنعته القدرة الالهية

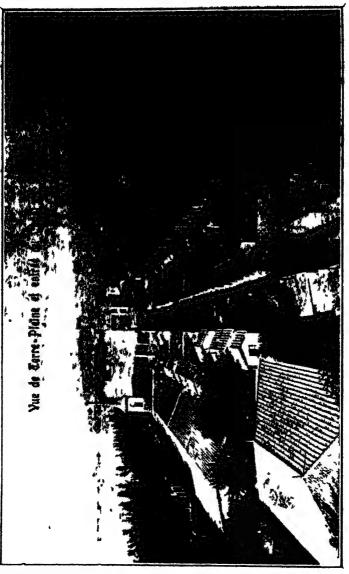
وفي صباح اليوم الثاني وصلنا الى جبل القمر وداومنا في سيرنا وعنسد الغروب مرونا امام جزيرة Chadvant «شادوان» وهي واقعة في مبدأ سلسلة جبل طورسينا على ٧ كيلومترات منها تقريباً

وفي ٧٠ شهر صفر سنة ١٣٢٧ه ١٨ مارس ١٩٠٩م . وصلنا (الى السويس) وقت الغروب والهنا فيها تلك الداة وفي الصباح دخلنا في القنال متوجهين الى بورت سعيد وطول هذا القنال ١٥٠٠٠ متر ولكون عرضه لايساعد مرور وابورين بجانب بعضهما فاحدهما يرتكن على الساحل الشرقي حتى يتمكن الوابور الثاني من المرور ولهذا ارتكن الميخت الذي كنا فيه حتى مر الوابور الانكليزي المسمى Kennefeg Sondoie (كينو فك سندُوا) وبعد التن تخلصنا من هذا المدخل داومنا على السفر ووسلنا (يورث سعيد) قرب الغروب

«السويس» SUEZ

هي كليوباريس او ارسينوى القديمة احدى مدن مصر تبعد ١٣٥ كيلومتراً من القاهرة الى الشرق وهي واقعة في عرض ٦٠ ٥٨ ٩٠ شالاً وطول ٣٥ ٣٠ شرقاً . سكانها ١٧٤٥٧ نفس منهم نحو ٢٠٠٠ اجانب موقعها على نخم سهل رملى بندو فيسه المطر . فيها ترعة مياه عذبة حفرت سنة ١٨٦٣ تصلها الطريق الحديدية من القاهرة والاسكندرية وسائر القطر المصري وقد ازدادت اهميها في السنين المتأخرة لوقوعها على رأس خليج السويس وطرف النزعة واشيء مرساها المهم ومحل لاصلاح السفن السكيرة على نحو ميلين من المدينة بينهما طريق حديدية توخاها المتأخرين فصارت من اهم مراسي القطر المصري واكثرها حركة . وفيها ابنية مهمة لشركات البواخر وغيرها وذهب البعض الى انها قائمة على آثار كليسها او قازم العربية فانحطت في القرن الثامن على أثر اندمال الترعة من النيل اليها وانحدها اسطول الدولة العلية في البحر الاحر مستودعاً له . وبقيت حتى انشاء ترعة السويس الحديثة متأخرة زويئه ميناها الاحر مستودعاً له . وبقيت حتى انشاء ترعة السويس الحديثة متأخرة زويئه ميناها

قلبل الغور طمرته الرمال لا يدخله من السفن ما زاد محموله على ٢٠ طناً في ساعات المد وفي سنة ١٨٣٤ سلكت البواخر خطاً من السويس الى الهند فكانت ترسو على مسافة ميلين من الشاطيء فينقل البريد والبضائع والركاب منها اليه في القوارب ثم ينتقلون في قافلة كبيرة الى القاهرة على الجمال والبغال مسافة ١٨ الى ٢٠ ساعة



ظيح السويي

وكانت هذه البواخر تأتيها مرة في الشهر فيتأتى عند مجيئها بعض الحركة في المدينة اما باقي ايام الشهر فالسكون فيها تام فكانت الاشغال فيها قليلة واصابتها الاوبئة فخفض عدد سكانها وهاجر منهم كثيرون فكان عددهم في عام ٨١٧٠ نحو ٥٠٠٠نفس . وكانت قبل ذلك الحين زاهرة مامية ومركزاً مهماً للتجارة بين اوروبا والهند . ومما زادها تقهقراً اكتشاف طريق وأس الرجاء الصالح

وكان سكانها يستقون الماء العذب من مواضع مسافتها بعيدة حتى انشئت الترعة العذبة اما ابسها فحقيرة صغيرة مبنية بالطوب المجفف بالشمس . وكان فيها قلعة وعدة حصون محكمة وسور تهدم الآن . وكانت محطة للقوافل بين مصر وسوريا

(٣) الحليج. وهو الطرف الشهالى من البحر الاحر بعد الشطاره عند درجة ٢٨ شهالاً فيمتد الى الشهال الغربي حتى ٣٠ شهالاً الى برزخ السويس . يحده من الشرق شبه جزيرة طورسينا او بر" الطور ومن الغرب. صر . طوله نحو ١٨٠ ميلاً ومعدل عرضه ٢٠ ميلاً ضفتاه و قاحلتان مؤلفتان من سهول جرداء ورؤوس صخرية . عرفه القدماء باسم خليج هيروبوليست او (هيروبوليتس سينوس) وقيل ان نني اسرائيل عند خروجهم من مصر اجنازوا البحر الاحمر على بضعة اميال من رأسه

(٣) ترعة السويس. ترعة مالحة تصل البحر المتوسط بخليج السويس فالبحر الاحمر طولها نحو ١٠٠ ميل منها ٢٥ ميلاً تمر في بحيرات عمق حضها كاف لمخر السفن وعرضها عند سطح الماء ٢٦٥ قدماً خلا الاماكن التي تمر فيها بين الاراضي المرتفعة فعرضها المواعناء ٢ الى ١ وعرض قعرها ٢٧ قدماً وعمقها ٢٧ قدماً . اكثر الاراضي المواقع التي تمر بها ارتفاعاً عند الجسر الى شالي بحيرة التساح وطول هذه الاراضي ١١ ميلاً ورصف ميل فيختلف عمق الحفر من ٣٠ الى ٨٥ قدماً فاستخدموا فيحفر هذا القسم ٢٥ بحرفة بحارية وعدداً غفيراً من العملة فكانوا يحفرون ٢٠٠٠ متر مكعب من الارض في الشهر . ومن توامع الترعة مرفأ بورت سعيد وانساعه ٢٥٨ يرداً مرمعاً وللسافة بينهما ٢٩٧ يرداً مربعاً كثافة جدرانها ٢٠ يرداً عند القعر و٦ يردات عند السطح وارتفاعها ١٢ يرداً مبنية من لبنات ضخمة حجم الواحدة منها ١٢ يرداً مبنية من لبنات ضخمة حجم الواحدة منها ١٢ يرداً مكمباً الترعة الى عمق ٢٠ قدماً . وتدنهي من ناحية السويس بمرفأ يجرفونه أيضاً الى عمق المتور جيرية اقتلموها من شاطئ الحليج الغربية طوله معن مد كلها من الرياح الغربية طوله مده مدا يرداً مبدى بصخور جيرية اقتلموها من شاطئ الحليج الغربية

وقد اتت ترعة السوىس تجارة العالم بمنافع عظيمة منذ افتتاحها الرسمي في ١٧

وُقَبر سنة ١٨٦٦ (تاريخها) ذهب استرابون ومليلوس الى ان سيروستريس وأمسيس او رعسيس الثاني نحو عام ١٣٠٠ ق. م. احتفر ترعة بين فرع النيل البلوسي والبحر الاحمر وكان اسم الفرع البلوسي في القديم يطلق على الفرع الشرقي من الذلت الذي



يورت سميد

يصب عند بلوسيوم القديمة على البحر المتوسط الى شرقي بحيرة المنزلة بالقرب من قرية تينة الحديثة ورأى الدكتور بروغس وغيره ان الترعة المذكورة احتفرها سيثوس والله رعمسيس واسند زعمة الى كنابات وآثار وجدها في السكرمك . ولم تصلح الترعة

المذكورة الالتسريب المياه وربماكان قصدهم منها أيصال المياه فقط. قال هيرودوتس أن نخو أو نخاو شرع في احتفار ترعة للبحارة يتبع فيها مجرى الترعة السابقة الذكر وكان ذلك على ما روى التاريخ في نحو عام ٢٠٠ ق.م

لكنه امتنع عن تميمها لما ظهر للعرافين من أنه يحتفرها فينتفع اعداء بلاده بها . وقال ارسطاطاليس انما منعه عن تميمها ما قاله المهندسون له من أن مياه البحر الاحر اعلى من سطح مصر فخشى على بلاده من الغرق ولم يتجاوز بالحفر بركة التمساح او البحيرة المرة وقنل من المصريين في احتفارها ٢٠٠٠ نفس . وكان تخطيطها من نهر النيل قرب بوبسيتس (نل بسطة) تجتاز وادياً طبيعياً الى هير وبوليس ومنها الى البحيرات المذكورة والبحر الاحمر في يومنا هذا نحو ٤٠ ميلاً وقد فصلتها عنه الرمال . وقيل فلما استولى الفرس على مصر اتمها الملك داريوس (دارا) بن هستاسب سنة ٢٠٥ قبل المسيح وكان المضيق بين (هيروبوليس) والبحر الاحمر كاد يمتليء من الرواسب فامر عجرفه وتوسيعه وكان طوله نحو عشرة اميال . ولا تزال آثاره باقية الى هذا العهد بالقرب من شالوف عند الطرف الجوبي للبحيرة الكبرى وترعة الاسماعيلية . ويشاهد هناك بعض الآثار الفارسية الدالة على صحة ذلك

وفي سنة ٢٧٠ ق.م استأنف بطليموس الثاني حفرها حتى ارسينوى وهي مدينة أسسهاعلى ضنة الخليج وذهب ديودوروس الى انه اوصلها الى البحر جاعلاً لها الاقفال والسدود لوقاية البلاد منها فبلغ طولها نحو ٩٣ ميلاً ونصف تقسم الى اربعة اقسام من السويس الى البحيرات المرقة ١٧ ومن البحيرات المرقة ٢٧ ومن البحيرات المرقة ١٧ ومن البحيرات المرقة ١٧ ومن البحيرات المرقة الى الوادي (وادي تومات) ٤٠ ميلاً ومن الوادي الى بوبستيس ١٧ ميلاً وبلغ عرضها ١٥٠ قدماً وحمقها من ١٥ الى ٢٠ قدماً وذهب بلينوس الى ان عمقها كان ٣٠ قدماً وربما اراد بذلك عمق بعض اقسامها فسارت بها السفن من البحر الاحر والهند الى مصر . وزمن بقاء الترعة المذكورة مجهول لكن الرمال ردمتها قبل ايام طرايانوس الذي اصلحها في اوائل القرن الثاني وغيسر مجراها وكان النيل آخذاً في التحول عن النوع البلوسي فجملوا اول الترعة من بابيلوس وهي قرية كانت قائمة في ما هو الآن دير الناطرية) النمان فيتيرانورم ثم هيروبوليس ثم سيرابيون الى البحيرات المرة العليا ومنها الى البحيرات المرة العليا ومنها الى البحير الاحمر عند كليسمون (قلزم) على ١٠ اميال من ارسينوي (السويس) الى البحير الاحمر عند كليسمون (قلزم) على ١٠ اميال من ارسينوي (السويس) الى البحير الاحمر عند كليسمون (قلزم) على ١٠ اميال من ارسينوي والبحر فابعدته عنها ففصلت البحر ، وكارت الرمال قد فصات بتراكها بين ارسينوي والبحر فابعدته عنها ففصلت

يين هذه الثرعة والبحر أيضاً فأنقطعت عنها سفنه ُ حتى فنوح العرب سنة ٦٣٨ الى ١٤٠. فبعد أن افتتح عمرو بن العاص قائد جيوش عمر بن الخطاب (رضه) بلاد مصر واصلح الثرعة بامر الخليفة وساها ترعة أمير المؤمنين . فبقيت نحو قرن واكثر الى أن طمرها الخليفة المنصور أبوجعفر ثاني الخلفاء العباسيين عام ٧٦٧ فتركت منذ ذلك الحين

ولا تزال بعض آثارها ظاهرة حتى هذه الايام بما دل على ان عرضها كان ١٠٠ الى ٢٠٠ قدم وعرف كثيرون من كبار رجال العالم اهميتها النجارية بين اوروبا والشرق ونظروا في تجديدها وكان في مقدمتهم في العصور المتأخرة نابليون الاول حين أتى مصر سنة ١٧٩٨ واكتشف آثار الترعة القديمة في جوار الدويس فعين لجمة من المهندسين برأسها المسيو لوبير البحث في احتفار البرزخ فصادفت اللجنة المذكورة صعوبات كثيرة لما كان في البلاد وقتئذ من القلاقل واضطرت الى استصحاب فرقة من الحرس كثيراً ما استدعاها الجيش عند مسيس الحاجة فكانت تتوقف اللجنة عن العمل. وما فرغت مما عهد اليها حتى عاد نابوليون الى فرانسا قبل اطلاعه على تقريرها وصرف همته الى غيرها من المهام فتوقف عن المباشرة فيها

وجاء في تقرير المسيو لوبير ان ارتفاع سطح البحر الاحريزيد ٣٠ قدماً عن ارتفاع سطح البحر المتوسط، وسنة ١٨٤٦ جاء مصر المهندس الفرنسوي الموسيو بوردالو فتفقد احوال البرزخ وقر ربعد البحث الدقيق بين السويس وتينة ان الفرق بين ارتفاع البحرين لا يذكر فلا يمنع مجرى مياه الترعة سير السفن بين البحرين وسنة ١٨٤٧ انفذت دول فرنسا وانكلترا والنمسا لجنة مؤلفة من الموسيو تالابوت والمستر روبرت ستيفنسن والسنيور نجرلي البحث في هذا الامر الخطير فقرروا از سطح البحرين متساوي في الارتفاع وسنة ١٨٥٧ استأفوا البحث و ثبتوا ما قرروه مسنة ١٨٤٧ فللستر ستيفنسن لم يبدر استصواباً لفتح الترعة لئلا يصيها ما اصاب ترعة الفراعنة التي فللستر ستيفنسن لم يبدر استصواباً لفتح الترعة القديمة او بالقرب منه . فأثر رأبه في الانكليز واضعف عزمهم عن حفر الترعة

وكان من المقرَّرلدى المهندس الموسيو فردينان دى لسبس ان الايصال بين البيحرين ممكن فعزم على انفاذ فكره بما عهد فيه من الهمة والمقدرة . وسهلت الظروف له العمل لان والدهُ كان من موظني قنسلانو في فرنسا الاسكندريه وعرفه ألمغفورله محمد على باشا فيها وجعله من المقربين اليه وتقرب ابنه وهو الموسيو فردينان المذكور الى

سعيد باشا ولي العهد . فبحث في المسئلة طويلاً وسبر البحرين وثقب البرزخ في عدة نقط حتى تقرر لديه انه ما من عقبة في سبيل احتفار النرعة يتعدر معها العمل ، فاطلع سعيد باشا على مشروعه في استحسنه وعضده عارفاً ما له من الاهمية وفوض انشاء الشركة اللازمة الى الموسيو دليسبس فسافر الى اوروبا وصادف مشروعه فيها اقبال الاغنياء وعضدوه برأس المال اللازم . لكن دولة الانكليز لبواعث سياسية وغيرها عاكست المشروع في بلادها وفي الاستانة العلية يعني دار الخلافة الاسلامية وحاول سفيرها حمل الدولة العلية على رفض المصادقة عايه ومنع الخديوي من انفاذه بما لها من حقوق السيادة في البلاد

فشكل الموسيو دى لسبس شركته سنة١٨٥٤ونال الامتياز بفتح الترعة بل عقد اتفاقاً بينه بالنيابة عن شركته ِ وبين الحكومة المصرية ولم تصادق عايها الدولة العلية

وسنة ١٨٥٥ انفذ سعيد باشا مهند بين الى البرزخ لتجديد البحث في مسئلته ففرغا من البحث في فصل الخريف وجاء تقريرهماموافقاً لها وعرض على لجنة دولية التأ .ت في باريس لهذه الغاية تفاوض فيها مفوضو دول اوروبا الكبرى وقر قرارهم على انفاذ خسة من اعضائها الى مصر يجنون في سائر فروع المشروع بالتفصيل . فتوجهوا اليها وفي اواخر عام ١٨٥٥ رفعوا تقريرهم فجاء موافقاً للمشروع . وفي تلك السنة نال الموسيو دليسبس من سعيد باشا امتيازاً ثانياً وهاك اهم مواد الامتيازين المذكورين

- (١) يشكل الموسيوفردينان دي ليسبس شركته تحت عنوان «شركة ترعةالسويس العامة» ويعين هو مديراً لها غايتها احتفار الترعة في برزخ السويسوبناء فأمر على كل من طرف الترعة
- (٢) تمين الحكومة المصرية المدير العامل للشركة تختارهُ اذا امكن من اكثر النبركة المهما
 - (٣) مدة الامتياز ٩٩ سنة من تاريخ افتتاح الترعة بسير السفن
- (٤) تقوم الشركة بنفقات الترعة باسرها وتمنحها الحكومة الاراضى اللازمة لحفر النرعة ووقايتها مجاناً ما عدا ما اختص من الاراضي باشخاص معلومين واذا ارادت الحكومة المصرية انشاء الحصون على الترعة فلا تتعهد الشركة بتقديم نفقاتها
- (٥) تأخذ الحكومة ١٥ في المئة من دخل الشركة السنوي علاوة على ما يصيب اسهمها من الفائض والربح اذاكان بيدها اسهم . ويقسم الباقي من الارباح الصافية كما يأتي ٧٥ في المئة لاصحاب الاسهم و١٠ في المئة للمؤسسين الاصليين

- (٦) تعین الحکومة المصریة بالانفاق مع الشركة ما یؤخذ علی السفن من رسم
 المرور في الترعة وبجري هذا الرسم علی سفن حبیع الدول بالاسوة
- (٧) اذا ارتأت الشركة ايصال النيل بالترعة اللالحة فيحق لها ستى الاراضي المهمة وزرعها على نفقتها ومسئوليتها . فتعنى الاراضي المذكورة من الرسوم مدة ١٠ سنوات من تاريخ افتتاح الترعة وتدفع عشر الرسم المعتاد مدة ٨٩ سنة الباقية من الامتياز ويضرب عليها بعد ذلك رسم الاراضي المعتاد
 - (٨) ترسم الاراضي التي تمنح للشركة في خريطة
- (٩) للشركة حق اقتلاع الحبارة من اراضي الحسكومة مجاناً . ويعنى من رسم الجرك كل ما تستحضره من المواد والآلات والذخائر للعملة
- (١٠) عند انقضاء مدة الامتياز تستلم الحكومة المصرية النرعة من الشركة فتصير في مطلق ملكيتها وتصرفها هي وكل الاراضي والحقوق المتعلقة بها بين البحرين. ويجري تتمين المواد الموجودة

والمواد العشر السابقة الذكر اساس كل ما جرى من الاتفاقيات بين الحكومة المصرية وشركة الترعة واضيف اليها في ك ٢ « يناير ٤ ١٨٥٦ فقرة مآ لها أنه ينبغي استخدام اربعة اخماس العملة في الترعة من المصريين تقدمهم حكومة مصر . فبلغ عدد العملة اللازم من الفلاحين المصريين ٢٠٠٠ تدفع الشركة للواحد منهم ثلث ما تدفع لعامل اوربي يعمل مثل عمله ويزيد الراتب المذكور الثلث على اجرة المنازل والطعام والمعالجة الطبية وتدفع لهم نصف اجرتهم أثناء المرض وهي شروط تضمن للشركة وفراً وسرعة في العمل فاعترضت الدولة العلية عليها وسنة ١٨٥٩ انسحب الفلاحون في آخر انسحابهم من الاشغال واضطرت الشركة الى نفقات باهظة لاستحضار في آخر انسحابهم من الاشغال واضطرت الشركة الى نفقات باهظة لاستحضار مصر او ايجارها

وتعدّدت على الشركة المعاكسات حتى وردت اليها الاوامر مرَّة تقضى عليها بمغادرة البلاد فتوقفت عن العمل مدة سنتين توقفاً يكاد يكون تاماً وبعد المخابرات الطويلة تمكنت بالسعي والاجتهاد من استئناف العمل واقبل عليها جماهير الفلاحين يطلبون الانخراط بين العملة وحكَّم خديوي مصر في السألة امبراطور فرنسا فاصدر فيها في تموز د يوليو ، سنة ١٨٦٦ الحكم الاتي

د۱» ان امتیازی ت ۲ (نوفمبر)سنة ۱۸۵۶ وك ۲ (ینایر)سنة ۱۸۵۹ عبارة (۵۶)

عن اتفاقيتين تقضيان بارتباط الفريقين

«٣» لماكان يترتب على انسحاب الفلاحين من العمل زيادة في النفقات وجب أن يدفع الخديوي للشركة ٠٠٠ ٢٠٠ ليرا انكليزية تعويضاً

«٣» ارالشركة تسلم الخديوي ترع المياء العذبة ويبقى لها حق المرور بها فقط ويدفع لها الخديوي ٥٠٠٠ ليرا ويدفع لها الخديوي ٥٠٠٠ ليرا انكليزية لقاء ما تنازات عنه من الرسوم

ببقى للشركة من الاراضي على ضفتي الترعة ماهوضروري المحافظة عليها
 بستولى الخديوي على كل الاراضي التي ترويها الترعو تجعلها صالحة للزراعة
 ويدفع الخديوي للشركة مبلغ ٠٠٠ ٢٠٠ ليرا انكليزية لفاءها

وفي ١٧ نوفمبر ١٨٦٩ فتحت الترعة لمرور المراكب افتتاحاً رسمياً فاجتازها خسون سفينة من بحر الى بحر وجرى ذلك باحتفال عظيم لم يكه يسمع بمثله فان المغفور له اسماعيل باشا قام في تلك الاثناء بمعدات عظيمة ودعا ملوك اوربا وامراءها فحضر منهم كثيرون

اما الشركة التي قامت بهذا العمل فرأس مالها في الاصل فرنساوي ولكن تداولت السهمها الابدي فانتقل بذلك قسم عظيم منه الى يد الانكليز ولما كانت الحكومة لا كليزية شديدة الرغبة في القاء حمايتها على ترعة السويس ولم يكن من مسوع سياسي

يُخولها ذلك سعت في ان يكون لها شأن ويد قوية في الشركة وحمات الخديوي سنة الممركة وحمات الخديوي سنة الممركة على ان يتفرَّع لهاعن ١٧٦ ٦٠٢ من الاسهم التي كانت بيده فملكها الخديوي تلك الاسهم بعد ان عرضها على ما يقال على حكومة فرنسا فلم تشأ ابتياعها وما لبثت ان علمت بنفوذ عقد البيع فندمت ولات ساعة مندم

اما مجلس ادارة الشركة فهو في باريس وقد تولى رئاسته معد الموسيو دوليسبس الموسيو غيشار ولما توفى الموسيو غيشار النخب المجلس البرنس دارنبرج في ٣ آب سنة ٩٦ وكان الاعضاء الانكليز اوّل من صادق على هذا الانتخاب وسعى فيه مررّاً الفرنساويون لذلك

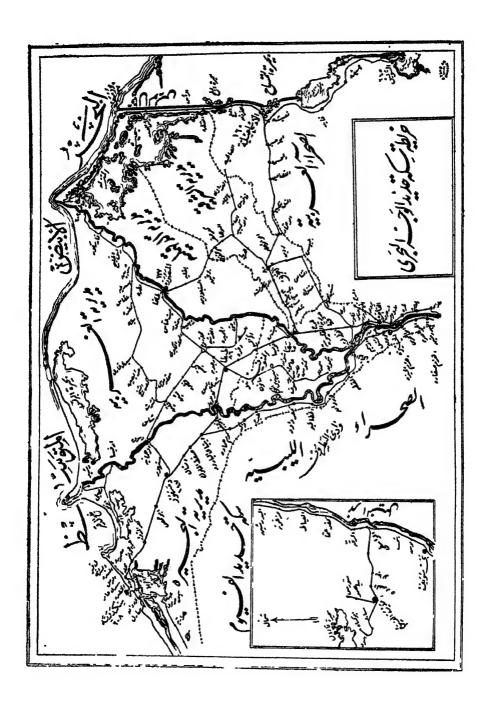
ولم تزل السفن العابرة من البحر المتوسط الى البحر الاحمر في ازدياد حتى امسى ذلك سبباً في ابطائها بالاجتياز وقد حدثت على اثر ذلك وقبله بعض أمور الجأت اصحاب المنفن الى التشكي من الادارة فتألفت شركات للبحث في حفر ترع اخرى فنزع قوم الى ترعة تجري فيها المياد العذبة من الاسكندرية الى المنصورة فالأسهاعيلية ومن ثم الىالسويس على موازاة الترعة الموجودة ونزع غيرهم الى فتح ترعة من بورسعيد الى السويس على خط مواز للترعة الموجودة وبحث آخرون في اتخاذ خط آخر لترعة جديدة غير ان كل هذه المباحث ذهبت ادراج الرياح . وسنة ١٨٨٦ اقرت الشركة على توسيع الترعة تسهيلا لمسير السفن ولم يزل من ثم دخامها بازدياد حتى يومنا هذا وقد بلغ في العام اااضي (١٨٩٦) ٠٠٠ ٤٢٦ ٧٨ فرنك وهو اعظم مبلغ استوردته بسنة وآحدة الاسنة ١٨٩١ فان واردات تلك السنة كانت اكثر منه بقليل . وقد كان عدد المراكب التي عبرت السويس (سنة ٩٦) ٣٤٣٤ مركباً محولها كلها ٣٨٣ ٨ ٤٤٨ طناً والرسم الذي دفعته للشركة ٠٠٠ ٩٣٠ ٧٥ فرنكا وعدد الركاب ٣١٦ ٩٣٧ ورسمهم ٠٠٠ ٢١٦٩ ٢ فرنك . ومعدل مدة العبور ١٦ ساعة و ١٨ دقيقــة بنقص ٧٣ دقيقــة عما قبل . ومن هذه المراكب ٢٣١٨ انكليزية و ٣١٤ المالية و ٢٧٨ فرنسوية و ۱۹۲ هولاندية و ۷۸ ايطالية و ۷۲ نمساوية و ۵۷ نروجية و ۳۹ روسية و٣٦ عُمَانِية و٣٣ أسباسة و١٧ سفينة أخرى منها سفينتانصينيتان وسفينتان إبيتان ولا شك ان فتح هذه الترعة قد انى العالم اجمع بمنافع جمة وعمر بلاداً كثيرة ولكنه مع ذلك لم بخل من مضار تسببت عنه لبلاد آخرى واكثر منافعه كانت لغير القطر المصري ولغير الذين قاموا بهذا العمل العظيم بل للذين قاوموه ولم ينل شرقي سوريا منه الا انحطاط تجارته فانمدينته التي كانت المواصلة النجارية بين اوربا والهند فقدت معظم واردات تجارتها ويقال عكس ذلك في اسفل العراق كالبصرة التي كان لها بطريق الدويس اوسع الابواب لتصدير حاصلاتها فتمت تجارتها وعمرت بلادها . ومهما كان من المصارف المدكورة فهي شيء يسير بجانب ما نشأ للعالم من الواع المنافع المختلفة

رفى ٤ يونبه سنة ١٩١٧ اعلن مجلس ادارة قنال السويس ان الابرادات مامت ٢٨ه ٢٥١ه: ٥ جنبها اي بزيادة ٣٦٠ ١٧١ جنبها عن السنة السابقة

« الاسكندرية »

Alexandria, Alexandrie

اسم عن منها ما بناه الاسكندر ومنها ما بناهُ غيرهُ وقعد ذكر ياقوت في المعجم المدن التي بناها الاسكندر فقال « قال اهل السيّر بني الاسكندر ثلاث عشرة مدينة وسهاها كلها باسمه ثم تغيرت اسماؤها بعده وصار لكل واحدة منها اسم جديد فمنها الاسكندرية التي بناها في اورنقوس ومنها الاسكندرية التي بناها في ... وتدعى المحصنة ومنها الاسكندرية التي بناها ببلاد الهند ومنها الاسكندرية التي في جاليقوس ومنها الاسكندرية التي في بلاد السقوياسيس ومنها الاسكندرية التي على شاطيء النهر الاعظم ومنها الاسكندرية التي بأرض بابل ومنها الاسكندرية التي هي ببلاد الصَّغد وهي سمرقند ومنها الاسكندرية التي تُلتعي مَرغيلوس وهي مرو ومنها الاسكندرية التي في مجاري الانهار بالهند ومنها الاسكندرية التي سميت كوش وهي بلخ ومنها الاسكندرية العظمي التي ببلاد مصر فهذه ثلاث عشرة اسكندرية نقانتها من كتاب ابن الفقيه كما كانت فيه مصورة الى ان يقول وليس فيها ما يعرف الآن بهذا الاسم الا الاسكندرية العظمي » وذكر (بوليه) في قاموس التاريخ والجغرافيـــة ان مدناً كثيرة تسمى بالاسكندرية وقد كان منها في الازمان المتوغلة في القدم نيف وسبعون مدينة سميت كلها باسم الاسكندر ذي القرنين لان منها ما بناها ومنها ما وسعها وجعل فيها سكاناً واشهرها بعد اسكندرية مصر اسكندرية اراخوسيا على نهر اراخونس قبل هي قندهار واسكندرية آرية وقبل هي هرات . واسكندرية آسيا الصغرى وهي الاسكندرونة واحكندرية بقطريانة على نهر اكسوس وهي صالى سراي واسكندرية الكادان وتسمى الان مشهد على واسكندرية قبرس على



الساحل الشالى من تلك الجزيرة وهي الآن خراب واسكندرية الهند قرب الروباميسوس على نهر خواس وقد اكتشف (ماسون) آثارها سنة ١٨٣٣ وتعرف الآن بشهر يونان. واسكندرية الهند ايضاً عند ملتقى السند وشناب وتعرف الآن بوء او ميتان واسكندرية الصفدوتعرف باسكندرية ايسخاتا اي البعيدة جداً بناها الاسكندر في سكيثيا على نهر يكسرنس وتعرف الآن بخوقند وقال باقوت سمرفند.واسكندرية شوشانة عند مصب نهر دجله. واسكندريه ترواس وهي مدينة تروادة في آسيا الصغرى وتعرف باسكى استانبول الى استانبول العتيقة

اما الاسكندرية العظمى فهي مدينة شهيرة في مصر واعظم المدن المصرية بعـــــ القاهرة واقعة على البحر المتوسط على مسافة ١٧ ميلاً من القاهرة إلى الشمال الغربي في ٣١ درجة و١١ دقيقة و٥٩ ثانية من العرض الشهالي و٢٨درجة من الطولالشرقي وهي قائمة علىلسان بين بحر الروم وبحيرة ماريو تيس\المسهاة الان مريوط . وقد اختلفوا في أول من أنشأ الاسكندرية.قال ياقوت «ذهب قوم الى انها (الاسكندرية) إرم ذات العهاد التي لم يخلق مثلها في البلاد وقد روى عن النبي «صلعم» انه ُ قال خــير مصالحكم الاسكندرية ويقال ان الاسكندر والفرَما اخواتُ بني كُلُ واحدٍ منهما مدينة بارضٍ مصر وسهاها باسمه ولما فرغ الاسكندر من مدينته قال قد بنيت مدسنةً الى الله فقيرةً وعن الناس غنيةً فبقيت بَهجتها ونضارتها الى اليوم وقال الفرما لما فرغ من مدينته قد بنيت مدينةً عن الله غنيةً والى الناس فقيرةً فذهبَ نورهـــا فلا يمرُّ بوم الا وشيء منها ينهدم وارسل الله عليها الرمال قَـدَ منها الى ان دُرت وذهب اثرها » « وقال المقريزي » اول ما بنيت اي الاسكندرية بعدكون الطوفان في زمان مصرايم بن بيصر بن نوح وكان يقال لها اذ ذاك مدينةً رَقُوْدَةَ ثُم بنيت بعد ذلك مرتبن فلما كان في ايام اليونانيين جدَّدَها الاسكندر بن فيلبس المقدوني . وقيل في ساءها غيرَ ذلك نما لا حاجة الى ذكرهِ لطولهِ وعدمَ الاعتماد علمهِ . وقد أحمع المؤرخور · _ الصادقون على أن الاسكندر بناها بعد أن خرَبُ مدينة صور سنة ٣٣٣ قبل الميلاد واستولى على بلاد مصر فسماها باسمه . واسم الذي عهد اليه الاسكندر بناءهـــا «دینوکراتس» او «دینوخارس» فاحسن عمارها واقامفیها سوقین تخللانها عرض کل منهما مائة قدم ونيف احداهما تمتد من الشمال الى الجنوب من باب كانوب الى باب نكروبول والاخرى من الشرق الى الغرب من باب الشمس الواقع على البحيرة الى باب القمر الواقع على المرفأ الكبير وكان طول الاولى اكثر من فرسخ والثانية ثلثي الفرسخ وكان على جانب كل منهما أعمدة وهياكل وقصور وأقيم على جزيرة وفاروس، منارة مرتفعة جدًا ووصلت الجزيرة نفسها بالمدينة برصيف فصل المرفأ الداخلي عن المرفأ الخارجي. وجعل له ُ جسور منفصلة لتتمكن السفن من المرور فيسه . ويقسال أن بطليموس فيلاذلفوس الذي تملك مصر سنة ٢٨٥ قبل المسيح هو الذي بني ذلك الرصيف وكان طوله نحو ١٣٠٠ متر وتعرف الجزيرة الآن بناحية وأسالتين . أما السوقان المتقدم ذكرهما فكانتا تقسمان المدينة الى اربعة احياء كبيرة يتخللها ابضاً اسواق دون السوقين الكبيرتين في الطول والعرض الا انها كانت كافية لمروروالمشاةُ الفرسان والمركبات . وكان اكبر تلك الاحياء حيّ بروخيوم في الطرف الشرقي من المدينة بين السوق الكبيرة والبحر كان ينتهي غرباً بالنصف الشمالي من السوق المنحرفة ويشتمل على البانيوم والجناسيوم اي محل المصارعة وسوماً. وهناك كانت عظام الاسكندر موضوعة في أناء من الذهب وقبور الملوك البطالسة وكان فيها ايضاً المزيوم وهو محل المعارف والآداب والمكتبة والتياترو اي محل الالعاب . وقصر الملوك البطالسة مزيناً بمسلتين وهما قديمتا العهد ولم تزالا موجودتين الى هذه الايام وتعرفان بابرتى كلبو بطرة احدهما قائمة والثانيــة ملقاة على الارض. اما آثار بروخيوم فهي قرب شعبة الترعة الجديدة التي تصب وراء باب رشيد وكان قبالته الى الجهة الغربيـة على مسافة من السوق المنحرفة في موقع قرية (رقودة) القديمة الهيكل المبني من الرخام الابيض المسمى (سيرابيوم) باسم سيراييس احد آلهة المصريين وصاحب جهنم عندهم وكان ذلك الهيكل قائماً على رابية فهدمه (ثيوفيلوس) بطريرك الاسكندرية سنة ٣٩١ للميلاد . أما عمود (سفيروس) فكان في نفس ذلك الموقع ويعرف بعمود (بومبيوس) وهو باقر الىالآن ولكنه اقيم بعد الابنية المتقدم ذكرها . وكان هيكل قيصريوم قرب العمود المسمى مسلة فرعون وكن بالقرب من المينا الشرقي البورس وهو المكان الذي يجتمع فيه ِ التجار للمفاوضة في الاشغال وهيكل نبتون اله البحر وكثير من الاماكن العمومية والهياكل. وكان في الجهة الشرقية من المدينة محال الالعاب الصراعية المسماء جناسيوم والمحكمة والمدافن وبيوت التحنيط وعددها ١١ بيتاً . ويمتد على بعد من المدينة الى الجهة الغريبة ارض او صخر محفرت فيه ابواب قبور ثم حفر بعــد ذلك في القرون الاولى للميلاد كنائس مرتبة يزورها السيّاح مستضيئين بالمصابيح وحفر فيالصخور الواقعة علىشاطىء البحر حفرصناعية على شكل مغتسلات تعرف بحمامات كليو بطرة ويقال أنها كانت تستعمل لغسل الموتى

قبل دفنهم في القبور . وكان محيط الاسكندرية خمسة اميال

وقد ذكر الشيخ جلالالدبنالسيوطي في كتابه المسمى (حــن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة نقلا عن ابن المتوج في كتاب ايقاظ المتغضل) من العجائب أن منارة الاسكندرية التي بناها ذو القرنين كان طولها اكثر من ثلاثمائة ذراع مبنية بالحجر المنحوت مربعة الاسفل وفوق المنارة المربعة منارة شمنة مبنية بالآجر وفوق المنارة المثمنة منارة مدورة وكانت كلها مبنية بالصخر المنحوت على اكثر من ماثتي ذراع وكان عليها مرآة من الحديد الصيني عرضها سبعة أذرع كانوا يرون فيها جميع من يخرج من البحر من جميع بلاد الروم فان كانوا اعداء تركوهم حتى يقربوا من الاسكندرية فاذا قربوا منها ومالت الشمس للغروب اداروا المرآة مقابلة الشمس فاستقبلوا بها السفن حتى يقع شعاع الشمس في ضوء المرآة على السفن فتحرق السفن في البحر عن آخرها وبهلك كل من فيها وكانو يؤدون الخراج ليأمثوا بذلك من احراق المرآة لسفنهم فلما فتح عمرو بن العاص الاسكندرية آحتالت الروم بات بعثت جهاعة منالقسيسيين المستعربين وإظهروا أنهم مسلمون واخرجوا كتابأ زعموا ان ذخائر ذو القرنين في جوف المنارة فصدقتهم العرب لقلة معرفتهم بحيل الروم وعدم معرفتهم بمنفعة تلك المرآة والمنارة وتحيلوا الذخائر والاموال اعادوا المنارة كما كانت فهدموا مقدار ثلثى المنارة فلم يجدوا فيها شيئاً وهرب اولئك القسيسيون فعلموا حينئذ انها خديمة فبنوها بالآجر ولم يقدروا ان يرفعوا اليها تلك الحجارة فلما أتموها نصبوا عليها تلك المرآة كما كانت فصدئت ولم يروا فيها شيئاً وبطل احراقها وقال شاعر المشهور حافظ شيرازي الذي توفي قبل تمانمائة سنة

آبینهٔ اسکندر جام جمست بنگر نابرتو عرض دارد احوال ملك دارا

وذكر الفزويني وياقوت عن بناء الاسكندرية ما ملخصه « ذكر جماعة من اهل العلم ان الاسكندر المقدوني لما استقام امره في البلاد سار لكي يختار ارضاً صحيحة الهواء والتربة والمساء حتى انتهى الى موضع الاسكندرية فاصاب فيها اثر بنيان وعمداً كئيرة من الرخام في وسطها عمود عظيم مكتوب عليه بالقلم المسند وهو القلم الاول من اقلام حمير وملوك عاد . انا شداد بن عاد شددت بساعدي الوادوقطعت عظيم العماد وشوامنح الجبال والاطواد وبنيت ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد واردت ان ابني هنا مدينسة كارم وأنقل اليهاكل ذي قدم وكرم من جميع العشائر والامم وذاك اذلا خوف ولا هرم ولا اهتهام ولا سقم فاصابني ما اعجلني وعما اردت

قطعني وسع وقوعه طال همي وشجي وقل" نومي وسكني فارتحلت بالامس عن داري لا لقهر ملك جبار ولا لخوف جيش جرار ولا عن رغبة ولا عن صغار ولكن لمام المڤدار وانقطاع الآثار وسلطان العزيز الجبار فمن رأى اثري وعرف خبري وطول عمري ونفاد بصري وشــدة حدّري لا يفتر بالدنيا بعدي فانها غرّ ارة وغدارة تأخذ منهُ ما تعطى وتسترجع منه ُ ما نؤاتي . وكلام كثير يري فناء الدنيا ويمنع من الاغترار بها والسكون اليها . فنزل الاسكندر مفكراً يتدبر هذا الكلام ويعبرهُ وقيل انه دخل هيكلاً عظياً كان لليونانيين قذبح فيه ذبائح كثيرة وسأل ربه ان يبين له امر هذه المدينة هل يتم بناؤها او ما يكون امرها فرأى في منا.ه ِ كأن رجلًا قد ظهر له من الهيكل وهو يقول له انك تبني مدينة يذهب صيتها في اقطار العالم ويسكنها من الناس ما لا يحصى عددهم وتختلط الرياح الطيبة بهوائها ويثبت حكم ادلمها وتصرف عنها السموم والحر وتطوى عسها قوة ألحر والبرد والزمهرير ويكتم عنها الشرور حتى لا يصيبها من الشياطين خبلُ وان حلبت اليها ملوك الارض بجنودهم وحاصروها لم يدخل عليها ضرر وفيعث يحشر الصناع من البلادوخط الاساس وجعل طولهاوعرضها أميالا وجمع اليها العمد والرخام واتته المراكب فيهما انواع الرخام وانواع المرمر والاحجار من جزيرة صقلية وبلاد افريقية وافريطش <كريَّت ، واقاصي بحر الروم مما يلى مصبه ُ في بحر الاوقيانوس و حمل اليه أيضاً من جزيرة رودوس فبناها وسهاهـــا الاسكندرية ثم رحل عنها بعد ما استتم بناءها فجال في الارض شرقاً وغرباً وفي ٣٤ مايو (ايار) سنة ٣٢٣ فبل المسيح توفي هذا البطل الباسل بشهرزور وقيل ببابل « وهي الاصح » وسنه ٣٣ فنقلت جثته الى الاسكندرية فدفن فيها

ولم يكن للاسكندرية مالا يُشرب ففرت قناة جر قيها ماء النهر الى المدينة وكانت المياه تجمع في مغائر مبنية في قلب الارض ، وكان بناوه ها من الامور العجيبة في الاسكندرية ويرى منها الآن ما قبته معضودة بصفين من الاعمدة الا انها مع تمادي الايام فقدت روفقها وادارة تلك المغائر ليست منتظمة فلا تنظف جيداً ويصل اليها الماء بعد تنظيفها مختلطاً بالاوحال ويرى فيها آنية واحياماً حيوانات منتنة ولها من اعلى فتحات مشل ابواب الآبار مرتفعة من الارض بضع اقدام وهي منافذ للفبار والرمال ويطرح منها في المفائر عظام واجياف بشرية فتفسد وتنتن . ومن تلك المغائر ما بجعل على قبتها قبور ولذلك ترى ماء هغير عذب ومتى فاضت مياه القناة ودخلت ما بجعل على قبتها قبور ولذلك ترى ماء ه غير عذب ومتى فاضت مياه القناة ودخلت

المغائر نحدث في جلد من يشربها بنوراً شبيهة بحبة حلب الاانه قد استغني الآن عنها بالماء الذي جلبته شركة انكليزية من ترعة المحمودية

ومنذ بناء الاحكندرية انتقل تخت الملك من مدينة منف اليها فصارت دار المملكة بديار مصر ولم تزل علىذلك حتى ظهر الاسلام وزحف عمرو بن العاص اليها يجيوش المسلمين ففتحها وفتح الحصن وصارت ديار مصر ارض للاسلام فانتقل تخت اللك حينئذ من الاسكندرية الى الفسطاط. وكان اوغسطوس قيصر قد استولى على الاسكندرية وبعث ما بها الى رومية . وكان ابرويز كسرى ملك العجم قد ارسل قائدهُ شاهين الى مصر سنة ٦١١ ب. م فقتحها وفتح الاسكندرية وارسل مفاتيحها الى ابرويز ثم ان ابن ابرويز ردها الى القياصرة . وكانت في ايام البطالسة محطاً كبيراً لتجارة أوروبا والبحر المتوسط مع مملكة الفرس والشرق الاقصى وبانع عدد سكانهما في تلك الايام نحو ثلاث مائة الف نَّفس حرة من طوائف شتى وصارت مُركزاً للعلوم والمعارف ونبغت فها مدارس الفلسفة اليونانية ولاسها المدرسية الافلاطونية وكانمن جملة محسناتها المكتبة والموزيوم وهو مكتب كانت تعلم فيه التلاميذ على نفقة الحكومة وبلغت الاسكندرية ما قدر لها الاسكندر من النجاح والثروة وزهت وازهرت فاخجلت اشهر مدن العالم واغناها ولم يكن ينافسها في الحجد والعظمة الا رومية حتى أنها كانت تلقب في عهد (يوليانوس) قيصر مملكة المدن وتوصل عباد الاصنام فيها الى معرفة التوراة بالترجمة السبعينية وتأسست فيها الديانة المسيحية منذ زمن متوغل في القدم الا أنه تولد فيهاعدة بدع فصارت ميداناً للمنازعات الدينية والمشاحنات واحقاد مخالفة لنعاليم الىصرانية ولم يشتد النزاع الديني في بلد مثلما اشتد فيها وحدث فيهما أيضاً مشاحنات سياسية كثيره وتعاقم علّيها الخطب ولا سيما في أثناء الة ال الذي حدث بين كليوبطرة وأخيها بطليموس سنة ٣٠ ق . م . وكان من دأب أهل الاسكندرية القاء الفتن والسجس وأبدأ. الشطط ونشر رأيات الثورة والعصيان في عهد البطالسة والروماسين فثاروا سنة ٤٧ ق . م . ثورة هائلة فاخمد قيصر عصيانهم . ويقال ان مكتبة الاسكندرية احترقت في ذلك الوقت . وطرأ على تلك المدينة عدة مصائب وحرى فيهما عدة مذابح قالت عدد سكانها وخضعت للرومانيين مدةً طويلة ونقل كثير مرح تحفها ومصنوعاتها الفاخرة الى رومية الا ان رونقها بـقي على حالهِ الى ان جعلت القسطنطينية عاصمة للامبرالحورية الشرقية فلم تفقد بذلك اهميتُها التجارية الا أن ماكان لها من الاعتبار والعظمة أخذ في التناقص . وسُنة ١٤٠ للميلاد الموافقة السنة العشرين للهجرة فتحهـــا

المسلمون في أيام عمر بن الخطاب على يد عمرو بن العاص بعد قتال وممانعة وذلك بعد فتح مصر

قال أبو الفداء وفي سنة ١٩ و ٢٠ للهجرة فتحت مصر والاسكندرية على يد عمرو ابن العاص والزير بن العوام فنازل عين شمس وهي بقرب المطرية وكان بها جمعهم ففتحاها وبعث عمرو بن العاص أبرهة بن الصباح الى الفرماء وضرب عمرو فسطاطه موضع جامع عمرو بحصر الآن واختطت مصر وبني موضع الفسطاط الجامع المعروف بجامع عمرو بن العاص ثم توجه الاسكندرية ففتحها عنوة بعد قتال كثير. وحاصر عمرو الاسكندرية العاص ثم توجه الاسكندرية ففتحها عنها لكنها فتحت اخيراً فانهزم اليونان والتجأ بعضهم الى السفن وبعضهم هرب براً طمعاً باسترجاع بعض ما فتح من بلادهم فساد عمرو في اثرهم فهزمهم وشتت شملهم الما الذين دكبوا السفن فانتهزوا فرصة غيابه وعادوا الى الاسكندرية وفتكوا بالحرس الذين اقامهم عمرو فيها ولكنه رحم اليهم فولوا الادبار ولم يشتوا المامة أ

وكتب عمرو بن العاص الى عمر بن الخطاب أني فتحت مدينة فيها أثنا عشر الف بقال يبيعون البقل الاخضر واصبت فيها اربعين الف يهودي عليهم الجزية . وليس في ذلك شيء من المبالغة لان الاسكندرية كانت قبل ان فتّحها المسلمون كثيرة السكان ولمنع عدد أهاليها من ستهاية ألى تسعاية ألف نفس وكان كثير منهم يهوداً وكان فيها • • • ٤ حمام وروي ان عمراً كتب الى الحليفة يستشيرهُ ايضاً فيما يفعله في المدينة ليعلم هل ينبغي له أن يصونها ومحفظها أو يبيحها للنهب فاجابه الحليفة يلومه على ما خطر ببالهُ ِ من اباحتها للنهب الا أن عمراً النزم أن يدك أسوارها عقب ثورة حدثت فيها وذلك سنة ٢٥ للهجرة .وكان السبب في مخالفة أهلها ونقضهم الصلح أن الروم عظم عليهم فتح المسلمين اياها وظنوا أنه لا يمكنهم الاقامة ببلادهم بعد خروح الاسكندرية عن ملكهم فكاتبوا منكان فيها من الروم ودعوهم الى نقض الصلح فاجابوهم الى ذك فسار اليهم من القسطنطينية حيش كثير وعليهم (منويل الحصي) فارسوا بها وانفق معهم من بهـ من الروم ولم يوافقهم المقوقس بِل ثبت على صلحه ِ فلما بلغ الخبر عمراً سار اليهم وسار اليه الروم فالتقوا وأقتتلوا اقتتالاً شديداً فانهزم الروم وتبعهم المسلمون الى ان ادخلوهم الاسكندرية وقتلوا منهم فيالبلد مقتلة عظيمة منهم منويل الحصي . وكان الروم لما خرجوا من الاسكندرية قد اخذوا اموال أهل تلك القرى من وأفقهم ومن خالفهم فلما ظفر بهم المسلمون جاء اهل الفرى الذين حالفوهم فقالوا لعمرو ان الروم احــذوا دوانا واموالنا ولم نخالف نحن عليكم وكنا على الطاعة فرد عليهم ما عرفوا من اموالهم بعد العامة البينة ثم هدم عمرو سور الاسكندرية وتركها بغير سور . وروي ان عبد العزيز بن مروان بن الحكم لما ولي مصر وبلغه ما كانت الاسكندرية عليه استدعى مشايخها وقال احب ان اعيد بناء الاسكندرية على ما كانت عليه فاعينوني على ذلك وانا امدكم بالاموال والرجال قالوا انتظر ايها الامير حتى ننظر في ذلك وخرجوا من عنده واجمعوا على ان حفروا ناووساً قديماً واخرجوا منه راس ادي وحملوه على عجلة الى المدينة فامم بالراس فكسر واخذ ضرس من اضراسه فوجد وزنه عشرين رطلاً على ما به من النخر والقدم فقالوا ان جئتنا بمثل هؤلاء الرجال اعدنا عمارتها الى ما كانت عليه فسكت . ويقال ان المعاريج التي بالاسكندرية مثل الدرج كانت مجالس العلماء يجلسون عليها على طبقاتهم فكان اوضعهم علماً الذي يعمل الكيمياء من الذهب والفضة فان مجلسه كان على الدرجة السفلي اهد والروايتان المذكورتان ليستا من مصدر صادق فلا يركن اليهما ولا سيا الرواية الاولى فان فيها من المبالغة ما لا يخني وقد رأينا لهما امثلة كثيرة فلم النها اذ لا فائدة فيها

وذكر ابن الاثير بعض الحوادث التي جرت بالاسكندرية وهي بيد المسلمين منها أنه لما ولي عبدالله بن طاهر مصر سنة ٢٠٠ هجرية أقبل طائفة من أهل الاندلس والناس في فتنة أبن السري ونصر بن شبث وغيرهما فارسوا في الاسكندرية ورئيسهم بدعى أبا حفص وتغلبوا عليها وكان ذلك قبل قدوم أبن طاهر فلما قدم أرسل يطلبهم ألى الحرب أن لم يدخلوا في الطاعة فأجابوه وسألوه الامان على أن يرتحلوا عنها ألى بلاد الروم فاعطاهم الامان فرحلوا ألى أقريطش. ولما استعمل بايكال التركي أحمد بن طولون على مصر لم تكن له أعمال الاسكندرية وهذا دليل على أنها كانت مستقلة ولها أعمال خاصة بها في تلك الايام ثم صارت لابن طولون ثم تداولتها ولاة الاغالبة من قبل العباسية وزهت في ذلك العصر. ولما كانت دولة المهدي العلوي جهز ولده أبا القاسم العائم وأرسله الى مصر فقتح الاسكندرية في ما فتح فارسل اليه المقتدر بالله مؤنساً الحادم في حيش كثيف غاربه وأجلى المفاربة عن تلك الديار ثم أرسل المهدي الى الاسكندرية جيشاً مع قائد مفات آلت الى انهزامهم بعد ما قتل منهم جمع غفير وقتل المهدي حباسة لانكساره. ثم عاد المهدي فارسل اليها ولدهُ أ ا القاسم ثانية سنة ٣٠٣ فدخل الاسكندرية وخرج منها عامل المقتدر وذلك سنة ٣٠٧ فارسل المقتدر مونساً ووافت النجدات الى القائم في عامل المقتدر وذلك سنة ٣٠٠ فارسل المقتدر مونساً ووافت النجدات الى القائم في عامل المقتدر وذلك سنة ٣٠٠ فارسل المقتدر مونساً ووافت النجدات الى القائم في عامل المقتدر وذلك سنة ٣٠٠ فارسل المقتدر مونساً ووافت النجدات الى القائم في

ثمانين مركباً ورست في الاسكندرية فارسل المقتدر المراكب أيضاً فكانت بين الفريقين واقعة هائلة انجلت عن انكسار المفاربة وكذلك كان امر عسكر القائم في البر مع مونس

« دولة الاخشيد »

وسنة ٣٢٢كان المهدي قد توفى وولي مكانه ولدهُ ابو القاسم القائم فارسل جيشاً مع خادمه زيدار فدخلوا الاسكندرية وذلك في دولة الاخشيد فقاتلهم الاخشيد وهزمهم . غير أن قدوم المعز العلوي كان به تمام الاستيلاء على مصر والاسكدرية كما هو مشهور. ومن ذلك الوقت صارت للدولة العلوية المغربية وسنة ٤٦٥ كان فساد أحوال المستنصر العلوي بمصر ودخلها ناصر الدولة الحمداني وكان بالاسكندرية جماعــة من العبيد قد استولوا عليها فاخذها منهِم ناصر الدولة على الامان واشتدت شوكة ناصر الدولة هناك واخذ من المستنصر اموالاً وامتعة كثيرة وقطع خطبته بالاسكندرية ودمياط ثم قتل ناصر الدولة . ولما توفي المستنصر سنة ٤٨٧ كان قد عهد بالخلافة لولده نزار فخلعه الافضل وولى المستعلي وهو أخو نزار فهرب نزار الى الاسكندرية وبايع له أهلها فسار اليه الافضلوحاصره بها فعاد خائباً ثم جمع الجموع وعاد فحاصره فاخذه وقتله وصفت الخلافة للمستعلي. وسنة ٥٦٢ ملك الاسكندرية اسد الدينشيركو. بن شادي وهزم منها الفرنج والمصريين واستناب بها صلاح الدين ابن اخيه ايوب فاجتمع الفرنج والمصريون وعادوا الى الاسكندرية فحصروا بها صلاح الدين وشددوا الحصار وقل الطعام علىمن بها فصبر أهلها علىذلك وسار أسد ألدين اليهممن لصعيد فطلب الافرنج والمصريون الصلح على ان تكون الاسكندرية للمصريين فتم ذلك وعاد شيركوه الى دمشق ولما كانت دولة صلاح الدين الايوبي بعد عمه شيركوه قصد الافرنج الاسكندرية من صقلية سنة ١٦٥ باسطول مؤلف من مايتي شبني تحمل الرجالة و٣٦ طريدة تحمل الخيل و٣ مراكب كبار تحمل آلة الحرب و٠٠ مركباً تحمل الزاد وكانت عـدة الرجال خمسين الفاً والفرسان ١٥٠٠ فوصلوها على حين غفلة من أهلها في ٢٦ ذي الحجة فخرج أهل الاسكندرية بالسلاح لمنموهم من النزول وابعدوا عن البلد فامرهم الوالي علازمة السور ونزل الافرنج الى البر وتقدموا الىالمدينة ونصبوا عليها الدبابات والمنجنيقات وقاتلوا اشد قتال وصبر لهماهل البلد وكان المسكر عندهم قليلاً ورأى الافرنج من شجاعة اهل الاسكندرية وحسن سلاحهم ما راعهم وسيرت الكتب في الحال الى صلاح الدين ودام الفتال اول يوم الى اخر النهار ثم عاود الافرنج القتال في اليوم الذني وجدُّوا ولازموا الزحف حتى وصلت الدبابات الى قرب السور ووصل ذلك اليوم من العساكر الاسلامية كل من كان قريباً من الاسكندرية فقويت بهم نفوس اهلها واحسنوا القتال والصبر . فلما كان اليوم الثالث فتح المسلمون باب المدينة وخرجوا على الافرنج من كل جانب وكثر الصياح من كل الجهات فارتاح الافرنج واشتد القتال ووصل المسلمون الى الدبابات فاحرقوها وصبروا للقتال فدام القتال الى آخر النهار فانجلى عن فصر المسلمين فعادوا الى المدينة مستبشرين بفتور حرب الافرنج وكثر القتل والحراح فيهم فاتى البشير بقدوم صلاح الدين فعاود المسلمون القتال واشتد خوف الافرنج فهاجمهم المسلمون عند اختلاط الظلام ووصلوا الى خيامهم فغنموا ما فيها من الاسلمة وغيرها وامعنوا فيهم قتلاً فهرب كثير منهم الى البحر وقربوا شوانيهم ليركبوا فغرق البعض وغاص بعض المسلمين في الماء وخرقوا بعض شوانيهم ليركبوا فغرق البعض وغام وغاص بعض المسلمين في الماء وخرقوا بعض فقاتلهم المسلمون الى ان اضحى النهار فغلبوهم. وهذه الحادثة من أهم الحوادث التي جرت على الاسكندرية في الحروب الصليبية

وقد ذكر المقريزي نبذة في من ملك الاسكندرية بعد الاسكندر ملخصها ان البطالسة ملكوها اولا ثم القياصرة الرومانيون ثم المسلمون وكانت المدة من ملك البطالسة الى ملك المسلمين سبائة وبضعاً وسبعبن سنة وفي خلال هذه المدة كانت الفرس قد تغلبت على القياصرة وملكت مصر والاسكندرية في ايام كسرى ابرويز كما علمت ولبثت في يدهم عشرة سنين الى ان اخذها منهم هرقل . ثم ذكر نبذة في الحوادث التي جرت عليها ملخصها ما قدمناه الى مسلك صلاح الدين . ثم صارت بيد دولة المماليك من الاتراك . وفي ذلك العصر كانت الفتن بها كثيرة بين الافرنج والمسلمين والاتراك . وذكر ايضاً نبذة في وصفها نقلاً عن الاعة . قال ابو عمرو الكندي اجمع الناس انه ليس في الدنيا مدينة على الاتطبقات غير الاسكندرية و تألى ابو عمرو الكندي اجمع الناس انه ليس في الدنيا مدينة على الاسكندرية و تنيس وامثالهما فقربها من البحر وسكون الحرارة والبرد عندهم وظهور ربح الصافيم عمل على المعلى المعرض لهم ما يعرض لاهل البيسون من غلظ الطبع. وقال بعضهم هي ارم ذات العماد الموصوفة في الكتاب العزيز . ووصف عضهم اهلها بالبخل قال جلال الدين بن مكرم الحزرجي

نزيلُ اسكندرية ليس يقرَى * بغير الماء أو لفتِ السواري ويتحَف حين يكرَمُ بالهـواء * الملاتن والاشـارة للمنارِ

وذكر البحر والامواج فيه به ووصف مراكب الروم الكبار فلا يطمع نزيلهم بخبر * فما فيها لذاك الحرف قاري

وقال بعضهم الثياب التي تصنع بالاسكندرية لا نظير لها وتحمّل الى اقطار الارض . هذا ومع كل ما جرى على الاسكندرية من تقلبات الزمان كان لها مركز معتبر مين مدن العالم ولم يتم سقوطها وانحطاطها الا بعد اكتشاف طريق الهند والشرق من رأس الرجاء الصالح فنقص عدد سكانها وخربت يوتها فصارت لا تشغل اكثر من ربع مساحتها الاولى وامسى عدد سكانها ٦ الاف نفس وقام فيها المماليك فتمموا د مارها وكان عدد اهلها سنة ٢٩٠ خسة الاف نفس فقط . وسنة ١٧٩٨ استولى عليها الفرنسويين واستمرة في حوزتهم الى سنة ١٨٠١ فاخذها الانكليز

وكانت في يدهم الى سنة ١٨٠٧ وسنة ١٨١٧ بلغ عدد "كانها ٨ الاف نفس الا انها كانت في حالة الحراب والدمار ولم يزل هذا شأنها الى ان صار محمد عني باشا والياً على الديار المصرية فرأى ما خصتها به الطبيعة من حسن الموقع وما هي عليه من المواصلة مع اوروبا وسورية وبلاد العرب والهند وتبينت له اهميتها الحربية فبنى فيها الترسانة الى جانب المينا الغربي و مَد يد المساعدة الى الغرباء الوافدين اليها فاخذت في الارتقاء والنجاح حتى رجعت الى ما كانت عليه من الشهرة والعظمة ومد ت علائقها الى آسيا وافريقية واوروبا فجذبت اليها اموالاً جزيلة وانتفع الناس بحاصلات الديار المصرية وصع فيها ما قاله نابوليون الاول ولقد اشتهر الاسكندر بينائه الاسكندرية وما خطر له من نقل كرسي مملكته اليها اكثر نما اشتهر بفتوحاته اذ ينبغي ان تكون تلك المدينة عاصمة كرسي مملكته اليها اكثر نما اشتهر بفتوحاته اذ ينبغي ان تكون تلك المدينة عاصمة المحالم كله لانها قامت بين آسيا وافريقية ووصلت الهند باوروبا ومرفأوها انما هو المرفأ الوحيد للسفن في مساحة خميهائة فرسخ ابتداؤها من تونس او قبرطاجنة القديمة وشهايها الاسكندرونة وهو على فم احدى ترع النيل القديمة وسفن العالم كلها تستطيع ان ترسو فيه آمنة من الرياح وطوارق الحدثان »

اما الاسكندرية الحالية فقد اصبحت بعناية الخديوي عباس حلمي من اجمل مدن الشرق بترتيبها وتنظيمها وابنيهما وشوارعها فاكتسبت في هذه الايام شهرة عظيمة فضلا عن شهرتها التاريخية وهي مبنية على الرصف الذي كان يصل البر بالجزيرة لانه صار قطعة صنيرة من الارض وازداد طوله وانساعه بتراكم الرمال وغيرها من المواد التي تقذفها المياه ولها فرضتان احداها في غربي الجزيرة يدخلها اعظم السفن والاخرى في شرقيها وهي حديثة العهد وليس لها ما للاولى من المنافع. أما الفرضة الغربية فهي من احسن

الفرض وآمنها وقد ازدادت تحصيناً منذ جلوس عائلة محمد على وهناك محل الترسانة التي بناها محمد على باشا الى الجانب الشرقي من المينا والحوض الذي حفرهُ وهو كبير



ميناه الاكتدر

رسو فيه السفن الكبيرة آمنة من مخاطر البحر واهواله وحوض آخر تمبى فيه السفن وقد جعل أمامه في البر آلات بخارية تسحب بها المياه اليه عند مس الحاجة. اما الحوض المنظيم هناك فهو الذي انشأه الخديوي اسهاعيل ووضع بيده أول حجر من اساسه وذلك

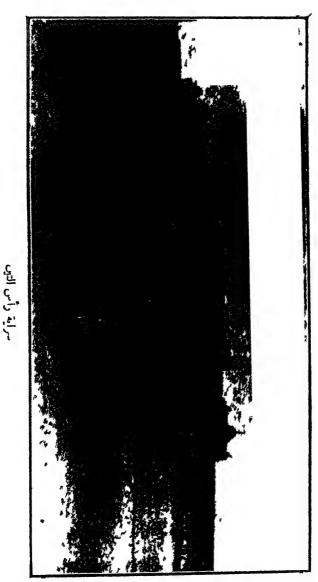
فيه١٠ شباط « فبراير » سنة ١٨٧١ وهوكثير الآلات البخارية العظيمة المعدة لبناء السفن واصلاحها . وفي الترسانة معامل عديدة للمدافع والقنابل وغيرها ومطبعة من حروف رصاصية وأخرى من حجر . وكانت مياه بحيرة مربوط قد جفت بتراكم الرمال الا ان جيوش الانكليز فتحوا سنة ١٨٠١ مجرى في الارض الضيقة التي كانت تفصلها عن مجيرة ابي قير فدخلها البحر ثانية وفي المدة المتأخرة اخذت الاسكندرية في الرجوع الىشهرتها القديمة وقد اخذ أهلها عن الافرنج عادات كثيرة وتنظياتها متقنة جدًا وفيها شوارع متسعة مبلطَّة تنار بالغاز ليلاً وأبنيها الجميَّلة كثيرة جدًّا. ولما كانت علائق الاسكندويةالتجارية والسياسية تقتضي المواصلة بيئها وبين القاهرة وكانت ترعتها القديمة قد تعطلت حفر المرحوم محمد على ترعة ساها الحمودية نسية الى السلطان محمود الغازي فازدادت بذلك لسباب تقدمها ووصلها المرحوم عباس باشسا بداخلية البلاد بالسكة الحديدية التي انشأها وزاد رونقها وبهاؤها بما أجراه فيها الخديو أساعيل من المنافع العموميــة فصارت محوراً عظيما تدور عليه تجارة العالم ومركزاً لاكابر التجار الذين ينزحون من اوربا وسوريا وغيرها . وقد أقيم فيها وفي القاهرة أيضاً عدة محال مالية عظيمة للشركات المتنوعة فتمدُّ التجار والفلاحين بالنقود بفوائد قليلة كما حو جار في اوربا وبرد عليها من مصنوعات اوروبا وامريكا وغيرها منسوجات القطن والصوف والحرير والكتان والحلي والمجوهرات والحديد والآلات البخارية وغيرها وكثير منالتحف والاثاث والصيني والبلور والزجاج والاسليحة والورق والعطريات والبهارات وفحم الحجروالحطب والدودة والزيت والمسكرات ويرسل اليها من سوريا وسائر البلاد العُمانية الزيت والثبغ والماشية وغير ذلك مما يستعمل في الاقطار المصرية ويرســل منها الى بلاد العرب ودآخلية افريقية . واعظم صادرات الاسكتدرية الفطن وهو اهم اقسام تجارتها ويليهِ الحبوب وغيرها من الحاصلات والمصنوعات المصرية . وعدد سكانها الآن ٢٤٨ ٨٨٨ نفساً من العرب والقبط والترك والعجم والارمن والافرنج وغيرهم فمنهم ٢٥ الفاً من الاسرائيلين و٢٠ الفاً من الايطاليين و١٥ الفاً من الفرنسويين و١٢ الفاً من المالطيةو١٣ الفاً من السوريين وغيرهم و١٨ آلاف من الالمانواهالي سويسرا و٨ آلاف من احناس أخرى أجنبيةوتشتمل على نحو ٢٠٥٠٠ محل من سراية وقصر وبيت ووكالة ورَبع ومخزن ودكان وحاصل ومحل عسكرية وجامع وكنيسة ونحو ذلك . وقد كان لها منارة عالية تهتدي السفن اليها وتحسب من عجائب الدنيا السبع بناها بطليموس فيلاذلفوس في جهة الشهال الشرقي من جزيرة فاروس وكان علوهاً نحو الف ذراع ويقال ان ما انفق على بنائها في تلك الايام يبلع نحو اربعة ملايين فرنك الاائها اندثرت بكرور الايام . وقال ياقوت في كلامه على الاسكندرية يصف المنارة « وأما المنارة فقد رووا لها أخباراً هائلة وادعوا لها دعاوي عن الصدق عادلة وعنالحقُّ ماثلة فهي من باب حدِّرت عن البحر ولا حرج واكثرهـــا بأطل وتهاويل لا يقبلها الا الجاهل ولقد دخلت الاسكندرية وطفتهـا فلم أرَّ فيها ما يعجب منــه الا عموداً واحداً يُـعرف الآن بعمود السُّـواري تجاه باب من البوابها يعرف بِـاب الشجرة فانه عظيم جدًّا هائل كأنه المنارة العظيمة وهو قطعة واحدة مدوَّر منتصب على حجر عظيم كالبيت المربع قطعة واحدة ايضاً وعلى رأس العمود حجر آخر مثــل الذي في اسفله فهذا يعجز اهلَّ زماننا عن معالجة مثلهِ في قطعهِ من مقطعهِ وجلبه من موضعه ثم نصبه على ذلك الحجر ورفع الآخر الى أعلاه ولو اجتمع عليه اهل الاسكندرية جميعهم فهو يدلُّ على شــدة حاملهِ وحكمة ناصبيهِ وعظمة همة آلآمر له . اما المنارة ففد شاهدتها في جماعة من العلماء وعاد كل منا متعجباً من تخرُّص الرواة وذلك أنما هي بنية مربعة شبيهة بالحصن والصومعة مثل سائر الابنيــة ولقد رأيت ركناً من أركانها وقد تهدُّم فدهمهُ الملك الصالح رزيك أو غيره من وزراء المصريين واستجدهُ فكان أحكم واتقن واحسن من الذي كان قبله وهو ظاهر فيسه كالشامة لان حجارة هذا المستجد احكم واعظم من القديم واحسن وضعاً ورصفاً . واما صفتْها التي شاهدتها فانها حصن عال على سن جبل مشرف على البحر في طرف جزيرة بارزة في ميناء الاسكندرية بينها وَبين البرُّ نحو شوط فرس وليس اليها طريق الآ في ماء البحر المالح وبلغني أنه يحاض من أحد جهاته الماء اليها والمنارة مربعة البناء ولها درجة واسعة يمكن الفارس ان يصعدها بفرسه وقد سقفت الدرج بحجارة طوال مركبة على الحائطين الميكتنفي الدرجة فيرتقي الى طبقة عالية يشرف منها علىالبحر بشرفات محيطة بموضع آخر كا نه حصن آخر مربع يرتقى فيه بدرج أخرى الى موضع آخر يشرف منه ُ على السطح الاول بشرفات أخر وفي هذا الموضع قبة كأنها قبةالديدبان وايس فيها كما يقال غرف كثيرة ومساكن واسعة يضل فيها الحاهل بل الدرجة مستديرة بشيء كالبئر فارغ . زعموا انه مهلك وأنه اذا التي فيه الشيء لا يعرف قراره ولم اختبرهُ . وذكر ابن زولاق ان طول منارة الاسكندرية مائتا ذراع وثلاثون ذراعاً وانهاكانت في وسط البلد وأنما الماء طفح على ما حولها فاخربه وبقيت هي لكون مكانها كان مشرفاً على غيره . وذكر ابن الآثير ان رأس المنارة سقط سنة ١٨٠ هجرية يزلزلةعظيمة حدثت بمصر . ولما كانت أراضي البلاد المصرية واطية لا تكاد تنكشف عن بمد ثلاثة فراسخ أقام محمد على المنارة الحالية العجبية لتهتدي اليها السفن ليلاً . ومن آثار الاسكندرية

القديمة الباقية الى أيامنا هذه العمود المربع المعروف بمسلة فرعون والعمود المستدير المسمى عمود السواري . أما المسلة فهي أحدى المسلتين اللتين كانتا قديماً أمام هيكل قيصر وتعرفان بابرتي كليوباطرة وقد أهدتها الحكومة الحديوية الى دولة أنكلترا فنقلها الانكليز الى لوندره سنة ١٨٧٧ وفال الكاهن منتون الذي كان في هيكل هيروبوليس أن المسلتين المذكورتين صنعتا هناك ووضعتا أمام الهيكل مع غيرها في عهد الملك موريس فرعون الذي جلس على تخت الملك سنة ١٧٣٦ ق . م .

ومن آثار الاسكندرية ايضاً المسلة التي نقلت الى كنيسة القديس يوحنا في رومية والمسلة التي نقلت الى القسطنطينية ووضعت في ميدان جامع السلطان احمد. واما عمود السواري فهو المعروف بعمود بومبيوس والي مصر وقد اقامه بذكاراً لمجد ديوكليتيانوس وطول هذا العمود مع رأسه ٨٩ قدماً انكليزياً اما طول نفس العمود فهو ٧٣ قدماً وحيطه ٨٢ قدماً و م قراريط وقطر الرأس ١٦ قدماً وقراطين وصناعته بديعة . والى المجهة الشرقية من الاسكندرية على مسافة ٣ ساعات من المدينة محلة الرمل وهي تحتوي على كثير من البيوت الجميلة فان اعيان الاسكندرية يقيمون فيها في فصل الصيف لجودة هوائها . وقد بني هناك الخديوي اساعيل سراية بديمة ومد الى المحلة المذكورة سكة حديدية أنشئت على نفقة شركة مخصوصة

اما سرايات الاسكندرية ومنتزهاتها ومحلاتها العمومية فنها سراي رأس التين البديعة وتنقسم الى دائرتين كيرتين يتوسطهما ميدان فسيح كثير الاشجار. والدائرة الاولى من اثمن سرايات العالم واعظمها وابدعها يقيم فيها الخديو للنظر في مصالح البلاد ومهماتها وهي كثيرة الدوائر والقاعات وكلها غاية في الاتقان مبلطة بالمرمم والرخام ومنها ما هو مرصع بالذهب والصدف وخشبه من الابنوس واثاثها فاخر ولا سيا القاعة الجميلة التي تقام فيها الاحتفالات الرسمية فان حيطانها مغطاة بحلل المقصب الثمينة وارضها منقوشة بقطع دقيقة من الجوز والابنوس والصدف والبقس. قيل عدّلت اكلافها بعد ما انشأها محمد علي فتبين أنها لو بلطت بليرات لكانت مصاريفها دون مصاريف تلك الاخشاب. واما الدائرة الثانية فهي للحريم ولها باب كبير مكتوب عليه تاريخ بنائها سنة ١٣٤٦ للهجرة وهناك الى جهة المدينة دائرة الضباط والاعوان والى جانب المنارة صف من المدافع وقربها حمام بحري متقن جداً. ومن سرايات الاسكندرية ايضاً سراية القباري في ناحبة القباري وهي من املاك طوسون باشا والسراية المعروفة بمروس وهي لطوسون باشا أيضاً وكلاهما عظيمتان بديعتان. ومن منتزهات الاسكندرية جنينة النزهة الواقعة على باشا أيضاً وكلاهما عظيمتان بديعتان. ومن منتزهات الاسكندرية جنينة النزهة الواقعة على باشا أيضاً وكلاهما عظيمتان بديعتان. ومن منتزهات الاسكندرية جنينة النزهة الواقعة على

ضفة المحمودية وتعرف بجنينة ماستره . وجنينة محرم بك وهما مرتبتان حسنتان كثيرتا الاشجار . أما ساحة المنشية وتعرف مالساحة العظيمة مرصوفة على شكل يبضي طولها ٥٠٠ ذراع وعرصها ٥٠ ذراعاً وعلى جابيها طرق واسواق فسيحة يعلوها بيوت جميلة



وفي سنة ١٨٧٣ اقيم ي وسط المشية تمثال لمحمد على ذكراً لاياديه البيضاء على مصر. أما المحال العمومية شمها المحل المعروف عمينا النصل وهو على رأس الترعة المحمودية وهناك

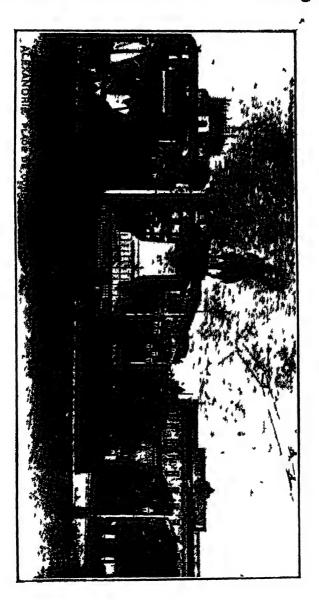
الجبودس السكبير الذي بناه الحديو لترقية اسباب التجارة وهو نطير اعطم البوارس في اوربا والقهوة المعرومة بقهوة اوربا وهي في اول المنشية من الحبهة الشمالية وتحتوي على عرف



ترعه الحمودية

كثيرة لقراءة الحرائد والمباحثات وفي صدرها قاعة حدرالها وسقمها مرايا. ومن المحال المذكورة ايضاً البورس الدي حلف المشية الى الحهة الشرقية وهو يشتمل على قاعة فسيحة تعلق عليها الاعلانات التجارية ويدحل منها بباس الى دار فسيحة ومجاربها رواق

عظيم قائم على اعمدة من رخام وعلى الجانب الآخر قاعة فسيحة فيها محل لتلاوة الحجرائد وهناك تجتمع التجار في اكثر الاوقات وفي هذا البورس صورة الحديوي اسهاعيل لآنه



ميدان المشية بالامكسرية

انشىء في ايامه . ويطبع في الاسكندرية عدة جرائد باللغة العربية والافرنجية يومية وأسبوعية وويها عدة مدارس ومكانب وهي كرسي أحد البطريركيات الاربع للروم

الارثوذكس. وقد بلغت واردات الاسكندرية سنة ١٨٧١ ٥٩٠ مليوناً و ١٠٠ الف غرش صاغ و بلعت صادراتها ٩٩٠ مليوناً و ١٠٠ الف غرش صاغ و بلعت صادراتها ٩٩٠ مليوناً و ١٠٠ الف غرش صاغ و بلعت القطن وكان الصادر منه في تلك السنة ١٨٤٥ وتطاراً وقيمتها ٢٧٤ مليون غرش و بلغت الف غرش صاغ . أما السكر فبيع منه ٢٠١ وتطاراً فيمتها ٢٧ مليون غرش و بلغت قيمة الحنطة ٥٥ مليوناً و ١٠٠ غرش وقيمة الفول ٧٣ مليوناً و ١٠٠ الف غرش والصغ ٣٠ مليون غرش وبزر القطن ٩٨ مليوناً و ١٠٠ الف غرش وسنة ١٨٦٩ اتى والصغع ٣٠ مليون غرش وبزر القطن ٩٨ مليوناً و ١٠٠ الف غرش وسنة ١٨٦٩ اتى الاسكندرية ستة و خسون الف سائح في الني سفينة شراعية و دخل ميناها نمانون الف مسافر في الف سفينة تجارية فضلاً عمن اتوها في المراكب الحرية وسنة ١٨٧١ دخل مرفاها ١٨٤٩ سفينة تجارية وشراعية محمولها ١٢٦٢ ٢٠ طونولاته ولا ترال الحكومة مرفاها ١٨٤٩ سفينة بهذه المدينة و صرف الاموال في سبيل تحسينها . وفي سنة ١٨٧٠ شرعت باتمام تبليط شارعين مهمين من شوارعها الا ان فتح ترعة السويس قد اضر شرعت باتمام تبليط شارعين مهمين من الصادرات والواردات

«مدارس الاسكندرية»

ينطوي هذا الاسم على اربع مدارس انشئت في الاسكندرية أوكانت على مذاهب مختلفة ونهجت مسالك متضادة وهي المدرسة اليونانية والمدرسة المسيحية والمدرسة العنوسطية ولكل من الاولى والرابعة فروع كثيرة

اما المدرسة الونانية فانشأها اول الملوك اللاغوسية نحو سنة ٢٨٨ ق . م . وبلغت من النجاح اعظمه الى ان ابطلها الامبراطور شيودوسيوس سنة ٢٩١ للميلاد . وطن قوم من المؤرحين ان بطليموس الاول قصد بيناء مدرسة في تلك المدينة القيام بإعمال اعظم من اعمال الاسكندر الا ان من تروى في ما كان من امر تلك المدرسة في بدايتها ينضح له أن المقصود من انشائها كان امراً بسيطاً جداً فان بطليموس كان ممن اذهلتهم احوال الاسكندر وكان يقتدي به في اهوائه ويضرب نقوداً مثل نقوده فاقتنى اثره ايضاً في حبه للآداب والمعارف وكان يجب بجالسة العلماء ويدعوهم الى مجلسة من سائر البدان ويلتي عليهم مسائل علمية وعين لهم منزلاً في قسم من قصره ليتعاطوفيه اعمالهم الادبية دون غيرها وسهاه موزيوم ثم جمع مكتبة مؤلفة من كل الكتب التي كانت في الاد اليونان ومصر وآسيا وجعلها في قصره ليمكنه العلماء من الحصول على كل فائدة بلاد اليونان ومصر وآسيا وجعلها في قصره ليمكنه العلماء من الحصول على كل فائدة الوادها . فصار دلك الموزيوم عند سقوط المدرسة اليونانية مدرسة ادبية للبلاد اليونانية الوادها . على انها لم تكن مدرسة فلسفية كالاكاذيمية والليسيوم في اثينا ولا مدرسة للتعاليم كافة . على انها لم تكن مدرسة فلسفية كالاكاذيمية والليسيوم في اثينا ولا مدرسة للتعاليم كافة . على انها لم تكن مدرسة فلسفية كالاكاذيمية والليسيوم في اثينا ولا مدرسة للتعاليم

الادية والسياسية كمدرسة فيثاغورس ولا مدرسة التنجيم والكهانة كمدرسة بابل ومنف ولا مدرسة الطب كالمدرسة الطبية التي كانت في جوار بعض هياكل اليونان بل كانت مدرسة عامة تحتوي على اسباب كثيرة المتقة والنفان فنشأ عن المجلس الذي ألفه بطليموس لنفسه عمل عظيم نافع اكتسب به هو والذين دخلوا الموزيوم مجداً اثيلاً وفحراً جزيلاً ولم يهمل اللاغوسية ذلك الموزيوم بل عينوا له مداخيل محصوصة نقوم بمصاديفه . الا ان المؤرخين لم يعرفوا ما هي تلك المداخيل ولا من كان مديراً لها ولا عرفوا ماذا طرأ عليها عند تغيير الدول المصرية . وكان في المدرسة مائدة عامة يبسط عليها الطعام لدائرة المدرسة كلها وكان كثير من الفلاسفة والعلماء يرحلون الى الاسكندرية لزيارتها أو للاقامة فيها ولكن لم يعلم المحقون من كان منهم يقم فيها على نفقة المدرسة . ومنذ تأسست المدرسة المذكورة اقام فيها ابن لاغوس معبداً حتى لا ينفصل الدين عن العلوم والآداب وأقام بها رئيساً ليحفظ فيها النظام وناظراً المكتبة . وكانت أحوال المدرسة تقلب بتقلب احوال الاسكندرية وقد جعل لذلك خمسة اعصر كبيرة فالثلثة الاولى منها كانت في عهد اللاغوسية والعصران الاخران في عهد الامبراطورية الرومانية

اما العصر الاول فهو اقصر الاعصر الحُمسة ولا ينطوي الاعلى المدة التي ملك فيها بطليموس سوتر « من سنة ٢٠٤ الى ٣٨٤ ق . م » وهو العصر الذي جرت فيه التجارب الاولى . وفيه نبغ اقليدس وكان ذا عقل ناقب فجعل للمدرسة ادارة منتظمة واخترع في مصر طريفة التعليم . ثم وضع علم الرياضيات ولكنه كان صارماً فنفرت منه الناس ولم تقبل عليه التلامذة واضطره الامرفي حديث جرى له مع الملك الى ان يقول له ان طريقة الملوك ليست من طرق الهندسة . اداد بذلك انها معوجة وكان في موزوم الاسكندوية في عهد اقليدس فيليناس الشاعر وديودوروس كرونوس المنطقي والفيلسوفان الشهران وها ثيودوروس الجاحد وهيسينيوس الملقب بيسيثاناتوس وسياسي والفيلسوفان الشهران وها ثيودوروس قيل وهو الذي اشار على بطايموس سوتر بإنشاء الموزيوم ذكان له نذلك فخر عظم

العصرالثاني وهو ازهى العصور الحسة وأزهرها وهوالمراد اعتيادياً عند ذكر مدرسة الاسكندرية ومدته من عهد بطليموس الثاني « فيلاذلفوس » الى عهد بطليموس السابع « افر حيتس » وذلك عبارة عن ٨٨سنة من سنة اولها سنة ٢٦٤ آخرهاسنة ١١٧ ق . م . ولما جلس بطليموس الثاني على تخت الملك خمد هياج الناس في طلب الفتوحات التي تعودوها في ايام أبيسه رفيق الاسكندر واخذوا يميلون الى التعمق فى الامور العلمية وتنشر ح لها

صدورهم اكثر من الذين سلفوا . ولم يقتصرا « فيلاذلفوس ، على جمع الكتب في بلاطه وجمع أموركثيرة تتعلق بلم المواليد بواسطة قوم من اليونان بل دعا اليــه جماعة من المصريين واليهود ليستعين بهم أيضاً على أجراء مقاصده ولم تصل الينا أسهاء اليهود الذين اتصلوا به الا امّا نعلم أنهم كأنوا ٧٧ وهؤلاءتر جمواكتاب العهد القديم « اطلب سبعينية » وأخذت عنهم المدرسة روايات من التاريخ القديم ومبادىء شرعية وادبيسة كان اليونان يجهلونها الىذلكالوقت . وحاول فيلاذلفوس احياءالشعر بعد اندراسه وقام في اعيادباخوس العاباً ومصارعات جابت الى الاسكندرية افحل شعراء تلك الايام واشتهرت اشعارهم أيُّ اشتهار حتى ظن الناس أن بضاعة الشعر التي كسدت في بلاد اليونان برواج الفلسفة وحوادث السياسة سترجع في مصر الى اهميتها السابقة . وبعــد أنَّ جدت المدرسة في ميداًن الشعر أُخِذت في درس الآداب وفن التحقيق فلم تلبث ان نجِحت في ذلك نجاحاً عظياً . وكانت تآليف اوميروس قد جمعت بامر ييسترانوس الا انهاكانت تشفُّ عن خلل كبير فباشرت المدرسة اصلاحها وفي مدة قصيرة صدر منها بهمتها عدة مجموعات متنوعة . فانزينودوتس الافسسي صحح مجموعة اشعار اوميروس ونشرها واصدر بعدهُ ارستوفانوس البيز نُطِّي مجموعة أخرى وقام بعدهما ارسترخوس واصلح مجموعتهما وكان كل من الثلاثة الحُققينُ المذكورين يستميل الناس الى آرانُه فصار لهم تلامَّذة كثيرون وكان لارسترخوس وحـــدهُ اربعون تلميذاً بل اربعون عالماً بدافعون عن مبادئه ويردون مقالات التابعين كراتس المديسي وكان غراماطيقياً مشهوراً اقامه الملوك الانالسة في مدرسة برغاموس مناظرة مدرسة اللاغوسيين . وكذلك العلومالطبيعية والرياضية نجحت ايضاً نجاحاً عظيماً وانشأ ايراتسينس الكتي في الاسكندرية على الجنرانية والتنجيم وخلفه اعاترخيذس وارستيتُس وتيموَخاريس وكونون فاكملوا ما قام به واظهر ارستوخُوس حركة الأرض وجدٌ ابرّخوس وا بلونيوس البرغي واضع القطاع المخروطي في تكميل ما وضعه اقليدس ووضع فن التشريح كل من راسترانس وهيروفيلس اللذين أقامهما اللاغوسية في المدرسة فكان ذلك توطئة لاختراع فن الطيب. ومع انمدرسة الاسكندرية بلغت اسمى درجات المجد لمتصل فيها الفلسفةالي ما وصلت اليه الفنون المتقدم ذكرها وذلك لان معلميها وهم سترانون وكولويتس وسفيرويس ومينيكراتس وساتيروس لم يكونوا منذوي العقول الثاقبة وكان اكثرهم على مذهب الاكاذيمية الساقطة او على مذهب بيرو وابيقوروس ومرس لدَّ جالين والمدَّ عين القائلين بتفضيل المعرفة الاختيارية او العملية على المعرفة العلمية أو لنظرية . ثم تغيرت الاحوال وجاء الزمان بالانقلاب الذي يطرأ على الامم الناجيحة عند

انتقالها من مذاهب قديمة الى مذاهب حديثة وكان افرجيتس قد خلع اخاه عن تخت الملك وقتل ابن اخيه وطرد شقيقته ليتروج ابنتها وذيح ابنه ليستقر له الملك فلم يتمكن من توطيد سلطته الا بالقساوة والقاء الخوف في قلوب الامة فهرب اهل الاسكندرية من جوره واعتسافه وسقطت مدرستها من اعلى درجات التقدم وامتلاًت بلاد اليونان وجزائر البحر المتوسط من المؤلفين والعلماء الذين حملتهم مظالم الملك على الرحيل عن اوطانهم فصارتلاميذ اراستراتس الى ازمير وتلاميذ هيروفيلس الى اللاذقية اما ارسترخوس واتباعه فشتت شملهم وكان تفرق اولئك الفطاحل من اعظم المصائب التي طرأت على العلوم والآداب في الازمان القديمة

العصر الثالث من بطليموس كا كرغتيس الى كليو بطرة وذلك من سنة ١١٧ الى سنة ٢٩ قبل الميلاد . فإن الملك الذي انزل بالآداب والعلوم تلك البلية الطامَّة ارجع المدرسة روفقها وكان محبَّا للمعارف كاجداده اللاغوسية ومؤلفاً كسلفه فجدَّ في تعويض ما رزئت به العلوم من جراء سوء سياسته فاشترى كتباً كثيرة وكانت اثبنا قد اهدت اليه مؤلفات اوريدنس فسمح باصدار حبوب مصر اليها مكافأة لها على ذلك . ثم استعار منها كتباً اخرى وخسر ما رهنه عندها ليتمكن من ابقاء الكتب المذكورة في مكتبته

وكان الاتالسة منذ زمن مديد يسابقون اللاغوسية بنشر الآداب والعلوم وجمع الكتب فعاملهم بطليه وسالسابع بالقساوة ومنع اخراج البردي من مضرلان القراطيس كانت تؤخذ من اصله ولم يخطر بياله ان الكتب التي يجمعها الاتالسة يكون مصيرها الى مكتبته غير ان منعه خروج البردي من بلاده حمل الناس على اختراع رق الغزال . وكان قد نشأ عن محبة اللاغوسية للكتب مساوى كثيرة من عهد فيلاذلفوس نفسه لان العلما و نشروا رغبة في ارضام كتباً ملفقة ونسبوها الى افحل المؤلفين ثم رجعوا الى التجارة القبيحة واذكانت تأتيهم بالربح وكان الملوك لايدققون في البحث عنها جروا عليها مدة طويلة وشاركهم اليهود في ذلك . ففسدت الآداب بتلك التاليف الفاسدة . الله و نقل الموزيوم بالعلماء كما كان سابقاً ورجعت الدروس فيه الى حالها السابقة ولكن الحركات الموزيوم بالعلماء كما كان سابقاً ورجعت الدروس فيه الى حالها السابقة ولكن الحركات والقلاقل حالة يتمكن الملوك من الاعتناء والقلاقل حالة يتمكن الملوك من الاعتناء وافة كليو بطرة كثرت المظالم والفوات والقلاقل فلم يتمكن الملوك من الاعتناء بالمدرسة فاخذت في السقوط وكان سقوطها سريعاً ولم يبق فيها حينشذ الاغراماطيقيون وسفسطيون ومعلمو فصاحة ولم تكن التآليف والفوائد الناشئة عنها ، واذية وآلاتيون وسفسطيون ومعلمو فصاحة ولم تكن التآليف والفوائد الناشئة عنها ، واذية وآلاتيون وسفسطيون ومعلمو فصاحة ولم تكن التآليف والفوائد الناشئة عنها ، واذية

المجد الذي بذله كاكرغيتس في سبيل نجاحها

العصر الرابع من سنة ٣٠٠ ق . م الى سنة ٣٣٠ بعد الميلاد ثم جاءت فتوحات الرومانيين مدرسة الاسكندرية ببلايا ومصائب كثيرة فأنه بينما كان قيصر فاهربومبيوس اخذاً في اسمالة كليوبطرة لتثبيت شوكت عصى اهالي الاسكندرية فامر مجرق الاسطول المصري الراسي على المرفأ فامتدت النسار الى حي بروخيوم واحترقت مكتبة اللاغوسية . وقد ذهب بِمض المؤرخين الى انه ُ احترق في تلك النازلة من سبعمائة الى ثمانمائة الف مجلد وان كلاًّ من مكتبتي بروخيوم وسيرا بيوم ذهبتا فريسةً للنار . الا أنهُ يستفاد مما ذكره المؤرخون عن حرق الاسكندرية ان الحيّ الذي كان فيه هيكل سيراييس لم تصل اليه النار وانه لم يحترق بها الا المكتبة القديمة المسهاة بالأمَّ وكان عدد مجلاتها ٤٠٠ الف مجلد . أما المكتبة المسهاة بالابنة فسلمت من النار وذكروا انعددمؤلفاتها كان ٣٠٠ الف مجلد . ولذلك لم تكن مدرسة الاسكندرية في حالة الخراب التام عند انتقالها من دولة اليونان الى دولة الرومان . ولم تلبث ان أتاها ذلك الانتقال بنفع عميم فان مرقس انطونيوس اهدى الى كليو بطرة مكتبة الاتالسة وكانت مؤلفة من مائتي الف مجلد . ونهج اوغسطس قيصر منهج مرقس انطونيوس في مساعدة تلك المدرسة . واما الامبراطور كلوديوس الذي كان من المؤرخين فانشأ في الاسكندرية مكتبة جديدة وكانت مكتبة اللاغوسية لم تزل باقية في حي بروخيوم أو في غيره من الاحياء . وذكر استرايُّون وقد زار مصر بمد احتراق البروخيوم بسنين عديدة ان مداخيل المكتبة كانت على حالها السابقة وأن الامبراطورين كانوا يعينون لها روساء كما كان ملوك مصر يفعلون من قبلهم الا أنه حال دون رجوع المدرسة الى رونقها الاول موانع شتى منها أن علماءها كانوا يتكلمون بلغة لم تكن لغة ملوك البلاد . وكان الرومانيون يحبون الآداب اليونانية الا أنها لم تكن نفس آدابهم . وكان المصريونواهل رومية أيضاً يستغربونها . وبعد أن حاول جماعة من اهل الأدب والمؤلفين الاقامة في الاسكندرية والمعيشة فيها رحلوا عنها وأقاموا في رومية وحاول بعضهم التأليف في لغة القياصرة

اما المدرسة فبذلت ما بقي لها من النشاط للتغلب على تلك المصاعب ورجعت الى التحقيق بهمة عالية فبحثت عن التا ليف القديمة والتا ليف التي صدرت في عهد بريكليس محثاً خصوصياً ورتبت جدولاً لمؤلفيها اصح من الاول وعلقت على تلك التا ليف شروحات الذ من الشروحات السابقة وبدلت العناية في التمييز بين لغاتها ودقةت كل التدقيق في مراجعة قواعد اللفظ والموسيقي والنصاحة والشعر ثم اجتهدت في ان تجمل للغة التي

اصلحت عليها ماكان للُّمغة آثينا القديمة من الضبط والطلاوة لانها زعمت أن آثينا فقدت اللغة الصحيحة فهذا ما اشتغل به ذيذبموس وثيون وارخيبيوس وجماعة من العلماء اشتهروا باسم ابلونيوس وافرانور وابيون وهفستيون وكلهم غراماطيقيون .اما نيموجينس واسترابون وكلوديوس بطليموس فاكملوا الجغرافية العلمية والسياسية التي الفها ايراتستينس وأغائرخيذس واعتنوا بإتقانها حتى بلغت اعلى درجات السكمال في الأعصر السالفة وفي كل من بطليمس وديوفنتس علم الهيئة واوصل سورانوس وغاليانوس فن الطب الى درجة استمر فيها مدة عشرة قرون . وقرر بلوتينوس خلف بونامون وامونيوس سكاً س وسلف رفربوس وجمليك مبادىء جديدة كانت قد انقذت دين الوثنيين من السقوط لو كان انفاذه ممكناً. ورأى انطيوخوس احد فلاسفة الاسكندرية وكان تلميذ فيلون ورئيس الاكاذيميةالخامسة انه لا بد من الرجوع الى مبادى. ثابتة فانتخب ما استحسنهُ من تعالم الزينون وافلاطون وارسطوطاليس وعلم به في اثنا والاسكندرية ورومية فتبعهُ قوم لقبوا بالاكلكتة واهل المعقول غير ان أناسيدعوس الفيلسوف السكبتيكي قام بعدهُ ودحض تعالمهُ واقوالهُ في مدرسة الاسكندرية . واما بوتامون الاسكندري فتعمق في مذهب اهل المُقول واختار احسن ما علَّـمه أفلاطون وارسطوطاليس وزاد عليه المونيوس سكاً س فحاول التآليف بين الدين المسيحي ومذاهب كل من الشرق وبلاد اليونان باتخاذه مذهباً غنوسطياً فلسفياً الا أن بلوتينوس اشهر تلاميذه رفض دين النصارى والغنوسطيين وحاول أحياء الفلسفة والنظامات اليونية عذهب أفلاطون فتمسك بهكل التمسك وخلطه باسرار تجاوز بها حدود الاعتدال . واقتنى اثره في ذلك تلميذه برفيربوس وجمبليك تلميذ برفيربوس وحاولا ان يجعلا مذهبافلاطون احسن المذاهب واوجهها لسد احتياجات الاممالتي فشا بينها مذهب السُّكبتيكة أي مذهب الريب والكفر . الا ان تعاليم اخرى وطيدة وهي التعاليم المسيحية سدَّت تلك الاحتياجاتوا بطلت معابد الاقدمين ومدارسهم العصر الخامس من قسطنطين الى ثيودوسيون وذلك من سنة ٣١٧ الى سنة ٣٩١ للميلاد . وكار بلوتينوس وبرفريوس وجمبليك رؤسا مدرسة الاسكندرية يكرهون الديانة النصرانية ويسعون في ابطالها. فذهب ماكان لمدرسة اللاغوسية من الرونق الادبي والعلمي وصارت مدرسة للجدال والمشاحنات وكان النصاري قد كثروا في الاسكندرية فسلكوا نحو الموزيوم مسلكا جديداً واستعملوا ماكان لهم من النفوذ عند قسطنطين وخلفائه ليحملوهم على أبطال تعليم الفلسفة الوثنية . ويتضح من النظامات الاهبراطورية الواردة في قانون يوددسيوس أن البلاط البيزنطي شرع باقفال المعابد

والمدارس الوثنية . ولم يقتصر على ترك الموزيوم والسيراييوم وشأنهما بل كان لهما من اشد المقاومين وقد سمح لهما بمداومة تعالمهما توقيراً لذكر اللاغوسية وارضاء للاهالي الذين كانوا يتقاطرون اليهما الا أنه كان يقابل تآليفهما الصادرة في غير محلها بالازدراء والاحتقار . وفي عهد يوليانوس القصير المدة جاء الاسكندرية كثيرون من محي الآداب اليونانية فاقاموا فيها وأحيوا الفلسفة بعد اندراسها ونبغ في ذلك العهد سيريانوس وكان عازماً على نقل المدرسة الى اثينا الا أنه حدث خلاف جديد سقطت به سقوطاً تاماً . وسنة ٣٩١ عزم ثيوفيلس بطريرك الاسكندرية على هدم السيرابيوم وكان اشهر معابد الوثنيين فاهاج الفيلسوف اولمبياس عبدة المعبود سيرابيس فاجتمعوا في الهيكل وصمموا على الدفاع فكتب البطريرك الى الامبراطور يخبره بمقاومتهم فورد منه جواب بهدم الهيكاير المذكور وكان الموزيوم باقياً الى ذلك العهد الا ان منالمؤرخين من ذكر أنه هدم ومنهم من قال أن البطريرك اقتصر على طرد الفلاسفة منه . إما الفيلسوفة أيباتيا فتمكنت بعد ذلك في زمن سكينة وسلام من تعايم الفلسفة اليونانيــة في الاسكندرية ولم يمكن انكالها على ما تصادفه ُ فلسفتها المقترنة بجِمالها من القبول عنــد الناس بل كانت تظن ان اعتدال تعليمها يسهل لها بلوغ مقصدها . الا ان الاهالي ثاروا عليها وقتلوها سنة ٤١٦ وربما قام بعدها بالاسكندرية بعض غراماطيقيين وشعراء وفلاسفة من اليونانيين على غير دين النصارى ولكنهم لم تمكنوا من الاقامة فها الا عراعاة ذلك الدن كل المراعاة وأُفل قمر المدرسة اليونانية بعد أن وصلت إلى ما وصلت اليه من العز والمجد وبعد أن استمر الموزيوم مدة سبعة قرون ووضع عدة علوم وزانها بتآليف جمة ولولا تلك التاليف لبقيت علوم اليونان القديمة ناقصة فكانت تآليفها سبياً لتمدن العالم

واما المدرسة اليهودية فرعاكان انشاؤها قريباً من العهد الذي انشت فيه المدرسة اليوناية لانه يمكن ان ينسب أنشاؤها الى السبعين مترجماً الذين دعاهم ثاني اللاغوسية من فلسطين الى مصر لترجمة العهد القديم الى اللغة اليونانية وبما يوجب الاسف أت أسهاء المترجمين المذكورين فقدت عن آخرها والسكوت عنهم دليل على أنهم لم يكونوا من اعضاء الموزيوم لانهم يهود . ولذلك لم يذكر الاشيء قليل عن اول علماء هذه المدرسة وقد سهاء المؤرخون ارستوبولوس الا ان العصر الذي نبغ فيه غير معروف تماماً ومن المستصعب البحث عن تآليفه والحكم فيها غير ان القدماء قالوا ان محبته لديانة اليهودجملته يؤمل بأنحياز الفلاسفة اليها . فادخل في جل كتب الوثنيين اشعاراً من نظمه تحتوي على مبادىء الشريعة الموسوية فصادف سعيه هذا قبولاً لدى يهودي آخر من الاسكندرية مبادىء الشريعة الموسوية فصادف سعيه هذا قبولاً لدى يهودي آخر من الاسكندرية

واسمه فيلون نبغ في اوائل الديانة المسيحية فوفق بين دين اليهود ومذهب افلاطون وملا التاريخ المقدس بالنشابيه والاستعارات ليحمل اليونانيين على قبول الدين والتاريخ المذكورين. ومن المعلوم أن يوسيفوس حذا في تاريخ امته حذو فيلون في تقريره عقائدها لتحوز القبول عند اليونانيين والرومانيين ولم يذكر المؤرخون النجاح الذي فاز به كل منهما. وخمل ذكر المدرسة اليهودية في مصر بعد فيلون. وقد ارتأى المحققون ان المدرسة المسيحية التي انشئت في مصر في القرن الاول للميلاد وميل اليهود الى المخاصمة والمقاومة عما سبب سقوط هذه المدرسة

وأما المدرسة المسيحية فكان المقصود الاصلى من انشائها عضد تلك الديانة . ولا يخنى ان الذي بشر بالأنحيل في مصر هو القديس مرقس البشير. وذكر المؤرخون ان النموس كان أسقفاً للإسكندرية في عهد نيرون الاان الدين المسيحي لتي في الاسكندرية مُصاعب لم يلق مثالها في غيرها . وكان لا بد له من التغلب عليها . وسببها أن الشعب كان يكره دين اليهود الذي هو اساس النصرانية وكان علماء الموزنوم الذين كانت في ايديهم ادارة الشعب اقل الناس استعداداً لقبول التعليم مصدرها كمصدر الدين المسيحي فرأى النصارى في الحال أنه لا بدّ من اصلاح تعليمهم اصلاحاً خصوصاً في مدينة غاصة بالفلاسفة المحققين فانشأوا مدرسة خصوصية للذين كانوا يريدون ان يتضلعوا من معرفة الآيات الكريمة وفي أواخر القرن الثاني أنحاز بنتينوس أحد الرواقيين القدماء الى تلك المدرسة التي كَانَت تناظر الموزيوم في العلوم الادية والدينية وجعل مديراً لها . ثم اعتنق الفيلسوف اثيناغوراس الاثيني الدين الحديد واستلم ادارة مدرسة خلفه فيها قوم اعظم منه . وفي عهد اكليمنضوس الاسكندري واوريجانوس بلغت تلك المدرسة اسمى درجات المجد وفاقت مدرسة انطاكية مع أنه كان فيها علماء كثيوفيلس ولوسيانوس. ووقع عليهـا في عهد ديوكتيانوس سنة ٣٨٤ للميلاد أضطهاد شديد الا أنها رجعت الى رونقها الاول بعد وفاة المضطهد. ومع أن خلفا اوريجانوس واكليمنضوس كانوا دونهما في الحذقكان لهم ما لسلفيهم منالسطوة والنفوذوهم يعتبرون في الغالب آخر رؤساء المدرسة المسيحية . وللوقوف على أهمية التعاليم المسيحية في الاسكندرية ينبغي أمعان النظر في تاكيفالقديس بطرس البطريرك وتآ ليف خلفه القديس اسكندر وتآ ليف القديس اثناثيوس اشهر اخصام آدبوس وتألّيف القديس غريغوربوس النزينزي ويوليوس الافريقي المؤرخ المعتبر وايسيخيوس صاحب القاموس اليوناني النفيس والقديس مكاريوس الملقب بالشاب وكان تقيأ متقنفاً ونونس انبلبس صاحب القصيدة السهاة ذيونيسباكة وذيذيموس معلم تعليم المسيحي والقديس كيرلوس البطريرك الخطيب الفصيح وسينيسوس تلميذ أبياتيا الشهيرة واسقف بتولمايس في مصر وزد على هؤلاء الفطاحل جماعة من المؤلفين يعتبرون في الغالب وثنيين من حيث نسق تاليفهم معالمهم كانوا على دين النصرانية . وقد اشتهرت هذه المدرسة بالمها اكثر من كل المدارس النصرانية التي انشئت في القرون الاولى للميلاد لان العلوم كانت لها ضربة لازب لوجودها في وسط الديانة اليهودية مستندة الى الفلسفة والمدارس اليونانية أو المصرية مستندة الى الفلسفة تميل اليها القلوب ومقاومين اشداء اقلقوا الكنيسة في ازمانها الاولى وهم الفنوسطيون أي احل التوليد .

واعتى علماء تلك المدرسة بان يعرضوا الدين المسيحي على الناس عرضاً تعمقوا في البحث عنه وذلك ما سهاه القديس اكليمنضوس الاسكندري الغنوسطية الحقيقية المضادة للفنوسطية الارتقية التي انتحلت هذا الاسم زوراً وبعد ان عرضوا الايمان المسيحي على ذلك المنوال ألفوا تا ليف شتى لتفسير التوراة و نبذاً خصوصية في قوعد الاعتقاد والقانون الوجيز المكل المنسوب الى القديس اتناسيوس. وكل الارتقات المشهورة ولا سيا ارتقات الانفيين وساييليوس وآريوس ونسطور واوطيخا والغنوسطيين صادفت مقاومين اشداء في المدرسة المسيحية نعم أن اوريجانوس احد اكابر علمائها سقط في بعض اغلاط الا أنه نقض اعظم منها كثيراً وله في ذلك مزيد فخر

واما المدرسة الغتوسطية اي مذهب التوليد فانشئت في فلسطين او في سورية عند ظهور الدين المسيحي ولم يكن مذهب الغنوسطيين الا موفقاً بين الدين الجديد والاديان القديمة واقيم له في الاسكندرية مدرسة في اوائل القرن الثاني الميلاد واشهر مؤسسها باسيلينس قبل أن اشهر القديس بنتينوس وكان اشتهاره نحو سنة ٢٧ الميلاد وخلاصة انه انبق من الله الذي لا يحده وصف سبعة اصوات وان تلهائة وخسة وستين روحاً مقامة لادارة العالم . وادعى بأنه اخذ هذا التعليم عن القديس متى الرسول وعن غلوسيوس احد تلاميذ القديس بطرس الرسول وعرضه على الناس بوجه سرّي فتبعه قوم كثيرون واستمر مذهبه هذا الى اواخر القرن الرابع . وقام بعده فالنتينوس فانشأ بدعة جديدة او مدرسة غنوسطية ثانية فكان تبعنها اكثر من تبعة المدرسة الاولى وانقسمت الى عدة فروع تحت رئاسة هر قليون و بطليموس ومرقس . وفي ذلك العصر نقسه او في العصر الذي بعده انشأت في مصر مدرسة غنوسطية ثالثة وهي مدرسة الاوفينة فانقسمت ايضاً الى عدة فروع منها مدرسة السيحية وتحريف التاريخ الموحي وافساد العادات وكانت سيرتهما من اقبح السير .

ولما اتفتح باب الفساد دخلته مدرسة اخرى وهي مدرسة الكربوكرانية الأ ان المدرسة المسيحية والمدرسة اليونانية في الاسكندرية جدتا في ابطال تعليم الغنوسطيين فعاقنا نجاح مدارسهم وآخر واحدة منها القرضت قبل ان فتحالمسلمون مصر بقرن واحد. والاوامر التي اصدرها يوستنيا نوسسنة ٥٣٠ هي آخر الاوامر التي صدرت من البلاط البيرا نطي ضداوفينة مصر. اما المدرسة المسيحية فهي التي حلت بها أعظم المصائب في مدينة الاسكندر فان عمر و ابن العصاص فتح الاسكندرية سنة • ١٤ للميلادفي ايام الخليفة عمر بن الخطاب وقد ذكر رواية شرقية رواها ابن العبريان عمراً المذكوراحرق مكاتب تلك المدينة بعد ان استشار الخليفة في امرها فاحمى بها حمامات المدينة وكانت ٤٠٠٠ حمام مدة ستة اشهر الا ان كثيراً من الحوادث والادلة ينقض تاك الرواية فان قصر بروخيوم او مكتبته كانتا قد حرقتاحين غزا قيصر البلاد المصرية واقفرحي بروخيوم من عهد أوريليانوس ونهب ديوكلتيانوس المدينة . وفي عهد ثيودوسيوس هدم السيرابيوم ولم يذكر المؤرخون ما ناب فوريوم كلوديوس ولكن بعض مجلداتها نجا من الدمار الآ ان ثيودوسيوس الشاني نقل الى الولايات كل إلكتب النادرة التيكانت في مكاتب الاسكندرية . وفي عهد القديس كيرلوس البطريرك وعهد مرشيانوس حصل في الاسكندرية قلاقل وسجس واستولى عليها العجم في عهد هرقليوس وكان امونيوس ويوحنا فيلويوناس الغراماطيقيان لم يزالا يتفقهان في الاسكندرية مع ما صارت اليه مكاتبها من الدثار قبل ان فتحها عمرو بن العاص بثلاثين سنة فلم يتمكنا من تحقيق ما ذكره بعض المؤرخين من أنه كانت يوجد في المكاتب القديمة ٤٠ كُتَابًا فِي شرح تعاليم ارسطوطاليس وهذا كله يثبت خراب مكاتب الاسكندرية قبل فتح المسلمين لتلك المدينة ثم بعد سنة ١٤٠ للميلاد وهي السنة التي فتحت فيها الاسكندرية خُل ذَكَرِ المُكتبة القديمة ولم يتكلم عنها مؤرخ.الا ان الاسكندرية جعلت بعد ان رزئت بما رزئت به ِ مركزاً للعلوم لانِ الخليفة المتوكل اقام فيها سنة ٨٤٥ مدرسة ومكتبــة اسلاميتين فنجحتا مجاحاً عطياً ومع ان الترك فتحوا المدينة المذكورة ودمروا قسماً منها سنة ٨٦ ثبت كل من المدرسة والمكتبة الى القرن الثاني عشر

واما بحيرة الاسكندرية فكانت كروماً لامرأة المقوقس تأخذ خراجها خمراً فلما كثر عليها الحمر ضاقت به ذرعاً وطلبت مالاً فقالوا ليس عندنا فارسلت المساء فغرقت الكروم فصارت بحيرة يصاد فيها الحيتان حتى استخرجها الحلفاء بنو العباس فسدوا جسورها وزرعوها ثم صارت بحيرة طولها اقلاع يوم في عرض يوم ويصير اليها الماء من اشتوم في البحر الروى ويخرج منها الى بحيرة دومها . ويصب فيها خليج من النيل اسمه

الحافر . ثم انقطع الماء عن هذه البحيرة

واما خليج الاسكندرية فقيل ان كايويطرة حفرته حتى يبلغ الما. الاسكندرية وبلطت قاعه بالرخام وهو خليح كير متسع يتفرع منه عدة ترع تستى الناس والاراضي وقد عني ملوك مصر محفره كلا تراكمت فيه الاوحال وبنى بعضهم عليه قناطر وكانت تنشأ على حوانبه البساتين والقرى . وينتفع الناس به نفعاً عظياً . وكانت تجري فيه المراكب الى ان تعطل فصارت تجري في النيل

واما عين الاسكندرية فقال القزويني هي عين مشهورة فيهــا نوع من الصدف يطبخ ويؤكل لحمه ويشرب مرقه فيشني من الجذام وهو يوجد في كل وقت

۔ ﷺ اول نشأة عرابي ﷺ۔

هو في الاصل من ابناء الفلاحين ومولده بقرية هرية رزنة بمديرية الشرقية على ميلين من شرقي الزقازيق وهي بلدة قديمة جداً من ضواحي مدينة بوباسطة كرسي مملكة العائلة ٢٧ في زمن شيشاق بن نمرود التي يقال لها الان « تل بسطة » وعشيرته فيها نحو ربع تعدادها وكان والده رحمه الله تعالى شيخاً عليها الى ان توفى في شهر شعبار سنة ١٢٦٤ ه في زمن الهواء الاصفر وله اربعة اولاد وست بنات. وكان عرابي ثاني اولاده الذكور ثم جاورة الازهر حين بلغ الثانية عشرة من عمره و بعد سنتين رجع الى بلده

وفي زمن سعيد باشا ارتقى الى رتبة قائمقــام وظل في هذه الرتبة كل ايام اسهاعيل باشا . فلما تولى محمد توفيق باشا احسن اليه برتبة أميرالاي على الالاى الرابع

ولما تشكلت الوزارة الرياضية كان ناظر الجهادية فيها عُمان رفتي باشا وهو جركسي متعصب على العرب وفي جملة مساعيه ارب يمنع ترقية المصريين من العسكر العامل في الالايات والاكتفاء بما يستخرج من المدارس الحربية وصدرت اوامره بذلك . ثم اردفها باحالة عبدالعال حلمي بك اميرالاي السودان على ديوان الجهادية ليكون معاوناً وكان عره اذ ذاك اربعين سنة . ورتب بدله خورشيد نعمان بك مرب جنسه على الالاي المذكور وكان سنه فوق الستين وهو ضعيف لا يقدر على الحركة العسكرية وامر برفت احمد بك عبد الغفار قا ممقام السواري وترتيب شاكر بك طمازه من جنسه بدله وهو طاعن في السن ثم ختمت تلك الاوامر وقدت بدفاتر الجهادية

وكان احمد عرابي قد نال منزلة بين افرانه لما فطر عليــه من الجرأة والغيرة فاراد

ولما وصلت الى منرل الداعي وجدته عاصاً بالذوات العسكرية وغيرهم فجلست بجوار المرحوم نحيب بك وهو رجل كردي الاصل وبجانبه المرحوم اسماعيل كأمل باشا الفريق وهو حركسي الاصل ولكنه يتظاهر بحب العدل والانصاف فاخبرني نجيب بك عا صار وانه نصح لناظر الجهادية بالاعراض عن هذا الاجحاف فلم يصغ لقوله ولذا فهو ساخط ومضطرب ثم اوعر اليه ان يخرني بما سمع منه . فاخبرني نجيب بك بحقيقة الحال همساً في اذني فقلت لاسهاعيل ماشاكامل « أحقُّ هذا ? » فقال « نعم واعطيت الاوامر الى الكتبة للاجراء على مقتضاها » فقلت له « أن تلك اللقمة كبيرة لا يقوى ناظر الجهادية عُمَانَ رِفَقِي عَلَى هَصِمُهَا ﴾ ومعد تناول طعام الوليمة اتاني احد الضباط واخبرني بات كثيراً منَّ الضباط ينتظرونني بمنرلي وفيهم عبد العال بك حلمي وعليبك فهمي فاسرعت اليهم وهم في هياح عطيم وقد بلعهم صدور أوامر ناظر الجهادية قبل أرسالها اليهم . فلم رأوني اخبروني بما سمعته من المرحوم اسهاعيل باشا كامل . فقلت لهم « قد سمعت من غيركم فماذا تريدون » مقالوا « أنه ليس ذلك فعط بل أنه قد كثر اجباع الشراكسة يمنزل خَسْرُو مَاشًا الْفُرِيقِ صَعِيرًا وَكَبِيرًا وَهُمْ يَتَذَاكُرُونَ كُلُّ لِيلَةً فِي تَارِيخِ دُولَةَ المَالِيكُ بَحْضُور عُمَان رفقي ماشا ويلعنون حربك ويقولون قد حان الوقت لرد بضاعتنا وأنهم لا يغلبون مَ قَلَةُ وَظَنُوا انْهُمُ قَادَرُونَ عَلَى اسْتَخَلَاصَ مَصَرُ وَامْتَلَاكُهَا كَمَا فَعَلَ اوْلَئُكُ الْمَالَيْكُ » وقد تحققوا ذلك ممن يوثق بخبره . فقلت لهم « وماذا تريدون اذاً ? » فعالوا انما حثناك لاخذ رأيك فيا دهما من الحطب العظيم» فعلت لهم « أرى ان تطبيوا نفوسكم وتهدئوا روعكم وتعتمدوا على رؤسائكم وتفوصواً لهم البطر في مصالحكم وهم ينتخبون لكم رئيساً منهم يُثقون به كل الوثوق ويطيعون امره ويحفطونه بمعاضدتكم » فقالوا كلهم « فوضنا الامر اليك وايس فينا من هو أحق به وأقدر عليه منك » فعلت لهم « لا .. الطروأ غيري وانا اسمع له واطبع والصح له حهدي » فقالوا «لا نغي عيرك وِلا شق الا بك » فقات « فارحموا لانفسكم فان هذا أمر عصيب لا يسع الحكومة الاَّ قتل من يقوم به ِ أو يدعو اليه » فقالوا « نحى فنديك و فندي الوطن بارواحنا » فقلت لهم « اقسموا لي على دلك » فاقسموا . وفي الحالكتبت عريصة الى دولة رئيس النظار رياض باشا مقتضاها 'شكوى من خصب عُهٰن رفقي لسيحاسه والاحتجاف بحقوق الوطنيين والتمست فيها اولاً

تشكيل مجلس نواب من نبهاء الامة المصرىة تنفيذاً للامر الحديوي الصادر ابان توليته. أنياً ابلاع الحيش الى ثمانية عشر الفاً تطبيقاً لمنطوق الفرمان السلطاني . فالثاً تعديل القوانين العسكرية بحيث تكون كافلة للمساواة بين جميع اصناف الموظفين بصرف النظر عن الاجباس والاديان والمذاهب. رابعاً تعيين ماطراً للجهادية من ابناء البلاد على حسب



ه ي ا

القوانين العسكرية الى بايدينا . ثم تلوث العريضة هذه على مسامع الحميم فوافعوا كلهم

عليها فامضيتها بامضائي وختمتها بختمي وختم عليها ايضاً على فهمي بك اميرالاي الحرس الحديوي وعبد العال بك اميرالاي السودان »

ويظن اللوردكروم أن المحرك الاصلي لهذه الحركة الاميرالاي علي فهمي قومندان الالاي الاول وعليه حراسة القصر الحديو. وكان قد استاء من معاملة الحديوي فاراد ان ينتقم لنفسه فدير هذه المظاهرة

« فوز العرابيين الاول »

ولما وصلت العريضة الى رياض ماشا استخف بها واهمل الرد عليها اياماً وهو يحرض اصحابها على سحبها وهم يرفضون . ثم بلغهم ان عريضتهم كان لها وقع سيء عند الحديوي وحاشيته . ثم ارسل الخديوي يلح على الوزارة بسرعة الرد فقررت سراً محاكمة العارضين في مجلس عسكري بعد ان يقبض عليهم ويسجنوا . لكن ذلك السر وصلهم فاستعدوا للدفاع فلما جاء امر النظار بدعوتهم الى قصر النيل دبروا شأنهم مع الالايات و ذهبوا الى القصر في السلاح واوقفوهم تحت المحاكمة واذا برجال آلاياتهم قد دخلوا بالقوة وانقذوهم وساروا بهم الى سراي عابدين والحوا في طلب عزل ناظر الجهادية . فلم تجد الحكومة بدًا من اجابة الطلب لان الفوة في غير ايديها . فاجابهم الخديوي بعزل رفقي باشا و تعيين محمود ماشا سامي البارودي مكانه وهو من حزبهم و يقال انه هو الذي ابلغهم قرار مجلس النظار بالقبض عليهم

واثر خضوع الحكومة لمطالب الوطنيين هذه المرة تأثيراً شديداً اذ تحفق لديهم انهم اذا انحدوا وثبتوا لا بد من نيل ما يطلبونه . وقام في نفوسهم حقد على رياض باشا والخديوي وقوًى هذا الاحساس فيهم قنصل فرنسا يومشذ البارون درين لانه كان يحسن اعمال رجال العسكرية في اعينهم فيزدادون نمرداً وبلغ ذلك الى جناب الخديوي فشكاه الى حكومته فاقالته . وبعث الخديوي الى كبار الضباط وطيب خاطرهم واكد لهم ثقته في رياض باشا وانه سيزيد الروانب ويساءي بانهم على اختلاف اجناسهم

أما زعماء الثورة فيلم يزالوا خائفين من نجاحهم السريع واعتبروا تلك المحاسنة مكيدة من الحكومة لتمكين جاشهم ثم تحتال للاغتيال بهم فاكتروا من التحفظ وشرعوا في عقد المجالس السرية الليلية في منزل احمد عرابي يدعون اليها خواصهم ويتفاوضون في امر اجباع كلتهم والوقاية من الاغتيال. فاقترحوا على ديوان الجهادية اقتراحات عديدة تعزز جانبهم فتمكن عرابي بذلك من استهالة قوم العسكرية فطفق يبث افكاره بين الاهلين

من مشايخ العربان وعمد البلاد واعيانها وعلمائها وتجارها استجلاباً لمساعدتهم في مشروعة العائد الى نفعهم على ما زعم وكتب اليهم في ذلك منشورات ثورية أيقاعاً بالوزارة الرياضية وفي ٢١ جمادى الاولى سنة ١٣٩٨ هـ أو ٢٠ ابريل ١٨٨١ م اصدر الجناب الحديوي باقتراح رياض باشا رئيس النظار امراً عالياً بشأن زيادة المرتبات للضباط والعساكر وتعديل النظامات والقوانين العسكرية بناء على طلب محمود باشا سامي ناظر الجهادية فاحتفل هذا احتفالاً فاخراً في قصر النيل دعا اليه النظار والمقتشين احتفاء بصدور ذلك الامر خطب فيه رياض باشا ومجمود سامي واحمد عرابي ثنياء طبياً على مكارم الخديوية لما منحته لجاعة الجهادية من الانعام

وفي ٢٨ شعبان أو ٢٥ يوليوكان الجناب الحديوي في مصيفه في الاسكندرية فانفق ان عربة احد تجار الاسكندرية صدمت جندياً من الطبحية صدمة قضت عليه فحمله رفقاؤه الى سراي رأس التين وطلبوا الى الحديوي النظر في امره فوعدهم فسكن جاشهم. وبعد بضعة ايام تشكل مجلس حربي اصدر حكمه على النفر الذى حمل رفقاءه على المسير الى رأس التين بالاشغال الشاقة طول حياته . اما رفقاؤه وهم ثمانية فحكم عليهم بثلاث سنوات في السجن وبعد ذلك يرسلون الى السودان انفاراً للجهادية . فبعث عبد العال امبرالاي الفرقة السودانية الى ناظر الجهادية محمود سامى يشكو من قسوة ذلك الحكم فرفع سامى تلك الشكوى الى الحديوي فتكدر واستدعى في الحال الوزراء تلفرافياً الى الاسكندرية فاتوها في الارمضان أو اغسطس وعقدوا برئاسته مجلساً قده فيه ناظر الجهادية استعفاءه فقبل وعين بدلاً منه داود باشا يكن واستلم الاعمال وعاد النظار الى العاصمة وهدأت الاحوال بحسب الظاهر والواقع ان الوطنيين ساءهم قبول استعفاء محمود باشاسامي لانهم يعدونه من اكبر انصارهم

« تغيرالقلوب بين الحديوي والعرابيبن »

فاصبح العرابيون ينظرون الى الحديوي ووزرائه عبن الارتياب والحذر. وفي ١٥ شوال او ٩ سبتمبر سنة ١٩٨١م بعد عود الجناب الحديوي من الاسكندرية صدر امر من نظارة الجهادية الى آلاي القلعة بالتوجه الى الاسكندرية وامر آخر الى آلاي الاسكندرية بالمجيء الى الحروسة فاوعز عرابي الى آلاي القلعة ان تلك أوامر لا يقصد بها الا تفريق كلتهم فصرح ذلك الالاي بعدم امتثاله لما أمر به . وفي خلال ذلك كان عرابي يخاطب الالايات بالاتيارة ان يستعدوا للحضور الى ساحة عابدين في أول سبتمبر

ثم ارسل كتابه الى الخديوي والى نظارة الجهادية يخبرهم فيه ان الحيش سيحضر الى سراي عابدين لانداء اقتراحات عادلة تتعلق باصلاح البلاد وكتب مثل ذلك الى قناصل الدول مبنياً ان لا خوف من هذه الحركات على ابناء تابعيهم لاتها متصلة الغاية بالاحوال الداخلية . فارسل الجناب الحديوي وفداً الى زعماء الثورة وهم عرابي وعبد العال واحمد عبد الغفار ينصحهم ان يكفوا عن اجراآتهم وتوجه بنفسه ومعه السيراوكلن كلفن قنصل انكلترا والنظار الى آلاي عابدين واخذ ينصحهم فتظاهروا بالانتصاح وتوزعوا في نوافذ السراي وقاية لها . ثم توجه الجناب الخديوي ورفقاؤه للغرض عينه ، فاجابه الحيش هناك السراي وقاية لها . ثم توجه الجناب الخديوي ورفقاؤه للغرض عينه ، فاجابه الحيش هناك «نحن مطيعون لاوامر ولي نعمتنا غير اتنا اخبرنا باب المتصود من تسفيرنا اغراقنا عند كوبري كفر الزيات » فقال سموه لمن معه «يظهر ان العساكر مغروردن» ثم تركهم وقصد العباسية لايقاف عرابي فلم يجده وقيل له أنه سار في جنده الى عابدين فعاد سموه ابضاً اليها

« مظاهرة ساحة عابدين »

واشار عليه كلفن ان يبقى في الساحة ويدعو عرابي اليه ويأمره بالترجل ففعــل فسأله عن الغرض مرف هذا الاجهاع فاجابه انه جاء يطلب اموراً عادلة فقال ما هي ? فاجاب «اسقاط الوزارة وتشكيل مجلس النواب وزيادة عدد الحيش والتصديق على قانون العسكرية الحديد

قال الخديوي « كل هذه الطلبات ليست من خصائص العسكرية » فكف عرا بي واشارت القناصل على الخديوي ان ينقلب الي داخل

ثم قال قنصل انكلترا الىعرابي بالنيابة عن الجناب الخديوي « ان اسقاط الوزارة من خصائص الخديوي وطلب تشكيل مجلس النواب من متعلقات الامة ولا وجه لزيادة الحين لان البلاد في طمأنينة فضلاً عن ان مالية مصر لا تساعد على ذلك اما التصديق على الهانون فسينفذ بعد اطلاع الوزراء عليه »

فاجاب عرابي « اعم ياحضرة القنصل ان طلباتي المتعلقة بالاهلين لم اقدم عليها الا لانهم انابوني بتنفيذها بواسطة هؤلاء العساكر لانهم اخوتهم واولادهم فهم القوة التي ينفذ بهاكل ما يعود على الوطن بالمنفعة . واعلم اتنا لا نتنازل عن هذه الطلبات ولا نبرح هذا المكان ما لم تنفذ »

قال القنصل « اذاً تريد تنفيذ اقتراحاتك بالقوة الامر الذي بخشى منه ضياع بلادكم»

قال عرابي « ذلك لا يكون ومن ذا الذي ينازعنا في اصلاح داخليتنا ? فاعلم أشد المقاومة الى ان نفني عن آخرنا »

القنصل -- « وأن هذه القوة التي ستقاوم مها »

عرابي -- «في وسعي أن أحشد في زمن يسير مليوناً من العساكر طوع ارادتي » القنصل -- « وماذا تفعل اذا لم تنل ما طلبت »

عرابي — « اقول كلة ثانية »

القنصل --- « ما هي »

عرابي - « لا اقولها الا عند القنوط »

ثم انقطعت المخابرات بين الفريقين نحواً من ثلاث ساعات تداول القناصل والخديوي في اثنائها داخل السراى واستقر الرأي على اجابة طلبات عرابى والفاذها. تدريحيــاً لان بعضها يحتاج لمخابرة الباب العاني

فاصر عرابي على تنزيل الوزارة قبل انصرافه فنزلت واستدعى شريف باشا وبعد اللتيا والتي قبل بان يشكل وزارة جديدة بشرط ان يتعهد له رؤساء الحيزب العسكري بالامتثال لاوامره وان يقدم عمد البلاد ضانة على ذبك فحصل وتشكلت الوزارة وجعل محمود سامى ناظراً للجهادية . فاوعز شريف باشا الي عرابي ان يتوجة بالايه الى رأس الوادي في مديرية الشرقية والى عبدالها أن يسير بالايه الى دمياط فامتثلا وسارا الى حيث أمرا باحتفال عظيم وخطب عبدالله نديم محرد جريدة الطائف وحسن الشمسي محرد جريدة المفيد في المحطة خطاباً هنا والمجاور الوطني على فوزه

هذه الثورة العسكرية الثانية اذا اعتبرنا ثورة الضباط في أبام اسماعيل باشا الاولى وكل منها انقضت باسقاط الوزارة أو بعزل وزير كبير

ولما استقر عرابي في رأس الوادى جمل يجول في أنحاء المديرية ببث مباديه في نفوس عمد البلاد ومشائخ العربان فاستدعته الحكومة الى العاصمة وعرضت عليه رئبة لواء ومنصب وكيل نظارة الجهادية فقبل الثانية ورفض الاولي ليبقى الآلاى في عهدته ولما استوى على منصبه الجديد جعل يعقد المحافل في منزله علانية وتوسط بالعفو عن حسن موسى العقاد احد تجار المحروسة وكان مبعداً في السودان. فاجابه الجناب الخديوي الى ذلك ثم سعى في عزل الشيخ العباسي من مشيخة الاسلام واستبداله بالشيخ الأميابي

وَفِي ٢٨ شُوال سَنَّة ١٢٩٨ هـ (٢٢ سيتمبر سَنَّة ١٨٨١ م) صَدَّت الحكومة

المصرية على القوانين العسكرية الجديدة وهي من ضمن طلبات الجهادية يوم حادثة عابدين تحتوي على قانون الاجازات العسكرية البرية والبحرية وقانون المستودعين وقانون معاشات الجهادية البرية والبحرية وفروعها وقانون القواعد الاساسية في النظامات العسكرية وقانون الترقي وقانون الضائم والامتيازات والاعانة العسكرية . وبعد التصديق عليها جاء الى شريف باشا وفد جهادي وقدموا له الشكر على اعتنائه بمطالبهم وبينوا ارتياحهم الى وزارته واكروا له اخلاصهم

وفي ١٦ ذي القعدة أو ٤ أكتوبر من تلك السنة صدر الامر العالي باعباد اللائحة في انتخاب مجلس النواب بناء على تقرير رفع الى شريف باشا مذيلاً بالف وسباية توقع يتضمن طلب تشكيل المجلس النيابي ومن مقتضى تلك اللائحة ان يكون النواب واحداً أو اثنين من كل مديرية و٣ من مصر و٢ من الاسكندرية وواحداً من دمياط على شروط مذكورة في اللائحة . ووزعت نظارة الداخلية منشورات بشأن ذلك الى المديريات

« مصر والدولة العُمَانية »

لا يخنى ان مصر نالت امتيازها واستقات بادارتها وما برحت الدولة منذ منحت ذلك الامتياز وهي تتحين الفرص لارجاع سيطرتها الى وادي النيل وكان من جملة مطالب العرابين تشكيهم من النفوذ الاجنبي بمصر وامتياز الاجانب على الوطنيين من كل وجه وكتب عرابي الى الاستانة ينكو ذلك الى السلطان وهو يومئذ السلطان عبد الحميد وكان قد أخذ في مطاردة الاحرار طلاب الدستور بعد ان قلب دستورهم واصبح لفظ الدستور برعبه

فلما جاءته شكوى العرابيين من الاجانب وجد باباً للمداخلة بشؤون مصر لكنه يعلم ان من جملة مطالبهم الدستور ومجلس النواب وهو يكره الدستور واسمه فكيف يقبل ان يعلن في بعض ولاياته ؟ . فضلاً عن الاشاعات التي كانت تتناقل يومئذ عن رغبة العرب في يعلن في بعض ولاياته في مصر وسوريا . فاول خاطر بدا للسلطان ان يرسل جنداً عثمانياً يحتل وادي النيل بحجة أخاد الثورة . وامر باعداد الحملة في سبتمبر سنة ١٨٨١ ولكن مصر تحت المراقبة الاجنبية فلا يسهل على السلطان احتلالها . وكانت سياسة فرنسا على الخصوص مقاومة كل توسط عثماني بشؤون مصر . اما انكلترا فلم تكن ترى بأساً من ان يرسل السلطان قائداً عثمانياً بتوسط في حل ذلك المشكل. فاحتجت فرنسا

بان ذلك قد يقود الى احتلال عسكري . وفرنسا تعارض بارسال جند عثماني . فاكتنى الباب العالى بارسال مندوب ينوب عنه بحجة حقه بالسيادة على مصر فارسل رجلين ها فؤاد بك وعلى نظامي باشا فوصلا الاسكندرية في ٦ اكتوبر سنة ١٨٨١ م

فاحتجت انكلترا وفرنسا على ذلك وامرتا المراقبين في مصر ان يستقبلوهما بالترحاب ويمنعاها من كل مداخلة سياسية . ولما بلغ الخديوي وصول المندوبين استغربه وسأل وكيلي انكلترا وفرنسا عن السبب فاجابا انهما لا يعلمان . على ارز الدولتين انكلترا وفرنسا ألحتا على الباب العالي ان يقصر زمن تلك الزيارة على قدر الامكان . وغاية ما أتاه المندوبان انهم استعرضا الحبند وخطب على نظامي باشا في الضباط يذكرهم بان الجناب العالي نائب جلالة السلطان يمصر وان من يعصى الحديوي يعصى اوامر الحليفة:

وعادت الدولتان الى طلب خروج المندوبين حالاً فسافرا في ٢٠ اكتوبر . وعادت الدولتان الى التفكير في ملافاة ما يخشى وقوعه في مصر . وأظهر الخديوي بعد حادثة ٩ سبتمبر ربباً في الحبند وضباطه وانه لا يرى سبيلا الى الامن الا باخضاع الحيش . وبلغ ذلك العرابيين فاتسع الخرق بين الطرفين

« مجلس النواب المصري »

وأراد شريف باشا رتق هذا الخرق بسياسة وأسلوب فرأى ان يعقد مجلس النواب ويفوض اليه النظر في مطالب الامةوأعضاء نوابها فينتقل النفوذ من الحيش اليهم فتتوازن القوى . فصدر أمر عالى في ٨ اكتوبر بعقد مجلس النواب في ٢٣ دسمبر وتم انخاب النواب على لائحة اسماعيل باشا التي وضعها سنة ١٨٦٦

فكان مؤلفاً من اثنين وعانين عضواً اقيم منهم المرحوم سلطان باشا ورئيساً وعبد الله باشا فكري رئيساً للكتبة وعدت قاعة المجلس في ديوان الاشغال لتكون مقر انعقاده . وحضر تلك الحجلسة الحناب الحدوي وقال المقالة الافتتاحية بين فيه شدة رغبته في تأليف ذلك المجلس وتنشيطه . وقال انه يرجو ان يكون مساعداً له في نشر العلوم والمعارف بين افراد الامة مخلصاً في خدمة مصالحها . وحضرتلك الحجلسة أيضاً جميع الوزراء ورجال الحكومة فتكلم كل منهم حسب مقتضى المقام ثم نظر المجلس في بعض الامور الداخلية وارفضت الحجلسة . وعكف مجلس شورى النواب على الاهتام بشؤونه فرتب اقلامه وانتخب رؤسائه ثم وجه التفاته على الخصوص الى اللائحة الاساسية المجديدة التي كان قد وعد مجلس النظار بارسالها اليه لينظر فيها لان مجلس النواب

افتتح بمقتضى لأئحة اسماعيل

اسع بمستى مرح المابيل المراق النواب والجند اتحدا وتكاتفا وأنقضت سنة ١٨٨١ الحراء وما لبث شريف باشا ان رأى النواب والجبد اتحدا ذكرته لقبت بالقاب الامراء والامر والنهي بمصر لعرابي وحزبه وصارت الجرائد اذا ذكرته لقبت بالقاب الامراء وكبار الحكام الفاتحين مع ان الحكومة كانت قد اصدرت قانوناً للمطبوعات تقيد به اقلام الكتاب

« انكلترا وفرنسا »

وعادت الدولتان الى المباحثة في الطريقة المؤدية الى سلامة الفطر وصيانة حقـوق الاجانب فيه اذا أنقدت شعلة الثورة . ووافق ذلك افضاء وزارة فرنسا الى غمبتا الشهير فوافق رأيه رأي انكلترا

فاعلنت الدولتان انهما لا تسمحان بحركة تؤدي الى تغييرحالة مصرالسياسية واتفقتا على احتلال مختلط من الجندين الانكليزي والفرنساوي يؤنى به الى مصر عند الحاجـة واعلنتا الخدوي بذلك بمذكرة مؤرخة في يناير سنة ١٨٨٢ بعثتا بها الى وكيليهما

وصلت هذه المذكرة الى مصر في ٢٦ ديسمبر بعد أن فتح مجلس النواب بحضور الجناب الحديوي وتلا خطابه الافتتاحي كما تقدم . فلما علم بعزم الدولتين على نصرته الجاب شاكراً في ٦ يناير . فاثرت هذه اللائحة في النفوس تأثيراً عظياً واضطرب منها الحند فاجتمعوا في سراي قصر النيل للمذاكرة في مضمونها فرابهم امور كثيرة وايفنوا أن المراد منها مزيد المداخلة وجعل البلاد تحت حماية فرنسا وانكلترا . ثم وفد عليهم ناظر الجهادية «محمود سامي» ففوضوا أنراًى اليه فسكن جاشهم وطيب انفسهم وتوجه بعد ذلك الى النظار وفاوضهم في الامر وابلغهم انفعال العساكر من هذه اللائحة ثم ساد معهم الى الحديوي فبسطوا لديه الامر والرأي والتمسوا المداركة عما يذهب الآثار التي نشأت عن اللائحة المذكورة . فاستقر الرأي على اشعار الباب العالي بها مع الملاحظة نشأت عن اللائحة المذكورة . فاستقر الرأي على اشعار الباب العالي بها مع الملاحظة القوات العاملة في مصر حزيين : (١) الحكومة يعضدها المراقبات (٢) النواب يعضدهم الحند

وكانت الميزانية التي لا بد من عرضها على مجلس النواب للمصادقة عليها مؤلفة من قسمين الاول الايرادات التي تخصصت لوفاء الدين والثابى النظر في سائر الايرادات. فلما اجتمع مجلس النواب في ٢ يناير منة ١٨٨٧ م وفعد شريف باشا على المجلس لنقديم اللائحة

الاساسية الجديدة التي أعدها له فقدمها وخطب في ذلك خطاباً اثر في اذهان النسواب حق النظر في القوانين والنفقات العمومية وان لا بنفذ قانون ولا يعتبر نظام ما لم يصادق عليه في مجلسهم مع الحرية التامة لهم في ابداء آرائهم . فتعينت لجنة من اعضاء المجلس لمراجعة هذه اللائحة . وبعد الاجماع مرات عديدة قررت اكثر بنود اللائحة ووقع الحلاف بين النواب والنظار في شأن ما يتعلق منها بالمزانية

وفى ٢٧ صفر من تلك السنة اعاد النواب اللائحة المذكورة الى النظار بعد ان بينوا ما يريدون تعديله فيها . فرأى النظار ان يغيروا شيئًا من تعديلات النواب فلم يقبل اولئك واصروا الا تنفيذ تعديل لجنتهم . وفي ١١ ربيع اول سنة ١٢٩٩ هـ (٣١ يناير ١٨٨٢ م) اعاد النظر اللائحة الى النواب مرفوقة بافادة مفادها ان وكيلي الدولتين فرنسا وانكلترا لا بريان حقاً لمجلس النواب في تقرير الميزانية ولكنهما مع ذلك يقبلان المخابرة في هذا الشأن بشرط ان يستقر الاتفاق بين النواب والحكومة على سائر بنود اللائحة . و بناء على ذلك تطلب الحكومة من النواب تصديقهم على اللائحة مع اغفال ما يتعلق بالميزانية لبينها يعطي النواب رأمهم النهائي فيه . فنظر النواب في تلك الافادة عدة ساعات فقرروا احالتها الى اللجنة التي كانت مكلفة بتنقيح اللائحة وطلبوا اليها اعادة النظر في التعديلات التي ادخلها مجلس النظار فصدقت على معضها ورفضت البعض الآخر وادخلت على البند المتعلق بالميزانية تعديلاً على مقتضى ما ارادت . وقررت في الوقت فيه عدم قبول توسط الهنصلين في ذلك الام

وفي يوم الحيس ١٣ ربيع اول (٢ فبراير) سارت لحنة مؤلفة من ١٥ نائباً الى الحبناب الحديوي يطلبون تنفيذ ما قرروه أو استعفاه الوزارة . فوعدهم سموه الى صباح السبت وانصرفوا فتقابل مع شريف باشا بمحضور القنصلين فاصر شريف باشا على رأيه واستعفى للحال . فاستدعى الجناب الحديوي لجنة النواب وكلفها ان تحتار رئيساً الوزارة فقالوا ان ذلك من حقوق الجناب الحديوي فأخ عليهه فامتنعوا . ولكنه قاوا نريد وزارة تنفذ لائمتنا فاختار لهم محمود باشا سامي وقلده منصب الوزارة وعهد اليه بشكيل وزارة جديدة . فشكلها وجعل احمد اعرابي باظراً الجهادية . فسر الحزب الوطني كل السرور ووردت لهم النهاني من سائر انحاء العطر من وطنيين واحنب واقام النواب احتفالاً لفوزهم . وفي ١٥ ربيع اول اولا فبراير اجتمع ضباط الجهادية من رتبة الصاغقول اعلى ها فوق ومثلوا بين يدي الجناب الحديوي الاظهار الطاعة فشكرهم سموه وخاطبهم اعلى عن حبه الاصلاح البلاد . وفي ١٩ ربيع اول حضر محمود سامى الى مجاس عا شف عن حبه الاصلاح البلاد . وفي ١٩ ربيع اول حضر محمود سامى الى مجاس

النظار فقوبل بالتعظيم والتكريم وسر النواب بنفوذ رأيهم فخطب فيهم ونشطهم واقر للم على اللائحة كما عدلوها . فلما علم الناس بالتصديق على لائحة النواب اقامو الاحتفالات في مصر والاسكندرية سروراً بفوز الحزب الوطني واصبح الجهاديون القوة المتسلطة في البلاد واليهم بوجه الثناء لان تلك المنى قد ادركت بمساعيهم

ولما جلس عرابي على مسند نظارة الحربية والبحرية احسن عليه وعلى عبد العالى برنبة لوا « باشا » ثم سعى في ترقية كثيرين من رفقائه الضباط وقرر قانور الضبائم والمعاشات صفة جمت القلوب على ولائه . وعمد الى التخلص من الحزب الشركسي الذي كان لا يزال متخللاً الجهادية فشكل لجنة لفرز الضباط المستودعين ففرزت نحو السبائة اكثرهم من الاتراك والشراكسة فاصبحت الجهادية وطنية بحضة . وذكرت جرائداوربا اذ ذاك أن الحزب الوطني وفي مقدمته عرابي كان يهدد بحلس النسواب ويتوعده بالسوء اذا لم يسر على غرضه . فنشر رئيس المجلس المذكور في الحريدة الرسمية ما ينفي تلك المهمة . ثم تحصصت جريدة الطائف لنشر محاضر مجلس النواب والتكلم بافكار اعضائه والدفاع عنهم . وفي اواسط ربيع آخر او مارس استعنى بلينياراحد المراقبين الماليين فعين بدلاً منسه الموسيو بريديف . وفي ٢ جمادى الاولى سنة ١٢٩٩ هـ او ٢٥ مارس سنة بدلاً منسه الموسيو بريديف . وفي ٢ جمادى الاولى سنة وقد قرر فيها (١) القانون الاساسي بدلاً منه الداخلية (٣) لائحة الاتخاب (٤) امور اخرى مهمة . وقد تقرر في لائحة الانتخاب ثبوت حق الانتخاب والنيابة معاً لاي من كان من رعايا الحكومة سوالا كان مؤوداً في القطر المصري أو مقياً فيه منذ عشرسنين . ولما ودع النواب الجناب الحديوي سم سموه كلاً منهم أمراً مؤذناً بتعيينه عضواً في المجلس المشار اليه الى خس سنوات سم سموه كلاً منهم أمراً مؤذناً بتعيينه عضواً في المجلس المشار اليه الى خس سنوات

« استفحال الثورة »

فتمكن الارتباط بذلك بين الجهادية والنواب واضيف اليهما الوزارة لانها وطنية ايضاً فازدادت مشاكل الخدوي والمراقبين وازدادوا اعتقداً بوجوب احتلال القطر بجند مختلط من الفرنساويين والانكليز . وانكلترا ترى في ذلك باعثاً على سوء ظن الدول الاخرى وتفضل صرف هذا المشكل باحتلال تركي بسروط لا يخشى معها رحوع الدفوذ العثماني

على ان العثمانيين كانوا برون في استفحال امر الوطنيين على الخديوي فائدة لهم وربحا ساعدوا على ذلك تحت طي الخفاء املاً استرحاع مصر الى حوزتهم . فلا غرو

اذا تمسك الوطنيون بمطالبهم واتحد في ذلك العسكر والنواب والوزارة . وقد زاد تمسكاً بها اغراء بعض المتطرفين من الافرنج فقدكان منهم جماعة يحسنون تلك الثورة وبطرون القائمين بها ويبشرونهم باستقلال مجيد وأشهر هؤلاء المغرورين الفريد بلانت الانكلزي

فلا غرو بعد ذلك اذا تهور الوطنيون في مطالبهم وتصوروا في انفسهم القدرة على كل شيء فاغلوا أيدي المراقبين ونبذوا سلطة الخديوي واحتقروا الافرنج فعمَّ الخوف انحاء القطر وسادت الفوضى وضاعت سلطة المديرين

وهم في ذلك نهض الباب العالي يقيم الحجة على لأئحة الدولتين القاضية باتحادهما في مسألة مصر واحتلالها عند الاقتضاء وخاطب الدول أخيراً بذلك فاجابت روسيا والنمسا والمانيا وايطاليا انهن يرغبن في بقاء مصرعلى حالتها السياسية تحترعاية السلطان وسميّنه في هسذا الجواب « سوز رين — Suzerain » ومعنى ذلك في اصطلاح السياسة ان يكون للسلطان السياسة الاسمية على مصر وهو بريد ان يسمى سوفرين Soveregn أي صاحب السيادة الفعلية . وعند التحقيق يتضح ان السيادة على مصر أقرب الى هذا اللقب مما الى ذاك . لانه صاحب الحق الرسمي في خلع الخديويين وتوليتهم ولا يقدر صاحب اللقب الاول على ذلك فالسلطان « سوزرين » على بلغاريا لانه لا يقدر ان يولي أميرها أو يعزله ولكنه سوفرين على مصر

وتغيرت وزارة فرنسا في اثناء ذلك وتولى حكومتها « دي فريسينه » بدلا من غمبتا وهو يخالفه في سياسته بمصر فلا يرى احتلالها بجند مختلط وعرض على انكلترا رأيه في حل المسألة المصرية بخلع الخديوي وتولية حليم باشا بشرط ان لا يزداد نفوذ العثمانيين فرفضت انكلترا هذا الرأي

« مشكل جديد »

قد رأيت ان احمد عرابي رقى كثيرين من الضباط ابناء العرب واضطهد الاتراك والشراكسة وامر بنقلهم الى السودان فبلغه انهم يكيدون له ويتا مرون على قته فامر بالقبض على جماعة كبيرة منهم وفيهم عمان باشا رفقي ناظر الحربية السابق وحاكموهم عبجلس حربي فصدر الحكم على اربعين منهم بالنفي المؤبد الى أقصى السودات. فتولدت مشكلة جديدة لان رفتي باشا حائز على ربة فريق من السلطان وله وحدم حق الحكم في هذا الشأن ووافق الخديوي على ذلك فاغضب وزراء وطال الاخد

والرد في المسألة ثم تقرر تعديل ذلك الحكم بالنفي بدون تعيين السودان او غيرها . فغضب العرابيون والوزارة الآن منهم فبعثت تستقدم النواب لتشكو اليهم تصرف الخديوي وانه يضيع امتيازات مصر بدون ان يشاور وزرائه وقد أصروا عزمهم على خلع الخديوي واخراج اسرته وتولية محمود باشا سامي حاكما على مصر

فاجتمع النواب من انحاء القطر وحاولوا تسوية الخلاف عبثاً فتعينت لجنة في ٢٥ جادى الآخرة سنة ١٢٩٩ هـ او ١٤ مابو ١٨٨٢م لتعرض على سموه قبول الاقتراح بشرط ان ينزل رئيس النظار فقط وان يجعل مكانه مصطفى باشا فهمي . فتوجهوا وعرضوا ذلك على سموه فقبل بعد التردد . فساروا الى مصطفى باشا يسألونه اذاكان يقبل تلك الرئاسة فأبى . فعادت المسألة الى مركزها الاول بل زادت تجسما فوقفت حركة العمال وبانت العيون شاخصة الى ما سيكون . واجتهد سلطان باشا في تسوية ذلك الخلاف بكل طريقة ممكنة وساعده ناظر المعارف فلم ينجح . وهم في ذلك وود تلغراف من لندن ينبيء بصدور الامر الى الاسطول الانكليزي الراسي في بحر المانش بتأهب ليسافر في ٢٨ مابو الى البحر المتوسط . فأوجس الناس خيفة

وكان الموسيو دي فريسينه قد عاد الى مخابرة انكلترا في أيهما افضل لمصلحة مصر الاحتلال الفر نساوي الانكليزي او التركي. وتقرر ارسال العمار تين الى ميامالاسكندرية وان يطلب مر الباب العالى التوقف عن المداخلة الا اذا دعته الدولتان المتحدتان الى ارسال جند عثماني . وكان رأي فرنسا ان الدولتين اذا رأتا حاجة الى الاحتلال العسكري تطلبا الى السلطان ان يرسل جنداً عثمانياً الاحتلال بشروط معينة

ولما بلغ الساطان عزم الدواتين على ارسال اسطوليهما الى المياه المصرية غضب ورفع احتجاجه الى الدول ولكن ذلك لم يقف في طريق الاساطيل

فنى مساء الجمعة غرة رجب او ١٩ مايو سنة ١٨٨٧ وردت على مينا الاسكندرية دارعة اسكلبزية وفي الصباح التالي دارعتان اخريان وثلاث دوارع فرنساوية فاطاقت المدافع لاسلام كالعادة . ثم جعلت البواخر ترد الى ذلك النغر حتى تكامل الاسطولان ولم يكن معهما اسطول عثماني . فكثر تقول الناس في سبب قدوم هذه العمارات على هذه الصورة . ثم أشيع ان قدومها كان بوفاق مع الباب العالي و بارتياح الدول عموماً بشرط أن تسرع بعد انهاء المشاكل الى الانسحاب

وفي ٧ رجـ او ١٥ مايو من تلك السنة قدم قنصلا اكلترا وفرنسا بلاغاً نهائياً من ده نتسمه تصلمان فسه مقهط الهزارة واخراج عرابي من القطر المصري بان تضمنا له حفظ رئبه وروائبه ونياشينه وابعاد عبد العال حلمي وعلي فهمي الى الاوياف في جهات لا يخرجان منها مع حفظ رتبهما ورواتبهما ونياشينهما وان الدولتير عازمتان على تنفيذ كل ذلك . وهما تكلفان الجناب الخديوى ال بصدر عفواً عاماً عن الذين لهم دخل في المسألة . فرفض النظار هذا البلاغ ولم يجيبوا عليه بدعوى « ان لا علاقة للدول الاوربية معنا فذا شئن فليخابرن الاستانة اما نحن فننا مستعدون للمقاومة » فاخذ سلطان باشا يسعى في التوفيق فحبط مسعاه . وفي ٨ رجباو ٢٦ مايو استعفت الوزارة محتجة على بلاع الدولتين وطلباتهما فكلف شريف باشا بتشكيل وزارة جديدة فأبى وأصر على الاباءة فأطلعه قنصل فرنا على تلغراف ورد اليه من وزارة فرنسا هذا نصه :

الامل ان يقبل شريف باشا رئاسة الوزارة واكدوا له اننا نعضده و نؤيده بكل جهدنًا > فلم يقنعه ذلك وأصر على الرفض

ثم عقدت جلسة عند الجناب الخديوي حضرها بعض رؤساء الجهادية وفي مقدمتهم طلبه عصمت فقال شریف باشا آنه قبل ان یشکل وزارة جدیدة بشرط ان سفذ الجهادية مآل طلبات الدولتين فقال طلبة « نحن مطيعون انما يستحيل علينا تنغيذها ولا حق للدولنين بطلب ذلك لان هذه المسائل من اختصاص الباب العالي » قال ذلك وخرج فتبعه الضباط. وبتاريخه ورد تلغراف من رأس التين بالاسكندرية ان العساكر هناك لا يقبلون غير عرابي ناظراً عابيهم وانهم اذا مضت ١٢ ساءة ولم يرجع الى منصبه لا يكونون مسئولين عما يحدث مما لا يستحب وقوعه . فراد الاشكاب والأضطراب فتمكن شريف باشا وغـيره من اصرارهم على رفض تشكيل وزارة جديدة . وعند الغروب اجتمع النواب ورئيسهم وحضر عراني وجعل يخطب فيهم وخطب أيضاً عبد العال وغيره يطابون تنازل الخديوي فتفاقم الخطب فرسل الجن.ب الخديوي يخبر الباب العالي ان الجند غـير راضين عن استفعاء لوزاره وانهم وموا الحجة على طلب الدولتين. فأجابه أن الحضرة السلطنية أمرت بتسكيل لجبة عمانيــة تأتي مصر بعد ثلاثه ايام للنظر في هذا الاءر . فأمر الجماب لحديوي ان يرجع عرابي الى مركزه موقتاً للتأمين على الاجانب لبينما يصل لوفد العُمَّاني فسير الجيد بذ. ف. وبعث عرابي منشوراً الى قناصل الدول يضمن تأييد الامن لجميع سكان القطر المصرى من وطنيين واجانب مسلمين وغير مسامين وفي الوقت عينه اقترح ثلاثة 'مور

١ اعادة لائحة الدولتين وانسحاب اسطوليهما

لا وضع قانون أساسي تبين فيه حدودكل من الجناب الخديوي ووزرائه
 قطع المخابرات والعلاقات نواً مع الدولتين ومع سائر الدول الا بواسطة العمانية

ثم عمل المرابيون على خلع الخديوي وتولية البرنس حليم باشا وكثيراً ما كانوا يصرحون بذلك في مجالسهم

وكان السلطان من الجُهة الاخرى يسعى في اغتنام هذه الفرصة لاسترجاع ففوذه بمصر واعترفت الدول ان السلطان اولاهن بحل هذا المشكل

وبعد ان كات فرنسا من اكبر المقاومين للتداخل العباني صرح دي فريسينيه ان كل الوسائل لحل المسألة المصرية بمكن انخاذها الا الاحتلال العسكري الفرنساوي . خلافاً لرأي غبتا سلفه . وكان الخديوي من الجهة الاخرى راغباً في توسيط الباب العالمي لعله يؤيده . وعرض البرنس بسهارك عقد مؤتمر دولي للقرار على هذه المسألة فلم برض الساطان بالمؤتمر لكنه انتدب رجلين من كبار رجاله اوفدهما الى مصر احدهما درويش باشا والآخر اسعد افندي وكانت مهمتهما القبض على الحبل من الطرفين لارضاء الحزبين فيكون السلطان مع الفائز منهما . فكانت مهمة درويش باشا توطيد علائق الولاء مع الخديوي ضد عرابي وبعكس ذلك مهمة اسعد افندي . وكان في جملة الامر المعطاة لدرويش باشا ان يقبض على عرابي ورفاقه ويرسلهم مغلولين الى الاستانة وان ياتي مجلس النواب ويقوى نفوذ امير المؤمنين وفرق الاوسمة في العرابيين في حزب الخديوي

فآلت هذه السياسة طبعاً الى زيادة التفريق وتفاقم الفوضى وكره الاجانب فافضى ذلك الى حادثة الاسكندرية في ١١ يونيو

« حادثة الاسكندرية » في ١١ يونيو سنة ١٨٨٢

وسببها ان الفلق والاضطراب استوليا على سكان القطر وكثر الاشاعات ونزع النزلاء الاجاب الى الجلاء خوفاً من أمر يأتي فاصبحت الاسكندرية ملجأ الوافدين من جالية الريف على امل ان يكونوا آمنين فيها من غوائل التعدى لكثرة من فيها من الاجاب او بالحري للاحتماء بجوار الاسطولين الانكليزي والفرنساوي

نم احسالاجانب فيها انسفلة الاهالي ومعظم الجهاديين قد اغلظوا فيمعاملاتهم واستبدوا في امورهم فكانوا يخطرون في الازقة بتهاً يمتهنون الرفيع ويستعبدون الوضيع وقد لاح لهم ان اولئك الاجانب بريدون بهم شراً فجملوا يتوقعون منهم ما يتذرعون به الى الوقيعة بهم توهماً منهم ان اولئك من ألد الاعداء لوطنهم . فعلم الاجانب بتلك المقاصد فجملوا يتأهبون سراً للدفاع بما امكنهم من اقتناء الاسلحة والرجال واخفائهم في منازلهم واستشاروا اميري الاسطولين فوافقاهم ثم عرضوا الامرعلى القناصل الجنرالية في القاهرة بواسطة مندوب مخصوص فانكروا عليهم ذلك فلبثوا يتوقعون المقدور

اما اهل الفتنة فادركوا تحذر الاجانب منهم فهدوا بهم في ٢٤ رجب او ١١ يونيو وابتدأوا الفتنة بخصام ببنحيَّار ومالطي انصلوا منها الى الأغارات علىالبيوت والمنازل والفتك بكل من مروا به في السبل. قُلم تكن ترى الا اخلاطاً من السفلة بين صعيدي وسوداني وبدوي وفيهم الحارة والحالون وامثالهم بهجمون جماعات على من لقوه في طريقهم فقتلوا نحو ٣٠٠ نفس وقتل مهم نحو هـ ندا العدد . كل ذلك والاسطولان لم يحركا ساكناً . وتمارض مأمور الضابطة المدعو السيد قنديل ولم ينزل يومثذ الى المدينة وجرح في هذه الواقعة عدد كبير من كبار الاجانب وفيهم قنصل اليونان والمستر كوسن قنصل اتكلترا في الاسكندرية وقنصل ايطاليا وفيس قنصلها وقنصل روسيا وكثيرون غيرهم. فأم محافظ الاسكندرية د عمر بإشا لطني ، الامير الاي سلبان داود ان يبعث الجند لايقاف الاهالي ومنعهم من ارتكاب تلك الفظائع . فاجاب أنه لا يستطيع ذلك الا بعد أن يأتيه أمر من عرابي . فجاء الاس نحو الساعة الخامسة بعد الظهر في ار الجند والمحافظ امامهم ساعياً على قدميه يسكنون الخواطر وينادون باعادة الراحة . فرأوا الخزن قد نهمت والارزاق قد تبعثرت على قارعة الطريق . وعند الغروب هدأت الغوغاء وكف الناس فدخل كل منزله وانقضى الليل ولم يحدث شيء . وفي اليوم التالي كثر عدد المهاجرين بحراً حق خيل للناس انه لم يبق في المدينة احد من الاجنب. فنزل من المدينة في يوم واحد نحو عشرة آلاف تفرقوا في السفن . كل ذلك خوفاً مما كانوا يخشون حدوثه من مثل ما قاسوه وانصلت هذه الاخبار بالداخلية فانتشر الاضطراب وعمت البلوى وتقاطر الناس ومن سائر الاقطار الداخلية الى السواحل يطلبون الفرار كما فدل الاسكندريون واسفرت الحال على ذاك بضعة ايام حتى كاد يخلو القطر من النزلاء وقد قدّر بعضهم عدد من هاجر في تلك المدة فبلغ زهاء ماية وخمسير العاً

ولما بلغ خبر حادثة الاسكندرية الى اهل العاصمة اضطربوا وفي صباح ١٢ يونيو

خاطب القناصل درويش باشا معتمد الحضرة السلطانية بكلام عنيف وسألوه ان يخد التدايير الفعالة لصيانة الاوروبيين واموالهم في جميع انحاء القطر فعقد مجلساً في عابدين حضره الجناب الحديوي ودرويش باشا ومن معه وشريف باشا ووكلاء الدول العظاء السياسيون وبعد المذاكرة اقروا ان تعطى القناصل ضائات اكيدة تكفل اعادة الامن والمحافظة على ارواح الاوروبيين واموالهم ومن اخص هذه الضائات ان يمتئل عرابي لاي الاوام التي تصدر له من الحديوي فدعي وسئل فاجاب بالقبول وتعهد باجراء ما يضمن الراحة وأخذ درويش باشا على فسه تبعة تنفيذ الاوام الخديوية بمعنى ان يكون مشتركاً مع عرابي ومسئولا معه في تنفيذ تلك الاوام . فرضي وكلاء الدول ندلك وانصر فوا واخذ عرابي بهم قياماً بتمهده فنشر المنشورات فرضي وكلاء الدول ندلك وانصر فوا واخذ عرابي بهم قياماً بتمهده فنشر المنشورات الحديوي للنظر في امر حادثة الاسكندرية تحت رئاسة عمر باشا لطمي محافظها وفيها مندو بو القياصل فاجتمعت اللجنة في الاسكندرية وباشرت اعمالها وقررت ما خيل لها انها تدابير فعالة لاعادة الامن

وفي ٢٦ رجب او ١٣ يونيو « حزيران » وصل سمو الخديوي الى الاسكندرية يصحبه درويش باشا مندوب الحضرة السلطانية فصفت لها الجنود من المحطة الى سراي رأس التين واطلقت المدافع تحية لهما مم زاره قناصل الدول الا قبصلا الكلترا وفرنسا فانهما بقيا في مصر فابدى لهم اسفه الشديد مما حدث ووعدهم بصرف العناية الى احماد الفتنة وخاطبهم درويش باشا ايضاً بمثل ذلك وزاد عليه انه واثق الثقة النامة باخلاص الجهادية . الا ان الخديوي اسر الى المستر كولفن المراقب العمومي الانسكليزي انه غير واثق ماستمرار الامن والراحة وانه يعتبر مهمة درويش باشا كأنها قد انتهت ولم تفاح وانه لا يرى بدا من مجيء جنود عثمانية لاعادة الراحة . وكان في ما يكنف خسن الما

ثم باغت القناصل رعاياها أن يتخذوا أقرب السبل للمجاة بما ربما يح ث وأوعزت اليهم أن يهاجروا من المدينة فتناقلت لالسن هذه الاخبار فتأكد الما ر أن الساعة آتية لا رب فيها وعينت كل دولة من الدول الاجنبية سفاً ليقل رعاياها المهاجرين مجاماً فتسارع الفقراء مركل ناحية متقاطرين من مدن الداخلية والارياف إلى الاسكندرية وبورت سعيد حيث كانت تلك السفن معدة لنقلهم إلى بلادهم. وكان المستر مالت

وكيل الكلترا السياسي لا يزال في العاصمة فجاء امر من لندرا مان يحضر الى الاسكندرية ويرافق الحديوي حيثما توجه فاتاها واتى معه المسبو سنكوفيتش وكيل فرنسا فحات العاصمة من رجال السياسة وخلا جوها لعرابي وجاعته واستفحل امرهم ولا سيا لما بلغهم من انقسام دول اوروبا في المسألة المصرية فظنوا انهم في مأمن من الاغتيال . ثم حسب القناصل ان تغير الوزارة يأتي بحل هذه المشكلة فاشاروا على الجناب الحديوي بذلك فتكل وزارة جديدة تحت رئاسة اسماعيل راغب باشا وبقي عرابي ناظراً للجهادية والبحرية فكان رأي هذه الوزارة ان الطريقة المثلي لملافاة الامر ان يصدر عفو عمومي وان يعلن في الجرائد الرسمية « ان كل من عليه مسئولية أو اشترك بالحوادث الاخيرة فعايهم العفو الا المشترك في حادثة الاسكندرية وهم تحت الحاكمة » فوافقها الجناب الخديوي على ذلك . وفي ٥ شعبان سنة ١٢٩٩ هـ أو ٢١ يونيو سنة ١٨٨٦ م بعث الجناب الخديوي منشوراً الى اسماعيل راغب باشا يطاب يونيو سنة ١٨٨٦ م بعث الجناب الخديوي منشوراً الى اسماعيل راغب باشا يطاب اليه التحري الحسن في مسألة حادثة الاسكندرية فاجابه بتابية الطلب

ثم جاءت الاخبار بعزم الدول على عقد مؤتمر في الاستابة لاجل البحث في المسألة المصرية وتمنع الباب العالي من ذلك بدعوى از ليس في مصر ما يوجب الاضطراب اعلماداً على تقرير درويش باشا المرسلة منه . وكان ذلك بما شدد عزائم الحزب الوطني ولا سيا لما رأوا الباب العالي واثقاً بهم يأبى عقد مؤتمر دولي . وكان عرابي يؤكد لاتباعه ان وجود هذه الاساطيل في مينا الاسكندرية لا يخشى منه البتة ساعية في عقد المؤتمر بدعوى انه يستحيل اعادة الامن الى مصر بغير واسطة فعالة . وكان الباب العالي يجيب على ذلك بقوله انه بعد تشكيل الوزارة الجديدة صار يرجو استقرار السلام ووافقه على رأيه هذا دول المانيا واستريا وايطاليا والررسيا . وهذه الموافقة كانت مبنية على خوف الدول من مطامع انكاترا في مصر . فلما علمت هذه ارض ما اليها أو الاستيلاء على مصر أو قسم منها أو الحصول على امنياز ما سياسي أو بخاري بدون ان يكون فيه نصيب لسائر الدول فوافقها الجدي على عقد المؤتمر أما الدولة تجاري بدون ان يكون فيه نصيب لسائر الدول فوافقها الجدي على عقد المؤتمر أما الدولة العلمة فاصرت على عدم لزومه

وفي ٨ شعبان أو ٢٤ يونيو عقد المؤتمر في الاستانة ولم يكن للدولة العلية معتمد فيه فقرر ما يأتي « أن الحسكومة التي وقع وكلاؤها بالنيابة عنها على ذيل «أدا

(البروتوكول) تتعهد انها لا تقصد البتة اغتنام ارض ما ولا الحصول على امتيازات ما ولا ان يكون لرعاياها من الامتيازات المتجرية ما لا يستطيع ان يناله غيرهم من رعايا اي الدول في مصر وذلك في أي مسألة حصل الاتفاق عليها واشتراكها في المخابرات لتنظيم امور تلك البلاد > . وقد كانت انكلترا في اثناء سعيها الى عقد المؤتمر تحشد الجنود استعداداً للحرب وكانت في الوقت عينه تلح على سائر الدول ان تساعدها في ذلك

وكان عرابى في اثناء ذلك يحاول اقناع الناس ان جميع الدول تساعده على مقاومة انكلترا اذا مست الحاجة . وفي ٥ شعبان او ٢٢ يونيو تمارض المستر مالت وكيل انكلترا فانزل الى أحد السفن وبتي فيها بضعة ايام ثم سافر الى برندزي . وفي ٢٥ منه تنحى المستر كوكسن قنصل انكلترا في الاسكندرية بدعوى مرضه بسبب الجرح الذي كان قد أصيب به في اثناء حادثة ١١ يونيو وهكذا فعل قنصل مصر . اما باقي القناصل فبقوا في الاسكندرية الى ٩ يوليو . وكان الخديوي ودرويش باشا مقيمين في سراي رأس التين وعرابي مقيا في الترسخانة وتحت امره في ثغر الاسكندرية تسعة آلاف مقاتل

وفي جلسة المؤتمر السابعة أقرت الدول على كتابة لائحة مشتركة يقدمونها الى الباب العالي يطلبون منه ارسال جنود عماسة الى مصر لاخماد الفتنة ففعلوا فابى فاتخذت انكلترا ذلك ذريعة لتداخلها بالقوة

« ضرب الاسكندرية »

اما فرنسا فقد عامت ماكان من تغير سياستها بعد تغير وزارتها وأصبحت لا ترى الاشتراك مع انكلترا في امور مصر وانما هي تشاركها فقط في حماية قنال السويس ولم تشأ مشاركة الانكايز في تحمل تبعة الاحتلال العسكري . ولذلك فلما رسا الاسطولان في مياه الاسكندرية تفردت انكلترا بالعمل . فاخذ الاميرال سيمور قوماندان العمارة الاركليزية يترقب الاسباب لمباشرة العدوات فادعى ان الجهادية يحصنون القلاع في الثغر وينقلون احجاراً ضخمة يلقونها عند فم المضيق لسد مدخل المينا فيمنع المدد ويحصر الاسطول وقال ان هذا التحصين مناف لحقوقه . فكلف الحكومة المصربة ان تكف عن التحصين حالا والا اضطر الى اطلاق مدافعه عليها فيد كما عن آخرها فاحار طلم اثا عصرت از لاصحة لما يقول ان الجهادية لم عليها فيد كما عن آخرها فاحار طلم اثا عصرت از الاصحة لما يقول ان الجهادية لم

بهتموا قط بتحصين القلاع . وشاع ذلك غافته الناس واوعز الى الجناب العالي الخديوي توفيق باشا بواسطة المستر كولفن ان يتنحى صيانة لحياته فاجابه « لا يليق بي ان اترك السكثيرين من رعيتي الامناء في اوان الشدة ولا يليق بي ايضاً أن اترك البلاد في اوان الحرب » ثم توسطت قناصل الدول في الاسكندرية بين الاميرال سيمور وبين الجهادية المصرية فلم ينجحوا . فتقدم عرابي وسامي الى كانب سر مجلس النظار ان يكتب تقريراً في المسألة مفاده « ان الاميرال تجاوز الحدود فها يطلب وانه لا مد من مقاومته وان عرابي وقومه مفوضون في امر الدفاع عن البلاد » وداروا به على منازل النظار وطلبوا التوقيع عليه فوقع بعضهم اختياراً والبعض اضطراراً ويقال ان الخديوي نفسه صدق عليه او ألجىء التصديق ثمارسلوه الى الاميرال سيمور . وارسل عرابي منشوراً الى المديرين يطلب اليهم ان يكونوا مستعدين للامداد بالجند والمال

وفي مساء ٢٧ شعبان او ٩ يُوليو جاء المستركار ترايت الى الخديوي واعلنه رسمياً عزم الاميرال سيمور على مباشرة القتال صباح الثلاثاء في ١١ يوليو وألح عليمه ان يترك سراي رأس التين ويلجأ الى سراي الرمل ففعل . ثم كتب رسمياً الى درويش باشا يطلب اليه ان يحافظ على حياة الجناب الخديوي والتي عليه التبعة اذا اصيب بسوء وفي ٢٣ شعبان او ١٠ يوليو كتب الاميرال سيمور رسمياً الى كل من درويش باشا وراغب باشا رئيس الوزارة يعلمها عن خروج رجال الوكالة الانكليزية من القطر المصري اشارة الى قطع العلائق الودية واعلنت خارجيمة انكلترا سائر الدول بذلك «وانها لم تر بداً منه لكنها تصرح ان ليس لها ارب خني او نية غير بينة وانما عملها هذا من قبيل الدفاع وحرصاً على مصلحة الجناب الشاهاني ، وفي مساء ذلك اليوم سافر الاسطول الفرنساوي متقهقراً تاركاً سفينتين من سفنه فقط

وفي الساعة السابعة من صباح الثلاثاء ٢٢ شعبان سنة ١٢٩٩ هـ أو ١١ بوليو سنة ١٨٨٧ م أطلقت العمارة الانكليزية مدافعها على حصون الاسكندرية وما زالت الى الساعة الواحدة ونصف بعد الطهر فهدمت معظمها وانفجر مستودع البارود في قامة اطه . فجاء راغب باشا الى الجباب الحديوي في الرمل واخبره أن الحصون قاومت أشد مقاومة وأن كثيراً من سفن الانكليز قد غرقت وكان يقول ذلك مسروراً .ولكن قوله هذا ما لبث أن نقض بورود الخبر الصحيح . ثم جاء عرابي فوقف بين يدي سموه فسأله عن حالة الحصون فقال و لم يعد في وسعنا المقاومة ولا بد لها من تدابير أخرى او ان نتساعل مع الامرال » و بعد المخابرة تقرر ارسال طلبة عصمت الى الامرال اله والم اله المراك

وعاد عرابي من حيث اتى . فعاد طلبه بلشا من عند الاميرال واخبر الجناب الخديوي ان الاميرال بطلب احتلال ثلاث قلاع والا فأنه يستأنف القتال الساعة ٢ بعد الظهر. ثم قال و ولكنني قلت له ان هذه المدة لا تكني لاتمام المخابرات بشأن ذلك فطابت تطويلها فابى فاتيت لاعلم سموكم ملتمساً رأيكم » فعقد مجلس تقرر فيسه انه لا يحق للحكومة الصرية الترخيص في احتلال جنود اجنبية بدون مخابرة الباب العالي الا ان الوقت لم يسمح بتبليغ ذلك القرار للاميرال

ولما وأى رجال الحصون المصرية عجزهم عن مقاورة السفن الانكايزية وفعوا العلم الابيض اشارة الى ابقاف العدوات فانقطت السفن عن قذف النار . وكانت الحصون قد تهدمت فعلم الثائرون ان ذلك التسليم يعقبه احتلال الجيوش الانكايزية المدينة فوزعوا في غاس ١٣ يوليو فرساناً في احياء المدينة يأمرون الوطنيين بالخروج من الاسكندرية حالاً وكانت هذه الاوامر تصدر من الاميرالاي سليان داود وامر ايضاً زمراً من الرعاع ان تطوف المدينة وتحرقها فابتدأوا من الساعة الاولى بعد الظهر فكانت الاسكندرية مساء الاربعاء مضطرمة الجوانب منهوبة المحازن لا ترى فيها الا لهباً متصاعدة واناساً حاملين الامتعة والمصاغ فار"ين الى داخلية البلاد

وكان الخديوي في سراي الرمل وبمعيته عَمَّان باشا واساعيل باشا الشركسيان وزبير باشا السوداني والجنرال ستون باشا وفدر بكو بك وطونينو بك ودي مارتينو بك وابتي بك وتكران باشا وزهر اب بك وغيرهم لا يزيد عدد الجميع على خمسين . وبعد ظهيرة ذلك اليوم جاء الى سراي الرمل نحو اربعماية فارس و بهض المشاة واحتاطوا بها فسئلوا عن الغابة من مجيئهم فقلوا «قد اتينا المحافظة على السراي » والحقيقة الهم جاؤا مأمورين باحراقها وقتل من يخرج منها . وفي الساعة ٧ مساء بعث عرابي يستدعيهم اليه فساروا وتخلف منهم احد البكباشية ومعه ٣٥٠ فارساً فمثل بين يدي الجناب الخديوي واقسم أنه يموت بين يديه واقتدى رجاله به واخبره أنهم كانوا قد اتوا يريدون شراً . وفي خلال ذلك ارسل الاميرال سيمور ثلاث دوارع من الساب في اتوا يريدون شراً . وفي خلال ذلك ارسل الاميرال سيمور ثلاث دوارع من السبب في التوا يريدون المرا العرابيين . ثم جاء المحافظ الى الخديوي بخبره بما كان من النهب السحاب الفرسان العرابيين . ثم جاء المحافظ الى الخديوي بخبره بما كان من النهب والحرق في احياء المدينة . فارسل سموه كامل باشا الشركسي وزبير باشا ليمنعا الناس من ذلك

« الاسكندرية بعد الضرب،

ونحو الساعة لا بعد الظهر ٢٦ شعبان او ١٣ يوليوكانت جنود عرابي قد انجلت عن الاسكندرية. فجاء زهراب بك بهذا النبأ الى الخديوي وان الاميرالسيمور عازم على انزال جنود بحرية الى رأس التين وانه يدعو الحضرة الخديوية الى سفينته حيث بكون آمناً. ففضل سموه التوجه الى سراي رأس التين فسار وبمعيته درويش باشا حتى جاء السراي فوجد هناك الاميرال سيمور وبعضاً من جنوده ينتظرونه في ساحة القصر. وفي المساء نزل بعض وكلاء الدول وهنأوه بسلامته وكان في السراي وجاله من الحامية الانكايزية وفي السباح التالي انزل الاميرال فرقاً أخرى من وجاله يطوفون الشوارع ومعهم عدداً من المدافع تسكيناً لخواطر الباقين فيها

وقد قدرت آلخسائر بسمائة من الوطنيين وخمسة من الانكليز على الدوارع غير المنابح التي حصلت في اثناء ذلك في طنطا والمحلة الكبرى و منود وجهات أخرى وبعد انتقال العائلة الخديوية الى رأس النين استدعى الجناب الخديوي زهراب بك وجعله ترجماناً بين السراي والضباط الانكليز وعهد اليهم أن يمنع ابنًا كان من دخول القصر لان العرايين كانوا قد عينوا نفراً من الجواسيس لتجسس حالة السراي أما عرابي وأتباعه فمروا الى كفر الدوار وعسكروا هناك على نية الدفع

ولما استتب المقامللانكليز في الاسكندرية أخذوافي تنظيف الاسواق ونقل الجثت ودعوا المهاجرين ان يعودوا الى منازلهم لاعادة الراحة والطمأنينة واستدعي اثناءذلك درويش باشا الى الاستانة فتوجه

وكتب راغب باشا الى الامير ل سيمور بخبره ان اجرا آت عرابي من الآن فصاعداً مخالفة لاوامر الخديوي وانه هو وحده (عرابي) المسئول عنها

ثم كتب الجناب الخديوى الى أحمد عرابي يأمره بالامساك عن جميع العساكر واعداد التجهيزات لان الحكومة الاكليزية لاخصومة بينها وبين الحكومة المصرية وانها مستعدة لتسليم المدينة متى رأت فيها قوات منتظمة والبلاد في أمن وأمره ان يأتي الى سراي رأس التين حالاً

قاجاب عرابي « انمقارمة العمارة الاكابزية حصلت باقرار مجلس النظار ودرويش باشا وان النظار هم الذبن أعلنوا الحرب على الانكليز وهكذا حصل فذا كان الاميرال الآن قد عدل عن المحاربة الى المسالمة بعد وقوع الحرب قدلك بعد طلباً الصلح ولا يجوز ان يكون انكاراً للحرب » (الى الن قال) أنه يميل الى العلم ولكن مع

حفظ شرف البلاد والحكومة فاذا كان الاميرال يريد تسليم المدينة فليسلمها ولتخرج مراكبه من الاسكندرية وانه للمحافظة على شرف الحكومة الوطنية بنبغي الاستمرار على الاستعداد العسكري حتى تفارق المراكب المياه المصرية وانه يعتبر قول الانكليز هذا مكيدة لان الانكليز لا يزالون في الاسكندرية ولذلك لا يمكنه الحضور اليها » ثم طلب التئام مجلس النظار في مركز الجيش للمداولة في الامر وبعد ذلك يصرف الحيش ويحضر

« مساعي العرابيين »

فيظهر ان اصرار عرابي هذا هو السبب في اتساع الخرق لان الحكومة الاسكليزية لم تكن تطمع باحتلال هذه البلاد على ما يظهر من اقوالها . وكتب عرابي الى وكيل الجهادية يعقوب سامي في القاهرة ايقاعاً في الحضرة الخديوية واتهمها بالتحامل على الجهادية الوطنية وانها هي التي جلبتكل هذه المتاعب الى القطر المصري وطلب اليه ان يتروى في الامر وينظِّر في صلاحية هذا الوالي للتولية عليها أو عدمه . فلما وصل كتاب عرابي هذا الى يعقوب سامي جمع اليه الذوات والاعيان والرؤساء الروحانيين في ديوان الحربية في غرة سنة ١٢٩٩ هـ (١٧ يوليو سنة ١٨٨٧ م) وعقدوا جلسة تحت رئاسة وكيل الداخلية قام فيها عدة خطباء انهموا الجناب الخُديوي ببيع الوطن. واستقر الرأي اخيراً على لزوم الاستمرار على اعداد التجهيزات الحربية وان تعين لجنة من ستة أشخاص بتوجهون الى الاسكندرية لاستدعاء النظار الى العاصمة للاستعلام منهم عن حقيقة ما حصل . وبناء على ذلك القرار سار الوفد فمر بكفر الدوار وتداول مع عرابي ورؤساء الجند فاختير منــه اثنان هما على باشا مبارك واحمد بك السيوفي للنوجه الى الاسكندرية للغرض المتقدم ذكره. فوصلا اليهب وقابلا الجناب الخديوي صباح الاثنين في ٢٤ بوليو وعرضا له الحالة فاصدر أمراً عالياً يقضي بعزل عرابي عن نظارة الجهادية وأعلن ذلك في البلاد . ثم أرسل الى الباب العالي يخبره بعصيان عرابى وان الجند انجازوا اليه وهو المسئول عنه

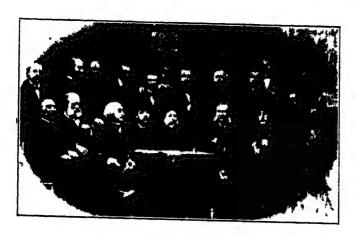
اما عرابي فلم ينفك عن اعداد المعدات والتحصين بمساعدة رفقائه فحاول سد ترعة المحمودية بجهة كفر الدوار فلم يفلح وجمل يشيع في البلاد ان الحدبوي مشترك مع الانكايز على اضاعة البلاد الى غير ذلك من اثارة خواطر الاهلين ولما وصل الامر مزل عرابي الى العاصمة اجتمع المجلس المتقدم ذكره في نظارة الداخلية وقرروا

بقاء عرابى ًللمدافعة عن الوطن وابقاف أوامر الخديوي لأنه خرج عن قواعد الشرع الشريف

واستولى العرايون على الخطوط الحديدية والبرقية فنصب الاميرال سيمور سلكاً تلغرافياً بين الاسكندرية وبورت سعيد واعلن الخديوي ثانية عصيان عرابي . غير أن هذه الاوامر والمنشورات كانت تذهب أدراج الرياح لان الاهلين أصبحوا منقادين للحزب الوطني انقياداً امست البلاد به آلة بيد زعيم الثورة يديرها كيف شاء ثم نزل العرابيون نحو الاسكندرية وعسكروا في الرملة فخرجت اليهم فرقة من الانكليز في ٥ اوغسطس فلم تقو عليهم فتقهقرت الى الاسكندرية ثم عادت اليهم ثانية وقد تشددت فنقهقر العرابيون وتحصنوا بين ابي قير وخطوط الرملة ثم تقهقروا الى كفر الدوار فاعتبر الانكليز من ذلك الحين حالمهم في مصر حالة حربية بجتــاجون فيهـا الى الامداد فاستمدوا انكلترا فامدتهم بقوات كانت تتوارد اليهم عن طريق السويس . اما عرابي فكان في كفر الدوار في اربعة الايات من المشاة والاي مرف الفرسان والاي منالطبجية وبطارية من مدافع الرش وكثيراً .ن العربان وقد قدرت الجنود الانكليزية التي سارت لمحاربة عرابي باربعة عشر الفاً من المشاة واربع فرق من الفرسان والف الطبجية معهم ٣٦ مدفعاً ونحو ست فرق من المهندسين . ثم انضم الى هذه القوة بعد ذلك قوة هندية مؤلفة من تسعة آلاف جندي ويقال بالاجمال انْ جميع الحاميات الانكليزية التي كانت في مالطه وقبرص وجبل طارق انضمت الى حملة مصم

على ان هذه الاعدادات لم تكن لتنني العرابيين عن عزمهم فان عرابي كتب الى المديرين بتاريخ ١٧ اغسطس ان يجمعوا جنداً يباغ مجموعه ٢٥ الفاً . وطلب ان يكون فيهم الخفراء لانهم أقرب الناس الى الحركات العسكرية تلبيسة لما تدعوه اليه الحالة من السرعة في خدمة الجيوش وفرض ايضاً على المديرين اموالاً يجمعونها من الاهالي امداداً للحرب فلا تسل عن الطرق التي كانوا يجمعون بها تلك النقود . وأخذ في تقوية الاستحكامات وتشييد الطوابي فمدها بين ما فوق الرملة باربعة كيلو مترات الى كفر الدوار واتشاً في كفر الدوار سديًا عرضه ٣٠ متراً وخندقاً عرضه ٤ امتار جعله فاصلاً بين السد وارض اكثر فيها من مواقع الاستحكام . وكان الخط الدفاعي الاول عمداً عمداً على البيضة وجعل عمداً عالمتد من الرملة الى البيضة وجعل ما وراء هذا الخط من المرتفعات والتلال مواقع محصنة الى كفر الدوار فكانت كلها

نحو ٥٠٠ موقع . والم مثل ُهذه الاعمال الدفاعية من كفر الدوار الى أبي خمس ويوجه بين ابي حمس ودمنهور تل يفضل سائر التلال مساحة وارتفاعاً فاختاره عزابي موقعاً يقيه من الانكليز اذا قضت عليه الحال بالتقهقر الى دمنهور وعزز دمنهور بالمدافع



« مؤتمر الاستانة سنة ١٨٨٢ »

كل ذلك والمخابرات جارية مع السلطان عبد الحميد بشأن اشتراكه في المؤتمر للنظر في مصلحة القطر المصري وهو يأبي الاشتراك حتى اوعز اليه البارون دي رينغ ان فر نسا نحب الاتفاق مع العرابيين فرضى ان تشترك فيه فانتدب للنيابة عنه سعيد باشا الصدر الاعظم وعاصم باشا ناظر الخارجية في ٢٠ يوليو . وأعلن سعيد باشا المؤتمر في ٢٠ منه ان جلالة السلطان يعد حملة عثمانية الى مصر ولا حاجة الى مداخلة الدول الاربعة في هذه المسألة . وأخذت الدولة في اعداد ٥٠٠ و جندي لهذه الغاية . فقال اللورد دفرين وهو سفير انكلترا في الاستانة لا بد قبل كل شيء من اصدار منشور شاهاني يعلن عصيان عرابي. فوافقه واصدره ونشر في الجرائد فوجدوه لا يني بالمرام فترتب على ذلك تباعد بين الدولة العلية وانكلترا وزاد النباعد سعي السلطان في عرقلة مساعي الجند الانكليري بمصر او لوقوفه في سبيل ما يحتاجون اليه من الدواب وغيرها لحمل اثقالهم مما يطول شرحه . فقطع اللورد دفرين العلائق السياسية مع الباب وغيرها لحمل اثقالهم مما يطول شرحه . فقطع اللورد دفرين العلائق السياسية مع الباب وغيرها خلل اثقالهم مما يطول شرحه . فقطع اللورد دفرين العلائق السياسية مع الباب وغيرها خلل اثقالهم عما يطول شرحه . فقطع الورد دفرين العلائق السياسية مع الباب وغيرها خلل اثقالهم عما يطول شرحه . فقطع اللورد دفرين العلائق السياسية مع الباب وغيرها خلل اثقالهم عما يطول شرحه . فقطع اللورد دفرين العلائق السياسية مع الباب

اما في مصر فقد تركنا الجند الانكليزي في الاسكندرية وقد غادرها العرابيون

وتحصنوا في دمنهور وكفر الدوار وادرك عقلاء الوطنيين عاقبة تلك المقاومة فقسام جاعة منهم بخوفونهم العواقب بلا فائدة والظاهر ان عرابي كان معولا في مساعيه على مساعدة الباب العالي . ثم ما لبث ان سمع بتصريح السلطان بعصيانه ثم جاءته صورة المنشور السلطاني يهذا الشأن وفحواه تعنيف عرابي على عصيانه وانه يجب عليه الرضوخ للجناب الخديوي

وفي اواسط اوغسطس وصل الجنرال السير وولسلي الى الاسكندرية واستمقيادة الجيش . ثم اخنت تتوارد القوات الانكليزية فبلغت في اواخر الشهر الذكور نحو ٢٥ الفاً وكان قدوم هذا القائدالعظيم داعياً لتيق الناس بفوز الحلة الانكليزية نظراً لما اشتهر به من البسالة والدراية العسكرية . وبعد وصوله الى الاسكندرية نشر اعلاناً ماله انه لم يأت الى مصر الا لتأبيد سلطة الخديوي وهو لا يحارب الا الذين يخالفون اوامر مليك البلاد وتنبأ أنه سيدخل القاهرة في ١٥ سبتمبر من تلك السنة ثم اخذت العساكر الانكليزية تستكشف مراكز العرابيين في كل يوم فكانوا اذا ظفروا بشرذمة من العرابيين ولقوا منها مقاومة قابلوها بقوة السلاح فتولي الادبار تاركة في ساحة القتال من جرح منها فينقلونه الى معسكره اما القتلى فكانوا يدفنونهم

وفي ٥ شوال سنة ١٢٩٩ او ٢٠ اوغسطس سنة ١٨٨٧ حصات بين الفريقين معركة في كفر الدوار استمرت ساعتين وعدد العرابيين ضعفا عدد الانكليز وانجلت عن انهزام قسم عظيم من العرابيين وانقلابهم الى تل الوادي واحتل الانكليز بعض مواقع العصاة بعد ان قتلوا منهم ١٦٨ واسروا ٣٠ . وجرت مركة اخرى في اليوم التالي لم يفز بها احد الطرفين . وفي اليوم الثالث ٧ شوال اقتتل الفريقان في كفر الدوار اقتتالاً تعزز فيه جاب الانكليز بنجدة جاءتهم على قطار مخصوص فتراجع العرابيون وترسوا تحت امرة طلبة عصمت في مواقفهم يتوقعون فرصة . وكان العرابيون بعدكل واقعة يكتبون الى اخوانهم في العاصمة وغيرها انهم ظافرون اما عرابي فذهب لتحصين التل الكبير في مديرية الشرقية

وبعث سير الاحوال وزارة راغب ماشا على الاستعفاء فاستقدم الجناب الخديوي رياض باشا من اوروبا وكان متغيباً فقدم في اواسط اوغسطس وبعد قدومه دعا الخديوي شريف باشا الى تشكيل وزارة جديدة فلمي الدعوة وتعين رياض باشا ناظراً للداخلية وعمر باشا لطغي ناظراً للجهادية

وارسل الانكليز فرقاً من جيوشهم تسبر الى مصرعن طريقالاسماعيلية فاشتبكوا

في به شوال سنة ١٢٩٩ هـ او ٢٧ اوغسطس سنة ١٨٨٧ م مع العرابيسين بين المسخوطة والاسماعيلية وكان الفوز للانكايز . واستولى الانكايز ايضاً على المحسمة فاصبحوا على عشرة اميال من التل الكبير وفي ٢٨ اوغطس حصلت واقعة القصاصين بين المحسمة والتل الكبير . وفي شوال او ١٢ سبتمبر ورد البجناب الخديوي في الاسكندرية تاغراف من سلطان باشا ينبيء باستعداد الانكليز لمهاجمة التل الكبير حيث شحصن العصاة ثم ورد تلغراف آخر من الاسماعيلية يعلن هجوم الانكليز على التل الكبير من كل ناحية وصوب في الداعة الرابعة والدقيقة ٣ بعد منتصف الليل وان الكبير من كل ناحية وصوب في الداعة الرابعة والدقيقة ٣ بعد منتصف الليل وان الكبير فعنموا ٤٠ مدفعاً وقتلوا الفي رجل واسروا الفين واستولوا على المؤن والذخائر أخذوا يتعقبون الجند المنهزم

« واقعة التل الكبير »

وتفصيل ذلك ان عرابي كانت قد وصلت اليه نسخة من جريدة الجوائب وفيها منشور السلطان عبد الحميد باعتباره عاصباً فاغتاظ وكاد يقع في اليأس لان حجته الكبرى كانت أنه مدافع عن حقوق الدولة العلية في مصر فتشاور مع عبــــــــ الله نديم واقر على اخفاء ذلك على الجند . فلما كانوا في التل الكبير وقد تحصنوا فيه بقوة ٣٠ الف مقاتل و ٧٠ مدفعاً زحفت الجنود الانكليزية بقيادة وولسلي بقوة ١٣ الفمقاتل و٠٠ مدفعاً وقبل وصولهم الى معسكر العرابيين ارسلوا جواسيس من الصريين ومعهم نسخ من الجريدة المشار اليها ففرقوها في الضباط وكبار الجيش. فلما اطلعاولتك عليها خارت قواهم ويئسوا من الفوز لان معظمهم كان يقاتل لاجل السلطان فعلم عرابي بذلك فجمع اليــه الضباط وشاورهم فأقروا على استمرار الدفاع محاباة ورياءً . وفيــه كتب على بك يوسف اميرالاي المقدمة الى عرابي انه قد تحقق ان العدو لا يخرج في هذه الليلة فاصدر عرابي امره ان يرتاح الجيش . اما العساكر الانكليزية فسارت من اول الليل لا تفتر لها عزيمة وفي مقدمتها بعض الضباط المصريين الذين كانوا مرخ حزب الجناب الخديوي وامامهم عربان الهنادي يرشدونهم الى الطربق فبالهوا المقدمة في آخر الليل فاخلي لهم علي بك يوسف الطريق ومرَّوا بين العساكر لا وادَّ يردهم فاطلقوا النارعلى الاستحكامات واوقعوا بالجند الراقد فالقت الاجناد اسلحتهاوفرت فاستيقظ عرابي من نومه على دوي المدافع وخرج من خيمته فارتاع لما علم ان العدو

قد استولى على الاستحكامات والهزمت الجنود المصرية فاخذ يناديهم فلم يلبه مجيب مراًى خيمته اصيبت بقنبلة فطارت فعلم انه لا ينجيه من الموت الا الفرار . فركب جواداً كريماً وفراً وتبعه عبد الله نديم فحاول بعض خيالة الانكليز ادراكهما فما استطاعوا وما زالا حتى وصلا محطة ابي حماد فنزلا في القطار وأمرا السائق بالمسير فتعلل فهددا و فسار حتى وصل القاهرة

د عرابي في القاهرة »

فتوجه عرابي توا الى قصر النيل وعقد مجلساً من امراء العسكرية والملكية واخبرهم بما كان واستشارهم فاختلفت الآراء فنهض البرنس ابراهيم اشا وخطب في النساس محرضاً على الدفاع فوافقوه بحسب الظاهر . واستقر الرأي على انشاء خط دفاعي في ضواحي المحروسة . فسار عرابي في فرقة من المهندسيين نحو العباسية يستشيرهم عن انسب المواقع لبناء ذلك الخط فقال له احد الضباط « انك بجهلك وسوء تديرك قد احرقت الاسكندرية وتريد الآن ان تحرق مصر فاذا لم يكن لك فيها ما يهمك فاعلم ان لنا فيها نساء واطفالاً واملاكاً لانسلم يضياعها تنفيذاً لاغراضك ألا تدري انك تعرض مصر للخطر بانشاء الاستحكامات وتجعل مناز لها هدفاً لكرات المدافع فنحن لا نوافقك على ذلك واني اقول لك ذلك بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن حبيع الضباط الحاضرين فلا ترج منا مساعدة ويكفي ما قد جرى »

فاندهل عرابي وارتبك في امره لا سيا لما رأى الباقين مستحسنين ماقاله رفيقهم فكر راجعاً على عقبيه كثيباً فاجتمع باصدقائه ودعاهم الى النظر في الامر فلم يجدوا افضل من رفع عريضة الى الجناب الخديوي يعتذرون بها عن افعالهم ويقدمون له الخضوع فحرروا عريضة وأرسلوها مع بطرس باشا غالي وعلي باشا الروبي ومحسد رؤوف باشا ثم أردفوها بعريضة أخرى أرسلوها مع عبد الله نديم في قطار مخصوص وكان ذلك في غرة ذي القعدة سنة ١٢٩١ ه أو ١٤ سبنمبر سنة ١٨٨٦ م فأمي الخديوي قبول العريضة وأمر بالقبض على الروبي وسجنه. أما نديم فانه ركب القطار الذي قدم عليه وعاد من فوره بعد أن وصل كفر الدوار ثم اختفى بعد ذلك ولم يتيسر للحكومة القبض عليه الا بعد عشر سنوات قضاها مختفياً في الارياف

« دخول الانكليز القاهرة »

أما الجنود الانكليزية فانها بعد التيلائها على التل الكبير سارت فرَّت سلبيس

فالزقازيق واستولت عليهما ثم سارت حتى أتت العباسية خارج القاهرة في مساءا لخيس ١٤ منه وعسكرت في سفح المقطم فخاف الناس ان بدخل الانكليز مصر محاربين ولكن الامر جاء مخلاف ماكانوا يتوهمون لان الجيوش الانكليزية دخلت العاصمة بحال سلمية في يوم الجمعة ١٥ سبته بر طبقاً لما تنبأ به الجنرال وولسي وألقت القبض على عرابي و بعد وصول الجنرال وولسلي الى القاهرة انفذ السير الجنرال افلن وود الى كفر الزيات فوصلها في ١٦ منه فسلمت فأمر بنسف الطابية التي كان قد بناها العرابيون في قرية اصلان وسلمت باقي الحصون في بورت سعيد ورشيد واخيراً دمياط فانها لم تسلم الافي

وبعد وصول الجنود الانكليزية الى القاهرة احتلوا قشلاقات العباسية والقلعة والمقطم وقصر النيل ونزل الجنرال السير وولسلي في سراي عابدين وكانمن جملة قواد هذه الحملة الدوق ديكنوت ابن ملكة انكلترا . واودع عرابي ومحمود سامي في سجن العباسية والاسرى من الملكية في سجن الضبطية والجهادية في القلعة

ثم صدرت الاوامر الخديوية بتعيين حكام المديريات من اهل النزاهة والاخلاص وصدرت اوامر أخرى بتعيين لجنة مخصوصة في الاسكندرية لتحقيق مواد السرقة والقتل والحرق التي وقعت فيها في حادثتي ١١ يونيو الى غاية ١٦ منه وتقديم النقارير بما تستطلعه . واوامر اخرى نعيين مثل هذه اللجنة في طنطا لتحقيق مثل هذه الحوادث التي حدثت خارج الاسكندرية وارسلت نظارة الداخلية منشورات الى المديرين يستقدمون من وقعت عليهم الشبهة بالاشتراك مع العرابيين . ولا تسل عن التهاني الناخرافية التي وردت للجناب الخديوي وللجنرال وولسلي بما اتاهما الله من النصر المبين

وفي ٢٣ سبتمبر الغيتجريدتا الزمان والسفير وفي ٢٥منه اقبل الجناب الخديوي الى العاصمة ومعه شريف باشا وسائر النظار فتواردت الجماهير لملاقاة سموه في المحطة ثم ركب والى يساره ابن الملكة وامامه الجنرال ولسلي والمستر مالت الى الاسهاعياية وفي اليوم التالي سار الى سراي الجزيرة للتشريفات الاعتيادية واستمرت الزينة في القاهرة ثلاث ايال متوالية

« محاكمة العرابيين »

وفي ١٥ ذي القعدة سنة ١٧٩٩ هـ أه ٢٨ سبتمبر سنة ١٨٨٢م أدر سموه بتشكيل

لجنة مخصوصة بالفاهرة تحت رئاسة اساعيل باشا ايوب لتحقيق قضية من كان له يد في الحوادث الاخيرة وان تقدم ما تقروه نظارة الداخلية لتنفذه واصدر امر آخر بتشكيل محكمة شرعية في القاهرة تحت رئاسة محمود رؤوف باشا للحكم في الدعاوي التي تقدم من اللجنة المخصوصة وان تكون أحكام هذه المحكمة قطعية لا تستأنف وأصدر أمراً آخر بتشكيل لجنة عسكرية بالاسكندرية للحكم في الدعاوي التي تقدم لها من اللجنتين المخصوصتين اللتين تشكلتا في الاسكندرية وطنطا وان تكون احكامهما قطعية تحت رئاسة عنان نجيب باشا

فشرع كل من هذه اللجنات في اجراء ما عهد اليه. وفي ١٨ ذي القعدة سنة ١٢٩٩ هـ أو ٢ أكتوبر سنة ١٨٨٢ م تعين الشيخ محمد العباسي لمشيخة الجامع الازهر بدلاً من الشيخ الامبابي . وكافأ الجناب الخديوي سلطان باشا بعشرة آلانى جنيه على صداقته التي ابداها اثناء الثورة . ثم اصدر الجناب العالي امراً بالغاء الجيش المصري لصرف العساكر التي جاهرت بالعصيان والاكتفاء بمحاكمة الضباط وكبار القادة كعرابي وعبد العال وغيرهما . ثم أمر بتنظيم جند جديد . وفي ١١ ذي القعده أو ٢٤ اكتوبر صدر العفو عن الملازمين واليوزباشية الذين كانوا في جيش عرابي مع بعض استثناء

وانعم الجناب الخديوي بالنيشان المجيدي والعثماني من رتب مختلفة على ٥٦ من ضباط الجيش الانكليزي. واخدت الحكومة المصرية بمشاركة قناصل الدول في تسكين البال وتوطيد الراحة والقبض على من اشترك بتلك الثورة ومكافأة الذين ساعدوا على في اطفائها وبرهنوا على اخلاصهم لمليك البلاد • وعينت في الاسكندرية لجنة للنظر في تعويض الخسائر التي تكبدها اهاليها بسبب الحرق والنهب

واخذت الحكومة في محاكمه زعماء الثورة العرابية على ايدي اللجان المتقده ذكره وفرغت من ذلك في ٣ دسمبر سنة ١٨٨٦ ثم التأمت اللجنة مراراً للنظر في تثبيت تلك الاحكام ثم عرضت على الجناب العالي فتكرم بالعفو عمن حكم عايهم بالقتال فأصبحت الاحكام بعد ذلك العفو تقضي بتجريدهم من الرتب والنياشين ونفيهم وهالتما حدر يشأن ذلك

(١) الحكم الصادر على كل من احمد عرابي وطلبه عصمت وعبد العال حاسي ومحمود سامى وعلي فهمي ومحمود فهمي ويعقوب سامي المقتضي جزاؤهم بالقصاص وقع تعديله بالنفى الى الابد من الاقطار المصرية وملحقاتها

(٢) ان هذ العفو يبطل ويقع اجراء الحكم على المذكورين بالقتل اذا رجعوا الى الاقطار الصرية او ملحقاتها

ثم ارتأى مجلس النظار ان تضبط املاكهم المتقولة وغير المنقولة وان يعين لهم في مقابل ذلك راتب سنوي كاف لمعيشتهم فصدر بذلك امر عال في ٢٠ شوال او ١٤ دسمبر من تلك السنة فعينت لجنة لاجراء ذلك . ثم صدرت الاحكام المختلفة على من بقي من اتباع عرابي كل بحسب استحقاقه . وكان الامر بالنفي على ما تقدم يقضي بتسفيرهم حالا وانما رأت الحضرة الخديوة الهالهم الى ١٦ صفر او ٢٧ دسمبر وعند ذلك ركبوا في قطار مخصوص مع من ارادوا استصحابه من ذويهم الى السويس ومنها الى جزيرة سيلان منفاهم

وما زالوا هماك الى سنة ١٩٠١ حتى اذن الجناب الخديوي لهم بالعودة الى مصر يقضون فيها بقية حياتهم بدلاً من منفاهم في سيلان . وقد توسط لهم بذلك « الدوك اوف كور نول وبورك » ولي عهد انكلترا يومئذ بعد زيارته سيلان ومشاهدة المنفيين في منفاهم مع ما ينشاهم من الذل والضعف . وقدم احمد عرابي الى هذا القطر بعد غيابه ١٩ عاماً

ثم أصدر الجناب الخديوي امراً عالياً بتاريخ ٢٢ صفر سنة ١٣٠٠ الموافق ٣ يناير سنة ١٨٨٣ ميلادية بالعفو عن اهالي القطر المصري الذين اشتركوا في الثورة العرابية ما عدا الذين سبق صدور الحكم عليهم لغاية تاريخه

ولاحظ رياض باشا أن نيات الانكليز منصرفة الى التساهل مع عرابي ورفقائه في اثناء محاكمهم وهو يربد التشديد فأبت نفسه الكظم على ما في ضميره فقدم استعفائه من النظارة الداخلية وخاضت الجرائد بهذا الشأن ولا سيا جربه ة الديبا واباستمالهذا الوزير الخطير من المآثر الغراء في التنظيات الادارية وحرية التصرف بالاحكام وقد اجمعت تلك الجرائد على استحسان فعله مؤثراً الاستعفاء على قبول خدمة لايستطيع فيها النصرف بالحرية التي تقتضيها مصالح الامة التي هو أكثر الناس غيرة عليها . فلما قبل استعفاؤه عين بدلاً منه اسماعيل ياشا أيوب ثم توفي هذا بعد يسير فعين بدلاً منه خيري باشا

* *

مصر القاهرة هي عاصمة القطر المصري على بعد ٢٢٠ كيلو متر من الاسكندرية والآز نبين لفرائدا الكرام اسماء المديريات الستة الواقعة في الوجه البحري ما بين

مصر والاسكندرية والقرى والبلاد الشهيرة فيها واحوالها التاريخية والادارية على الوجه الآتي :

« مربوط »

هي قرية واقعة في الجهة الغربية من الاسكندرية على ساحل البحيرة المسهاة (بحيرة مربوط) ومساحها السطحية في زمن التحاريق ٥٣٠ متر مربع وفي زمرف فيضان النيل ٧٥٠ متراً. ولما حاصروا الانكليزمدينة الاسكندرية سنة ١٨٠١ تحت قيادة الجنزال (هوجونسون) وحفروا الخنادق حولها طفت مياه البحر واغرقت اربعين قرية وكان فيها كثيراً من كرم العنب وكانوا يستخرجون منها كية كيرة من النبيذ الطيب الذي يحاكي بشهرته نبيذ (بوردو) فامر محمد علي باشا بتجفيف هذه البحيرة فلم يتيسر له ذلك ولذا صارت عديمة الاهمية ومع ذلك انشأ فيها كشك من الخشب وكان يقيم فيه احياناً في زمون الصيف ثم مدت فيها السكة الخديدية الاتصالها بالاسكندرية

مديريات الوجه البحري

« مديرية القليوبية »

هذه المديرية كائنة في جنوب الوجه البحري وهي اصغر المديريات واقمة على فرع النيل الشرقي وهي بين مديريتي المنوفية والشرقية ومنقسمة الى ثلاث مراكز . الاول طوخ والثاني نوى والثالث قليوب . ومساحها السطحية ٩٢٧٠ كيلومتر مربع وسكانها ٥٧٥ ٤٤ نفس . وطبيعة ارضها لا تختلف عن غيرها من باقي جهات الوجه البحري . وفي نهايتها من الشهال بندر (بنها العسل) المشهرو بجودة عسله ، وبالقرب منها توجد (بربه) كانت في قديم الزمان اعظم مدينة من مدن مصر في الكبر والاتساع وكان فيها اثني عشر باباً وعلى حسب اقوال المؤرخين انها من خرابات (اتربيس) . وفي جوارها خرابات مدينة « بوباستس » القديمة التي كانت مركز حكومة العائلة والعشر بن من الفراعنة

« مديرية الشرقية »

وهي محدودة من الغرب بمديرية الغربية ومن الشمال بمديرية الدقهلية ومرف (٦٢) الجنوب الغربي بمديرية القليوبية وهي محصورة من الجنوب والشرق بالبادية . وهي خسة مراكز . الاول بندر (الزقازيق) وهي على بعد ٧٥ ميلا عن السويس في الشمال الغربي منه ويصلها بهما السكة حديدية ومساحتها السطحية ٣٤٢٥ كيلومتر مربع وعدد سكانها ٨٨٦ ٣٤٦ نفس فيها كثير من الاغراب والافرنج واكثر ما يدور عليه رحى التجارة فيها القطن يأتيها من جميع انحاء المديرية ويحلج فيها . اما اهميتها التجارية فقد ازدادت كثيراً وعظمت منذ مرات بها ترعة الماء العذب ووصلت بينها وبين السويس والاسماعيلية . وفي جوارها خرابات مدينة « بوباستس » القديمة التي كانت مركزاً لحكومة العائلة الثامنة والعشرين من الفراعنة

والثاني مركز: منيا القمح . والثالث مركز : بلبيس Belbeis على بحر أبي منجا وهو فرع من النيل سمي قديماً الفرع البلوس . تبعد ٢٨ كيلومتراً عن القاهرة الى الشهال الشرقي جعلها محمد على قصبة ناحية بمديرية الشرقية في البحيرة . عدد سكانها ٢٠٠٠ نفس وهي مدينة قديمة ولما حاصرها عمرو بن العاص قاومت مدة شهر تقريباً وبعد فتحها سبا اهلها وكان من جملتهم بنت المقوقس ولما علم بها عمرو ارسلها لابيها ومعها كل ما كان لها من الاموال وكان المقوقس في ذاك الوقت حاكما على مصر من طرف قيصر الروم وكان اسمه بين العرب (جريح بن مينا القبطي) ويسمى عند اليونان (قرقب)

وذكر في خطط المقربزي احد مشاهير مؤرخي العرب الذي توفي بمصر في سنة ٨٤٠ هجرية ان يوسف عليه السلام لما جاء والده يعةوب الى مصر اسكنه في بلدة بلبيس وهي ارض (جاسان) المذكورة في التوراة . ويقال ايضاً ان موسى عليه السلام ولد في هذه البلدة سنة ١٧٢٥ قبل المسيخ . ويحكى بين الناس ان التل الذي يشاهد في جهة سفط الحنا ذبح فيه عجل بني اسرائيل ودفن فيه وهذه البلدة مشهورة بزواعة الحنا . وكانت هذه المدينة ذات اهمية وزهو في الايام الماضية . ذكرها المتنبي بقوله :

جزى عرباً امست بلبيس ربها بمسعانها تقرر بذاك عيونها وما زالت بلبيس من مدائن مصر الكبرى حتى نزل عليها (اموري) الفرنجي ملك اورشليم واخذها عنوة بعد حصار طويل وقتل من اهلها مقتلة عظيمة وذلك في سنة ٥٥٥ هجرية وكان المحاصر بها اسد الدين شيركوه بن شاذي وملكها الافرنج ثانية سنة ٥٦٤ وسبوا اهلها وقتلوا منهم جهوراً غفيراً . وكان الناصر لدين الله

العباسي قد انشأ بها مدرسة عظيمة فخربت في القرن السابع للهجرة . والحوادث التي المباسي قد انشأ بها مدرسة عظيمة فحراب هذه المدينة ولما دخل (بونابرت) مصر رمم حصونها وقد زعم (غيليوم) الصوري وكثيرون غيره أنها مدينة بيلوسة القديمية والحال أنهم وهموا والمرجح أنها فرينتوس كما قال (دانفيل) لانه و جدت عدة كتب قبطية ترجح فيها لفظة (فرينتوس) اليونانية بلفظة بلبيس وقيل أنها سميت قديماً موس وسهاها القبط (فليس)

والرابع مركز (ههيا) وملحقاتها يحتوي على ٣١ قرية . والخامس مركز : (كفر صقر) والسادس مركز : (فاقوس) ومن قراها قرية الصالحية اسسها الملك الصالح نجم الدين الايوبي بن الملك الكامل بن الملك العادل ابو بكر ايوب في سنة ١٤٠ هجرية وانشأ فيها قصر ملوكي وبعد قليل من الزمن تسلطن الملك الظاهر (بيبرس) وانشأ طريق بين الصالحية والشام وصرف عليه اموالا وساه (الطريق السلطاني) وعمل فيه بريد كان يذهب من مصر الى الشام وبعود منها في ظرف اسبوع واحد . وعلى حسب التاريخ ان اول من احدث البريد هو (دارا بن بهمن) من ملوك العجم كما وان المهدي بن جعفر المنصور من خلفاء العباسيين انشأ البريد بين مكة المكرمة والمدينة المنورة والمين والمكوفة بواسطة البغال والهجن في سنة ١٦٦ هجرية

وانشأ المشار اليه بيبرس في الطريق المذكور محطات للبريد متقاربة من بعضها كانت سبباً لزيادة العمار ووجود الامن لعابري الطريق الى ان جاء تيمورلىك الى الشام وخرب هذا الطريق بما فيه من المباني والقرى المجاورة له

وكانت قرية الصالحية مركزاً للجنود العثمانية زمن دخول جيش نابوليون بونابرت في مصر

وهذه المديرية يبلغ عدد سكانها ٢٤٦ ٨٨٦ فنس والبلاد التابعة لها ٣٧٨ وفيها عشرين قبيلة من العربان ومساحتها السطحية ٣٤٢٥ كيلو متر مربع واراضيها الزراعية ١٩٧ ٨٢ فدان واشهر محمولاتها القطن والحرير والقمح والفول والدره والشعير والرز والبلح

« مديرية الدقهلية »

هذه المديرية واقعة على الساحل الشرقيمن البحر الابيض وعلى يمين الفرع الشرقي من النيل الذي يمر بدمياط وهي محدودة من الشهال الغربي بمديرية الغربية . ومرف الجنوب الشرقي بمديرية الشرقية . ومحاطة بالبحر من الشال الشرقي . وهي منقسمة الى ستة مراكز . الاول مركز :المنصورة . التي اسسها الملك الكامل ناصر الدين بن محمد وحصها بالقلاع والاستحكامات في سنة ٦٠٦ هجرية

وعقب وفاته حل محله الملك الصالح نجم الدين بن الملك الكامل ولم يمض عليه زمن حتى مرض وفي اثناء مرضه هاجمه (لوئي) التاسع من ملوك فرانسا وهو من عائلة (قابي سين) التي حكمت فراندا بالتسلسل من سنة ۹۸۷ الى ۱۳۲۸ ميلادية ولوئي المذكور معروف في الكتب التاريخية وفي كنيسة روما باسم لوى المقدس (سن لوئي) ووضع نفسه في صف المقدسين ويعمل له عيد ميلاده في ٢٥ اغسطس من كل سنة

ولوئي المشار اليه كان مرض مرضاً شديداً سنة ١٧٤٤ مسيحية فندر على نفسه انه اذا شني من مرضه يتوجه الى الاراضي المقدسة لمحاربة المسلمين ولما عوفي جاء من طريق البحر الابيض الى جزيرة قبرس وبعد ان اقام فيها بضعة ايام زحف بجيشه الى ثغر دمياط وصادف وقت دخوله وفاة الملك الصالح . وعند ذلك دبر وزرائه حيلة في اخفاء خبر وفاته وكنموه عن العساكر والاهالي . لكن رغماً عن كل ذلك علم به لوئى المذكور فهاجم في الحال مدينة المنصوره . وعند ذلك حصلت مقائلات عنيفة براً وبحراً ولسبب الخداع الذي استعملته العساكر الاسلامية ضعفت قوة الفرنساويين بسبب التلفيات التي حصلت فيها . لكن لوجود بعض الخونه من الاهالي بصفتهم مسلمين اغروا الفرنساويين على الهجوم فهجموا على المدينة عند الصباح بغتة ودخلوا سراي الملك فهجم عليهم احد الماليك المدعو بيبرس وزملائه وهم الحرس ودخلوا سراي الملك فهجم عليهم احد الماليك المدعو بيبرس وزملائه وهم الحرس يزالون يتتبعونهم بالضرب حتى اوصلوهم الى جزيرة بالقرب من دمياط وهي المعروفة الان (برأس البر) وحاصروهم فيها

ولما شاع خبر وفاة الملك الصالح وصار معلوماً للخاص والعام اتفق امراء السلطنة على احضار ابنه توران شاء الذي كان وقتئد (بحيفا) وارسلوا اليه يدعوه فحضر وكان وصوله في شهر ذي القعدة سنة ١٤٠ هجرية وبايعوه في مدينة المنصورة وكانت هي مقر السلطنة

وبعد ذلك اخذت العساكر في الهجوم عليهم ففروا والعساكر يتبعونهم الى ان وصلوا مدينة دمياط فحاصرهم الطواشي جمال الدين محسن فسلموا انفسهم واخذهم

الى المنصورة وانزلهم في بيت ابن لقمان

واخيراً حصل الصلح على شرط ان يدفع الملك لوئي سبع ملايين فرنك على حساب هذا العصر لخلاص نفسه من الاسر وان يخلي مدينة دمياط وان لا يعود مرة أخرى لمحادبة المسلمين وقسم الهين بذلك وعلى هذا الشرط تخلص من الاسر

والثاني مركز . منية سمنود . والثالث مركز . ميت غمر . والرابع مركز . السنبلاوين . والخامس مركز : دكرنس . ومن داخل هذا المركز قرية اشموت الرمان وكانت بلدة عظيمة ومحاطة بسور ثم هدمه المتوكل العباسي كما هدم اسوار دمياط ورشيد وتنس . ويروى كانت مدينة عظيمة ومقر السلطنة العبائلة الشامنة والعشرين من الفراعنة . ويستدل على ذلك من الانقاض الباقية في الجهة الغربيسة من النيل

والسادس مركز: فارسكو . وكان فيها معامل لنسج المقصب والملك توران شاه الذي سبق ذكره بالملك المعظم وهو الثامن من العائلة الايوبية وخاتمها بعد ان تغلب على (لولىء) ملك فرنسه وتخاص من غائلة الحرب طلب من (شجرة الدر) زوجة ابيه ما خصه في ميراث والده الملك الصالح وسلط عليها المهاليك فهددوها بالقتل لشربها المسكرات فلما كانة جالسة على مائدة الطعام ضربوها حتى جرحت وفرت الى داخل المسكرات فلما كانة جالسة على مائدة الطعام ضربوها حتى جرحت وفرت الى داخل برج من الخشب فاشعلوا فيه النيران فماتت محروقة وبعد ثلاثة أبام دفنوها وذلك في يوم الاثنين ١١ مخرم سنة ١٤٨ ه

وهذه المديرية تحتوي على ٤٣١ من المدن والقرى وسكانها ٩١٢٤٣١ واراضيها المزروعة ٧٩٠٦٧٩ فدان . وليس فيها قبائل للعربان

« مدير بة البحيرة »

احدى اقسام مديريات الوجه البحري في الجهة الغربية من فرع النيل الغربي ومحدودة من الشمال بالبحر الابيض ومن الغرب بالصحراء التي تمتد الى حدود بني غازي ومن الجنوب يمديرية الجيزة ومن الشرق ايضاً بمديرية الغربية والمنوفية ومحاطة بهما وهي تنقسم الى سبعة مراكز . الاول مركز دمنهور وكان اسمها (حوريس) وهو اسم معبود لقدماء المصريين معناه (بنم النهور) كما روا عن المشتغلين باللغات القديمة

ومدينة دمنهور كائنة على بعد ٦٢ كيلو متر من الجنوب الشرقي للاسكندرية

و ٤٠ كيلو متر من الشهال الغربي لمصر وواقعة على الترعة الواصلة الى رشيد وعلى خط السكة الحديد الموصل من الاسكندرية الى مصروعلى فرع السكة الحديدية الموصلة الى رشيد ودسوق فهي نقطة يجتمع فيها الثلاث خطوط المذكورة وسكانها ٥٠٠٠٠ .

وقال معلى الطائي بخاطب عبيد بن السري بن الحسكم وقد هاجم خالد بن مزيد يدمنهور فهزمه

فيامن رأى جيشاً ملاارض فيضه اطل عليه بالهزيمة واحمهُ تبواً دمنهوراً فدُمر جيشه وَعراض نحت الليل واللبل واكدُ

وهده المدينة كانت في القديم ذات شهرة ولاسيا في منسوجاتها المعروفة بالدمنهورية لكن لم يبق لها الآن شيء من تلك الشهرة . وقيل ان اسبها مأخوذ قديماً من اسم ملك قبطي فسميت (تيمي ان هور) اي بلدة هوروس وخربت سنة ١٣٠٧ م بزلزلة هائلة فر محت حالاً وسنة ١٣٨٩ م احبطت بالاسوار بأمر السلطان برقوق من دولة المهاليك

والثاني مركز: رشيد وهي مدينة كائنة على الفرع الشرقي للنيسل في الشمال الغربي لمصر على بعد ١٧٦ كيلو متراً منها وعلى بعد ١٧٦ كيلو متراً من تلاقي النيل بالبحر الابيض المتوسط وكانت اسكلة لمراكب النيل التي تشحن البضابع الآتية ممن الخارج. ولو انها سقطت اهميتها بسبب تقدم الاسكندرية الا ان تجارتها كثيرة في صنف الرز لانها احسن مركزاً في زراعة هذا الصنف المشهور بجودته وفيه ٢١ قرية المشهور منها العطف ومحلة الامير وفزار ومعظم اهاليها لهم معاملات مع اهالي قرية المشهور في في وم واحد

والثالث مركز :كفر الدوار . والرابع مركز . ابو حمص وفيه ٥٧ قرية المشهور منها قرية الجرادة وحوش عيسي وبركة غطاس

والخامس مركز. شبراخيت والسادس مركز . ايتاى البارود . والسابع مركز النخيلة . وجميع القرى التي تحتوي عليها هذه المديرية ١١٦ قرية وعدد سكانها النخيلة . وجميع القرى التي تحتوي عليها هذه المديرية ٢١٦ قرية وعدد سكانها هذه المديرية متكونة من الطمي الذي تتركه مياه النيل فوقها . ونظراً لقربها من البحر المالح توجد فيها الامطار فتكثر محصولاتها وبالاخص محصول الرز وهوائها رديء لكثرة وجود المياه الراكدة فيها رغماً عن مساعي الحكومة بردم البرك والمستنقعات بواسطة عمل الترع والجداول لتصريفها

د مديرية الغربية »

هذه المدبرية واقعة بين فرعي النيل الشرقي والغربي ومتصلة بمديرية المتوفية وفيها الولي المشهور السيد احمد البدوي من اولياء الله السكرام المدفون بمديرية طنطا وهي الجهة السفلى من مصر على بعد ٩٨ كيسلو متر منها في صحرة واسعة منبتة في وسط جملة فروع من النيل وفي نقطة تلاقي خطين من السكة الحديدية

والسيد احمد المشار اليه متضمن الائمة الاثنى عشر رضي الله تعمالى عنه ومن سلالة زين العابدين بن الحسن بن علي بن ابي طالب . ومولده في فارس سنة ٣٠٣ ه وهاجر مع ابيه الى مكة المكرمة وتلتى فيها العلوم والمعارف وبعد ذلك ظهرت عليه الكرامات الالهية ثم حضر الى طنطا وتوفى سنة ٨٧٨ ه وكان عمره ٧٦ سنة .

والاصل في مولد السيد البدوي على ما نقل المرحوم عبد الله باشا فكري في جغرافية مصر عن الجواهر أنه لما توفي حدث لهم بعد ايام عمل المولد النبوي عده وصار يوماً مشهوداً قال: ويؤخذ منه ان اصل مولد السيد مولدالني و صلعم، وكانت وقاة السيد في ١٢ وسع الأول وهووقت المولد النبوي وعن بعض المشايخ ان الاصل في ذلك ان اتباعه لما سمعوا بوفاته حضروا الى طنطا باتباعهم ليعزوا خايفة الشيخ عبد المتعال وكانوا كثيرين وطنطا لا تسعهم فضربوا خيامهم خارجها حيث يعمل المولد الكبير وقاموا ثلاثة ايام فلما ارادوا الرحبل ركب معهم الشيخ عبد المتعمال متماً فقالوا له هذه عادة مستمرة نحضرها هنا كل عام في هذا الميعاد إلى ما شاء الله فاستمرت هذه العادة فنشأ منها المولد الكبير. وكان في الاصل ثلاثة أيام ولم يزل يزداد الى ان وصل الى ما عليه الآن كما ان مشى ركوب الخليفة في آخر المولد ركوب الشيخ عبد المتعال مشيعاً لهم. وأما منشأ المولد الصغير فهو ان الشيخ الشرنبلالي احد مشايخ الطائفة الاحمدية حضر للزيارة مع تلامدته وأتباعه في غير وقت المولد فاقام بهم أياماً في ذكر وعبادة ثم أتخذ ذاك عادة سنوية . ومن دأب اصحاب الطرق انه متى وقع لهم شيء مرة اتخذوه عادَّة فلما كان هذا المولد يعرف بالمولد الشرنبلالي . وأما المولد الرجي فهو منسوب الى الشيخ الرجبي من مشايخ الطريقة الاحمدية وكان لا بد له ان يجدد العامة التي على مقام السيد فاتخذ لها مقداراً كافياً من الشاش المصبوغ باللون الاخضر وحضر به مع جماعته ومريديه فدخلوا طنطافي جمع حافل مرف المشايخ والمربدين وعلى ايدي حماعة منهم الشاش المعد للمهامة فصار ذلك الى الآر عامة

معنادة . ويعرف هذا المولد بمولد لف العهامة وتجدد فيه العهامة كل عام فصارت الموالد ثلاثة وفررت مواعيدها بالشهور القبطية رعاية لاوقات النيل والري ولا يتغير مواعيدها الا بأوامر الحكومة فالمولد الكبير في اول شهر مسري والصغير في برموده والرجبي قبل الصغير بخو مئة يوم وهو مولد مختصر بالنسبة لغيره واما المولدان الآخران فيكون فيهما من الاحتفال والزحام ما لا يفوقهما فيه غير موسم الحج

ومديرية الفربية تنقسم الى اثنى عشر مركز : الاول طنطا . والثاني مركز : كفر الشيخ وقراء المشهورة اريمون وقلين وبلتاج ومحلة القصب والوزية وسخا

ويقال أن المؤسس لبلدة سخا هو « واكسويس > المنسوب للعائلة الرابعة من الفراعنة سنة ٢٠٢٠ قبل الهجرة التي حكمت مدة ١٨٤ سنة لحد وقت استيلاء الرعاة وفي سنة ٢١٧ هـ حصلت فيها ثورة فحضر المأمون أحد الخلفاء العباسيين لتسكينها وكان عيسى بن منصور الرافعي والياً على مصر فعزله وبحكمته وتدابيره اعاد فيها الهدو والسكينة

والرابع مركز : الصنطا وقراه الشهيرة القرشية والجعفرية وابو لجهور ومنية البندره وطوخ المزيد والحلامشه

والرابع مركز: دسوق وقراه الشهيرة شباس الشهدا وشباس الملح وسنهو رالمدينة والصافية و بلدة دسوق واقعة على الساحل الشرقي للنيل الموصل الى رشيد وفيها مقام السيد ابراهيم الدسوقي ويعمل له مولد في كل سنة يجتمع فيه كثيراً من اهل الطرق وولد فيها ٢٠٣ وعاش ٧٦ سنة ودفن فيها

والخامس مركز : زفق وقراه الشهيرة الرجابيه والعزيزيه وشبرا الملس وسنباط وسند البسط وتفهنه العرب ودمهور الوحش وشبرا النجوم

والشيخ ابراهيم السقا ولد في قرية شبرا النجوم سنة ١٢١٢ ه وهو من اشهر افاضل العلماء بالجامع الازهر وعمل الحاشية على شرح العقيدة للباجوري من مجلدين وشرح التوحيد لمحمد البلخي ومناسك الحج في المذاهب الاربعة والحاشية على تفسير إبو السعود

والسادس مركز : كفر الزيات وقراه الشهيرة القضابة وابو الفرج وكفر العوار وصالححر

والسادس مركز : كفر الزيات وقراه المشهورة القصابة وكفر الدوار وابو الفرج وصالحجر . ويروى في التاريخ انها كانتكرسي سلطة العائلة الرابعة والعشرين

والسادسة والعشرين والثامنة والعشرين من عائلات الفراعنة ويشاهد فيها تل كبير من الانقاض المتراكمة من ابنية وآثار متعددة

والسابع مركز : طلخ وقراه الشهيره طبره وافتيس وابتو ودفيره وبهوت وبهوت الحجاره

والثامن : مركز فوه وقراه الشهيرة مطويس وابيانه القنا والجيزة الخضرا وكانت فوه من اعظم المدن وهي على ساحل النيل وكان اسمها « ميتليس » فمع تمادي الزمن وتراكم الرمل تحول مجرى النيل فدخل في النيل ومحى اثرها . وكان المرحوم محمد علي باشا في مبداً تولينه بني فيها فوريقة لعمل الطرابيش والاقمشة وبكل اسف تخربت من بعده ولم يبق فيها غير آثار بنائها المهدم

والتاسع: مركز شريين وقراء الشهيرة بسنديله وأبو ماضي ورأس الخليج وكفر البطيخ وظهر من قرية شريين المذكورة الشيخ العلامة محمد بن احمد الشربيني من علماء القرن العاشر وكان طبيباً في الجامع الازهر ومن مؤلفاته التفسير المسمى بتفسير المخطيب الشربيني

العاشر مركز: المحلة الكبرى. والحادي عشر: مركز البرلس. وعددسكان هذه المديرية ١٤٨٤ ٨١٤ نفس وقراها ٥٦٥ وفيها ٢٢ قبيلة .ن العربان ومساحنها ٢٥٦٤ كيلومتر مربع واراضيها المنزرعة ١٣٦٤ ٩٩ فدان واشهر محصولاتها القطن والقمح والدره والشعير والبطيخ والسمك وهي اكبر جميع مديريات الوجه البعري واطيانها اكثر خصو بة

« مدير بة المنوفية ،

هذه المديرية واقعة بين الفرع الغربي والشرقي للنيـــل ومتصلة بمديرية الغربية ومركز حكومتها شبين الكوم ومنقسمة الى اربع مراكز . الاول مركز شبين الكوم وفيه ٦٢ قرية

والثاني : منوفيه وفيه ٦٥ قرية والثالث اشمون وفيه ٦٦ قرية

والرابع : قويسنا وفيه ٦٢ قرية

وعدد سكان هذه المديرية ٩٧١٠٨١ نفس وقراه المعمورة ٢٥٥ واراضيها المنزوعه ٥٩٩٠٠٣ فدان وهي اكثر خصوبة من جميع المديريات

اشمون Ashmoun : قال ياقوت السمون ويقال لها الاشمونين مدينة قديمة ازلية عامرة آهلة الى هذه الغاية وهي قصبة كورة من كور الصعيد الادنى غربي النيل

ذات بسانين ونخل كثير سميت باسم عامرها وهو اشمن او « اشمون » بن مصر بن يصر . قالوا قسم مصر بن يصر فواحي مصر بين اولاده فجعل لابنه اشمن من اشمون فما دونها الى منف في الشرق والغرب وسكن اشمن اشمون فسميت به ، وينسب اليها جاعة

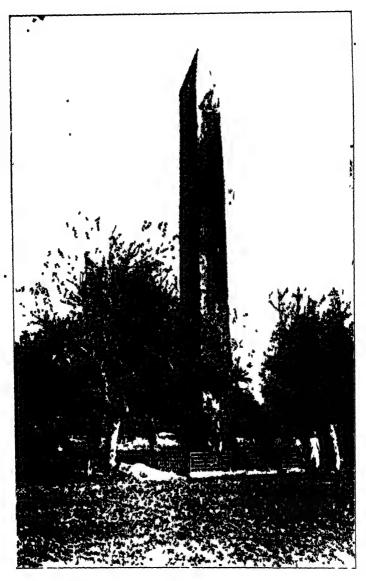
اما خليج اشمون فهو المسمى بخليج المنزلة وهو يبتديء من المنصورة وينصب في بحيرة المنزلة قرب مدينة المنزلة وطوله الى حد البحيرة المذكورة ١٣ فرسخاً . وقال ابن الاثير هو خليج من النيسل يسمى بحر اشمون وعليه كامت الوقفة بين الافرنج وعساكر الكامل والاشرف الايوبيين لاسترجاع دمياط منهم سنة ٦١٤ هجرية

د المطرية ،

هي بلدة واقعة في الشهال الشرقي من القاهرة على بعد ٩ كيلومترات منها وكانت البعة لمركز القليوبية والان الحقت بالقاهرة وعدد سكانها ٣٧٠٠ نفس . وسيسونخوسيس Sesonchosis هو د اوسر تسن » الاول الملقب بخبركارع نافي ملوك العائلة التبيية المصرية الثانية عشرة صاحب المسلة الشهبرة التي لم تزل في المطرية وطولها عشرون متراً و ٢٧ سنتيمتراً وكان قد نصبها امام باب هيكل الشمس المسمى « أتوم » وفي جانبها نصب مسلة اخرى وكلتاهما من الصوان وقد انكسرت المسلة الثانية وامتَّحت آثارها انما الاولى فلا تزال محفوظة بالكتابات التي على جوانبها الاربعة بالهرمسي وملخصها ان الملك المنصور حياة كل موجود سلطان الوجه القبلي والوجه البحري خبركارع صاحب التاجين وسلالة الشمس اوسرتسن الحجب لمعبودات المطرية دام بقاوً مُ صنع هذا الاثر عند دخول العيد الرسمي تخليداً لذكره واحياء لهذا العيد: انتهى . ووجدت مسلة نالثة منسوبة اليه في جوار قرية بمبيج نحو جهة الفيوم وعليها نقوش يستفاد منها انه نصبها اكراماً لمعبودات الفيوم

واشتهر في عصره احد مقدميه المسمى « أمنى » وقصته محفورة على حجر نقل من وادي حلف الى متحف فلورانسا بإيطاليا اخذه معه عند ما سار لغزوة اثيوبية فاستظهر على الاعداء . وكان للملك كلمة نافذة عند سكان جبل الطور واستخرج معادن الذهب وغيره من تلك الجهات وكان الامير «منتوحتب» ناظراً للداخلية والعدلية والنافعة والاديان في ايامه على ما ورد في النقوش على حجر في متحف مصر . وبعد سيسو نخوسيس موسساً لهيكل تيبة . كانت سنو ماكمه ٥٥ وقيل ٢٦

فاذا زرت قرية المطرية الآن ووقفت بجانب مسلتها ترىحولك بقعة من الارض فيها الزرع طولها ٤٥٦٠ قدماً بعرض ٣٥٦٠ محاطة بتلالمتصلة كانها سور من تراب.



رسم مسلة المطرية

يقول « ماريت » ان هذه البقعة ليست مساحة المدينة وانما هيمساحة الحوش الكبير الذي كان امام هيكل الشمس وجاء على ذلك بأدلة تقرب من الصواب

ومن ملوك هذه العائلة « اوسر تسن الثاني » ويسميه « مانيثون سيزوسترس » ترك آثاراً كثيرة فلما يستفاد منها شيء عن تاريخه وغاية ما علم منها ان مملكة مصر كانت في عصره محافظة على شوكتها متسعة النطاق

ومن ملوكها أيضاً (اوسرتسن) الثالث وكان رجلاً حازماً مقداماً واشتهر بهذه الصفات فارتفعت منزلته في قلوب الاهلين فعبدوه. ومن أعماله انه جرَّد على السودان (اثيوبيا) وما وراءها لتوسيع نطاق مملكته. وشاد في وادي حلفا قلاعاً منها قلعتان تعرفان الآن (بقمتة) (وسمنة) لمنع الاعداء عن مصر لا تزال تشاهد في اطللال لهما الجدران الشامخة والبروج العالية والخنادق وكان في داخلها معابد وعدة مساكن ودمرت الآن

وقد وجد الباحثون حجرين كانا منصوبين على حدود مصر الجنوبية . ذلك ما فهم مما هو مكتوب عليهما . وبعد وفاة هذا الملك بخمسة عشر قرناً اي في عصر العائلة الثامنة عشرة شاد (تحوتمس الثالث) معبداً في سمنة وكتب عليه ابتهالات كان يتلوها المصريون في ذلك الحين . ولهذا الملك هرم في دهشور

ومن ملوك هذه العائلة (امتمحعت الثالث) ولهذا الملك يد بيضاء في امر النيل وفيضانه في اقليم الفيوم . وذلك ان للنيل كما لا يخفى ارتفاعاً معلوماً اذا بالجه كان عبثاً وحياة الارض مصر واذا زاد عنه كان ضربة ودماراً من الحجا عنه . فلما علم هذا الماك هم بتدارك الامر . فرأى في الصحراء الغربية من مصر بادية شاسعة الاطراف يمكن غرسها واستغلالها تعرف الآن بوادي الفيوم يفصلها عن وادي النيل الاصلي برزخ قليل الارتفاع . وفي وسط تلك البادية بقعة من الارض تكاد لا تزيد ارتفاعاً عن اراضى وادي النيل تبلغ مساحتها عشرة ملابين من الامتار المربعة . وبجانب الغربي ارض منخفضة ذات اتساع عظيم تغمرها مياه الطبيعة المعروفة الآن ببركة قارون أو (القرون) طولها يزيد عن عشرة فراسخ فامر بحفر ترعتين توصلان النيل بتلك البقعة احداهما كانت تبتدىء من النيل بجانبه الغربي ونجري بمحاذاة بحريوسف بتلك البقعة احداهما كانت تبتدىء من النيل بجانبه الغربي وتجري بمحاذاة بحريوسف الحالي . والاخرى كانت تجري شالاً . وهانان الترعتان تلتقيان وتصبان في تلك البقعة الفسيحة وجعل عند ملتقاهما قناطر بحواجز تسد وتفتح حسب اللزوم . فكانت تلك البقعة حوض عظيم تجدم فيه مياء النيل عند فيضانه عرفته ببركة موريس

فان كانت زيادة النيل اقل من احتياج الارض الصرف اليها من مياهه ما يسد احتياجها . انصرف الى بحيرة قارون بواسطة حواجز تسد وتفتح على قدر الحاجة . وكانت الحكومة في كل سنة قبل ارتفاع النيل تنتدب من يسير الى النوية مقدار زيادة في جهة سمنه وقمنة وفي تلك الجهات الآن كتابات هيروغليفية تشير الىشيء من ذلك وكان في وسط بركة موريس هرمان في كل منهما تمثال . واصل كلمة موريس (مري) ومعناها في اللغة المصرية يحيرة وليس كما زعم اليونانيون من انها دعيت بذلك نسبة الى اسم احد الفراعنة . واصل كلمة الفيوم (بايوم) مؤداها باللغة المصرية بلد البحر

والى شرقي بحيرة موريس بناء هائل يعرف باسم (لابرانتا) واسمه بالمصرية (لابوراحونت) الى معبد فم البحر بناه هذا الملك لاجتماع مجلس الاعيان من الكهنة وفي هذا البناء رحبات الى كل من الجانبين فيها من الغرف نحو من ثلاثة الاف غرفة ويحيط بالبناء من الخارج سور معليه نقوش

اما بركة موريس فقد جفت ولم يعد لها أثراً الان . اما موقعها فقد اختلف المهندسون في حقيقته ومن رأي المستركوب واينهوس انه وقع في واد واسع الى جنوبي بركة قارون بعرض ٤٨٤٠ و ٣٠٩٠ شمالا وهو معروف الان بوآدي الريان . وقد اقترح واينهوس على الحكومة المصرية ان تنخذ هذا الوادي متخراً لماء النيل كما كان قديماً

وامتدت حدود مملكة هذه العائلة الى بلاد النوبة وكان بينها و ببن ليبيا الشهالية وآسيا علاقات تجارية محورها ما ببن بني سويف واهناس المدينة . وسبب هذه العلاقات تعلم المصريون من الليبيين علم الرياضة الجسدية (الجمباز) اما صناعة البناء في ايام هذه المائلة فقد كانت من الانقان والتفنن على غاية حتى قيل ان معظم الاعمدة الحلزونية الشكل في الاثار المصرية أنما هي من مصنوعات هذه العائلة

ويوجد بالمطرية شجرة جميز كبيرة الحجم تسمى شجرة (العدرا) وبجانبها بئر ويقال ان السيدة مريم لما هربت بولدها عيسى عليه السلام من وجه (هيروت) ملك الاسرائلين اقامت تحت هذه الشجرة وشربت من هذا البئر ويزورونها الناس لحد الآن ويتبركون بها لان قسس الاقباط يبالغون للزائرين بابن عمرها يبلغ نحو الفين سنة

وفي الجهة الشرقية للمطرية محل لشركة اجنبية لتربية النعام فيوجد فيه عدداً كبيراً منها ويبيعون ريشها وبيضها للسواحين وكذا يبيعون منها الواحدة بخمسين او ستين جنيهاً فيربحون منها ربحاً وأفراً ولا يوجد غيرها في القطر المصري وتوجد بلدة اخرى تسمى بالمطرية بمديرية الدقهلية في الشمال الشرقي من مدينة المصورة على بعد ٥٦ كيلو متر منها وواقعة على ساحل بحيرة المنزله

وحاصل القول آنه بالنسبة لما اشتهرت به قرية المطرية من حسن موقعها ولطف هوائها قد الشأ دولة الامير يوسف كمال باشا في الجهة الشرقية منها قصراً عالياً مشيد الاركان ومشر فا على كل ما حوله ويستحق ان تسميه (بقصر جهانما) وهو قصر من قصور ملوك آل عنان ويفوق في الزخرفة والترينات والمتانة (قصر الخورنق) وهو قصر في بلاد العراق بناه المعار الشهير (سنار) للنعان احد ملوك العرب

« قصيدة باللغة التركية في وصف القصر المذكور »

(۱) کور مدی شمدیه دك دیدهٔ أم دنیا

بوبله برقصر صفا بحش مسرت افزا

(٢) رشك ايدركورسه اكرطرح بديعن سنار

نقش ایواننه ده « مانی » ایده غبطه سزا

(٣) طاق ير روىق ايوان سمايايه سنه

رشك ايدر كُنيدنه طاق سهر والا

(٤) هله احجار صف سُلَّم عاليسي كيم

قلم صُنع الاهي ايله هب نقش آرا

(o) اوقدرصاف ومجلادرانك سنگ رخامی

قایر یای نظری ایتسه نظر برار اکا

(٦) شب بلداده الك سقف سما يايه سنه

رشك ايدر خرگه ير كوك رخشان سما

(v) ماه نخشب کی بیکلرجه سراح انور

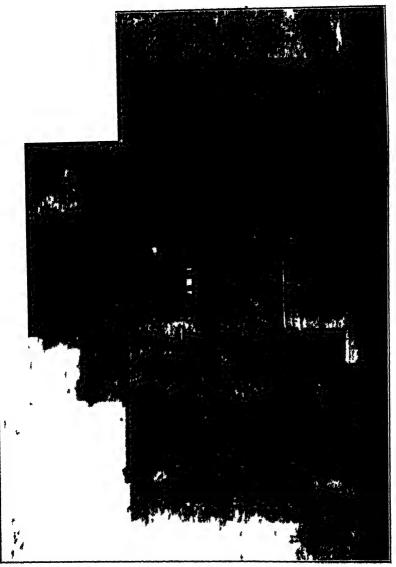
درو بیرون ودرو بنده اولوپ شعله نما

(٨) نقش مفروش نظر جلب دل آراسنه کيم

نقش ار زیگ قالو رنسبت اکابک ادنا

(٩) شامهٔ اهل جهانی ایدر بر مشك وعمیر

گرگذر ایتسه امك كلشنبه یاد صبا



وسم قصر دولة الامير بوسف كمال بهدا بالمطوية

(۱۰) سوسن وسنبل وكل، نركس ونسريني كيم غيطه مخشاى كلستان ارم اولسه بجبا سنبلی زلف دل آراکی پر نکهَت وبوی ياسمينده بياض سينة سيمينبر ماه لقا لاله سی رنگ رخ شاهد پر غنج و از (11) کللری لعل لعب دلبر شیرین ادا سوسني صحن حمنزارده بايل آسا (14) صد زبان ابله نوله اوله اوده نغمه سرا جام زربن برینه بزمگه میکده ده (11) النه السه نوله نر كسني ساقى باده بيما باش چکوب سقف ساواته که هربرشجری (10) قدّ دلبركي موزون وبلندو رعنا اولدی بو قصر فرحبخش اقامتگاه (17)داور عالى نژاد حضرت بوسف ياشا شاهد خُـُلقنه دلداده هـ ارباب سخن (YY)عقل وعرفاتنه مفتون صنوف عُرفا (مهريا) ختم كلام ايله درون دلدن $(\lambda\lambda)$ آل آچوب درگه مولاده اکا ایله دعا تا اوله ننل مبارك سوى در يايه روان (19)تا اوله جیزه ده اهرام دخی با برجا

« الترجمة بالعربية »

شادى وعش وطرب ذوق وصفا أيله ياشا

عزو اقبال آیله اول قصر فرح أفزاده

 $(\Upsilon \cdot)$

(١) لم تر ام الدنيا الى يومنا هذا قصراً ذا أبهةً ورونقاً وبهاءً وسروراً مثل هذا القصر

(۲) لو رآه البناء الشهير (سنمار) لحسده على بديع وضعه ِ . ويحق الرسام الشهير (ماني) ان بغبط على حسن نقوش ايوانه

- (٣) رونق قبة ابوان نحكي السماء علواً . كما تحسد قباب السبع السمارات العلا
 - (٤) لا سِبَا الاحجار المزين بها سلمها . فكلها منقوشة صنع القلم الالمي
 - ها أجلى مرمرها اذا نظرت اليه يرتد عنها البصر
- (٦) وسقفه العالي المنير في ظلام الليل . تحسده خيمة السماء المزينة بالكواك
- (٧) الوف من المصابيح تتلألاً على بابه من خارجه وداخله (كقمر نخشب) المقنع الخراساني (١)
 - (٨) فقش غرفها الجميلة تسر النظر ، تفوق فقش (ارژنگ)
- (٩) واذا مر نسيم الصباعلى ازهار روضته . شم منه العالم عبير المسك والعنبر
- (۱۰) تفار ازهار حديقة ارم ذات العهاد من وردها وسوسنها ونرجسها ونسرينها وسنيلها
 - (١١) سنبلها كطرة الغانية المعطر . وبياض ياسمينها يشبه صدر الحبيبة
- (۱۲) شفایق نعمانها کلون وجه معشوقة طبعها الحنان . وردها کلون شفة حبیب عذب البیان
 - (١٣) وما ضر سوسنها لو غنى بألسنة كالعندليب على بساطها السندسي
- (١٤) وما ضر الساقي في مجلس الانس لو استعاض بنرجسها عن كاس من الذهب
- (١٥) كَأْنَشجرها وقد طاول برأسه الساءكُأنها تماثل قد المحبوب لطفاً واعتدالا
- (١٦) هذه الحديقة قطعة من رياض الرضوان وهذا القصر الشامخ عديم المثال مقر اقامة دولة الامر وسف باشا كمال
 - (١٧) افتتنت الشعراء بحسن اخلاقه وحارت الفضلاء بفرط ذكائة
- (۱۸) اخم کلامك یا (مهري) وارفع ایادیك الی باب الاله بالدعاء له مرض صمیم قلبك
 - (١٩) ما تدفق ماء النيل في البحار والآكام وقام في الجيزة اهرام

اليك فما بدر المقنع طالعا ۞ بالسحر من الحاظ بدر المعمم

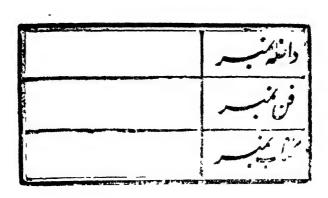
وادعى المقنع المذكور الربوبية وأطاعه جماعة كثيرة وعَس ظلمة تُسمى سُنام بما وراء النهر من رستاق كبش وتحصن بها ثم اجتمع عليه الناس وحصروه في القلمة فستى نساءه سما فمتن ثم بناول منه فات في السنة ١٦٣ الهجرية

⁽۱) واسمه عطاء كان رجلا ساحراً خيل الناس صورة قمر يطلم ويراه الناس من مسافة شهر والى هذا القمر اشار ابن سينا الملك بقوله

(٢٠) كن في ذاك القصر المنيف والحديقة الغناء بالعافية والعز والاقبال والسرور والكمال

وبعد وصولنا الى محطة مصر توجهنا الى ناحية المطرية وشرف دولة الامع قصره الفخيم واما الحقير فالنزم محله للاستراحة من عناء السياحة ومشاق السفر الذي كان مدة ثلاثة شهور

تم الكتاب بعونه تعالى في ذى القعدة سنة ١٣٣٧ هـ الموافق سنة ١٩١٤م



	_ 1					
	فهرست					
صفحة		صفحة				
££	الدولة الاموية	مأخذ هذه الرحلة				
£ £	خلافة معاوية بن ابي سفيان	القدمة ٥				
20	« يزيد بن معاوية	من قبيل التحدث بالنعمة				
24	ذكر مسير الحسين الى الكوفة	البحث عن مدينة القاهرةِ من تاريخ				
٤Y	« مقتل الحسين	بداية الاسلاموالذين حكموا مصر				
٤٩	خلافة معاوية بن يزيد	من الخلفاء والسلاطين والحكام ١٤				
٥\	« عبد الملك بن مروان	ذكراخبار ابا بكرالصديق وخلافته ١٤				
94	« الوليد بن عبد الملك	« وفاة ابا بكر رضي الله عنه ١٥				
٥٣	« سليان بن عبد الملك	« خلافة عمر بن الخطاب رضي				
٥٤	« عمر بن عبد العزيز	الله عنه ١٦				
00	« يزيد بن عبد الملك	ترجمة الكتاب المرسل من رستم				
70	« هشام بن عبد الملك	هرمزد لسعد بن الوقاص 📗 ١٩				
	« الوليد بن يزيد بن عبد الملك	ب جواب سعد بن الوقاص على كتاب				
07	ابن مروان	رستم هومزد ۲۲				
	« يزيد بن الوليد ثم ابراهيم بن	الحرب بين سعد بن الوقاص ورستم				
٥٧	الوليد	هرمزد وقتل رستم ورسم حربهما ٢٥				
٥٨	« مروان بن محمد السات الدرية	فتح مصر في خلافة عمر بن الخطاب				
٦.	الدولة العباسية للمرة ألاولى	رضي الله غنه				
٦.	خلافة أبي العباس بن محمد	الوفد الى المقوفس ألا				
٦.	« المنصور بن محمد	ذكر مقتل عمر بن الخطاب ت				
77	« محمد المهدي	خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه ٣٧				
44	« موسى الهادي « با دالا ه .	ذكر مقتل عُهان بن عفان ٢٨				
۳4	« هارون الرشيد نک مناه ما من ال شه	خلافة علي بن ا بي طالب رضي الله عنه ٤٠				
٦٤	ذكر وفاة هارون الرشيد خلافة محمد الامين	ذكر مقتل علي بن ابي طالب ٤١				
70	خلافه حمد الامين « عبدالله المأمون	« تسليم الحسن بن على الامر الي				
77	« عبد الله الما مون	معاوية علم ا				

صفحة		لفحة	<i>•</i>
۸Y	احمد أبو الفوارس بن علي	79	خلافة محمد المعتصم
	الدولة الفاطمية . خلافة المعز	٧٠	مبدأ الدولة الطولونية
**	الدين الله	٧١	خلافة الواثقين المقتصم
٩.	بناء القاهرة المعزية	٧١	« المتوكل بن المعتصم ٰ
91	تاريخ القاهرة المعزية	٧٣	« المنتصر بن المتوكلُ
94	رسم جامع الازهر من خارجه	74	« المستعين بن محمد
9.5	رسم الجامع الازهر من داخله	Yź	« المعتزين المتوكل
90	علوم الازهر	Yo	« المهتدي
97	طرق التدريس فيه والمطالعة	Yo	خلع المهتدي وموته
	شروع الاصلاحالعام لهذا المعهد		الدولة الطولونية — حكم احمد بن
٩٦	القديمالجليل	77	طولون
٩٨	خلافةالعزيز بن المعز	٧٨	خمارویه بن احمد
99	« الحاكم بامر الله بن العزيز	٧٨	حدائق خمارويه واصطبلانه
1.1	« الظاهر بن الحاكم	٨١	جیش بن خماروی ه
1.1	« المستنصر بن الظاهر	۸۱	هارون بن خمارویه
1.4	اصلاحات امير الحبيوش	۸۱	ذكر وفاة المعتضد
1.4	خلافة المستعلي بن المستنصر		شيبان بن احمد . وانقضاء الدولة
1.8	« الأمر بن المستعلي	٨٢	الطولونية
1.0	« الحافظ بن محمد	٨٣	الدولة العباسية للمرة الثانية
1.7	« الظافر بن الحافظ	٨٣	خلافة المكتفي بن المعتضد
1.4	« الفائز بن الظافر	٨٣	« المفتدر بن المعتضد
۱٠٨	« العاضد بن يوسف	٨٣	« خلافة الفاهر بن المعتضد
١٠٨	حضارة الفسطاط	٨٣	« الر ^ا ضي بن المقتدر
1.9	الخطبة العباسية بمصر	Λŧ	مبدأ الدولة الفاطمية
بين	الدولة الايوبية . سلطنة صلاح الد	٧o	الدولة الاخشيدية . محمد الاخشيد
11.	يوسف ورسم صلاح الدين	٨٦	أو-بور بن الاخسيد
117	اصارحات صلاح الدين بمصر	٨٦	ا بو احسن علي بن الاخشيد
114	واقعة حطين	ΑY	أ، ور الأخسيدي

صفحة		صفحة			
14.	سلطنة شجرة الدر	112	فتح ييت المقدس ورسمه		
	سلطنة ايبك الجاشنكير والاشرف	117	شروط التسليم		
141	ابن يوسف	114	تهاني الشعراء بالفتح		
371	سلطنة نور الدين على بن ايبك	114	ومن آثاره		
140	« المظفر سيف الدين قطز	119	وفاة صلاح الدبن ومناقبه		
140	« الظاهر يبرس البندقداري		في سنة ١٣٣٠ ه الموافق ١٩١٢		
144	موت الملكالظاهرومناقبه وأعماله		ميلادية انعقد في « الاوبرة الخديوية »		
144	سلطنة بركة خان بن بيبرس		حفلة لاعانة منكوبي حادثة بيروت		
147	« سلامش بن بيبرس	f	بالمدافع الايطالية وهذه الحفلة تحت		
144	« الملك المنصور قلاون 		رئاسة صاحب الدولة الامير محمد علم		
144	« وفاة قلاون وأثاره		باشا شقيق الجناب العاني الخديو		
	« خليل بن قلاون ثم الملك القاء		الاعظم عباس حلمي الثاني أدام الد		
147	بيدار		اجلاله وكان الحقير موجوداً فيهذ		
	« الملك الناصر بن قلاون(أولا		الحفلة الخيرية والتي حضرة شاعر		
144	« الملك العادل كتبغا 		العربالنابغة عبد الحليم افندي حلمي		
15.	« الملك المنصور لاحين		قصيدة غراء في دار التمئيل العربي في		
12.	ذكر قتل الملك المنصور 'لأحين		جرى بين صــــلاح الدين والملك 		
	سلطنة الملك الناصر بن قلاون نانية	1.9	« شارل »		
1:1	« بيبرس الجاشنكير	171	سلطنة الملك العزيز بن يوسف		
	سلطنة الملك الناصر بن فلاون أمالما	177	« ألملك المنصور بن العزيز		
15m	« اولاد الناصر 	177	« الملك العادل بن أيوب		
122	رسم جامع السلطان حسن	177	عود الصليبين الى الحرب		
\23	سلطنة عمد بن حاحي		سلطنة الملك الكامل بن العادل		
120	ساطنة شعبان بن حسن		سلطنة الملك العادل بن الكامل		
127	• =	177	سلطنة الملك صالح بن الكامل		
127	« حاجي بن شعبان اتران النائة : أاران		ساطنة الملك المعظم بن صالح		
154	دولة المانيات المانية . منسأ المانا ِ ـ الثمر اكسة	. 179	دولة المماليك الاولى ومنشأ الماليك ومبدأ أمرهم في السلطنة		
	•	- 1	رسد اسرم پ		

صفحة	صفحة
القاهرة بعدخروج الفرنساويين 🛚 ۱۷۸	سلطنة الملك الظاهر برقوق المعدا
حال القاهرة في مدة محمد علي باشا ١٨٧	« فرح بن برقوق – اولاً ١٤٩
الالني وعمد علي باشا ١٨٤	« عبد العزير بن برقوق ١٥٠
مقاومة الانكليز لمحمد علي 💮 ١٨٥	« فرح بن برقوق — ثانیة ١٥٠
مذبحة المماليك . ١٨٧	« الأمام المستعين بالله ١٥١
عود الى الوهابيين ١٨٩	« الشيخ المحمودي ١٥٢
فرمان ولاية محمد علي باشا ورسمه ١٩٢	« احمد بن المحمودي ثم سيف
فرمان ولايته على السودان ١٩٤	الدين ططر ثم محمد بن ططر ١٥٢
رسم أبرأهيم بإشا	د الملك الاشرف برس باي ١٥٣
« عباس باشا الاول	د یوسف بن برس بای ۱۵۶
« سعید باشا »	« الملك الظاهر جقمق ١٥٤
« أسماعيل باشا	« عُمَان بِن جقمق 🔻 🖎
الفرمان الخديوى	« الملك الاشرف أينال
رسم ميدان الاوبرا الخديوية وتمثال	« احمد بن اینال ۱۰۰
أبرأهيم باشا	« الظاهر خوش قدم
« القاهرة منظر عمومي	« ألملك الظاهر بلباى ثم الظاهر
« کوبري قصر النيل	تمرينا ١٥٦
فرمان محمد توفيق باشا الخديويالسابق	« الملك الاشرف قايت باى ١٥٦
ورسمه ۲۱۰	« محمد بن قایت بای ثم قنسو خمسته
تصفية الديون ٢١٤	ثم قنسو ابي سعيد ثم قنسو جانبلاط
رسم عباس باشا حلمي الخديو الحالي ٢١٥	ثم الملك العادل طومان باى ١٥٦
الاعمال السياسية ٢١٧	« قنسو الغورى ١٥٧
فرمان الخديو الحالي ٢١٧	« الملك الاشرف طومان باى ١٥٨
وداد العائلة الخديوية للدولة العلية ٢٢٠	سلطنة الغازى ياوز سليم خان
ا رسم دولة الامـــير محمد علي باشا	رسوم سلاطين آل عُمان ١٦٣
شقيق الجناب العالى ٢٢١	
	حال القاهرة في أيام الدولة العلية العُمَانية ١٦٥
محمد علي باشا وعمر باشا طوسون	 القاهرة في مدة الفرنساويين ١٧٤

 }	. — 7"-
صفحة	الله مفحة
تاریخ بنائها	ويوسف كال باشاق
رسم العمال الذين كانوا يشتغلون في	الاشعار في مدح تاج الراث وام
بناء الاهرام الكبير ٢٤٧	المحسنات صاحبة اللي والعصمة
المبحث الثالث في عدد الاهرام التي	الاميرة الحاجة امينه انم والدة
بنیت وکیف کان بناؤها ۲٤٤	الجناب الخديوى الأ
 الرابع في صفة الاهرام ومشتملاتها ٢٤٥٥ 	الطياران العُمانيان في القامرة ٢٢٨
رسم مناظر الطريق والقرية المجاورة	الاستقبال في الهليو بوليس ٢٢٩
للاهرام ٢٤٥	وصول الطيارة . ورسم ٢٢٩
المبحث الخامس في الغرض المقصود	ا كتشاف مصادر النيل الله المحالات
من بناء الاهرام ٢٤٧	النيل الابيض ٢٣١
« السادس فيمن تهجم علىالاهرام	« الازرق ۲۳۱
وحاول فتحها او أزالة شيء منها	د الكبير ٢٣١
وفي ناريخ ذلك 🕺 ٢٤٩	رسم القناطر الخيرية عند رأس الذلتا ٢٣٢
الحِيزة ٢٥٠	الذلتا ٢٣٣
رسم دولة الامير الحاج كمال الدين	فيضان النيل ٢٣٣
ا باشا	مقياس النيل ٢٣٣
مديرية بني سويف ٢٦٥	سرعة النيل ٢٣٤
< الفيوم ٢٥٥	شلالات النيل ٢٣٤
« النيا »	اتساع النيل ٢٣٥
د أسيوط ٢٥٧	جزائر النيل ٢٣٦
د جرجا ۲۵۸	السفر في النيل ٢٣٦
د قنا ۸۰۲	في أراضيها ٢٣٧
مدينة الاقصر ٢٥٩	الاهرام ٢٣٩
	رسممناظر الهرمين الكبيرين الحبيزة ٢٣٩
	المبحث الاول في اسهائها وماخذها ٢٤٠
رسم الهياكل الموحودة في الكرنك ٢٦٥	
« خرابات مدينة الكرك ٢٦٧	
« هورس أمام أنوبيس	المبحث الثاني فيمن بنى الاهرام وفي

صفحة		صفحة	•
414	رسم عمد أحمد المهدى	777	رسم هيكل رامسيس الثاني
414	حملة هيكس باشا	472	< الاسفينك
441	حركات الدراويش	44.	« الملك ومعبوده
277	حصار الخرطوم	7.1	« هیکل ملكهوروسمع ابیروس
474	سقوط الخرطوم'	لاكبر	« اعدام العاصين من رامسيس ا ^ا
ایشی ۳۲۰	موت المهدئ وخلافة الثع	714	أمام المعبودة
ىراۋىش ٣٢٦	فتحأمدرمان وذهابدولة الا		رسم عساكر الفراعنةالمشاة «في
سرية	رسم دخول العساكر المص	474	الاتتكخانة المصرية ،
ان ۲۲۷	والانكليزية في أمدرم	7.7.7	رسم احتفال ملك الهوروسالىالمعبد
444	المهدية في الأسلام		التحنيط عند قدماء المصريين
44.	أثمة المسلمين		المرام في تحنيط الميت
. في حدود	جغرافية السودان الطبيعية	44.	ديانة المصريين القدماء
441	السودان	ł 1	رسم هیکل ایزیس ، هوروس ،
الاول ۳۳۳	حكومة السودان قبل الفتح	297	اوزيريس اوزيريس
444	حكومتها في الفتُح الاول		رسم المحكمة الجهنمية للمعبودة
445	حكومتها في المهدية	792	ٔ ایزورس
445	حكومة السودان الحاضرة	790	مدينة اسوان
الانكليزية	وفاق: بين الحڪومة	ሊዖሃ	خران اصواں
ئىأن ادارة	والحكومة المصرية بـ	799	تعلية السد وتسميكه
445	السودان في المستقبل	٣	الاحنفال الكبير فياصوان
ت باسن	الفريق السر رحينلد ونج	٣	خطبة الجناب العالي الحديوي
المصرى	سرداراً على الحيش	لمي	رسالة من حلاله ملك بريطانيا العظ
دان ۲۳۷	وحاكماً عاماً على السو	4.1	الى الجناب العالى الحديوى
ةالسودان ٣٣٧	رسم مدينة الحرطوم عاصم	4.4	رسم جزيرة فيلى
	« منطر معرض الفضة	۳٠٥	مدن محافظة حلفا وآمارها
السودان	من مصنوعات اهل	٣.٧	< مديرية دنهاة وآبارها
45.	النفسة في الحرطوم	414	« مدیریة بربر وآبارها
454	عديرية الجربره وآارها	417	الثورة المهدية

		صفحة	2	
صفحة	رسم قبيلة الهدندو	454	ىنار ئارھا	لدُن مديرية س
44.			بض ابنة الى م	
لك على الزماره	« رقص أهالي الش وهم متسلحون	450		الجزيرة
7	رسم أهالي الدنكا في	457		 عافظة فا
ي عيدهم حول	رام الكرنتي	454	` .	< بحر ألغزاا
*\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	رسم اولاد اهل السو	454		ه مديرية ک
دان ۱۹۸۹	« الثيران والاغنام ا	489		 عافظة سو
	الشلك	404	دوفان آمارها	« مديرية كر
YAY	رسم الزورق المستعم	400	آثارها	د دارفور و
	الدنكا	1 40X	ے ا	رسم أهالي الشلا
	رسم بقر الوحش بين	441	وة الى 🎳	التسابق في الدع
اعشایش ۳۹۷ ۳۹۷	« حوّم من النعام	ت ا	ولة الا يوسا	ابيات في حق د
دة عا التا	رسم رقص قييلة البقا "	ملى أ	باللغة العوسية :	كال باشا
روسی البیس ۳۹۸	الأبيض	417	مجز على مدر	قاعدة رد ال
اليح) ال	رسم کرنتی (جاموس	,	الوحشينه اللتاز	يسم الجاموستين
بعر) بهي المشاد اليه د.،	أصطادها دولة الامير	ه في	ولة الاميرالشاراليا	
مة بص کے	سم دولة الامير وهو	, 44.	(,	(أم جرساز
٤٠٢	شجره لصيد السباع	لة		شعار باللغة التر
٤٠٣	سم حبل أحمد أغا	۲۷۱ ر		الامير المشار الي
	« رُسمُ رؤوس الحيوا:	بر	ىطادها دولةالام	رسم الافيال التيام
الا، بر انسيار	نئة باللغة ألتركية لدوك	r i	ب نواحي فري	الْمُنار اليـه فج
ن الحسد بحية	اليه بعودته بالسارمة م	474		(البور)
2.4	السودان	472	رمنازلهم ,	رسم اهالي الدنكا و
بوا مع دوله	سم الامراء الذين نوح:	,	نیام علی بخر	« نساء قبيلة نيام
د انصید انی	الامير المسار اآيــه بقص	440		الغزال
٤٠Y	السودان	477		رسم زرايب البقر فج
صصاده دوبة	يم (الاســد) اذي ا		هم في الحسابش	« أهالي الدنكا و
الازرق ۸۰٪	الامير اسسار اليه بالنيل	, 4AY		متسلحون

	`	•	
٤٩٠	فوز العرابيين الاول	م ﴿ الفهد ﴾ الذي اصطاده دولة	زىي
173	تغير القلوب بينالخديويوالعرابيين		
£\$	مظاهرة ساحة عابدين	1	
१५१	مصر والدولة العثمانية	م الخرتيت الذي اصطاده دولة	رسہ
170	مجلس النواب المصرى		
१५५	انكلترا وفرنسا	لاث سباع) التي اصطادها دولة	ć)
\$7Y	استفحال ُورة عرابي	لامیر بجوار بحر آنزرافه سنة ۱۹۱۰	Л
279	مشكل جديد	I .	
£ 44	حادثة اسكندريةفي ١١ يونيو١٨٨٧	لحيوامات بمصر وآسمه بخيت ا ٤١١	-1
٤ ٧٦.	ضرب الاسكندرية بالمدافع الانكليزيا	رافة التياصطادها دولةالامير بجوار	الزر
٤٧٩	الاسكندرية بعدالضرب	شامبي) سنة ١٩١٠ · ٤١٢٠)
٤٨٠	مساعي العرابيين	لافيالُ) التي اصطادها وعيلة الاميم	1)
£AY	رسم مؤتمر الاستانة في سنة ١٨٨٢		
٤٨٤	وأقعة التل الكبير	لنمر), الذي اصطادة دولة الامير	1)
440	عرابى في القاهره		-
٤٨٥	دخول الانكليز القاهره		اليه
፥ አን	امحاكمة العرابيين	ل السويس	قنال
٤٨٩	مربوط	ء خلی اس	رس
٤٨٩	مديريات الوجه البحرى	م ورا	رس
٤٨٩	مديرية الفيوم والشرقية		مد
193	« الدقهلية	يطة سكة محمل	خر
294	د البحيره 🗶	لة الاخسيد	
१९०	< الغربية	م ميناه الاسكندرية ٤٤٠	
٤٩٧	« المنوفي ة	سراية رأس التين علالا	
٤٩٨	المطرية	_	
899	رسم مسلة المطرية		
	قصيده باللغة التركية في وصف قصر	ارس الاسكندرية الاعكندرية	
0.4	دولةالامير يوسفكال باشا بالمطرية	ل نشأة عرابي ٢٥٧	آول
	رسم قصر دولة الامير المشار اليه		رس
	•	•	